



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

37

MISIONOLOGICAS

26 ANIVERSARIO DE LA CBUP – 2024
SEGUNDO SEMESTRE: JULIO-DICIEMBRE



**PALABRAS DEL DR. INNER CESPEDES
RECTOR DE LA CBUP VIRTUAL**



**Dr. Inner Céspedes Alarcón,
actual Rector de la CBUP**

Apreciados amigos de la CBUP:

MISIONOLOGICAS N° 37 corresponde a la segunda mitad del presente año, 2024, y es portadora de gratos recuerdos de la visita del Dr. Moisés Chávez al Perú para la Graduación 2024 de la CBUP, y no sólo la visita de él sino de toda su familia residente en La Paz, Bolivia, incluidas las hermosas Elif y Milonga. Y no sólo a Lima, sino a todo el Perú, ingresando por Desaguadero en la frontera con Bolivia y llegando hasta Celendín en el extremo norte del territorio del Perú.

Aparte de nuestro reencuentro en la Ceremonia y Banquete de Graduación se ha logrado marcar un hito más, y muy importante en la trayectoria de la CBUP y también del CEBCAR, con el lanzamiento editorial de su programa informático de Estudios Descentralizados EL GRAN PBI —Programa Biblioteca Inteligente— del cual trata la interesante historia corta al final de la Sección ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS del presente volumen de *MISIONOLOGICAS*.

Oportunamente el Dr. Moisés Chávez, atendiendo al pedido de su esposa Amanda y de su hija Lili Ester, compartió con nosotros en el Perú, un historial de su viaje con el título de LOCA ODISEA-PERU 2024. Gran parte de este historial, especialmente lo que concierne a nuestro reencuentro en el Banquete de Graduación y nuestro Outing de la CBUP “Chorrillos-La Punta vía la Costa Verde”, además del Circuito Mágico del Agua, están documentados en el presente volumen de *MISIONOLOGICAS* con excelentes fotos del recuerdo.

También volvemos a incluir en su integridad las historias cortas relacionadas con diversos aspectos de este viaje arriesgado y maravilloso. Usted disfrutará de su lectura en la Sección Antología de Historias Cortas del presente volumen de *MISIONOLOGICAS* N° 37.

Y si usted ya las leyó en el historial que compartimos previamente, léalas de nuevo porque no sólo han sido reeditadas para *MISIONOLOGICAS* N° 37, sino que se ha añadido algunas más, siempre pensando en su sana diversión y esparcimiento.

* * *

La Sección RISALIA en el presente volumen de *MISIONOLOGICAS* es más amplia que nunca pues incluye una selección muy amena de anécdotas y chistes judíos, el pueblo que más que ningún otro ha recurrido al recurso del humor para poder sobrevivir a lo largo de 4.000 años de conflictiva historia. Incluimos esta selección para nuestros lectores judíos de habla hispana que en estos últimos siete u ocho meses vienen sufriendo los estragos de la Última Guerra de Israel, el Gog y Magog.

Y también para ellos incluimos en la Sección DOCUMENTALIA tres escritos del Dr. Moisés Chávez que tratan de la Última Guerra de Israel según ha sido profetizada en las Sagradas Escrituras por Moisés, por el profeta Ezequiel y por el profeta Joel.

Por cierto, al atender las inquietudes de nuestros lectores israelitas no estamos descartando las inquietudes de quienes conformamos el pueblo evangélico latinoamericano, y no sólo en el mundo de habla hispana porque estamos seguros que los escritos de la Sección DOCUMENTALIA van a ser traducidos a muchos idiomas para los lectores de todo nuestro planeta Tierra.

* * *

Que Dios nos bendiga a todos los integrantes de la Comunidad Terapéutica de la CBUP en este año del Aniversario N° 26 de nuestra amada Institución.

Abrazos fraternos,

Dr. Inner Céspedes Alarcón

Rector de la CBUP



**CARTA DEL DR. MOISES CHAVEZ
DIRECTOR ACADEMICO**



Estimados amigos:

El año pasado, 2023, tuvimos nuestro tan anhelado Reencuentro con motivo de la celebración de las Bodas de Plata de la CBUP, 25 años, un cuarto de siglo de funcionamiento ininterrumpido de esta institución que tanto cariño se ha ganado en la comunidad evangélica no sólo del Perú sino también de otros países del mundo hispanoparlante, incluido la lejana España.

Ahora empezamos a vivir en la segunda mitad del año 2024, el Aniversario N° 26 de la CBUP, y damos gracias a Dios por esta muestra de su bendición.

No estaba en mi mente que en el presente año 2024 también volveríamos a re-encontrarnos en Lima, en el tradicional Chifa de la CBUP, para una nueva Ceremonia y Banquete de Graduación. En realidad se trata de una nueva visita a Lima que no ha estado en mis planes, porque fue un viaje organizado por mi hija Lili Ester, un viaje con muchos objetivos, pero que en el centro de su agenda había puesto nuestro re-encuentro en la CBUP y el CEBCAR. Porque mi hija y de manera especial Amanda, están estrechamente vinculadas con el CEBCAR y la CBUP desde su fundación y tienen por ellas un profundo amor.

Como es de todo sabido, Amanda obtuvo su Doctorado Honoris Causa por ser co-fundadora del CEBCAR

* * *

Lamentablemente me enfermé al comienzo de este viaje, pero guardé cama en nuestra casa en Lima y me recuperé por completo para nuestras actividades del resto del viaje que en la gracia divina ha tenido un dichoso final.

Ahora, a pesar de que mis actividades diarias son limitadas a mis 79 años de edad, me he esmerado para que el presente volumen de *MISIONOLOGICAS* N° 37 llegue a vuestras manos sin retraso alguno.

Mis actividades en la ciudad de La Paz incluyen actualmente mi participación —junto con el pastor Néstor Núñez, graduado de la CBUP—, en las charlas que dicta nuestro gran amigo el Ing. Jacobo Cukierman en el Círculo Israelita de La Paz sobre el actual conflicto bélico de Israel con la organización terrorista JAMAS que hemos definido como “la Última Guerra de Israel” de acuerdo con nuestra interpretación de las profecías de la Biblia.

Antes y después de cada charla del Ing. Cukierman compartimos estudios bíblicos, y fruto de ello son tres escritos míos que hemos incluido al final de la Sección DOCUMENTALIA del presente volumen de *MISIONOLOGICAS* N° 37. Esto que comparto con nuestros lectores de *MISIONOLOGICAS* es algo especial porque no todos nuestros amigos de Israel comparten una plataforma de fe y de esperanza en la intervención divina como el Ing. Cukierman que es para este servidor una fuente de inspiración y alegría. Porque llegado el acontecimiento señalado por el profeta Ezequiel como Gog y Magog y por el apóstol Juan como Armagedón, sabemos que la victoria final está cerca, y no será propiamente la victoria de Israel sino la victoria de su Dios.

* * *

Respecto del segundo documento incluido en la Sección DOCUMENTALIA del presente volumen de *MISIONOLOGICAS*, que lleva por título, “La Última Guerra de Israel: Profecía de Ezequiel”, debo expresar mi agradecimiento a la periodista celendina, Sra. Dana Quiroz, porque deriva de la iniciativa de ella y de una larga conversación que tuvimos por teléfono, ella desde Arequipa donde reside y vuestro servidor desde La Paz, Bolivia. Antes de esta conversación yo no contaba con suficiente valor como para escribir sobre los acontecimientos tan graves que vivimos en nuestro tiempo: La guerra de Israel con la organización terrorista JAMAS y la guerra del Putín con Ucrania.

Sobre ambas catástrofes bélicas trata mi obra, *Escenario del Retorno de Jesús*, que pertenece a la colección de cursos de UNIEVA —la Universidad Evangélica del Aire—, que no llegó a salir al aire por las ondas de Radio “La Cruz del Sur”, de La Paz, Bolivia debido al deterioro de mi salud en los últimos años, razón por la que he dejado la docencia académica por residencia.

Pero el material para este curso está listo de manera digital y voy a pedirle a la Dra. Silvia Olano que lo envíe a todos los lectores de *MISIONOLOGICAS* junto con su Volumen N° 38. Dios mediante este material será remitido en diciembre del presente año 2024 como el regalo de Navidad de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

* * *

Para nuestros nuevos lectores incluimos la guía estructural de *MISIONOLOGICAS*, nuestro Boletín Semestral:

La Sección **MISCELANEA: Grandes Sorpresotas Para Usted**, es una mezcla de agenda, noticias, nostálgicos recuerdos y grandes expectativas para el futuro inmediato. Esta Sección incluye un divertido álbum de fotos.

La Sección **RISALIA: La Catedral de la Risa Santa** incluye las anécdotas que envían nuestros lectores, así como piezas selectas de midrash judío y de *midrash* cholo, sano y sagrado.

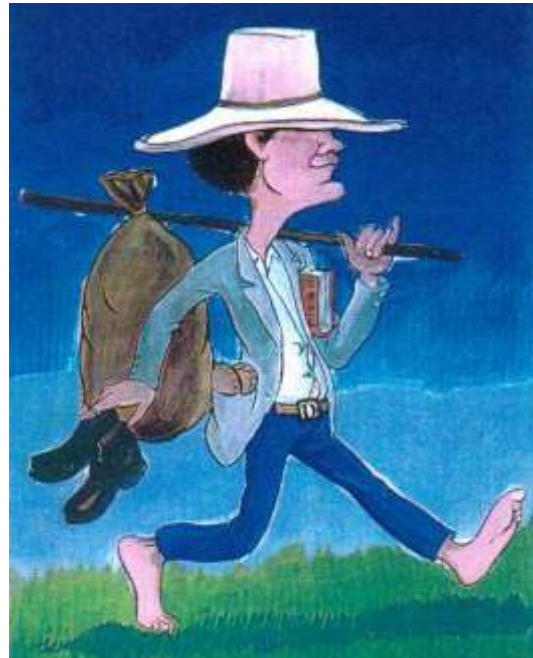
La Sección **ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS**, incluye nuevas historias para su diversión e información. En el presente volumen estamos incluyendo varias historias relacionadas con nuestro viaje por todo el Perú en el presente año 2024. Me refiero al viaje de toda nuestra familia residente en la ciudad de La Paz, Bolivia.

La Sección **DOCUMENTALIA: Nos escriben. . . Respondemos** trata de la correspondencia con *MISIONOLOGICAS* e incluye *Reviews* o presentaciones de libros, artículos, conferencias magistrales, documentos valiosos, etc.

Nuestro Boletín *MISIONOLOGICAS* es difundido dos veces al año, uno para los meses Enero-Junio y otro para Julio-Diciembre.

Comparta con sus amigos el presente volumen de *MISIONOLOGICAS*.

Con todo cariño,



Dr. Moisés Chávez,
Director Académico de la CBUP

MISCELANEA

GRANDES SORPRESOTAS PARA USTED



LOCA ODISEA-PERU 2024

Nuestra visita a Lima en enero del 2024, la misma que nos permitió participar de los actos de Graduación de dos de nuestros estudiantes de Ica con el título de Bachillerato en Estudios Teológicos, forma parte de un inolvidable tour a lo largo del territorio del Perú.

No ha sido un tour en avión; ha sido un tour por tierra. Pero no ha sido un tour en algún bus turístico con muchos participantes, sino un tour familiar, en una movilidad contratada, lo cual ha contribuido a hacer del mismo una experiencia realmente maravillosa en la vida.

Cuando hablo de un “tour familiar”, estoy incluyendo a nuestras queridas mascotas, Elif y Milonga, que han contribuido a hacer de nuestro tour una experiencia inolvidable.

En la foto a continuación puede vernos al lado de nuestro vehículo y con nuestro chofer y guía, el señor Juan Carlos Copitán.



Lili Ester, Amanda, Moisés-Efif, Juan Carlos y Rodrigo-Milonga

BANQUETE DE GRADUACION CBUP 2024

En un lugar prominente de nuestro recorrido del Perú está nuestro Reencuentro con la gente de la comunidad terapéutica de la CBUP en la Ceremonia de Graduación y en el Banquete de Graduación en el Chifa de la CBUP.

A continuación compartimos unas pocas fotografías de estas actividades:



Banquete de Graduación CBUP 2024 - La mesa principal



La bulliciosa mesa de la Dra. Silvia Olano



La mesa de Daniel el Travieso y de Jaime Arizpe

LOS REGALITOS DE RIGOR

Antes de la Ceremonia de Graduación 2024, ¡los regalitos de rigor!

Para estar bien a la moda, primero recibe su regalito el Rector de la CBUP Virtual, el Dr. Inmer Céspedes Alarcón: ¡Un lindo Patito Kawai! Lleno de emoción él dijo en quechua, su idioma nativo: “¡Ananáu! ¡Ananaucito!” (¡Qué bonito!)



El patito Kawai

Quizás te parezca poca cosa esto de los regalitos y de los Patitos Kawai, pero masque lee más adelante en la Antología de Historias Cortas la historia, “El Patito Kawai” y cambiarás radicalmente de parecer.

La historia, “El Patito Kawai”, también refiere importantes revelaciones respecto del Patito PBI o Patito Bonito e Inteligente que es la mascota del CEBCAR y de la CBUP que anuncia y promueve con bombos y platillos sus éxitos editoriales como EL GRAN PBI, la *Biblia Decodificada* y la página web Biblioteca Inteligente. Su estampita aparece al final de todos los volúmenes de EL GRAN PBI, así:



El Patito PBI



**El Rector de la CBUP recibe su Patito Kawai
¡¡¡Aplausos!, compañeros!!**

Después vino la entrega de los Patitos Kaway a los graduandos de la Promoción CBUP 2024.

Primero recibió su Patito Kawai la Ing. Cecilia Velezmoro, que se graduaba en esta ocasión con el título de Bachiller en Estudios Teológicos por la CBUP.

Observa bien la foto que sigue y verás algo de magia:



Cecilia Velezmoro recibe su Patito

Observa que de repente los Patitos Kawai empiezan a multiplicarse como saliendo por arte de magia de las páginas de la *Biblia Decodificada*. Por error me salió uno blanco.

A continuación, con bombos y platillos recibió su Patito Kawai el Lic. Daniel Benites Sheen que viajó desde Ica para su graduación de la CBUP.



Daniel Benites Sheen recibe su Patito

Acto seguido recibieron sus respectivos patitos y otros regalitos las autoridades académicas del CEBCAR y de la CBUP y el público en general.

El apóstol Daniel Borda Céspedes, nieto de nuestro señor Rector, Inner Céspedes Alarcón y de nuestra amada Rosi, recibió el volumen de mi *Filosofía de la vida*, que él tanto anhelaba poseer a causa de su apreciación del “precio de la historia”. Esta perla de gran precio ya no está al alcance de nadie más en su primera edición en papel. Pero está en su edición digital, tanto en el programa informático ex-internet, EL GRAN PBI, como en la nuestra página web Biblioteca Inteligente.



El Apóstol Daniel Borda Céspedes, de pie al lado del Dr. Chávez, recibe su regalito, el libro, *Filosofía de la vida*





Con los Abuelitos en la cocina del Chifa de la CBUP



**Walter Chávez, de pantaloncito corto,
recibe su libro y su Patito Kawai**

Después recibió su regalito Walter Chávez, “el Shilico Franchute”, hermano del Dr. Moisés Chávez: Un ejemplar a todo color de la novela, *Los Shilicos Franchutes*, que fuera previamente publicada en EL GRAN PBI con el título de, *Literatura Francesa*. El es la única persona capaz de entender a la perfección el dialecto franchute de Celendín.



El Dr. Calongos y su lindo Patito Kawai



La Dra. Silvia Olano recibe una bolsa llena de Patitos Kawai para repartirlos a todos los presentes en el Agape de Graduación en el Chifa de la CBUP

ESCENAS DEL ACTO DE GRADUACION

De las cuatro personas que debían graduarse con el título de Bachiller en Estudios Teológicos, dos pudieron viajar a Lima desde Ica. Helos a continuación:



El Lic. Daniel Benites recibe su Diploma



La Ing. Cecilia Velezmoro recibe su Diploma



Detalle del Diploma de la Ing. Cecilia Velezmoro

Respecto de la Graduación CBUP 2024, vuestro servidor se refirió de manera especial en su Discurso de Orden a la temática de las Tesis de Grado de los dos graduandos. La de ella sobre la temática de la Exhortación Bíblica en el primer siglo, tal como aflora de la Epístola a los Hebreos de cuyo autor ella podría haber descubierto su verdadera identidad. Y la de él sobre la temática de la Decodificación Bíblica, una metodología desarrollada en el ámbito de la CBUP para “desbloquear” textos bíblicos llenos de revelación pero que han llegado a nosotros en nuestro tiempo, codificados, viéndose afectado su verdadero sentido a lo largo de siglos sino de milenios.

En la Antología de Historias Cortas, en la Tercera Parte del presente volumen, nos referimos a un detalle en particular de la Tesis de Grado de la Ing. Cecilia Velezmoro, respecto de su manera de citar las Sagradas Escrituras que debemos imitar, así como algunas cositas que debemos evitar. Le invitamos pues a leer nuestra historia, “Peligros de las citas digitales”. Con decirle, nomás, que son más peligrosas que las “citas ciegas”.

* * *

Extrañamos mucho no encontrarnos con el Lic. Salvador Macavilca en la Graduación de la CBUP-2024, actos que él no pierde de vista, porque se encontraba de viaje en Huánuco. Pero contamos con la grata presencia de su señora esposa Silvia y de su

hijo Elías, que aparecen en la siguiente foto junto con la Dra. Carmen Espinoza y la Dra. Silvia Olano y vuestros servidores.



Con la Sra. Silvia Macavilca y su hijo Elías, a la derecha

El Lic. Salvador Macavilca es graduado de la California Biblical University of Peru y junto con el Pastor Pedro Milla uno de nuestros más cercanos colaboradores en la implementación institucional del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”.

LOS OUTINGS DE LA CBUP

Nuestro Re-Encuentro CBUP 2024 se vio completo con nuestros Outings o paseos comunitarios como los que solíamos tener cuando la CBUP funcionaba en su fase residencial en Lima Limón. Con decirte nomás que varias parejas de la CBUP surgieron en nuestras visitas al Monumeno al Beso, en el acantilado de la Costa Verde en Miraflores.

EL TOUR CON EL GRAL. ESCOBEDO

Después del banquete-almuerzo que nos ofrecieran el Gral. Escobedo y su señora esposa empezó nuestro inolvidable tour en las instalaciones de la Escuela Militar de Chorrillos y de la sede del CAEN (Centro de Altos Estudios Nacionales), fundado por mi tío, el Gral. José del Carmen Marín con su nombre original de CAEM (Centro de Altos Estudios Militares).



En los exteriores de la Escuela Militar de Chorrillos



La sede del Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN)

Fue una grata sorpresa que la señora esposa del Gral. Escobedo nos informara que la biblioteca de esta institución, del CAEN, cobija nuestra obra, *El Diario del Capitán*, que trata de la participación de mi abuelo, el Capitán Zaturino Chávez Baella, en las batallas de San Juan y Miraflores, en defensa de Lima, la capital del Perú, ante el avance de las fuerzas de Chile.

A continuación nuestro tour continuó a lo largo de la Costa Verde desde Chorrillos hasta La Punta en la Provincia Constitucional del Callao que limita con el mar.



Lili Ester y Rodrigo en La Punta, Callao

En un momento, en La Punta, el Gral. Escobedo sacó del bolsillo de su camisa su teléfono móvil para responder a una llamada importante. Me llamó la atención el pequeño tamaño y el aspecto de su teléfono móvil que más se parecía a un pajuro sancochado y a medio pelar.

Nos dijo que su teléfono es una versión actualizada “Anti-Choros” o “Anti-Robos”.

Nos explicó que se trata de un teléfono NOKIA, una versión muchísimo más adelantada comparada con los vetustos Smart-Phones que todavía están en circulación, porque entre sus ventajas técnicas de Inteligencia Artificial tiene la propiedad de convertir a los choros en sujetos útiles de la sociedad. Porque ellos, en lugar de sentirse tentados a robarte tu celular, si por ejemplo se te llegase a caer al suelo, lo recogen y te lo entregan amorosamente diciendo: “Se le cayó su celular, jefe. ¡Tenga usted!”

¡Ay Amito!

A continuación tienes un flamante teléfono NOKIA fotografiado por delante y por detrás, antes de haber sido parchado con esparadrapo como el que luce el Gral. Escobedo:



El Gral. Escobedo responde a una intervención de la Sra. Amanda diciendo: “Mi filosofía de la vida, como militar, se reduce a este breve adagio: SER PERO NO PARECER.”



**Al finalizar nuestro hermoso tour en La Punta, Callao
¡Muchas gracias, Gral. Escobedo!**

EN EL CIRCUITO MAGICO DEL AGUA

También realizamos dos Outings en el Circuito Mágico del Agua, tanto de noche como de día, cuando el escenario vuelve a convertirse en el famoso Parque de la Reserva. El Circuito Mágico del Agua ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad.



**La Dra. Silvia Olano y la Dra. Amanda Chávez,
ante la Fuente de los Deseos - Circuito Mágico del Agua**



En el Circuito Mágico del Agua, de día convertido en el Parque de la Reserva con admisión a los pejitos, cosa que no ocurre en los shows nocturnos



Con el Dr. Daniel Bocanegra (Daniel el Travieso) y familia en el Gran Mall del Sur, San Juan de Miraflores (Observa a la hermosa Shilica, en primer plano a la derecha)

ESCENAS EN CAJAMARCA



Re-encuentro con el Ing. Samuel Vargas en Cajamarca

El Ing. Samuel Vargas se volvió famoso en la comunidad terapéutica del CEBCAR por haberse graduado de Bachiller en Estudios Teológicos cuando sólo contaba con 15 añitos de edad.



El templo de nuestra Iglesia Evangélica Presbiteriana de Cajamarca

ESCENAS DE CELENDIN



**Vista de la Plaza de Armas de Celendín con parte del Pino del Capitán
(El Capitán fue el abuelo del Dr. Moisés Chávez)**



**El platillo volador de piedra en la casa de la familia del Dr. Chávez.
Sobre estos platillos ver, *El Diario del Capitán*, en EL GRAN PBI.**

Nos encontramos en Celendín con la grata sorpresa de que bajo la gestión del señor Alcalde Provincial de Celendín, Julio Chávez Rodrigo, se había realizado un video promocional con el nombre de “Carnaval del Recuerdo – Celendín 2024”, una verdadera obra de arte.

A continuación captamos un momento del video que nos muestra el comienzo de las celebraciones del Carnaval del Recuerdo-Celendín2024 en la Plaza de Armas con la presencia de la preciosa Reina del Carnaval vestida de Blanco.



Carnaval del Recuerdo – Celendín 2024



Amanda, Moisés y Elif (la de blanco) en la laguna encantada de Suro



¡Feliz Carnaval!

En nuestro regreso, en la mitad de nuestro viaje de Lima a Mollendo pasamos por la región Ica y por Nasca, que se ha hecho famosa en todo el mundo debido a ser el emplazamiento de las misteriosas Líneas de Nasca.

Se trata de súper gigantescos geoglifos que datan de los tiempos anteriores a los Incas y que sólo se pueden ver en toda su dimensión y diseño desde el cielo desde una avioneta. Pero unos pocos geoglifos más pequeños que se encuentran a ambos lados de la carretera Panamericana se pueden ver desde una alta Torre-Mirador que se ha construido allí. A la punta más alta de dicho mirador subimos todos, con excepción de Elif y Milonga.

Al respecto, NO LEAS, la historia, “Las momias de Nasca”, en la Tercera Parte del presente historial. ¿Por qué? Porque te puedes quedar culeco.



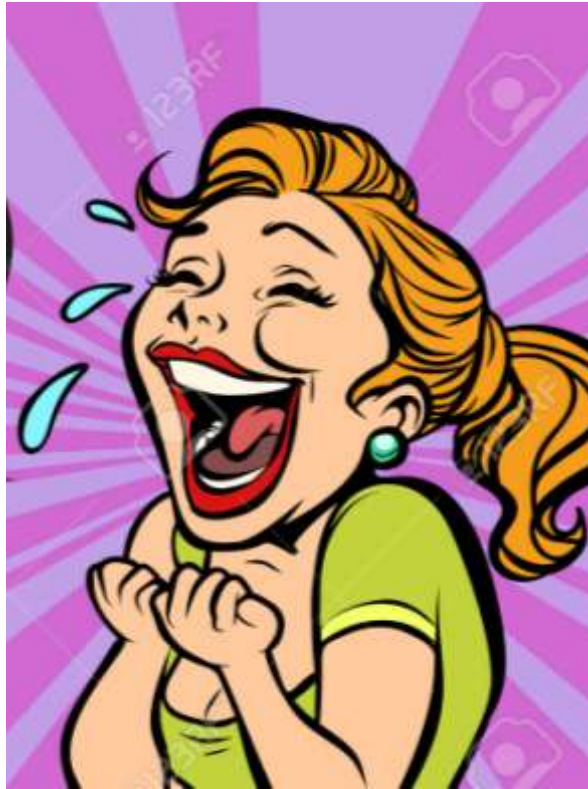
Lili Ester en la parte más alta de la Torre Mirador de las Líneas de Nasca



Yo y mi Chica íbamos adelante

RISALIA

LA CATEDRAL DE LA RISA SANTA



CHISTES JUDIOS GENERACIONALES

En estos días de la lamentable guerra de la organización terrorista JAMAS contra Israel, cuando las empresas noticiosas de todo el mundo vienen contribuyendo su parte para avivar el demonio del antisemitismo, eterna pandemia de la humanidad, dejé un tiempo de mirar la televisión y me distraje con la lectura de libros y revistas humorísticas. Varios volúmenes desfilaron ante mi vista, como los de Condorito y de Mafalda. Y uno de los libros que también apareció a la mano fue el de Abraham Enber, intitulado, *Chistes judíos que me contó mi padre*, publicado por la editorial Altalena, Madrid, España. Y se me ha ocurrido incluir algunos de ellos en RISALIA: La Catedral de la Risa Santa.

Abraham Enber enfrenta muchas dificultades en su intento de compartir chistes por escrito para el lector en general. Porque, cualesquiera que sean los chistes, requieren de una particular modulación de la voz, pausas de intriga, gestos elocuentes, sonrisas de complicidad y un particular esfuerzo por preparar el humor del oyente, cosas que la

escritura no capta ni comunica. Pero él de todas maneras enfrenta el reto para contribuir a incrementar nuestra Inteligencia Emocional.

Vivir de los chistes, del sano humor, es cosa de seres recontra inteligentes como Daniel el Travieso y Rosi de Céspedes, la esposa del nuestro señor Rector. Los que no son inteligentes no captan los chistes ni se ríen al escucharlos por primera vez, de modo que la presencia de RISALIA en *MISIONOLOGICAS* hace cátedra de Inteligencia Emocional exclusivamente para seres inteligentes.

* * *

Los mejores chistes tienen que ver con que el que los cuenta se ríe primero de sí mismo, y después de los demás que básicamente son su propia gente.

Reírse de uno mismo es el mejor indicio de Inteligencia Emocional y de salud mental. A esto se debe el valor terapéutico de los chistes —la chistoterapia— que opera básicamente en el plano espiritual, pero también tiene efectos notables en el plano físico o corporal. Casualmente, a esto se debe la prestancia de la comunidad terapéutica de la CBUP y de la ministración de RISALIA en cada volumen de *MISIONOLOGICAS*.

A propósito, los mejores chistes son los que tienen el mérito de pasar de generación en generación.



A continuación unos cuantos entresacados del libro de Abraham Enberg. Algunos de los títulos de los chistes han sido un poquito modificados; sólo unos dos, creo. Y en el penúltimo chiste hemos cambiado el nombre del invitado del señor Horowitz al recital de violín, que nos parecía muy común y corriente, por un nombre más selecto y gentil como es el caso del Pastor Calongo.

Teología Científica

—Rabí: —Pregunta un judío interesado en los profundos problemas de la Teología Científica—. ¿Por qué Dios hizo primero al hombre y después a la mujer? ¿Acaso no son primero las damas?

—Porque Dios no quería tener a nadie que le diera consejos sobre cómo debía hacer al hombre.

El Mundial de Fútbol en Israel

Anuncia el locutor en la radio:

¡El partido es realmente emocionante!

¡Moisés toma la pelota, la pasa a Jacobo, Jacobo la traslada a Aharón, Aharón nuevamente a Moisés, que avanza, avanza, avanza!

¡Moisés tiene la pelota! ¡La llevaaa! ¡La lleva! ¡La tiene; avanza con ella! ¡La tiene, la tiene, la tiene, yyyyyyyyyyyyyyyyyyy!

¡¡¡LA VENDIOOOOOOOO!!!

Un defecto insignificante

—Amigo mío —dijo eufóricamente el casamentero—. ¡Tengo para usted la novia ideal! Es joven, hermosa, de familia rica, culta, inteligente. ¿Qué más se puede pedir?

El pretendiente se sentía cada vez más entusiasmado y no podía creer su buena suerte. ¡Un hombre como él, de recursos y educación modestos, con un físico algo imperfecto, casarse con una muchacha de tantas virtudes! ¡Dios lo había ayudado!

Su alegría era tan grande que le oprimía el corazón. Estaba tan absorto en su felicidad que casi no prestaba atención al casamentero que continuaba alabando las cualidades de la futura novia.

—Pero también debo ser sincero con usted. Verá, la perfección total no existe, como es sabido. Hasta nuestro rey David, Dios lo tenga en su gloria, provocó las iras humanas y divinas con algunas actitudes impropias. En una palabra, su futura novia tiene un pequeño, muy pequeño defecto.

—¿Un defecto? —Preguntó el pretendiente—.

—No se preocupe. Tranquilícese. Se trata de algo muy, muy insignificante. Casi carece de importancia y no se nota.

—Bueno, dígamelo de una vez.

—Se lo diré: La muchacha está un poquito. . . un poquito. . . un poquitito embarazada.

NOTA: El “casamentero” (en hebreo, *meshadéj*) en la cultura judía es nada menos que el “alcahuete” de la cultura cristiana.

Dejad que los niños vengan a mí

Una mujer judía ya entradita en años pero todavía en su punto chumbeque observa a sus nietos jugando en la plaza.

Un caballero se sienta a su lado y le pregunta:

—¿Son sus nietos?

—Sí —Contesta orgullosa la anciana—.

—Son muy hermosos —le dice el caballero. ¡Tienen a quién parecerse!

—¡Gracias! —responde la anciana, sin poder disimular su vanidad—.

—¿Cuántos años tienen? —Le pregunta el caballero—.

—El doctor tiene cuatro años y la dentista, tres.

Los hombres también dan la hora

Don Jacobo, el judío más rico del pueblo tiene un nuevo motivo para enorgullecerse: Su flamante reloj de oro, fabricado en Suiza. ¡Y no sólo es el único reloj de oro en el pueblo, sino casi el único reloj, razón por lo cual continuamente se ve asediado por sus coterráneos:

—¿Puede decirme qué hora es, Don Jacobo?

Y Don Jacobo, con gesto ceremonioso extrae su reloj de oro del bolsillo de su chaleco lo observa detenidamente y responde:

—En mi reloj de oro son exactamente las siete.

Su reloj de oro ha dado prestigio a Don Jacobo y ha acrecentado la admiración de los judíos.

* * *

Una tarde, el Rabí del pueblo observa cómo Don Jacobo persigue a un niño sin poder darle alcance. Y le dice:

—¿Qué ocurre, Don Jacobo? ¿Por qué corre?

Don Jacobo, a pesar de su agitación logra articular algunas frases:

—¡Mire lo que ha ocurrido! Yo estaba caminando cuando de pronto se me acerca este niño y me dice: “Don Jacobo, ¿qué hora es?” Yo saco mi reloj de oro y le respondo: “Hijo mío, en mi reloj de oro son exactamente las cuatro y media de la tarde.” Y me dice: “Gracias, Don Jacobo. Por favor, cuando sean las cinco en punto, ¡bésame el trasero!”

El Rabí le pregunta:

—¿Y ahora qué hora es, Don Jacobo?

—Ahora —Le contesta Don Jacobo, sacando su reloj de oro—. Ahora son las cinco menos veinte.

—No entiendo, entonces, por qué tiene tanta prisa. Hasta las cinco tiene bastante tiempo.

Jactancia judía

Tres ancianos residentes en el Hogar Geriátrico Judío conversan sobre su juventud y compiten a quién de ellos está peor hoy por hoy.

—Yo ya no soy el de antes —dice el primero—. Tengo setenta años y no me reconozco. Antes era capaz de devorar un jabalí y ahora apenas puedo masticar. Las muelas no me funcionan.

—Yo estoy peor —dice el segundo—. Tengo ochenta años y del deportista que fui en mi juventud no queda nada. Antes mi rutina era nadar diez kilómetros cada día. Hoy he caminado apenas una cuadra y no puedo más. Las piernas no me funcionan.

—El tercero, el campeón, les dice: ¡Yo tengo noventa años y conservo mi vigor sexual en el más pulcro estilo de nuestro padre Abraham y de nuestra madre Sara, sea su memoria bendición. Esta mañana yo salí de mi cuarto y me encontré con la Shulamit, la chica que hace la limpieza. “¿No te gustaría estar juntos conmigo en la cama?” —Le dije sin rodeos—. Y me respondió: “Pero abuelo, ¡si hemos estado juntos toda la noche!”

La memoria ya no me funciona.

Paradigma de publicidad

La familia Bobrowsky tiene la dolorosa misión de anunciar
a sus parientes, amigos y a la colectividad en general
el sensible fallecimiento a los 96 años de edad,
de su bisabuela, abuela, tía, madre y benefactora
Doña Raquel Millerivsky, Viuda de Bobrowsky.

El velatorio se realizará en su domicilio,
sito en la calle Almirante Grau N° 28, Tres dormitorios, salón,
cuarto de servicio, calefacción y central de agua caliente.
10 millones, la mitad al contado y la mitad a dos años
con el 10 por ciento de interés.

¡De Moisés hasta Moisés no se ha levantado nadie como Moisés!

—¿Cómo estás, Moisés?

—Ma. . . al. ¡Muuu. . . y ma. . . aal!

—¿Por qué, Moisés?

—Fiii. . . jaattt. . .tte que me hee pre. . . se. . . ntado co. . . co. . . mo lo. . . cucu. . .
tor en uun casting, yyy me han reee. . . cha. . . zado poo. . . rque sssoy jud. . . íooo.

El Soldado Desconocido

Después de la Primera Guerra Mundial un judío vuelve a su ciudad natal. Envuelto en los recuerdos desea reencontrarse con su pasado, con los seres que tanto amó. La mayoría descansa en el cementerio, y allí los visita.

Recorre los silenciosos caminos y lee detenidamente las inscripciones de las tumbas. ¡Tanta gente amiga! ¡Tanta nostalgia! Pero el cementerio es pequeño y su visita termina.

Al darse la vuelta descubre una tumba con esta inscripción: “Aquí yacen los restos de Salomón Lewinitsky, Soldado Desconocido, muerto el 14 de agosto de 1917. Sea su memoria bendición.”

—¿Qué significa esto? —Le dice a un amigo que le acompaña—. Escriben que es la tumba del Soldado Desconocido y al mismo tiempo agregan su nombre. . .

—¡Lógico! —Responde su acompañante—. Salomón Lewinitsky era conocido como zapatero. ¡Pero como soldado era totalmente desconocido!

La misión integral del casamentero

—Señores —les dice un casamentero a los esperanzados padres de una hermosa muchacha judía—. ¡Tengo para su hija el candidato ideal! Es joven, guapo, esbelto, culto, fino, habla varios idiomas. Sabe montar a caballo y manejarse con soltura en la vida social. Es popular y querido por todos. ¡Tiene todas las virtudes!

—¡Ah, estamos encantados con su candidato! ¡Díganos quién es!

—Antes de decirles su nombre —dice el casamentero bajando la voz—, tengo el deber de conciencia de decirles algo. La felicidad jamás es completa, y la perfección absoluta no existe. Mi candidato tiene lo que podría ser para ustedes un pequeño inconveniente: No es judío.

—¡¡¡Dios mío!!! —grita el padre—. ¿Cómo se atreve a proponer para nuestra hija un pretendiente no judío? ¿Se ha vuelto loco?

—Un momento —exclama el casamentero ceremoniosamente—. No estoy loco ni soy tonto. Cuando sepan el nombre de mi candidato seguro que lo aceptarán a pesar de que no es judío.

—¡Jamás! —insiste el padre—.

El casamentero le dice:

—Además de las virtudes señaladas anteriormente, se trata de un hombre generoso e inmensamente rico. Estoy convencido de que hará feliz a su hija.

—Díganos su nombre y decidiremos. . . —Dice el padre, dubitativo—.

—Se trata del Príncipe Güevorgui Shushemovich Yelin, sobrino del Zar.

—¡El sobrino del Zar? No podemos rechazarlo. Es un buen partido. ¡Aceptado!

El casamentero grita:

—¡¡¡Enhorabuena!!! ¡¡¡Enhorabuena!!! Ya he cumplido con éxito la mitad de mi trabajo. He convencido a una de las partes. Ahora tengo que convencer a la otra.

Error es humano

Tel Aviv. Son las 3 de la mañana y suena el teléfono.

Habla alguien con el típico acento judeo-alemán:

—¡Aló! ¿Hablo con el uno uno, uno uno, uno uno?

Le responde alguien con el mismo acento:

—No, señor. Usted está hablando con el once, once, once.

—Perdone la equivocación. Lamento profundamente haberle despertado a estas horas.

—No se preocupe, mi amigo. Igual tenía que levantarme para atender el teléfono.

Negocios son negocios

Un judío compra una manzana por un sol. La limpia bien y se la vende a otro judío por dos soles. Este a su vez la vende a un tercero por cuatro soles. Este la lustra y se la vende a otro por ocho soles. Este último le da un mordiscón y descubre que la manzana está completamente podrida.

Enfurecido va en busca del judío que se la vendió y le dice:

—Intenté comerme la manzana, y está podrida.

—¡Si serás menso! —le dice el judío—. ¡Esa manzana no era para comer! ¡Era para vender!

Tú también tienes razón

Dos judíos litigantes deciden someter sus argumentos al Rabí para que éste decida la cuestión.

No hace falta exaltar la sabiduría del Rabí; todo el mundo conoce su agudeza, su ecuanimidad y su sentido de justicia.

—Habla —Le dice el Rabí al primer litigante que de inmediato expone sus razones—.

El Rabí escucha detenidamente y cuando el judío termina su discurso, le dice sin dudar:

—Tú tienes razón.

Dirigiéndose al segundo le hace un gesto para que hable. El segundo judío le expone sus razones. El Rabí escucha detenidamente y cuando termina su discurso le dice:

—Tú tienes razón.

La mujer del Rabí, que estaba sentada a un costado, observa sorprendida la escena.

—Perdóname que me meta —le dice al Rabí—. ¿Cómo es posible que le digas al primero que tiene razón, y luego al segundo, que también tiene razón?

El Rabí le responde:

—Tú también tienes razón.

¡Abajo el telón!

La señora Berenstein tiene pasión por el teatro; en cambio, su marido, no. El prefiere quedarse en casa viendo televisión.

Una noche él decidió acompañar a su mujer para ver una obra de éxito.

Durante la función, mientras con un ojo disfrutaba el espectáculo, con el otro ojo observaba a su marido.

Terminada la función, feliz y satisfecha le pregunta a su esposo:

—¿Y? ¿Te ha gustado?

—No —Respondió secamente su marido—.

—¿Cómo que no? ¿Por qué?

—Te lo diré con toda franqueza: El teatro es siempre lo mismo. Cuando él quiere, ella no quiere. Cuando ella quiere, él no quiere. Y cuando finalmente los dos quieren, se baja el telón.

Las apariencias engañan

En aquel compartimiento del tren iban un joven elegante y silencioso, y frente a él una anciana judía.

Pocos minutos después de la partida la mujer interrumpió las meditaciones del joven y le preguntó:

—Dígame, señor, ¿es usted judío?

El joven la miró sorprendido y le respondió:

—¿Yo, judío? De ninguna manera.

La vieja, algo defraudada, guardó silencio, pero no por largo rato, e insistió:

—Pero, ¿alguien de su familia es judío?

—No —Respondió fríamente el hombre—. Ni yo ni mis parientes somos judíos.

De nuevo se produjo un silencio, pero a los pocos minutos la mujer le dice:

—¿Está seguro de que no es judío?

—Completamente seguro.

La anciana no se daba por vencida. Finalmente, el joven, decidido a deshacerse si no de ella por lo menos de su interrogatorio, le dice:

—Bueno, le voy a decir la verdad: Sí soy judío.

—¡No me diga! ¿Así que es judío? ¡No lo parece!

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda

Dos judíos se asocian para desarrollar una pequeña industria textil. Ellos se apellidaban Gorodisky y Malinowsky, y así se llegó a llamar su empresa.

Las circunstancias propicias y una gran capacidad de trabajo determinan que en un período relativamente corto se enriquezcan de manera notoria.

La fortuna modificó los hábitos de los socios: Gorodisky, ambicioso y ávido de progresar socialmente intentó integrarse al mundo gentilico, pero su apellido constituía un

estorbo insalvable. Entonces decidió sin demasiada imaginación cambiar su apellido en la denominación de su empresa. Ya no sería “Gorodisky y Malinowsky”, sino “Gonzáles y Malinowsky”.

Envidioso de la situación ahora privilegiada de su socio, Malinowsky optó por imitar la genial decisión de éste. En consecuencia, y dada su escasa iniciativa, la fábrica cambio de denominación a “Gonzáles y Gonzáles”.

Todo iba muy bien hasta que empezaron a producirse las primeras dificultades, especialmente con las llamadas telefónicas:

—¿Puedo hablar con el señor Gonzáles? —

—¿Con cuál Gonzáles? —Responde la telefonista—. ¿Con el Gorodisky o con el Malinowsky?

La Caperucita Roja judía

Si hay una versión judía de Hamlet, ¿cómo no ha de haber una versión judía de la Caperucita Roja?

A propósito, con respecto a Hamlet, el anuncio tentador en un periódico en yídish decía: “Vea en yídish la inmortal obra de William Shakespeare, Hamlet, traducida y mejorada por Moisés Kovadlofsky.”

La versión traducida y mejorada de la Caperucita Roja es similar:

La Caperucita Roja lleva alimentos a su abuelita enferma que vive solitaria en medio del bosque.

El lobo malo se come a la abuelita y la sustituye, disfrazado, en su cama.

La Caperucita, muy ingenua, confunde al lobo con su abuelita. Tal vez no la ha visitado frecuentemente, pero hay en ella algunos rasgos físicos que despiertan su curiosidad.

Le dice la Caperucita en yídish:

—Abuelita, ¿por qué tienes las orejas tan grandes?

—Para escucharte mejor, hijita.

—Abuelita, ¿por qué tienes los ojos tan grandes?

—Para mirarte mejor, hijita.

—Abuelita, ¿por qué tienes la nariz tan grande?

—¡Y mira quién habla!

El loro que hablaba yídish

¿Qué se puede hacer con una madre judía, viuda, que vive sola, sin amistades y sin compañía posible porque sólo habla yídish?

¿Qué pueden regalarle en el día de su cumpleaños sus hijos, intelectuales judíos, profesionales de situación acomodada?

—¡Tengo una gran idea! —Dijo Moisés, el mayor—. ¡La gran solución! Le podríamos regalar un loro que habla yídish. Así tendrá con quien conversar. Se entretendrá y además será para ella una excelente compañía.

¡Un loro que hable yídish!

La idea parecía irrealizable, pero era tentadora y los hermanos decidieron empeñarse en buscar un loro con tales atributos.

Nueva York es una ciudad inmensa y se puede encontrar en ella todo lo que se desea siempre que se esté dispuesto a pagarlo, como en todas partes.

A los pocos días encontraron el loro ideal, un bello pajarraco que hablaba un yídish perfecto aunque con un acento polaco que lo vulgarizaba un poco.

¿Hace falta confesar que pagaron por el loro varios miles de dólares? ¡Pero qué no se hace para que una madre judía tenga un poco de felicidad y deje a sus hijos en paz para jugar al póker con sus amigos!

La mañana de su cumpleaños enviaron al loro a su madre en una jaula preciosa.

Los hijos aguardaban su reacción con impaciencia. Pero transcurrió casi todo el día y la madre ni siquiera intentó comunicarse con ellos.

Al anoecer, ya inquieto, Moisés llamó por teléfono a su madre:

—Mamá, ¿qué te pareció el loro?

—¡Delicioso, hijo, delicioso! ¡Nunca había comido nada más tierno!

NOTA: Yídish es el nombre del dialecto judeo-alemán de los judíos ashkenazím. La palabra Yídish significa “Judío”, es decir, dialecto judío.

El judío orgulloso

Un judío repetía en toda ocasión y sin motivo aparente:

—¡Soy judío y estoy muy orgulloso de serlo! ¡Soy judío y estoy muy orgulloso de serlo! ¡Soy judío. . . !

En una oportunidad, un amigo suyo que no era judío le interrumpió con esta pregunta:

—¿Me podrías decir por qué repites todo el tiempo, “Soy judío y estoy muy orgulloso de serlo”?

—Porque si no estuviese orgulloso de serlo, de todas maneras seguiría siendo judío.

¡Jesús también es judío!

Es la gran noche de Carnegie Hall. Noche excepcional y tal vez única. Tres violinistas judíos, extraordinarios, se presentan en el mismo escenario: Yasha Jaifetz, Isaac Stern y Misha Elman.

Aprovechando de que los tickets de entrada sólo cuestan 100 dólares por persona, el señor Horowitz decide invitar a su amigo del alma, el Pastor Calongo, de la Iglesia Bautista de Telesur, que se caracteriza por frecuentar poco o nada las salas de concierto.

Misha Elman se presenta en primer lugar. El público estalla en una ovación. El señor Horowitz aplaude entusiasta y discretamente se acerca a su invitado y le dice suavemente con orgullo:

—¡El es judío!

El Pastor Calongo asiente con asombro y regocijo.

* * *

Isaac Stern recibe una ovación similar, o tal vez más intensa, cuando termina su actuación.

El señor Horowitz se acerca discretamente a su invitado y le dice con orgullo en su oído:

—¡El es judío!

El Pastor Calongo asiente, aunque algo incomodo.

* * *

Con Yasha Jaifetz es el delirio. Los minutos se suceden y el público sigue aplaudiendo.

—¡¡¡El es judío!!! —Le grita emocionado el señor Horowitz en su oreja a su amigo Calongo, a causa del bullicio en la sala del concierto—.

—¡¡¡Jesús!!! —Prorrumpe el Pastor Calongo sobándose la oreja, visiblemente enfadado—. ¡¡¡También es judío!!!

El Pastor Calongo se habrá referido a Yasha Jaifetz, porque el violinista Jesús no participó en el recital.

ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS



**“Este género no sale
ni con oración ni con ayuno.”
(Rabi Daniel Bocanegra)**

A propósito de la foto de arriba, de Rabi Daniel Bocanegra, el popular Daniel el Travieso de la Divina Comedia de la Santa Sede de la CBUP, cuando dice “este género no sale ni con oración ni con ayuno”, se refiere al género literario de las Historias Cortas, que mientras más cortas son más difíciles de escribir, pero cuya lectura. . . ¡es la mué-re-te!

El también te suele decir: “Por favor, ¡NO INSISTA!” Pero NO LE HAGAS CASO.

HISTORIAS RELACIONADAS CON NUESTRA ODISEA PERU 2024

En el presente historial incluimos unas pocas historias cortas que de alguna manera completan el marco referencial de nuestra Loca Odisea-Perú 2024. Ha sido una labor muy difícil escoger un puñado de historias entre 1.500 historias que contienen EL GRAN PBI y nuestra página web Biblioteca Inteligente.

A los interesados en el género literario de las Historias Cortas les invitamos a leer en EL GRAN PBI los 16 volúmenes de la Serie SHILICOLOGIA. De los volúmenes 6 y 15 (*El Diario del Capitán* e *Introducción a la Shilicología*), hemos extraído la mayor parte de las historias relacionadas con nuestro tour en Celendín, Pueblo Mágico.

La presente Antología de Historias Cortas incluye las siguientes historias:

1

LA TARJETA MAGICA

2

VENDETTA DE CARNAVAL

3

¡CON PROPULSION A CHORRO!

4

EL PINO QUE HABLA

5

LA LAGUNA DE SURO

6

LA CARROZA DE LA JUDIA

7

EL ACORDEONISTA DE CELENDIN

8

LOS PLATILLOS VOLADORES
DE CELENDIN

9

EL SINDROME DE HARRY POTTER
Y EL DESCUBRIMIENTO
DEL DIARIO DEL CAPITAN

10

PERUANOS DEL BICENTENARIO
Recordando al Héroe Celendino
Capitán Zaturmino Chávez Baella

11

HAZAÑA DEL GENERAL
JOSE DEL CARMEN MARIN

12

CAMINATA LUNAR

13

LAS MOMIAS DE NASCA

14

LAS ANIMAS MALDITAS
DE LA PANAMERICANA NORTE

15

LOS PELIGROS DE LAS CITAS DIGITALES

16

LA GESTA DE LA TEOLOGIA CIENTITICA

17

EL PATITO KAWAI

18

SU MAJESTAD. . . ¡EL GRAN PBI!
Todo lo que usted debe saber sobre
este programa informático encantado

1

LA TARJETA MAGICA

Al final del banquete en honor de los miembros de la expedición, “Loca Odisea-Perú 2024”, que tuvo lugar el miércoles 17 de enero del 2024 en la mansión “La Calera” en el distrito de Surquillo, Lima, se me ocurrió retribuir tan lindo gesto con un obsequio que fue muy apreciado por todos: Se me ocurrió obsequiar a todos los comensales distribuidos en la larga mesa. . . ¡la Tarjeta Mágica de la California Biblical University of Peru!

En realidad, lo único mágico de esta Tarjeta Mágica es su Código QR de acceso inmediato. Y confesé de antemano que la primera vez que vi un Código QR me pareció ver la foto de una galleta “Victoria” a medio cashcar.

Aunque viéndolo bien, la caricatura que le sigue al Código QR de la Tarjeta Mágica también revela algo mágico. En el ámbito de la CBUP es harto conocida esta caricatura como, “El Potochito”. Y lo que tiene de mágico el Potochito no es el hecho de que recorra el mundo descalzo, al estilo “pata fría”, ¡sino que lo haga “con cúngash” y todo!

* * *

Esta es la Tarjeta Mágica, en su anverso:



BIBLIOTECA INTELIGENTE

[Biblioteca Inteligente | Biblia Devocional | Biblia RVN | Seguros Académicos | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto]

BARRA AZUL DE ENLACES

www.bibliotecainteligente.com

PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace “Inicio” diviértete con “El Changuito de la Biblioteca Inteligente” y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip “Caminando por la Vida”.

Luego ingresa al enlace “Biblioteca Inteligente” y disfruta el Album de Fotos Siprallas.

Luego ingresa al enlace “Antologías de Historias Cortas” y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



¡Caminando por la Vida!

Y éste es su reverso:



EL GRAN PBI
LA BIBLIOTECA INTELIGENTE EN
EL GRAN PBI

- Instale su programa EL GRAN PBI en su computadora o en su teléfono móvil.
- Vea el Album de Fotos Siprallas en el volumen BIBLIOTECA INTELIGENTE.
- Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* y a sus Volúmenes Auxiliares.
- Acceda a los volúmenes sobre Ciencias Bíblicas en las Series de Antologías.
- Disfrute de 1.500 Historias Cortas llenas de humor en las Series de Antologías.
- Disfrute en especial el Volumen 15 de la Serie SHILICOLOGIA.
- Disfrute de los volúmenes traducidos en la Serie TRADUCCIONES.
- Acceda a las publicaciones del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP) en el volumen, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.
- Disfrute de EL GRAN PBI en su formato siempre ACTUALIZADO.

El programa informático ex-internet EL GRAN PBI (Programa Biblioteca Inteligente)
 NO REQUIERE DEL INTERNET como la página web. Consulte a cebcarcbup@gmail.com

Lo que más podría interesar a todos los presentes que tenían ya en su mano su respectiva Tarjeta Mágica, era el Volumen Introductorio, BIBLIOTECA INTELIGENTE, de EL GRAN PBI y de la página web Biblioteca Inteligente. En este volumen, todos los shilicos pueden disfrutar con buena conciencia. . . ¡de un nutrido Album de Fotos Siprallas!

* * *

Entre los presentes alrededor de la mesa se hallaban personas que estarían particularmente interesadas en abrir das-das la página web Biblioteca Inteligente porque revela cosas hermosas acerca de ellas o relacionadas con ellas:

Por ejemplo, estaban presentes las chicas Casanova Tavera, que sin duda estarán inquietas por leer el volumen intitulado, *Historia Clínica*, porque este libro está dedicado a la bendita memoria de su padre, el Dr. Carlos Casanova Lenti. Es un libro lleno de historias cortas relacionadas con ellas, también consagradas a la medicina, de las que han sido incluidas dos en el presente volumen de *Loca Odisea*: Una de ellas lleva por título, “Vendetta de Carnaval” y la otra, “¡Con propulsión a chorro!”. Masque NO LAS LEAS, siguiendo los consejos del Sabio Melcochita.

En bien de tu salud, como que de paso te desintoxicas, empieza por leer en el volumen, *Historia Clínica*, la historia relativa a la aceitada bendita del Dr. Casanova, que lleva por título, “¡Con propulsión a chorro!”, cuya cubierta reproducimos a continuación:



La aceitada bendita del Doctor Casanova

También estaba presente en el extremo de la mesa gigante mi sobrino Paqueco, el hijo de mi sobrino Paco Tavera, hijo de mi hermana Isabel.

A él y a todos los que nunca quisieran quedarse a la zaga les interesará leer mi voluminosa obra intitulada, *Qábalah Computarizada*, incluida en EL GRAN PBI y en la página web Biblioteca Inteligente. Y lo que tiene que ver esta obra con Paqueco es que cierto día, hace ya muchos años, cuando él se encontraba estudiando ingeniería, visité este mismo lugar y me encontré con él, como ahora.

Después del almuerzo, el Paqueco me ajochó con muchas interrogantes sobre el tema candente que inquieta a todas las personas súper-inteligentes y que jamás pasará de moda: El tema del Código Secreto de la Biblia.

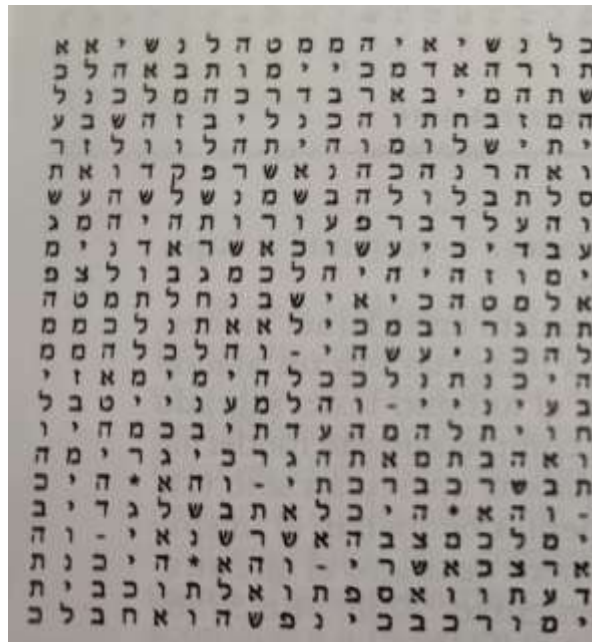
El Paqueco me planteó sus preguntas porque se suponía que quien había estudiado Biblia en la Universidad Hebrea de Jerusalem, en la cuna de la Biblia, tendría que responderlas con acierto, y no se equivocó.

Ha sido motivado por esa conversación con Paqueco, e intentando responder sus preguntas para él y para miles de lectores de nuestra página web Biblioteca Inteligente, que años más tarde escribí mi obra, *Qábalah Computarizada*, que explora el “texto invisible” de la Biblia Hebrea. Porque el texto de la Biblia Hebrea, y sólo en su original hebreo, tiene dos dimensiones: Una visible, literaria, escrita por hombres; y otra inserta y escrita por Dios mismo que es invisible, porque sus letras están separadas hasta por cientos de espacios equidistantes y sólo pueden ser captadas mediante poderosas computadoras.

Por el mismo hecho de los grandes espacios entre las letras de un determinado texto bíblico, sus palabras han permanecido codificadas y ocultas por miles de años hasta ser descubiertas en nuestro tiempo por genios matemáticos de Israel mediante programas informáticos especiales como el Código-CELL. Y algo más: El “texto invisible” de la Biblia Hebrea está firmado y autografiado con el Tetragrámaton Sagrado, con el Nombre de Dios —יהוה - YHVH—, también de manera codificada con Espacios de Letras Equidistantes.

Olvidaba decirte que para leer mi libro, *Qábalah Computarizada*, y para entender sus revelaciones cien por ciento *full*, no necesitas saber hebreo ni matemáticas. Lo que necesitas es tener el valor de leerlo desde su primera página.

A continuación incluimos un fragmento del texto bíblico sin espacios entre palabras, espacios que para la decodificación computarizada no cuenta:



También estaba presente en el extremo opuesto de la mesa, en la otra cuadra, Walter Chávez García, el hijo primogénito de mi hermano Lázaro, sea su memoria bendición, a quien le debo la dicha de haber producido no un volumen, sino toda una serie de DOCE volúmenes sobre la temática que más le interesaba a Albert Einstein, como judío y como genio: La Teología Científica, definida con su famosa frase, “Dios no juega a los dados”. Así se llama la serie de volúmenes incluida en la página web Biblioteca Inteligente: TEOLOGIA CIENTIFICA.

Hace diez años, cuando yo contaba con 70 años, jamás habría soñado con escribir esta serie de libros. Pero mi hermano Lázaro utilizó todos los recursos a su alcance, inclusive el güingo y el llanto en yupa, para rogarme que escribiera sobre la temática de la Teología Científica que constituía su temática, las cosas que a él más le inquietaban y sobre

las cuales conversábamos casi todos los días, porque yo solía alojarme en su casa cuando venía a Lima procedente de La Paz.

Cuando le decía que ya no podía emprender una empresa tan grande como la que él soñaba, teniendo en cuenta mi edad, él me decía: “Comparado conmigo, ¡tú eres una criaturita!”

¡Ah! Olvidaba decirte que la Teología Científica es una apoteósica combinación de Teología y Ciencia! Algo impensable que ocurriera en el pasado, pero inescapable de que ocurra en la era espacial cuando Albert Einstein nos ha abierto las ventanas para mirar el Universo.

La foto que sigue me la tomó mi esposa Amanda al lado de Albert Einsten en el campus de mi universidad, la Universidad Hebrea de Jerusalem, que él fundara. Observa cómo se le caen de su bolsico los cheques de su Premio Nobel.



Para no hacerla más larga tratándose de una sorpresa de sobremesa, salté a referirme a otra serie de volúmenes del programa informático EL GRAN PBI y de la página web Biblioteca Inteligente que presenta la Tarjeta Mágica y que tiene que interesar a todos los que tienen alma shilica, sí o sí.

Se trata de una serie aún más voluminosa que la anterior: La Serie SHILICOLOGIA que consta de 16 volúmenes que pueden traer a tu vida salud mental y verdadera felicidad.

No sólo los shilicos pueden ser shilicólogos, como lo demuestra la gesta del gran shilicólogo israelí-francés Nathan Wachtel. El Volumen 15 de la Serie SHILICOLOGIA tiene por título, *Introducción a la Shilicología*, y su lectura te convencerá que este campo de la ciencia no es algo que está vedado para ti.



¿¿¿Qué diablos es la Shilicología, cará!!!

Pero lo más valioso de nuestra página web Biblioteca Inteligente es su sección dedicada a presentar a sus miles de lectores, *La Biblia Decodificada*, la versión personal de la Biblia de este humilde servidor. Quiero decir que es la versión de la Biblia que yo mismo he producido en la era espacial.

Veamos las cosas por el lado amable: Por miles de años la Biblia ha sido traducida por religiosos, mayormente por religiosos cristianos. Y por primera vez en la historia, y no sólo en español sino por primera vez entre todos los idiomas del mundo, la Biblia ha sido traducida al español por un científico graduado en la universidad más importante del Universo: La Universidad Hebrea de Jerusalem.

Mi versión, la *Biblia Decodificada*, tiene el mérito de decodificar miles de pasajes de la Biblia que han llegado a nuestro tiempo codificados, bloqueados, difíciles sino imposibles de penetrar.

* * *

En pocas palabras, al distribuir la Tarjeta Mágica a todos los comensales presentes en La Calera, les obsequié cientos de libros míos que contienen alrededor de 1.500 historias cortas que de veras van a hacerles reír de dicha y felicidad, como sonrío este ramillete de bellezas presentes en el banquete en “La Calera”:



2 VENDETTA DE CARNAVAL



La prestigiosa Clínica de Medicina Natural Neo-Hipocrática del Dr. Carlos Casanova Lenti se encuentra en la asoleada campiña de Santa María de Huachipa en las inmediaciones de Lima, Perú. Es una institución de médicos cirujanos dedicados a la investigación científica y docente, aparte del tratamiento de pacientes internos y externos.

La visita de la gran familia de la CBUP a esta clínica, tuvo lugar el viernes 8 de julio del presente año 2000, para la conferencia magistral que nos diera el Dr. Casanova sobre la filosofía del naturismo.

Libre de prejuicios de tipo dogmático, el Dr. Casanova ha podido rescatar el legado de la mitología griega que en el nombre de sus dioses y héroes supo expresar una filosofía de la vida y un mensaje de salud y esperanza, lamentablemente malentendidos por la mentalidad cristiana.

* * *

En un abierto santuario clásico, una sala ventilada e iluminada por el Sol abrigado que hace de Huachipa una burbuja de luz en medio del ropaje gris de Lima, esperamos el ingreso del sabio galeno, heredero de Esculapio y de Hipócrates.

En un extremo de la sala contemplamos el busto de Hipócrates, el gran médico y filósofo griego, Padre de la Medicina, que formulara el Juramento Hipocrático de los médicos de todos los tiempos. Y al frente, de tamaño natural, estaba la estatua clásica de Esculapio, dios de la medicina, de quien se dice que tenía el poder de resucitar a los muertos y derivó muchos de sus remedios del veneno de las serpientes. ¡Por algo sigue vivo en el cielo estrellado, convertido en una constelación!

* * *

Momentos antes de la conferencia magistral del Dr. Casanova, su esposa Ligia Emperatriz le pidió a una enfermera que nos obsequiara con un ilustrativo tour por las instalaciones de los baños de hipertermia, mientras ella disponía algunos implementos en la sala de conferencias y en el comedor donde al medio día disfrutaríamos de nuestro almuerzo naturista con su plato de fondo: ¡Ajiaco!

La simpática enfermera describió en detalle lo concerniente a la hipertermia, y como testimonio de su buen aprovechamiento, el Dr. Inner Céspedes Alarcón comentó: “En otras palabras, primero te sancochan y después te hacen pachamanca.”

Cuando salíamos de las instalaciones de los baños de hipertermia para dirigirnos al santuario peripatético donde se aparecería el Dr. Casanova, yo les hablaba a los estudiantes de los resultados asombrosos de dichos baños de hipertermia. Entonces la Sra. Alida, esposa del Ing. César Alberca de Asís, pregunta:

—¿Usted también ha experimentado en carne propia los baños de hipertermia? ¿O sólo habla de lo que le han contado?

Y respondí:

—Claro, varias veces he tomado estos baños, en estas mismas instalaciones. Y a propósito, quisiera contarles una anécdota acerca de mi primera vez. . .

* * *

Resulta que grácilmente me calateé delante de la enfermera que me habría de ministrar y me recosté cómodamente en la tina listo para recibir los baldes de agua caliente. Pero por más baldes de agua hervida que ella echaba en la tina, yo no me lograba sancochar debidamente. . .

—Así como le ocurrió al rey David en su lecho de muerte, ¿verdad, doc? —preguntó con picardía el Dr. Carlos Suárez, más conocido en nuestro medio académico como el Señor Don Gato Ronrón o el Gatito de la CBUP a causa de sus encantadores ojos celestes como los de Celendín—.

Resulta, pues, que por más que la enfermera me echaba balde tras balde de agua hervida, yo no me lograba sancochar. Entonces, mientras me mete el termómetro, ella me mira con detenimiento y exclama:

—¡Yo no me engaño! ¡A usted yo le conozco! ¿No será usted de Celendín?

Le respondí, tímidamente:

—Ssssí.

Ella prosiguió a examinarme de más cerca y me dice:

—¿No vivía usted más abajito de la Plaza de Armas, en la calle José Galvez, en la casa que ahora ocupa Don Delesmiro Machuca Aguilar?

Respondí:

—Sssssíí.

Me dice:

—¿No será usted su hermano de Doña Chabuquita, de la Farmacia Chávez?

Respondí:

—Sssssííí.

* * *

De inmediato empezó a subirme la temperatura, y empecé a sentir con toda su fuerza los efectos devastadores de la fiebre artificial que produce el baño de hipertermia.

Y peor cuando me dice:

—¡Claro, pues,! Ahora sí que estoy completamente convencida de que a usted yo le conozco! ¡Usted es su tío de Doña Perita, la esposa del Dr. Casanova! Yo siempre me acuerdo de usted bien clarito, porque en Carnavales usted me ishangó.

Y prosiguió:

—Usted no se acordará de mí, pero yo vivía más debajo de su casa, detrás de su esquina de Doña Aurora Mori. Cuando usted era un muchacho pequeño, yo creo que recién estaba gateando.

Les digo a mis estudiantes:

—Mi temperatura subió a más de 55 grados. Entonces me desmayé y me. . .

El Gatito de la CBUP exclama, asustado:

—¿Se murió, doctor?

* * *

Recuperé la conciencia cuando la enfermera me echó un baldazo de agua fría. Pero seguía a su merced de la mujer a quien dizqué yo ishangué en carnavales cuando ella era una niña pequeña y yo era un poco mayor.

Entonces inquiere el Gato Suárez:

—Quizás mi pregunta sea un poco impertinente, doc. . . Pero, ¿podría explicarnos qué significa “ishangar”. Si no es ninguna molestia, por supuesto. O mejor, puede obviar mi pregunta, doctor. . .

Y le respondo:

—Ella simplemente se refería a que le saqué ronchas a sus lindas piernecitas al rozarlas con una ramita de ishanga, es decir, de hortiga, que si ustedes lo probaran, como solía decir el Gringo Arrué, arde muy rico. Es una costumbre de los Carnavales en Celendín ishangar a las muchachas buenamozas.

* * *

Para terminar mi historia les digo:

—Todo esto estaba calientemente calculado. Gracias a Dios, después de media hora de reposo, recostado sobre una camilla y envuelto en una sábana blanca me recuperé del todo y salí como cañón.

Rosi, la esposa del Dr. Inmer Céspedes, actual Rector de la CBUP acotó:

—De todas maneras, doctor. . .

—“De todas maneras”, ¿qué? —le pregunto—.

Y responde:

—¡Juiciosa, la buenamoza! Más vale tarde que nunca, ¡de todas maneras se vengó de la ishangada, aunque no fuese en Carnavales!

La enfermera le aclara con sobresalto:

—¡Sí fue en Carnavales, señora! Fue en febrero, como hoy. . .

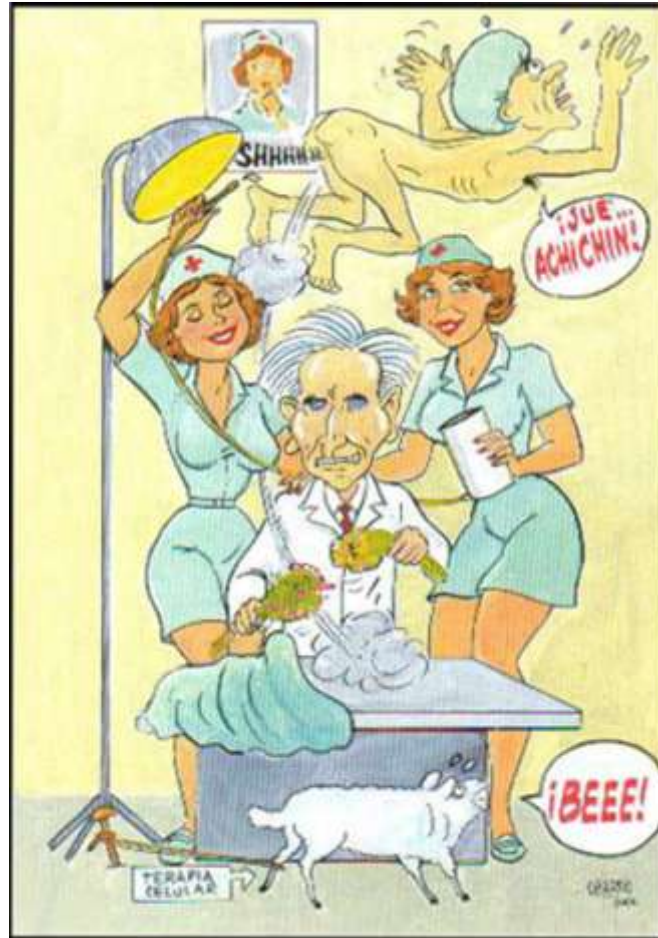
Y mirándome a mí me dice:

—¡Yo era la niña a quien usted ishangó!

* * *

Después de este hermoso tour por las instalaciones de la Clínica Casanova, la enfermera desapareció como por encanto tras dejarnos en la amplia sala abierta donde el Dr. Casanova nos daría su aplaudida Conferencia Magistral.

3

¡CON PROPULSION A CHORRO!**La aceitada bendita del Doctor Casanova**

En España, a corta distancia al sur de la ciudad de Toledo, se encuentra una aldea que para delicia de los turistas y ganancia de los lugareños tiene un restaurant dispuesto a la manera de una antigua venta como las que frecuentaban Don Quijote de la Mancha y Don Miguel de Cervantes Saavedra en sus frecuentes recorridos de Madrid a Sevilla en el sur.

La sala central de la venta, que hace de restaurant, está decorada con grandes toneles, con odres de vino y con tentadoras piernas de jamón que se bambolean colgadas del cielo raso cual lámparas de catedral. Aquí tendríamos nuestro desayuno.

Al frente, cruzando la autopista, se encuentran las tiendas donde los turistas pueden adquirir todo tipo de *souvenirs* de España y tomarse unas fotos al lado de Doña Dulcinea del Toboso, Don Quijote de la Mancha, o de su fiel servidor Don Sancho Panza.

A los costados se encuentran las viviendas de los aldeanos con sus respectivos corrales divididos por bardas.

* * *

Después de tomar nuestro desayuno recorreremos los diversos ambientes de la venta y nuestra guía, una hermosa sevillana de ojos gitanos, nos explica:

—En el patio trasero de esta venta fue armado caballero el excelentísimo señor Don Quijote de la Mancha, y en el corral de atrás fue manteado su escudero, por no querer pagar lo que habían consumido su señor y él. Por eso, no está de más oír mi consejo de pasar por la caja de la venta, si aún no lo habéis hecho.

Volvemos a entrar en la gran sala-restaurant de la venta, y acercándonos a un rincón nuestra guía explica:

—Aquí mismo, Don Quijote le cortó la cabeza al gigante de Micomicón y derramó su sangre a raudales.

Los ennegrecidos odres de vino, dispuestos uno pequeño encima de otro muy grande y otros cuatro odres alargados dispuestos al lado traen a tu mente la escena cuando Don Quijote, en estado sonámbulo y en pelotas, hirió con su espada al despreciable gigante para verter su sangre —el vino tinto de los odres más grandes—, para luego hacer rodar por los suelos su cabeza —el odre más pequeño de encima—, para la dicha del goloso Sancho que con ello apaciguaba su sed y veía asegurada su ínsula con puerto y todo para la trata de negros con que desde ya pensaba lucrar.

* * *

Más al sur en nuestro recorrido turístico llegamos a otra venta que también reclama haber sido el escenario del feroz combate de Don Quijote de la Mancha con el gigante de Micomicón, como lo atestiguan los ennegrecidos odres llenos de vino dispuestos unos sobre otros para formar la apariencia de un musculoso gigante espada en alto.

En esta venta tendríamos nuestro almuerzo. Y mientras esperamos ser servidos por hermosas dulcineas, nuestra guía se explaya en alabanzas del contenido dorado de los botellones de aceite de oliva dispuestos en el centro de las mesas.

Entonces vienen a mi mente las aceitadas benditas del Gran Encantador Don Carlos Casanova Lenti, famoso médico naturista del reino del Pirú, que a la manera del colesterol malo y del colesterol bueno él tenía bien ganada fama de Encantador y Desencantador.

* * *

En sus charlas formativas en la sede de la Clínica Naturista en Santa María de Huachipa, en las inmediaciones de Lima, el Dr. Casanova Lenti nos dice:

Al desintoxicar tu colon con aceite de oliva, ¡despegarás como con propulsión a chorro!

Así como un auto requiere de mantenimiento, también tu organismo necesita que le muestres cariño, sobre todo pasadas las cuarenta o cincuenta leguas sometido a una alimentación chatarra y a un trabajo sin tregua.

Tu colon sabe que tú lo consideras nada más como un tubo de escape, pero en cualquier momento te puede pasar la cuenta y ahogar tu alma.

Tu hígado enfermo no te duele como otros órganos, pero tiene sus maneras de decirte que está harto de ti por haberlo saturado con colesterol malo.

* * *

Y así pues habían sabido ser las cosas.

La aceitada bendita del Encantador Doctor Casanova te libra del colesterol malo; pero no es fácil, y el encantamiento puede fallar. Por eso, en su Clínica Naturista de Huachipa, él reúne a sus pacientes para instruirles, a fin de que nadie pase por alto algún detalle del ritual que pudiese ser fatal.

—¿Y cómo puede fallar, doc?

—Te puede fallar como le ocurrió a Don Sancho.

—¿A Don Sancho Panza?

—No. A mi tío Sancho Sánchez Pereyra, de Celendín, una hermosa villa portuguesa y española engastada en los Andes del norte del Perú, más allá de Cajamarca donde el conquistador Don Francisco Pizarro capturó a Atahualpa, el último Inca del Imperio Incaico.

* * *

Después de haber ingerido un jarrazo lleno de aceite de oliva y de mantenerse durante toda la noche en posición de flor de loto como un buen hijo de Buda, era de esperar que todo le saliera a pedir de boca a mi tío Juancho, que digo, Sancho. Pero en la puerta del horno se le quema el pan.

En la mañana siguiente, tras la lavativa de honor, que digo, de rigor, mi tío Juancho, que digo, Sancho, voló como perro con cuete, anunciándose a voz alta: “¡Sale caliente!”

Como buscapique bajó las gradas, pero de nada le sirvieron sus toscos dedotes, porque el cuarto de baño estaba cerrado y trancado con un horcón.

Doña Ernestina, su mujer, se le había anticipado, y fue despertada por el golpe seco contra la puerta del baño y por la consecuente inundación.

* * *

Esta treja mujer shilica no cesaba de jaranearse y reírse a costillas de su pobre Juancho, que digo, Sancho. Pero como en esta vida todo se paga, ella también tuvo que pasar por la ordalía de la aceitada bendita del Encantador Doctor Casanova, debido a la resaca de los chicharrones, de los ñates, de las salchichas y de los rellenos de tripa de coche. Pero a ella no le pasaría lo de su Sancho, porque “¡mujer precavida vale por dos!”

Como mujer juiciosa que es, previamente dispuso todo en orden en el cuarto de baño. Pero como es su costumbre, después de la aceitada se puso a fregar las cosas de la cocina. . . ¡y el aceite de oliva que había ingerido se agitó!

¡Nada pudo detener la estampida!

Lanzó un chorro verde en el más pulcro estilo de “El Exorcista”, y ¡zaz!, convirtió la pared de su sala en un quasi-artístico mural de arte abstracto.

* * *

De estos hechos me enteré como periodista de investigación comisionado para investigar los supuestos milagros del Doctor Casanova Lenti para salvar a muchos que están dejando de crear y procrear.

Acudí a su Clínica Naturista en Santa María de Huachipa y estuve presente en una de sus sesiones de instrucción. Después viajé a España y a Israel para investigar todo lo relacionado con el milagroso arbusto del olivo a cuyo aceite la Biblia considera símbolo de la unción divina que delega poder para reinar.

Así llego a enterarme que no se trata de magia ni de brujería. Las cosas, aunque pertenecen al dominio de la ciencia están al alcance del conocimiento práctico. Pero no podríamos referirnos a los poderes curativos del aceite de oliva si primero no nos referimos al árbol del olivo en su totalidad.

* * *

En las praderas de Andalucía nuestra sevillana guía turística señala desde el bus un bosque de retorcidos y ennegrecidos arbustos y dice:

—Esos arbustos que veis allá son olivos de los tiempos del Imperio Romano, y siguen dando fruto. Pertenecen a la familia de las Oleáceas, porque producen aceite. Su nombre científico es *Olea Europea Sativa*. Dan sus primeros frutos a los quince años, pero siguen dando fruto a lo largo de milenios.

Alguien pregunta:

—Sus frutos son las aceitunas, ¿verdad?

Y responde:

—Son las olivas, que maceradas en salmuera se convierten en aceitunas. Otro producto del olivo es el aceite de oliva que reduce el colesterol y es ideal para freír porque las altas temperaturas no lo alteran. En los niños contribuye a la mineralización y crecimiento de los huesos, y en los adultos actúa como antioxidante y previene el deterioro disminuyendo el riesgo de infarto, úlceras y gastritis. Facilita las funciones cerebrales, y lo que es más importante para nosotras, las mujeres: ¡NO ENGORDA!

* * *

Una vez que llegamos a la venta donde almorzaríamos, nuestra guía sigue explicando:

—Antes del desayuno, una delicia para el paladar español es una tostada sobre la cual se vierte un chorrito de aceite de oliva para alargar la vida.

Alguien pregunta:

—¿Y qué es el “aceite virgen”, ah?

Y ella responde:

—Las olivas son trituradas en poderosas máquinas llamadas “almazaras” para formar una pasta de la cual se extrae el aceite mediante prensado y centrifugación. Este es el “aceite virgen”. Y el de mejor calidad es el aceite “Extra Virgen”.

—¿Y qué del aceite que no es virgen, ah?

Ella responde:

—Se obtiene de la cocción con agua de la borra que queda del prensado de las olivas mediante centrifugación. Cuando se deja enfriar esa sopa, las impurezas se precipitan

al fondo. Encima se ubica el agua, y sobre ella flota el aceite debido a su menor densidad. Este es el aceite económico de oliva que se consume en la cocina mediterránea.

Volvemos al bus y nos obsequia a cada uno una botellita miniatura de aceite de oliva Extra-Virgen marca “La Española”, que ha sido producido como *souvenir* de Aerolíneas Iberia, las aerolíneas de bandera nacional.

* * *

Nuestro tour culmina en la distante Jerusalem, en las faldas del Monte de los Olivos, en la Iglesia de “Todas las Naciones” y en el Jardín de Getsemaní.

Shlomo, nuestro guía israelí, explica:

—“Monte de los Olivos” se dice en hebreo *Har Ha-zeitim*, porque “olivos” se dice *zeitím*, plural de “olivo” o *záit*, equivalente al árabe *az-zait*, de donde deriva la palabra española, “aceite”.

—¿Y qué significa “Getsemaní”, ah? ¿Algo que ver con obtener maní?

—Getsemaní, en hebreo es *gat shemaní* (de *gat*, “lagar”, y *shemaní*, “de aceite”) y se refiere a un lagar de piedra donde se trituran las olivas para extraer el aceite de manera artesanal. Aquí, en este monte, seguramente había muchos arbustos de olivo y un lagar de piedra labrada; por eso se le llama así.

Señala unos olivos de retorcido tronco que están en pie desde los tiempos de Jesús en el primer siglo, y concluye:

—Por su retorcido aspecto, el olivo es considerado el “Cuasimodo” de los árboles del bosque, pero sigue en pie después que los demás árboles han desaparecido de la escena. Sus hojas no pierden su lozanía ni su brillo plateado, por lo que con ellas se hacían y se hacen aun hoy los diademas para los atletas de las Olimpiadas. Su aceite también hacía alumbrar las lámparas y en él se diluían los perfumes. También servía para la unción de los reyes de Israel, que simbolizaba la impregnación de lo divino en el ser humano.

* * *

Pero del uso más precioso del aceite de oliva no te hablan ni los guías de España ni los de Israel, sino sólo el Gran Encantador Don Carlos Casanova Lenti.

—La aceitada bendita del Doctor Casanova te libra de la acumulación de colesterol malo.

—¿Se supone que el colesterol es algo malo! ¿No?

—También hay colesterol bueno; y el milagro del aceite de oliva es que te libra del malo y de da del bueno.

—*Give me a break!*

* * *

Para la aceitada bendita del Doctor Casanova se requiere aceite de oliva “Extra Virgen”.

Tu estómago no debe ser recargado durante el día.

Entre las 6 y las 7 de la noche come un par de papas sancochadas untadas con aceite de oliva y sazonadas con aceitunas, para que más tarde el grueso del aceite de oliva a ingerir “agarre” y no tienda a subir por el tubo digestivo a la tráquea, produciendo vómito.

Ingiere el aceite a la media noche. La cantidad es un cuarto de litro, es decir un jarro de loza lleno.

A continuación presento el procedimiento en SIETE pasos *sine qua non*. . .

Paso Número 1

Al aceite hay que entibiarlo mediante “baño-maría” para que se deslice fácilmente por el tubo digestivo y se mezcle en tu estómago con el bolo de papa que has ingerido, ya en su estado avanzado de digestión.

El “baño-maría” se realiza hirviendo aparte agua que luego se vertirá en un depósito dentro del cual se encuentra sentado el jarro lleno de aceite, evitando que se mezclen el aceite y el agua. El calor del agua hervida entibiará el aceite dentro del jarro.

Paso Número 2

Evita ver el aceite en el jarro. Mantén el jarro de aceite que estás tomando, lejos de tu vista, pero al alcance de tu mano.

Paso Número 3

Evita oler el aceite. Cuando está tibio el aceite despide su olor con más intensidad produciendo escalofríos y vómito.

Paso Número 4

Tras ingerir un trago grande de aceite, inclina tu cabeza para producir una especie de trampa que evite que el olor del aceite suba a tu tráquea y a tu nariz, con trágicas consecuencias.

Paso Número 5

Ten a la mano un caramelo en punta para chuparlo tras cada trago grande de aceite. Eso hace que se incremente tu saliva que al tragarla ayudará a mantener el aceite en tu estómago evitando el vómito.

Paso Número 6

¡NUAY paso número 6! ¡Sírvete pasar al paso número 7, el paso definitivo.

Paso Número 7

En séptimo lugar no olvides tomar en cuenta las siguientes recomendaciones del Doctor Casanova:

a) Toma todo el aceite de un tranco, evitando espacios largos de tiempo entre trago y trago. Los tragos han de ser lo más grandes que puedas.

b) NO TE AGITES, para evitar vomitar al estilo de Doña Ernestina. Por eso sigue mis siguientes consejos:

—Antes de ingerir el aceite ponte tu pijama, para evitar el movimiento y la agitación de ponértela después.

—Después de ingerir el aceite NO bajas ni subas gradas.

—Mantén te sentado en posición de flor de loto, como los yoguis. Si no puedes sentarte en posición de flor de loto, mantén te nomás sentado de poto. Esto ayuda a tener las vísceras libres de toda presión de unas sobre las otras y a hacer que el aceite baje con más facilidad a tu colon.

—Mantén te bien abrigado con una frazada.

c) No tomes agua, ni antes ni después de la Aceitada Bendita, aunque sientas sed.

* * *

Y ahora, un consejo de conejo:

Para evitar vomitar durante la noche que pasarás sentado trata de olvidar que has ingerido el aceite.

Te ayudará ver las hilarantes escenas de Don Quijote y Sancho Panza, este último protagonizado por Mario Moreno Cantinglas en su fil “Un Quijote sin mancha”. También puedes mirar en la tele los programas devocionales de *Wild On* y de *Kama Sutra*.

Son excelentes para este menester los films de Ben Stealer, el más genial de todos los cojudos encantados.

A mi mujer le ha dado excelentes resultados ver una y otra vez el film, “Un príncipe en Nueva York”, con Eddie Murphie.

Y mejor tuavía si te aprovechas del pánico y te pones a leer las hilarantes historias cortas del programa informático, EL GRAN PBI, o de la página web Biblioteca Inteligente. Aquí tienes su código QR, su llave de acceso:



www.bibliotecainteligente.com

Si habiendo ingerido aceite a las 12 de la noche vomitas a eso de las 4 de la mañana del día siguiente, no te preocupes. No expulsarás el grueso del aceite, sino sólo unos pocos residuos mezclados con restos de la comida del día anterior.

Si tienes que vomitar, la manera correcta de hacerlo es colocándote de rodillas ante el inodoro, como si lo fueras a adorar.

Después de vomitar, lávate los dientes con dentífrico y recuéstate para un sueño reparador, pero manteniendo la cabeza levantada con un almohadón.

En la mañana siguiente tiene lugar la lavativa de rigor: Uno o dos irrigadores llenos de agua tibia. Aunque a veces, cuando las aceitadas se llevan a cabo con regularidad, la lavativa se puede obviar. También se podrá obviar cuando no tienes a la mano alguien que te asesore.

Y sobre todo, ¡asegúrate de que el cuarto de baño esté libre! No te vaya a ocurrir lo que le ocurrió a mi pobre tío Juancho, que digo, Sancho.

¡OJO! Evita tomar el aceite si tienes síntomas de gripe.

* * *

Llegado el momento de la observación científica, no jales la cadena del inodoro sin antes observar tu excreción:

—Si ves bolitas de color verde negruzco del tamaño de las arvejas, el colesterol malo se ha desprendido de tu colon. ¡La ordalía ha surtido efecto y puedes darte por desencantado y encantado de la vida!

—Si las bolitas son como lentejas de color verde esperanza, ¡hay esperanza!

—Durante el día vas a sentirte débil y agotado. Es lo que el Doctor Casanova llama “crisis curativa”. Descansa y duerme.

—Durante el día siguiente no ingieras leche, porque se agría con el excedente ácido del estómago.

* * *

Al tercer día resucitarás de entre los muertos y te sentirás sexualmente como cañón. ¿Quién no se queda lelo cuando le aseguran que rejuvenecerá de la noche a la mañana?

Los resultados del desencantamiento son patentes:

—Dejarás de agotarte tras el mínimo esfuerzo.

—Dejarás de eructar, y desaparecerá tu mal aliento.

—Dejarás de roncar al estilo de la Laura Bozo y de la Momia Juanita.

—Adquirirás fuerzas como de águila y harás proezas como el búfalo.

—Se acabaron los mareos y los falsos embarazos.

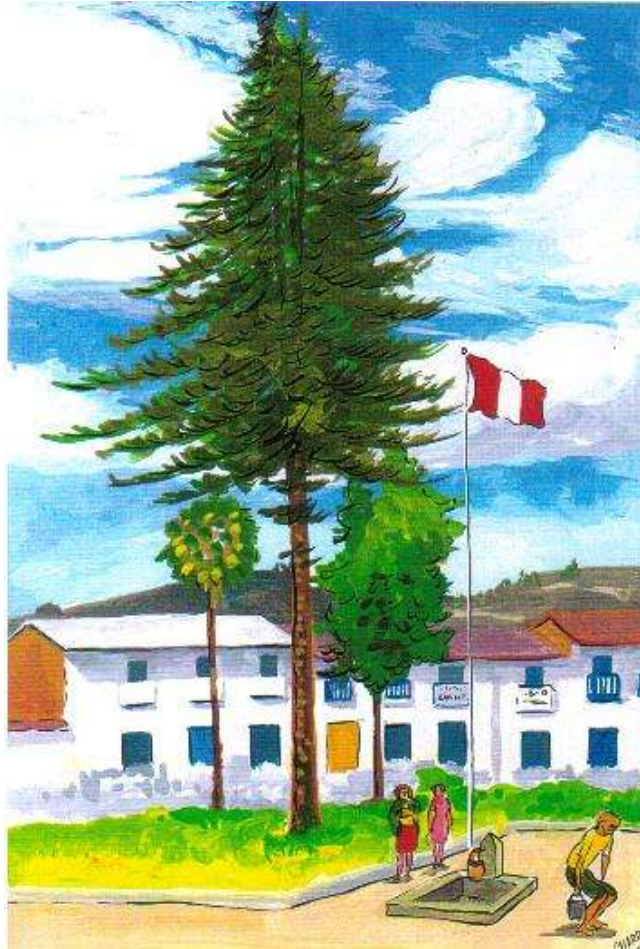
—Desaparecerán las molestias de las gripes persistentes.

—Y a causa del desencantamiento y de la decodificación resultantes estarás hiper activo y con ideas geniales. ¡Con decirte nomás que tu mente penetrante podrá asimilar el contenido del programa informático, EL GRAN PBI, que te obsequia 1.500 historias cortas repletas de humor inteligente!

—Mucho más mejor que con el vetusto avión Clavileño de Don Quijote de la Mancha, habrás logrado despegar. . . ¡CON PROPULSION A CHORRO!

—¡Ay Amito!

4
EL PINO QUE HABLA



Si visitas Celendín, te gustará su amplia Plaza de Armas y sus jardines alrededor de la fuente central. Y en el jardín frente a la Municipalidad verás un pino cucho, de porte militar, del cual se cuenta que en ciertas circunstancias a su tronco se le ha oído hablar.

Esta historia la escuché de mi papá cuando se la contó a mi mamá en la cama. Decía que a raíz de que el pino hablaba habían ocurrido muchas cosas, algunas jocosas, y otras de lamentar.

Eran cuatro pinos cuchos de la variedad *Araucaria excelsa* que habían crecido en su vivero del Cementerio Antiguo hasta cierta altura, y a los cuales trasplantó el Capitán en la Plaza de Armas poco antes de morir. Uno de los que quedan se yergue frente a la Iglesia Matriz. Otro, el de frente a la Municipalidad, el pino que habla, fue plantado junto a la pila de agua, que ahora ya no existe pero que muchos recordarán. Otros dos no se lograron a causa de los maltratos de chicos y grandes.

En aquellos días la Plaza de Armas no era más que una pampa donde los vecinos pastaban sus coches y ovejas, y los niños jugaban a la corrida de toros o llenaban sus baldes de agua en la pila construida por el Capitán en 1883 como comisionado del Concejo.

* * *

Cuando fue trasplantado el pino cucho eran de temer los mocosos que jugaban a la pega y lo jaloneaban sin ninguna consideración.

También lo jaloneaban las chinas adolescentes cuando se les daba por correr de un lado a otro, blandiendo sus shimbos.

Los muchachos herían su tierna corteza con grabados de corazones flechados, con sus nombres “X ama a Y” o “Tú y Yo unidos para siempre”.

Los sorochuquinos lo hacían su cabecera y en sus débiles ramas colgaban sus aperos y alforjas.

Los borrachos decepcionados hacían de él su confidente y paño de lágrimas, y vertían el llanto de sus pishgos sobre sus raíces visibles y erosionadas que para nada eran culpables de su desdicha.

Hasta los perros se ensañaban del pobre pino.

* * *

Con tanto maltrato, ¿cómo pudo ese pino crecer tan majestuosamente?

La única explicación válida es que el Capitán cuidaba de él desde ultratumba.

Se cuenta que en las noches de Luna, en la penumbra que el tejado proyecta sobre la blanca fachada de la Municipalidad, habían visto salir de la pared a un adusto militar en el momento oportuno para encarnarse en el pino.

De esta manera el pino desarrolló un ingenioso mecanismo de autodefensa: Aprendió a hablar y a interferir en el diálogo de los enamorados que junto a él se juraban amor. Y a veces se vengaba de los que, en su apasionamiento, no se contentaban con herirse mutuamente y también herían su delgado tronco con saña y sadismo.

Esta historia se fue olvidando con los años, porque nuestros abuelitos la contaban a pedacitos y atragantándose de risa. Pero cuando ocurrían las cosas no era de reírse, porque por culpa del pino varias parejas rompieron definitivamente, y muchas bodas fueron anuladas, como cuando en la puerta del horno se te quema el pan.

—¿Por qué?

—Por algo que habló el pino del Capitán.

* * *

Se cuenta de una parejita que se venían entendiendo de maravillas. El muchacho era visto con buenos ojos por los padres de ella, y ya iban de brazo de arriba pabajo.

Pero algún perverso les convenció de que es más rico besarse debajo de ese pino de la plaza, en medio del rumor de la pila de agua y a la lumbre de la Luna. Y los pobres cayeron en la trampa.

El muchacho, que tenía fantasías de calentar sus manos heladas en los abrigados senos de ella, se puso de pie y galantemente grabó en la corteza del pino un corazón con sus nombres.

Luego acercó sus labios a los oídos de ella para susurrarle, “te amo”. Pero en lugar de eso, la muchacha escuchó esa linda frasecita que no puedo referir.

Ella le propinó una sonora cachetada: ¡¡¡Chéj!!

Y le dijo:

—¡So pedazo de atrevido!

El dio vueltas de remolino, y sobándose le dijo:

—¿Qué te pasa, mamita?

Pero ella lloró. No le quiso oír, y aceleró sus pasos cuesta arriba y sin voltear, haciendo sonar sus chancletas: Lej lej lej lej.

Y su amor no prosperó.

* * *

También se cuenta de otra parejita muy alhajita. Estos no eran enamorados de yanca-yanca, sino novios oleados y sacramentados que estaban haciendo planes serios respecto de su boda.

El novio se puso de pie, y con su cuchilla grabó un corazoncito en la corteza del pino.

Luego empezó a referir al oído de ella sus planes inmediatos. Necesitaban dinero para la boda, por lo que él tendría que viajar a Cajamarca para ver a unos familiares que se lo podían prestar.

El le dijo a ella:

—¡De ninguna manera pospondremos la fecha! Más bien. . .

En ese momento se le adelantó el pino y habló al oído de la muchacha algo que resultó en una espectacular cachetada de su parte: ¡¡¡Cheñéj!!

Lo mandó arando hasta la pila de agua, y él cayó dando bote: ¡Plototój! ¡Plototój! ¡Plototój!

Ella apretó la carrera cuesta arriba, haciendo su güingo y conteniendo el llanto.

Y no hubo boda.

* * *

Circuló la versión de que cuando estaban a punto de jurarse amor, la muchacha se alocaba, segura que esa linda frasecita había sido dicha por su enamorado, que en buena hora se daba a conocer como lo que realmente era: Un fresco, un descarado, un bribón.

Se hubieran muerto de vergüenza de sólo pensar, como decía la gente, que un pino pudiese hablar. Pensar así podría confirmar que de veras ellas estaban más locas que una cabra.

De lo olvidado se escuchaban comentarios de que. . . ¡volvió a ocurrir otra vez! Y eso era la comidilla de la villa.

Y no faltaban los enamorados masoquistas que a propósito acudían a herir al pino con su cuchilla en las noches de Luna. Ellas, para probar un poco de locura, y ellos para

experimentar el placer de recibir un puñete, una sonora cachetada, o masque sea un sopapo propinado con amor.

Hay de todo en la viña del Señor. . .

* * *

Con el paso del tiempo los chejs, los cheñéjs y los plechéjs se hicieron cada vez menos frecuentes, hasta que de lo olvidado le ocurrió a una pareja de enamorados a los cuales esta vez el pino no les pudo echar a perder su compromiso nupcial.

Cierta noche de Luna estaban allí, junto al pino, estos dos que previamente se habían rambado y habían hechos sus primeros pininos en los baños termales de Don Augusto Gil, en el valle encantado de Llanguat.

En realidad, sus padres no sabían si ellos dos se habían llegado a conocer, bíblicamente hablando. Por tanto, no convenía adelantar juicios.

El hecho es que había pasado un tiempesito en que el muchacho no se propasaba. A ella le empezó a gustar, porque como se dice, respetos guardan respetos. De todas maneras se casarían por la ley y por la iglesia, y ella de blanco.

* * *

Esa noche él grabó su corazoncito sobre la ajetreada corteza del pino del Capitán. Y paseaba sus labios sobre la carita de porcelana de ella. Y al llegar al lugar del lóbulo de su oreja, le dijo:

—No la hagamos larga, mamita. Más bien, vamos das das a tu casa a hablar con tu mamá, e inmediatamente después. . .

El pino se le adelantó y terminó la frase de modo que ella también se alocó y le propinó la más sonora cachetada: ¡¡¡Plechéj!!!

Lo mandó arando en dirección de la Municipalidad, y ella se fue corriendo a su casa conteniendo el llanto.

* * *

Pero en este caso no era prudente hacerse de rogar, porque la niña empezó a criar pancita.

Se volvieron a amistar, aunque ella para nada quiso referirse a lo que le escuchó hablar al pino. Y él, prudentemente, calló toda la vida, hasta que un día, siendo ya chochitos, se le ocurrió preguntar:

—Dicen que las mujeres que están verdaderamente enamoradas se alocan junto a ese pino y cachetean a sus amantes sin ninguna compasión. Pero tú, mamita, sácame de la duda, ¿de veras te alocaste?

Como habían pasado tantos años desde la espectacular cachetada, ella tuvo confianza para responder:

—¡Qué descarado eres! Pero de todas maneras te amo. Y si me vuelves a decir lo mismo ahorita mismo, no te daría una cachetada, antes te amaría más.

—Pero, ¿qué te dije, mamita, para que te ofendieras tanto? Yo sólo te dije: “No la hagamos larga, mamita. Más bien, vamos das das a tu casa a hablar con tu mamá, e

inmediatamente después. . .” Tú ni siquiera me dejaste terminar, sino que me mandaste a arar de una cachetada.

—¿Y qué más pué me dijiste? ¡A ver, complétalo, descarado!

—Yo no dije nada más, mamita, porque no me dejaste terminar. Yo iba a decirte que inmediatamente después de hablar con tu mamá subiríamos a mi casa para hablar con mi mamá, y ¡¡¡plechéj!!! me hiciste ver estrellas.

—Yo no escuché eso, grajiento

—Pero, ¿qué otra cosa pudiste haber escuchado, mamita?

Y ella, riéndose a carcajadas, le tomó de las orejas con sus dos manos y golpeó su frente fruncida contra la frente fruncida de él, diciéndole:

—¡Maldiciáu! ¿Por qué me dijiste eso?

—Pero, ¿qué cosa sque te dije?

—Dijiste: “Vamos das das a tu casa a hablar con tu mamá, e inmediatamente después. . . ¡¡¡pino, pino, sopino!!!”

* * *

Ella no se pudo convencer de que él no dijera eso, pero con todo se propuso amarle cada día más porque era totalmente suyo, y con él había disfrutado de una larga vida de placer y felicidad.

Pero él comenzó a tener sus dudas. Sospechaba de que fuera verdad eso que dicen en Celendín, que ese pino habla al ser herido, y se dijo: “¡Dejuro! Ahora se aclara todo. Porque cuando la mujer esperaba que le dijeran ‘te amo’, le dicen ‘¡¡¡sopino!!!’ ¡yo también habría reaccionado de manera semejante!”

A estas alturas de la fiesta se rió nomás y se dirigió a visitar a su vecino, el Amauta Don Pedro García, un hombre sabio a quien con razón le llamaban el Búho, y que a todas sus buenas cualidades añadía la de ser leal y la de saber guardar secretos. El no se reiría ni de él ni de su historia.

El Búho le escuchó y se rió agarrándose la barriga.

* * *

Efectivamente, el Búho guardó el secreto, aunque de alguna manera trascendió, porque alguien se lo refirió a mi padre, Don Juan Chávez y Sánchez, a quien le interesó el asunto por razones obvias: Ese pino había sido plantado por su señor padre, el Capitán.

Mi padre le preguntó al Búho, que era su “compadre”:

—¿Qué sabes tú al respecto?

—Eso sque decía el pino al oído de las muchachas, justo en el momento en que ellas esperaban, ya, ya, ya, la más solemne declaración de amor. Con razón ellas se alocaban y les propinaban una buena cachetada. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¿No te parece genial?

Y después que se hubo sosegado, prosiguió:

—Dicen que eso ocurría cada vez que el enamorado grababa un corazoncito flechado en la corteza del pino. Entonces el pino se vengaba de él con la mano de ella, y les arruinaba sus bodas. ¿No te parece genial? ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

—Pero, ¿por qué ocurría con unos y no con otros?

—Las condiciones para que ocurriera eran tres:

1. Debía ser en noche de Luna.
2. El debía grabar en su corteza un corazoncito flechado.
3. La pareja debía estar perdidamente enamorada.

* * *

El pino del Capitán tiene más de cien años y se ha convertido en centro de peregrinación a causa de la energía positiva que prodiga a los creencieros de la Nueva Era, tanto así como Macchupicchu o Marcahuasi.

En cuanto a su frasecita favorita, los escueleros de Celendín la canturrean como estribillo de ingenio poético, y las niñas la cantan mientras saltan la sogá.

Los shilicos que se aventuran al ámbito internacional y al espacio sideral han hecho de la frase su santo y seña, mejor que toda identificación masónica. Los identifica, squé, mejor que la interjección de ¡¡¡ashutúrense!!!”

Los shilicos esotéricos la han convertido en una fórmula mágica para hechizos y encantamientos, a la manera de “abracadabra”, “hocus pocus”, y las fórmulas de Harry Potter en latín.

Para los shilicos sencillos como yo —digamos, los estancieros y los que nunca remontaron vuelo más allá del extranjero de Doña Celfa—, no es más que una simple fórmula de saludo cortés:

—¡Pino, pino, Doña Celinda!

—¡Bien, gracias, Don Absalom!

* * *

Al respecto, me parece que lo más importante es reconocer el hecho de que ese pino habla, y que si todas estas cosas que se cuentan de él resultan ser ciertas. . . ¡Ay del que se atreva a herirlo o intente talarlo, sea alcalde o concejil!

Porque, quién sabe, el estribillo también posee una dimensión mágico-profética. Y he aquí, al que se atreva a tocar su pino, desde ultratumba el Capitán hará que le escueza el sopino de modo que nunca más pueda volverse a sentar sobre sus cuatro letras, como dice el *Canticus Canticorum* latino:

*Apurat
Agent 007
que meda
come soon
elojet.*





Los dos pinos del Capitán que aún sobreviven



**Celendín de noche: La Municipalidad de cuyas paredes salía el fantasma del Capitán para cuidar su pino cuyo tronco se ve pegado a la derecha.
 Observa las ramas de su pino, cual manos fantasmagóricas.
 Observa también los fantasmas volando alrededor de la Luna.**

5 LA LAGUNA DE SURO



La laguna de Suro, a tres horas de caminata de la ciudad de Celendín en dirección oeste, tiene fama de estar encantada, y no hay celendino que no haya peregrinado allá en algún momento de su vida.

Se trata de una laguna que nunca se seca, sobre todo en las estaciones de sequía en que su caudal se reduce quizás tan sólo medio metro, siendo su profundidad promedio tan sólo de tres metros y medio en su parte central.

Es cierto que en las estaciones de lluvia su caudal sube un poco, pero es debido al agua que le cae directamente del cielo porque la laguna no se origina en deshielos ni en vertientes de ningún tipo porque se encuentra justamente donde no debía haber una laguna por nada del mundo: En la cúspide de un cerro. La foto arriba parecería contradecirme, pero se trata de una suave loma del cerro que en nada contribuye a incrementar el caudal de la laguna de Suro por más que llueva porque el agua no va a parar en ella.

A esto se suma que su agua es relativamente limpia y para convertirla en agua potable sólo se requeriría hervirla. No es necesario colarla o filtrarla, no obstante que el

fondo de la laguna tiene una delgada cubierta de limo o cieno arcilloso que cubre el suelo calcáreo resquebrajado del cerro donde se encuentra así como de todos los cerros de ese sector del territorio de Celendín. A ello se suma el color algo verdoso de sus aguas, debido a la presencia de *cianophitas* que le producen cierta acidez que en nada afecta a los animalitos que se acercan a beber de su agua.

La forma de laguna es ligeramente redonda y tiene alrededor de 60 metros de diámetro. Esta forma se desfigura un poco, según sus aguas se incrementen o se reduzcan en las diversas estaciones del año.

Por alguna razón, a pesar del atractivo del clima, a nadie, que yo sepa, se le ocurre echarse a nadar en sus aguas, y los que se arriesgan a llegar a su centro lo hacen en balsas improvisadas.

Hay algo de misterio con esta hermosa laguna, y es tal misterio que atrae a chicos y grandes lo que ha movido a que las autoridades de Celendín inviertan tanto dinero en la construcción de la carretera que conduce a ella y a la cual sólo le falta su debida pavimentación.

Y eso de su fama que tiene de estar encantada, quienes viven en las inmediaciones desmienten unánimemente diciendo a quienes la visitan. “No está encantada, taitito. Simplemente es una linda lagunita donde beben agua nuestros animalitos.”

* * *

Pero... ¿qué está encantada?

Se cuentan muchas cosas de la laguna de Suro y de sus alrededores, siendo la más frecuente la que se relaciona con avistamientos de OVNIS, cosa que bien puede ser atestiguada con el extraño fenómeno que referimos en la historia que incluimos a continuación, intitulada, “¿Cirugía extraterrestre?”, y que pegamos a la presente referencia a la laguna de Suro. Refiere un extraño fenómeno que a mí mismo me ha tocado presenciar, y que se asocia con fenómenos similares avistados más al norte de Celendín, en las inmediaciones de Poyunte, y más al norte, en Poyunte Cucho. A estos fenómenos me refiero en mi obra, *OVNIS y Extraterrestres*, incluida en EL GRAN PBI y en nuestra página web, Biblioteca Inteligente.

La historia a que me refiero dice así. . .

* * *

Temprano en la noche, en esos días cuando no había luz eléctrica en la ciudad de Celendín, unos normalistas se encontraban fumando y conversando en la esquina de su botica de Don Daniel Quiroz, su padre del Doctor Nelo, antes de despedirse con el sacrosanto mantra de “calabaza, calabaza, cada uno a su casa”.

En eso bajaba yo también rumbo a mi casa que está a pocos metros de allí, en la mitad de la cuadra de calle José Gálvez, el número 714. Entonces yo tendría diez años de edad. . .

Y no me hubiera detenido allí si no fuera porque les escuché reír con ganas, y porque a unos pocos pasos de ellos vi a mi sobrino, el Quime, que era mayor que yo. Al parecer se había detenido allí por las mismas razones que yo: Porque les escuchó hablar del Cabrunco.

Uno de los normalistas señaló con su dedo en dirección del cerro San Isidro al oeste y dijo que una luz que descendía del cerro era. . . ¡el Cabrunco!

Pero cuando de pronto las luces se multiplicaron, ellos decían que serían estancieros que por alguna emergencia bajaban a la ciudad a esas horas de la noche.

Y fue así.

* * *

Las luces que vimos bajando se detuvieron a la altura de las fauces horribles de la mina de arena blanca que ha profanado el cerro de San Isidro. Y después de sólo segundos emprendieron la marcha y descendieron, al parecer, por las gradas que conducen a la calle Junín, por las que se baja del cerro y se entra en la ciudad de Celendín.

Resultaron ser unos estancieros de Suro —así afirmaban todos ellos—, un misterioso paraje que queda bien arriba, subiendo por el cerro San Isidro, en cuya cúspide existe una misteriosa laguna ubicada en un lugar donde no debía estar, es decir, donde era matemáticamente imposible que pudiese existir una laguna que nunca se seca ni carece de agua.

Ellos venían con sus linternas a kerosene en la mano en busca de las “autoridades”, como dijeron. Y sin duda las encontraron en medio del grupo de normalistas que ya se disponían a separarse para ir a sus casas.

* * *

Uno de los estancieros traía un niño, “santo piñuño”, es decir, sentado a horcajadas sobre sus hombros. Al parecer era su hijo, más o menos de mi edad. Dizqué lo llevaban abajo, para que lo revise el médico del Hospital “Augusto G. Gil”, porque había estado cerca del lugar donde cayó el rayo.

Otros dos estancieros llevaban una camilla improvisada, hecha con un poncho. Y los demás traían en sus manos tres o más linternas encendidas, linternas a kerosene, con mechas.

El estanciero que llevaba al niño le dijo a la autoridad, es decir, al normalista que le pareció ser la autoridad:

—Bajamos de Suro. Llevamos a mi hijo al hospital porque lo ha golpeado un rayo.

Una estanciera, quizás la madre del niño, añadió haciendo su güingo:

—¡O a lo mejor ha sido el Cabrunco, señorrrr!

Todos estaban aterrados por lo que había ocurrido en las inmediaciones de la laguna de Suro

* * *

El padre del niño dijo al descubrir el contenido de la camilla:

—Aquí llevamos a su ovejita preferida que en ese momento estaba en las inmediaciones, cerca de él, a la cual el rayo la ha partido en dos mitades, sin derramar su sangre.

Y como que descansan de su travesía, ya a dos cuadras del hospital, pusieron en el suelo la camilla de poncho donde llevaban a la ovejita “para mostrarla a las autoridades de la ciudad”.

Le dicen al normalista que hacía de autoridad:

—Así los hemos encontrado: Al niño desmayado, y a su oveja partida en dos mitades, sin que se haya derramado ni una gota de su sangre que hubiera manchado de rojo su lana. Es más; parece que su cuerpo no tiene nadita de sangre y sus venas están vacías, como lavadas.

* * *

El corte del cuerpo de la ovejita era escalofriantemente perfecto, como ninguna máquina fabricada por la tecnología del hombre podría cortar o seccionar un animal. Era como cuando con un cuchillo filudo cortas un queso blanco en dos mitades. Estaba dividida su cabeza, su cuello y todo su cuerpo. Pero no se habían ensuciado con sangre su cuero, su lana, su carne, sus huesos segmentados, nada.

Nada parecía haber sido desgarrado, y no se veía sangre por ningún lado.

Uno de los normalistas le dice a su compañero, un tanto asombrado:

—¡Con razón dicen: “Ojalá te parta un rayo”!

Un abreboca que se detuvo un instante, también normalista, o algo por el estilo, le dice:

—No dudo que el rayo te parta. Pero habiendo fuego de por medio, porque el rayo es fuego, ¿no te dejaría chamuscado?

Y añade:

—¡Qué extraño! ¡Nada está chamuscado, ni hay olor a chamuscado! ¡No hay ningún olor! ¿Y qué de la sangre? No se ve sangre por ningún lado, estando el cuerpo cortado, debería haber sangre.

Y mientras se aparta de allí para seguir su camino, añade estupefacto:

—¡Cosas hemos de ver mientras vivimos!

* * *

Todos nos acercamos a mirar de cerca la ovejita, incluidos el Quime y vuestro servidor que a pesar de mi tierna edad era capaz de evaluar ese extraño fenómeno, que por cierto nada tenía que ver con un hospital.

El normalista que fungía como “la autoridad” alumbró detenidamente la ovejita con su linterna de mano, de esas con pilas Rayo Vac, y le dio un vistazo final.

Después de eso los estancieros levantaron su camilla de poncho y siguieron al que llevaba santo piñuño al niño, abajo rumbo al hospital.

Los acompañantes aceleraron el paso para ir delante de la extraña comitiva, portando sus linternas a kerosene. Y yo les seguí de cerca hasta la puerta de mi casa, que está, como les dije, a media cuadra, más abajo, y a cuadra y media del hospital.

Yo estaría visiblemente asustado, porque mi mamá no me dijo, “¿dónde has estado todo el santo día, maldiciáu?” Sólo acarició mi cabecita y tomándome de la mano me llevó a comer algo.

* * *

En una reunión familiar, muchos años después de lo ocurrido, el Doctor Nelo escucha mi historia y dice:

—¡Yo también lo vi! Lo que da que pensar es la forma en que fue cortado el cuerpo de la oveja desde su cabeza hasta su rabo, como si fuera a propósito. Nada de chamuscado, como para echarle la culpa al rayo. ¡No fue ningún rayo!

Y añade:

—¿Acaso no sería eso obra de los extraterrestres, que según algunos del lugar, han visto sus naves espaciales jugando en medio de la oscuridad de la noche y aparentemente descendiendo en las inmediaciones de la laguna de Suro?

Y añade:

—En el programa televisado de los “Alienígenas Ancestrales” del Giorgio A. Soukalos, la investigadora de los platillos voladores Linda Moulton Howe se refiere a casos similares ocurridos con animales sometidos a extrañas cirugías sin derramamiento de sangre, que asombran a los más expertos cirujanos. Aunque lo que más asombra es que no se deje ni una gota de sangre en el cadáver. Lo único que pueden decir los expertos en criminalística, que también fueron consultados, es que se trata de la extracción de ciertos órganos de diversos animales con algún propósito científico desconocido. En este caso lo que se llevaron parece haber sido todita su sangre de la ovejita.

“¿Con propósito científico?”. . . Pero, ¿de quiénes? ¿Y para qué?

* * *

Y concluye el Doctor Nelo, dejándonos en suspenso:

—¡Tenía que haber ocurrido en las inmediaciones de la laguna de Suro!

Le preguntamos:

—¿Qué de especial tiene que haya sido allí?

Y responde:

—Esa es una laguna encantada: Dicen que aparece y desaparece en instantes, aunque tiene fama de no secarse nunca o de menguar su volumen de agua en tiempos de sequía, a pesar de estar en la punta de un cerro donde no tiene afluentes en absoluto. Y muchos son los que dicen haber visto algo como un automóvil que desciende del cielo para posarse justamente allí, ¡en esa laguna de porquería que no tiene ni cuatro metros de profundidad en el centro! Para decir verdad, esa laguna no tiene por qué estar allí donde está, en esa parte, en la cumbre del cerro!

—¿Di?

6
LA CARROZA DE LA JUDIA
Por Daniel Quiroz Amayo



En la publicación cultural, *Literatura de la Provincia de Celendín*, de la Serie ENCENDER LECTURAS SIN APAGAR CULTURAS, aparece una interesante leyenda captada y escrita por el Dr. Luis Daniel Quiroz Amayo —el Doctor Nelo de la divina comedia shilica— con el título de “La carreta de la mujer judía”. Dicha publicación ha sido editada por Antonio Goicochea Cruzado con los auspicios de la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI, en el año 2010.

Este es el relato del Doctor Nelo:

A fines del Siglo 18 Celendín ya estaba delineado con sus calles derechitas, trazadas a cordel por el enviado del rey, topógrafo español llamado José de Comezana.

De acuerdo a la usanza virreinal las mujeres de dinero andaban en carruaje jalado por caballos y conducido por un mozo de caballería látigo y espuelas.

El sereno municipal encendía las luces de la ciudad y apagaba los faroles de la calle principal y de la Plaza de Armas a las 11 de la noche, después de lo cual, de acuerdo con las leyes españolas, nadie podía transitar por la población sin permiso del Intendente y sin permiso del ilustre Ayuntamiento.

La carreta de la judía era elegante y veloz, tirada por dos hermosos caballos y dos mulares y recorría la calle principal a las 12 de la noche. Aparecía por la Plaza de Armas, y se perdía por las últimas cuerdas de la ciudad.

Conocido el hecho por el alcalde, el cura doctrinero y el propio Intendente de Trujillo (Celendín pertenecía a la Intendencia de Trujillo), las autoridades ordenaron a los alguaciles de la Justicia Mayor, dar caza a aquella carreta furtiva que recorría las calles de Villa Amalia de Zelendín transgrediendo las ordenanzas reales en abierto desafío a la autoridad del rey, del virrey, del intendente y del cabildo, siempre después de las doce de la noche.

Preparados los alguaciles por mandato de la autoridad virreinal, se parapetaron en los sitios menos visibles de la Villa y vieron pasar la rauda carreta que llevaba a una mujer judía en la calesa.

Las mulas echaban chispas centelleantes en la noche al vuelo del carruaje. Asombrados por el hecho vieron estupefactos que la carreta no tenía mozo de látigo y que las mulas y caballos se manejaban sin el mozo que todo carruaje lleva.

Capturada la carreta, descubierta la calesa encontraron a una mujer ataviada de joyas y alhajas de gran valor. Era una mujer de raza judía que cuando se fundó Celendín había rechazado el santo bautismo después que varios judíos portugueses habían aceptado la fe y desde entonces fueron llamados “nuevos cristianos” y adquirieron derechos de ciudadanía y la protección del rey y de la Iglesia. Por lo tanto esa mujer no tenía derecho ni podría entrar al reino del Señor. Por eso vagaba de noche desesperada por las calles de la ciudad de Celendín.

Este es el comentario del Dr. Moisés Chávez:

En mi última visita a Celendín en febrero del 2016 fui abordado por varios profesores del Instituto Superior Pedagógico “Aristides Merino Merino” respecto de esta leyenda, porque hace algún tiempo me había referido a la misma en una entrevista que me hicieron en Radio “La Tuya” de esta ciudad. Entonces dije lacónicamente tres cosas:

1. Yo había escuchado la leyenda de otras fuentes.
2. Yo la había escuchado con variantes.
3. La leyenda incluye detalles históricos auténticos.

A continuación refiero lo que yo escuché:

En tiempos antiguos hubo en Celendín una mujer judía, señalada como tal simplemente porque abiertamente no era católica en una época en que la religiosidad era el ingrediente clave de la vida y de la muerte. Y aunque con el devenir del tiempo ella habría podido aceptar el bautismo cristiano como otros de sus correligionarios, ocurrió que murió pronto y no fue enterrada en el primer cementerio de la villa que estaba al frente de la Iglesia de la Purísima Concepción, en campo abierto.

Se dice que era una mujer muy rica y que su riqueza estaba invertida en joyas de oro y piedras preciosas.

Se dice que se había mandado armar una calesa con unas ruedas de fierro que hizo llevar de la costa a Celendín a lomo de bestia.

Cuando su recuerdo estaba a punto de perderse, dos alguaciles detuvieron una calesa como esa que ella tenía en medio de las tinieblas de la noche, pensando que se trataba de un

infractor de la ley. Y constataron que a pesar del estruendo de su desplazamiento no tenía caballos, ni cochero, ni ruedas.

La visión duró hasta que miraron que nadie estaba en su interior, y en un santiamén todo se desvaneció en media calle sobre el empedrado. También se desvanecieron los alguaciles, a quienes los serenos socorrieron minutos después.

* * *

¿Qué podría haber detrás?

Yo había escuchado que los judíos portugueses que llegaron a Celendín por la ruta de la Amazonía provenientes del Brasil ya eran católicos, pero la versión captada por el “Doctor Nelo” podría revelar que algunos se aferraron a la fe de Israel hasta el final. De lo contrario, no hay razón para que se haya generado esta leyenda.

Como es referida, la leyenda contiene detalles ingenuos que revelan que se trata, no de elaboración literaria, sino de una tradición popular originada en el testimonio de los supuestos alguaciles.

Da que pensar, ¿por qué se desvanecerían en media calle, aun si hubieran bebido? ¿Y por qué tendría que referirse la gente, casualmente, a una carreta “de una mujer judía”?

En honor a la verdad hay que decir que la gente de Celendín nunca se ha referido a los judíos con miedo o negativamente, incluso en historias relacionadas con ultratumba, sino sólo con aprecio y amor.

7

EL ACORDEONISTA DE CELENDIN

Hace muchos años, cuando yo era joven y no hacía mucho había llegado de Israel después de acabar mis estudios científicos de Biblia en la Universidad Hebrea de Jerusalem, fui invitado en mi ciudad natal, Celendín, para dar un curso de hebreo. Como tú sabes, los shilicos, es decir, los celendinos, creen que provienen de Israel; eso explica por qué tenían tanto interés en conocer algo del idioma sagrado de Israel, el hebreo.

Mis condiciones fueron satisfechas: Me proveyeron de una pizarra, de tizas blancas y de un acordeón para enseñarles a cantar algunas canciones hebreas. Y la amplia sala provista por el hermano Segundo Medina Villar, adventista del Séptimo Día, se vio de pronto infestada de gente, en su mayor parte mocosos, porque se anunció que el curso estaba diseñado especialmente para niños.

Entre los niños presentes estaba, debidamente acompañada por sus padres, una hermosa niña de cuatro añitos llamada Dana Quiroz Rocha de quien hablaremos más adelante.

* * *

A propósito de los mocosos, seguramente te han contado la famosa leyenda del Flautista de Hamelín para que te duermas temprano y resistas la tentación de salir a la calle de noche.

La leyenda trata de un flautista que providencialmente se apareció un día en la aldea alemana de Hamelín que estaba infestada con una plaga de ratas y ratones. El se ofreció a liberarla de esa plaga a cambio de un módico honorario que las autoridades ediles de Hamelín se comprometieron a pagarle por ser de justicia.

Así las cosas, el flautista se puso a tocar su flauta y los ratones empezaron a seguir el atractivo de su melodía. Y él los condujo al río cercano y los ahogó a todos en sus caudalosas aguas.

El volvió a la aldea para recibir sus honorarios, y como las autoridades ediles no quisieron cumplir lo acordado, él se puso de nuevo a tocar su flauta, y esta vez los que siguieron el encanto de su melodía fueron todos los niños de la aldea, con trágicos resultados que hasta el día de hoy no se ha podido aclarar a satisfacción. Y hablo de este modo porque hay indicios de que esta leyenda tiene algún núcleo de historicidad.

* * *

Entre los mocosos que asistieron fielmente al curso de hebreo que di en Hamelín, que digo, en Celendín, un pequeño pueblo mágico escondido en las montañas de los Andes del norte del Perú, estaba una niña pequeña de cuatro añitos de edad. Ella no sabía ni siquiera las vocales AEIOU porque recién estaba en el jardín de la infancia. Su nombre es Dana, Danita de cariño, y es hija del Profesor Daniel Quiroz Amayo y de la Profesora Betty Esther Rocha.

A causa de la insistencia de Danita, sus padres tuvieron que asistir las cinco noches que duró el curso, esforzándose para llegar antes de la hora, porque la niña todo el día no cesaba de hacerles recordar que debían apurarse para no llegar tarde.

—¿Y qué entendería esa niña tan pequeña?

—Esa es la interrogante para la cual hasta ahora no he podido encontrar respuesta; digo hasta ahora. Pero después de haber transcurrido toda una vida, ahora que ella es una hermosa mujer, casada, con hijos, profesional y profesora en la Universidad de Arequipa, me he enterado por ella misma que lo que ella aprendió bien bien, no fueron las letras del alfabeto hebreo, sino las canciones hebreas que les enseñé y que los chicos cantaban con visible orgullo. Como las ratonas de Hamelín, ella fue encantada por la melodía y la letra de “Havah Naguilah” y de “Hevénu Shalom Aléijem”, que se pasaba cantando todo el santo día en los zaguanes de su mansión embrujada convertida ahora en el Museo de Celendín por albergar la colección paleontológico-arqueológica de su señor padre, valorada en un millón de dólares.

* * *

Lo mismo que ocurrió con Danita, ocurrió después con muchos otros tantos ratones, que digo, niños, de Celendín, que me encontraron en una calle y empezaron a seguirme como hicieron los niños de Hamelín con el flautista desconocido.

Uno de ellos, el que los lideraba, decía en voz alta: “¡Moisés es nuestro amigo! ¡Moisés es nuestro amigo! ¡Moisés es nuestro amigo!”

¡Vaya usted a saber qué cosas ocurrían dentro de esas tiernas cabecitas, pero si usted sabe algo de música podrá dar con la melodía de la canción que más les gustó, *Hevenu Shalom Aléijem*, que incluyo a continuación escrita en pentagrama y adornada con niños vestidos de fiesta a la usanza de Israel:

Hevenu Shalom Aléijem



He-ve-nu sha-lom a-



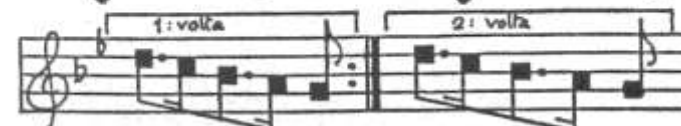
léi-jem he-ve-nu sha-lom a-



léi-jem he-ve-nu sha-lom a-



léi-jem he-ve-nu sha-lom sha-lom



sha-lom a-léi-jem sha-lom a-léi-jem

Poco tiempo después fui invitado para dar una serie Conferencias Magistrales en la Asamblea Anual de la Iglesia de Los Peregrinos en la ciudad de Chiclayo, en la costa norte del Perú.

Aquello fue una experiencia inolvidable, porque muchos peregrinaron de todos los rincones del norte del país, incluidos los indios Aguarunas o Aguajún. Muchos vinieron con sus mujeres y sus hijos pequeños, con sus juguetes y sus mascotas (perros, gatos, loros, culebras, tarántulas, etc.). También trajeron sus animales para ser sacrificados para la comida, que fue deliciosa y super abundante.

Ver aquella multitud apretujada en un canchón alquilado que ocupaba toda una manzana en la ciudad de Chiclayo era como ver un extremo del pueblo de Israel acampado en las llanuras de Moab. Era algo como para entonar con regocijo el himno de Números 24:5, que dice:

*Mah tovú, ojaléija, Yaaqóv,
Mishkenotéija, Israel!*

*¡Qué hermosas son tus carpas, oh Jacob;
tus moradas, oh Israel!*

* * *

Como había muchos niños pequeños en esa Asamblea Anual y no se había organizado actividades especiales para ellos en las horas de la mañana, los organizadores del evento me rogaron que improvisara para ellos un curso “mini maratónico” sobre cualquier cosa, un curso corto programado adaptado para ellos, para entretenerlos y divertirlos.

Alguien que había estado previamente en uno de los muchos Cursos Maratónicos de Hebreo Bíblico del CEBCAR en Lima, la capital del Perú, sugirió que les enseñara algo de Hebreo, el idioma sagrado de la Biblia, mediante juegos, canciones y danzas que además de entretenerles, abriría las puertas de sus tiernos corazones al estudio de la Palabra de Dios.

Yo acepté el reto, con una condición: Que me consigan una flauta. . . para poder encantar o hechizar a tantos mocosos.

No pudieron conseguir una flauta en toda la ciudad de Chiclayo.

Pero alguien tenía a la mano un acordeón que me sirvió para enseñar dos canciones, escribiéndolas en la pizarra con todas sus letras hebreas. ¡Y la fiesta comenzó!

* * *

Los pequeños se divertían y aprendían más que los mayores, que al comienzo se integraron a nuestro extraño grupo dizqué como “observadores”, y después se quedaron.

Digo que los niños aprendían más que los mayores porque ellos tienen especial habilidad para los idiomas, mientras que en los viejos se cumple la palabra que dice: “¡Perro viejo no aprende trucos nuevos!”

—La mayor novedad era. . . ¡escribir y leer al revés! Porque el hebreo se escribe de derecha a izquierda, ¿sabías eso?

—¡Ay Amito! ¡Brujería hay serrr!

* * *

Cuando cantábamos “*Hevenu shalom aléijem*”, se acercaron para curiosar unos misioneros americanos que habían llegado de Estados Unidos para este evento nacional de su denominación evangélica, y una dama de entre ellos se asustó al ver en la pizarra esos trazos misteriosos que más que letras a ella le parecían “rascáu de gallina”.

Ella preguntó presa del susto:

—My God, what is that?

Le dijeron que era el *lashón ha-qódes*, el idioma sagrado de la Biblia, el hebreo.

Ante esta interrupción hicimos un receso que aprovecharon los niños para correr hacia la pizarra para apoderarse de los cabos de tiza, y se quitaban con las niñas un cabo de tiza para escribir a las ganadas en la pizarra sus nombres, o los nombres de sus enamorados, ¡todo al revés!

—¡Ay, Amito!

—¡Era como para que cualquier profano, al verles escribir al revés, pudiese asustarse pensando que esos chicos estaban embrujados, tal como los niños de Hamelín o de Celendín! Pero no estaban embrujados; estaban encantados. Imagínate, hacer las cosas al revés. . .

—Sí, pues. . . ¡Eso les habría parecido obra del mismísimo demonio!

* * *

La gringa no mostró la mínima atención al profesor; ni siquiera me miró.

Tampoco mostró ningún aprecio por los niños que demostraban tanta emoción porque aprendían algo que evidentemente les encantaba y que tanto tenía que ver con la Biblia. Más bien, escandalizada, se puso a conversar con sus colegas, y sin pensar que yo pudiese saber inglés, decía, escandalizada: “*Hebrew! What for?*” (¡Hebreo! ¿Para qué?).

—La gringa estaba fuera de sí, doc.

—En nuestras clases multitudinarias de Hebreo Bíblico, acompañadas con vistas, videos, canciones y danzas de Israel, hemos tenido niños pequeños que después dejaron horrorizadas a sus maestras en la escuela fiscal, cuando se acercaban a la pizarra, tomaban la tiza y. . . ¡escribían al revés!

—¡Quiorrorrrr! ¡Ay, Amito!

—¿Di?

* * *

En Ciudad Juárez, en el Politécnico, la principal universidad de Chihuahua en México, entre 250 estudiantes inscritos en el curso de Hebreo Bíblico que di había muchos niños pequeños. Y cierta mamá acudió con su pequeño de tres o cuatro añitos, que el día de la clausura no recibió su diploma porque su nombre no figuraba en la lista y no se le hizo su diploma, exactamente como ocurrió en Celendín con Danita Quiroz Rocha.

El chico lloraba en yupa porque no recibió su diploma, como los demás chicos. Era un mar de llanto y de mocos que chorreaban a discreción.

La madre todo nerviosa y vestida de minifalda aseguraba desesperada que el niño había asistido a todas las clases, y prueba de ello es que sabía cantar “*Hevenu shalom*”

aléijem” y “*Havah naguíláh*”, y díqué estaba dispuesto a darme una demostración al toque.

Le pregunté al mocoso encantado:

—¿Verdad que te sabes las canciones?

—Ti.

—¿Podrías cantar una de ellas?

—¡¡Ti!!!

¡Cómo podía alguien imaginar que esa criatura empapada en llanto podría de repente cantar “*Havah naguíláh*” en medio del gentío!

Entonces, sin esperar que el niño empezara a cantar llorando, los organizadores me alcanzaron un diploma con el nombre del niño llenado de emergencia, para que yo lo firmase en presencia y los aplausos de la multitud y ante las cámaras de televisión.

El niño recibió su diploma en medio de estruendosos aplausos y así terminó el *impasse*.

* * *

—¡Sin duda esos ratones estaban embrujados, que digo, encantados!

—¡Sí, pué, el flautista de Celendín! Aunque no los embrujó con una flauta, sino con un acordeón. . .

—¡Semejante espectáculo no podría ser otra cosa que obra del mismísimo Shapingo!

—¿No te parece, más bien, encomiable mi manera de enseñar a los niños?

Con el transcurso del tiempo esos niños encantados no recordarían absolutamente nada de aquello que les abrió sus ojos y sus corazoncitos. Pero se quedarían con la inquietud que les movería a ver en la Biblia mucho más de lo que atinan a ver los religiosos cucufatos que se echan a perder lejos de la Biblia en las iglesias evangélicas. Y cuando crezcan, no tendrán pánico de la reflexión que les hará más inteligentes y felices que todos los demás.

—Entonces acudirán a la California Biblical University of Peru (CBUP), ¿verdad, doc? O en su defecto, se inscribirán en EL GRAN PBI. . .

—Así es. Esto logra la Democratización de la Educación Teológica: Llenar tu vida de contenido en lugar de la desidia y de la imbecilidad que tanto abunda en nuestro pueblo evangélico. Este es el ingrediente del avivamiento sustentable que no se esfuma en la Avenida Apostasía a la vuelta de la esquina.

* * *

A ver tú, sométete a un pequeño test relacionado con el curso de Hebreo Bíblico:

¿Te has preguntado por qué el Salmo 119 es el más largo de todos los salmos?

¿Te has preguntado por qué se compone de 22 salmos cortos?

¿Sabes por qué tienen por títulos unas palabritas extrañas que a algunos les parecen mantras o fórmulas mágicas?

A los primariosos que preguntan “*Hebrew, what for?*”, les digo que esas palabritas son los nombres de las letras del Alfabeto Hebreo. Si quieres ver los secretos que encierran, es mejor que empieces por aprenderlas en la *Biblia Decodificada*, mi versión personal de la

Biblia, donde están escritas como se debe y no como la mona, es decir, al estilo cancha con mote.

La *Versión Popular* ni siquiera las incluye, díqué para no hacer estallar tus neuronas; en su lugar recurre a los números del 1 al 22.

En otras versiones de la Biblia están escritas “como la mona”, porque los editores de la Biblia a veces no saben ni papas de hebreo. Pero en la *Biblia Decodificada* están escritas de manera correcta:

1. álef	12. lámed
2. bet	13. mem
3. guímel	14. nun
4. dálet	15. sámej
5. héi	16. áyin
6. vav	17. pe
7. záyin	18. tsáde
8. jet	19. qof
9. tet	20. resh
10. yod	21. shin
11. kaf	22. Tav

* * *

Para motivarte a aprender el Alfabeto Hebreo permite que comparta contigo este hermoso *midrash* o historia didáctica:

A causa de la guerra, un niño judío, huérfano de padre y madre, vivía en el total abandono en una aldea apartada de Israel, ¡peor que el Chavo del Ocho!

El no fue a la escuela ni nadie le enseñó a leer y a escribir, cosa muy grave en Israel, el único país en el mundo con cero-analfabetismo desde que Moisés inventó el alfabeto que ahora es la base de todos los alfabetos de todos los idiomas. Su caso era raro, y de lamentar.

En una festividad de peregrinación fue llevado a Jerusalem por la gente caritativa, y de repente se encontró en el atrio del Templo en medio de la multitud que oraba en voz alta leyendo en su *sidur*, su libro de oraciones.

El niño, que sólo sabía los nombres de las letras de la manera como están enumeradas arriba, se puso a repetirlas una y otra vez desde *álef* hasta *tav*, tal como aparecen en la *Biblia Decodificada*. Y otro niño le dijo:

—¡Oye, pichón, tú no estás orando; tú sólo repites los nombres de las letras del alfabeto hebreo!

Y él le respondió:

—Yo no sé leer las plegarias; yo no sé leer ni escribir. Sólo sé los nombres de las letras. Y se las doy a Dios; y él, que conoce mi corazón, puede hacer con las letras que le doy las oraciones más bellas del mundo.

* * *

La escritura alfabética fue inventada en Egipto por Moisés, el libertador de Israel. De Israel pasó a Grecia, y de allí a Roma y a todos los pueblos de Europa.

Los griegos adoptaron, incluso el mismo orden del alfabeto hebreo. Solo que modificaron el nombre de sus letras para que sonaran como palabras griegas, como nuestro a continuación, usando el signo > que significa “se transformó en”:

álef	>	alfa	lámed	>	lambda
bet	>	beta	mem	>	my
guímel	>	gama	nun	>	ny
dálet	>	delta	sámej	>	sigma
héi	>	(epsilon)	áyin	>	(omikrón)
vav	>	(ypsilon)	pe	>	pi
záyin	>	zeta	tsáde	>	_____
jet	>	ita	qof	>	_____
tet	>	teta	resh	>	ro
yod	>	iota	shin	>	_____
kaf	>	kapa	tav	>	tav

* * *

Observa que el Alfabeto Hebreo empieza con *álef* y termina con *tav*. Los griegos añadieron cuatro letras típicamente griegas; por eso su alfabeto empieza con *alfa* y termina con *omega*.

¿Dijo Jesús, “Yo soy el Alfa y la Omega”, como está escrito en Apocalipsis 1:8?

El no tenía razón para hablarle en griego a su primo, el Apóstol Juan, si ambos tenían el hebreo como lengua materna.

La Peshita, la Biblia en arameo, idioma hermano del hebreo, registra las palabras de Jesús tal como se las dijo a su primo Juan, es decir, a San Juan: “Yo soy el Alef y el Tav.”



¡Ahora empiezas a ver las cosas tales como ocurrieron en la realidad!

¿Quieres conocer los signos de las letras del Alfabeto Hebreo?

Te tengo una gran sorpresota: En la *Biblia Decodificada*, que puedes encontrar en EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente, en el Salmo 119, al lado del nombre de cada letra, he incluido su signo hebreo:

álef	א	lamed	ל
bet	ב	mem	מ
guímel	ג	nun	נ
dálet	ד	sámej	ס
héi	ה	áyin	ע
vav	ו	pe	פ
záyin	ז	tsáde	צ
jet	ח	qof	ק
tet	ט	resh	ר
yod	י	shin	ש
kaf	כ	tav	ת

* * *

El Salmo 119 es un “acróstico alfabético” donde cada versículo de la sección Alef empieza con la letra *álef*, cada versículo de la sección Bet empieza con la letra *bet*, y así sucesivamente. ¡Mira la sección Alef del Salmo 119 como lo señala la flecha de abajo!



La flecha negra te muestra las primeras letras de los versículos de la sección Alef, que son todas letras álef. ¿Ya atracas?

Estas cositas y este conocimiento no se pueden reproducir en otros idiomas.

* * *

Entonces viene la pregunta de rigor:

—*What for?* ¿Para qué los educadores de Israel echaron mano del acróstico alfabético?

—Para facilitar a los niños la memorización de textos extensos de la Biblia.

—¿Por qué?

—Porque en Israel se concede gran valor a la memorización de la Toráh, la Palabra de Dios.

—¿Para qué?

—Para que al memorizarla hagamos que sea parte de nosotros mismos. Si penetra a tu subconsciente te ayuda a entender a Dios.

—¿Cómo?

—Haciendo que ames la Biblia, que el Salmo 119 designa con la palabra *Toráh*, que se traduce pobremente como “Ley”, pero en realidad significa “Instrucción Divina”.

El éxito en la vida reside en actuar conforme a las instrucciones divinas escritas en la Toráh.

Meditar o REFLEXIONAR en tales instrucciones divinas te da superioridad espiritual como dice el Salmo 1 de quien lee la Toráh y reflexiona en ella:

*Será como un árbol plantado
junto a corrientes de aguas,
que da su fruto en su tiempo
y su hoja no cae:
Todo lo que haga tendrá éxito.*

* * *

La mayoría de los Salmos los escribió y les puso música un muchachito llamado David, que cuando creció llegó a ser el primer rey de Israel. ¡Aquí te lo presento!



DAVID, EL DULCE POETA DE ISRAEL

8 LOS PLATILLOS VOLADORES DE CELENDIN



El autor de *El Diario del Capitán* y su platillo volador

Hace más de cien años, el Capitán Don Zaturino Chávez Baella fue el primero en llamar la atención de sus amigos y allegados en conexión con ciertos objetos de piedra con forma de lentejas de aproximadamente medio metro de diámetro que frecuentemente se descubren en el territorio de la provincia de Celendín, en los Andes del norte del Perú, y que según él no tendrían origen incaico ni pre-incaico. El Amauta Pedro García, “el Búho”, a partir de los documentos originales del *Diario del Capitán* —su columna editorial en el periódico “El Eter”—refiere que él los llamaba “lentejas de piedra”.

El Capitán, que tenía entre sus pasatiempos favoritos la recolección de piezas arqueológicas del pasado precolombino del Perú, sobre todas las cosas fue impresionado por el peso descomunal de esas “lentejas de piedra”, que sobrepasa en mucho al de las piedras de igual volumen, cualquiera sea su naturaleza: Calcárea, granítica, e incluso la pesada andesita que es una lava volcánica de la región de los Andes, y de esto deriva su nombre “andesita”.

Este hecho podría sugerir que por alguna razón la masa de tales “lentejas de piedra” por alguna razón ha sido incrementada artificialmente.

* * *

Lo que más llama la atención ahora que estos objetos han sido rescatados en mayor número es su abundancia, sus diversos tamaños y su forma perfectamente convencional y regular, producidas con una tecnología desconocida.

Una de esas “lentejas de piedra” que perteneció a la colección del Capitán se conserva en el patio de su residencia en el Jirón José Gálvez 714 en Celendín, que han heredado sus bisnietos Chávez-Mori-Machuca.

El Dr. Moisés Chávez, nieto del Capitán y arqueólogo de la Universidad Hebrea de Jerusalem, aparece en una foto muy difundida en internet al lado de esta “lenteja de piedra”, luciendo su camisa arqueológica de lino fino que en el pasado perteneció a una momia de Egipto y que está decorada con jeroglíficos pornográficos y con textos del Libro de los Muertos.

* * *

Medio siglo después de la muerte del Capitán, el Amauta Alfredo Rocha Segarra se refirió a tales lentejas de piedra como “platillos voladores líticos” o “platillos voladores de piedra”, porque su forma se parece a la manera como se concibe y se representa naves espaciales extraterrestres a partir del testimonio de quienes aseguran haberlas visto e incluso haber sido abducidos e introducidos en su interior y transportados con algún propósito lejos de nuestro planeta.

El término “platillos voladores”, designado así en España, sería traducción literal del inglés *flying saucers*, y alude a la manera como son vistos tales objetos espaciales desde abajo, desde la Tierra, salvo raras ocasiones en que parecen haberse posado sobre la Tierra, como la descrita con todo lujo de detalles en la Biblia, en el libro del profeta Ezequiel.

El término moderno, OVNI (Objetos Voladores No Identificados) enfoca un radio más genérico de formas y estructuras aerodinámicas adscritas a tales vehículos espaciales.

* * *

El Profesor Daniel Quiroz Amayo, cuando era profesor de Geografía Física en el Instituto Superior Pedagógico “Aristides Merino Merino” de Celendín, optó por llamarlos “esferolitos”, por su parecido a las esferas de piedra descubiertas en Costa Rica, y se refirió a los “esferolitos” descubiertos en el cerro Killkapirka, en la provincia de Bolívar, región La Libertad, en un artículo suyo publicado en la revista JELIJ/PARTA 56 (Año 3, N° 5, Julio, 1996). Tales “esferolitos” en realidad son las “lentejas de piedra” del Capitán.

La colección del Profesor Quiroz Amayo consta de siete de estos objetos líticos que se encuentran en el Museo “Amauta Alfredo Rocha”, en Celendín. Dicho museo ha sido implementado por él y su esposa, la Profesora Esther Rocha de Quiroz, hija del Amauta.

Para ellos, estos objetos podrían estar relacionados con los trazos o inscripciones líticas que se han conservado en las inmediaciones del cerro Killkapirka, pues en quechua, *killka* significa “trazo”, “inscripción”, y *pirka* significa “muro”, significando “muro con inscripciones”.

* * *

El Dr. Moisés Chávez prefiere llamarlos como lo hizo el Amauta Alfredo Rocha, con una diferencia: Los llama “Platillos Voladores de Celendín”, porque son personas de Celendín, en su mayoría relacionadas con la docencia en los colegios y en el Instituto Superior Pedagógico los que los han hecho notorios al transportarlos a sus casas para lucirlos junto a los pretilos de sus patios, impresionados por su forma y su peso descomunal, aunque sin saber realmente qué son o de qué se trata.

El platillo volador del Capitán conserva con mayor nitidez los rasgos que tendrían los platillos voladores que nos visitan procedentes de otras estrellas. Tales rasgos —la parte inferior totalmente lisa y la parte superior diseñada en círculos concéntricos—, representarían el montaje de sus piezas exteriores, plegables y con diseño y tecnología “transformer”.

* * *

En cuanto a su material, el Dr. Moisés Chávez indica que la piedra de que están hechos demuestra ser de naturaleza magmática o de origen volcánico. Según él, en algún momento fueron una mezcla de rocas fundidas o semi-fundidas como las que se producen debajo de la corteza terrestre a una temperatura de más de 1000 grados centígrados.

Esto se hace evidente a partir de muchos de estos Platillos Voladores que han sido destruidos a combazo limpio por curiosos codiciosos que pensaban encontrar en su interior valiosos fósiles de las fases más antiguas de la vida en la Tierra, o tesoros escondidos *ex profeso*, digamos, sofisticados objetos de oro o de otros metales preciosos.

Muy a pesar de ellos, en su interior no han encontrado nada más que esta misma piedra compacta de origen desconocido en el ámbito territorial de Celendín.

* * *

Como dijimos, el mayor conglomerado de estos Platillos Voladores ha sido descubierto en las inmediaciones del cerro Killkapirka, más al sur del territorio de Oxamarca, sin necesidad de llevar a cabo excavaciones arqueológicas, pues la erosión de las lluvias los arrastra a sus vertientes orientales que van a dar a la cuenca del río Marañón.

Otros Platillos Voladores de piedra han sido descubiertos de manera aislada en diversas partes de la provincia de Celendín, sobre todo en las inmediaciones del poblado de Jerez, distrito de Huasmín.

El Dr. Moisés Chávez observa que no se trata de unos pocos Platillos Voladores, como para ser considerados una interesante e inquietante casualidad de la naturaleza, sino de cientos o quizás miles de objetos de forma perfectamente convencional y sin ninguna conexión lítica con su contexto.

Según él, este extraño fenómeno no es fruto del roce erosivo que produce los cantos rodados, como piensan el Prof. Daniel Quiroz Amayo y otros observadores locales. Tampoco son lo que en Estados Unidos llaman analógicamente, “excretions” o “excrementos” fosilizados. Y digo analógicamente, porque aunque se parezcan a deposiciones, son interpretados como formaciones de lava o de lodo caliente como los que se forman en la isla al norte de New Zealand, en que su forma circular se forma alrededor de una erupción de aire caliente. Pero tales formaciones no aparecen del todo desconectadas de su entorno, como ocurre con los Platillos Voladores de Celendín. Tampoco tienen

ninguna conexión con su contexto geológico de naturaleza calcárea, consecuencia de la sedimentación de conchas de animales marinos —la cordillera de los Andes fue hace millones de años el fondo del mar—.

Y lo que intriga más, tampoco se relacionan con ninguna cultura americana, cerámica o pre-cerámica. En otras palabras, nada tienen que ver con la presencia y la actividad del hombre andino. Esto hace que su estudio dé cabida a un sinnúmero de especulaciones, incluidas las relacionadas con los “alienígenas ancestrales”, como se suele llamar a los extraterrestres que supuestamente han intervenido para generar las diversas fases coyunturales de la civilización humana a nivel global, o que incluso anteceden a los seres humanos en la Tierra.

En este criterio coincide el Dr. Chávez con el Dr. Giorgos A. Tsoukalos, consultor de la serie televisiva “Alienígenas Ancestrales” (en inglés: *Ancient Aliens*) propalada por History Channel, quien los considera la única representación tridimensional —que no son fotos— que se conoce de las naves espaciales que nos visitan procedentes de otras estrellas y que se acercan a la Tierra tras salir de sus naves nodrizas que se mantienen girando como islas en medio del espacio exterior.

* * *

Ahora bien, ¿qué cosa son y para qué sirvieron estos “Platillos Voladores de Celendín”?

Se trataría de objetos líticos tallados con precisión láser (acronimia de, *light amplification by stimulated emission of radiation*), o hechos en moldes a partir de magma o lava volcánica semi líquida, para que tengan la forma de gigantescas lentejas de hasta medio metro de diámetro o más, y hasta de 200 kilos de peso.

Las piezas de la colección del Museo “Amauta Alfredo Rocha” de Celendín acusan haber sido hechos en molde con la piedra en estado incandescente.

Si las cosas ocurrieron de este modo, quienes los hicieron han tenido acceso a una tecnología muy avanzada como para producir volcanes artificiales o erupciones científicamente controladas a través de la corteza terrestre en una región donde no se conocen volcanes naturales y las rocas son producto de sedimentación calcárea. Salvo que hayan sido traídos de volcanes de lugares muy distantes.

Tales erupciones artificiales les proveyeron no sólo de piedra en estado derretido o semi-derretido —según la evidencia de un platillo volador procedente de Jerez que se exhibe en el Museo Amauta Alfredo Rocha de Celendín—, sino también con masa incrementada artificialmente, que es lo único que puede explicar su excesivo peso, comparado con el peso de un volumen similar de la piedra calcárea de que están hechos los macizos rocosos de los Andes centrales del norte del Perú —que como dijimos son producto de la sedimentación de conchas animales en el lecho marino—.

* * *

Al referirnos a los Platillos Voladores de Celendín, no podemos esquivar la pregunta que a menudo nos hacen por haber sido designados “esferolitos” por el Dr. Daniel Quiroz Amayo: ¿Qué conexión podrían tener con las esferas de piedra descubiertas en Costa rica, algunas de más de un metro de diámetro? —que evidentemente fueron hechas

para mantenerlos flotando en el aire; no para colocarlas sobre el suelo, y menos para ocultarlas bajo tierra—.

El Dr. Moisés Chávez indica que los Platillos Voladores de Celendín bien podrían explicar el misterio de los esferolitos de Costa Rica, que igualmente están desconectados de toda cultura arqueológica local, es decir, de todo pueblo que los haya legado como un aspecto de su cultura material. Por lo mismo, la única manera de fecharlos, es aventurándonos a decir que podrían ser anteriores a la llegada del hombre a la América del Sur y a la cordillera de los Andes procedente de América del Norte hace 30.000 años, que según algunos arqueólogos es la edad del Hombre descubierto en Lauricocha.

* * *

Aparte de la manufactura alienígena que acusan ambos, los esferolitos de Costa Rica y los Platillos Voladores de Celendín, la pregunta del millón de dólares es: ¿Qué cosa son estos objetos y para qué sirvieron?

Ambos podrían ser testimonios de actividades educativas y lúdicas de extraterrestres establecidos en la Tierra, representando los esferolitos exo-planetas o sus estrellas distantes del Sol, y los Platillos Voladores líticos las naves espaciales en las cuales descendieron a la Tierra.

El Dr. Manuel Sánchez Aliaga, el Mime, Conde de San Isidro, se aventura incluso a decir que es posible que los esferolitos de Costa Rica y los platillos voladores de Celendín alguna vez estuvieron pintados con colores distintivos, con pintura ahora totalmente desaparecida. De este modo representarían didácticamente los exo-planetas de donde vinieron los alienígenas que los hicieron para aplacar su nostalgia por sus hogares distantes.

Por su lado, los Platillos Voladores de Celendín estaban recubiertos, unos de una película lítica artificial de color negro metálico; y otros de color plateado, como el que fue descubierto en las inmediaciones de Jerez, en Celendín.

* * *

Evidentemente, los alienígenas ancestrales que los produjeron en masa, en un tiempo no eran visitantes esporádicos de nuestro planeta, sino con todo derecho sus habitantes “originarios”, antes que la Eva de la Biblia y el Evo de Bolivia. Posteriormente fueron conocidos por los antiguos sumerios como *Anunaki*, término sumerio que se traduciría “seres celestiales establecidos en la Tierra” (sumerio: *anu*, “cielo”; *na*, “de”; *ki*, “tierra”).

A los alienígenas ancestrales, especialmente los de Celendín, se refiere el Dr. Moisés Chávez en su obra, *Angelología y Demonología*, que forma parte de su monumental Serie TEOLOGIA CIENTIFICA en la página web Biblioteca Inteligente. El indica que los hombres antiguos vieron en ellos ángeles-demonios-dioses, en todo caso seres muy poderosos como para lanzar objetos líticos al aire en su inquietante versión de Star Wars o Guerra de las Galaxias.

¿No serían los alienígenas de Celendín los mismos “Anunaki”, seres celestiales que se establecieron también en Sumeria, en la actual Irak, y cuya fuente memorial de piedra grabada con caracteres cuneiformes sumero-acádicos, la Fuente Magna, ha sido descubierta en la cuenca del lago Titicaca, cerca del emplazamiento de los Bloques “H” de Puma Punku?

* * *

Los sumerios son la primera civilización en la historia humana, probablemente generada por la intervención de los Anunaki de origen extraterrestre hace más de 5.500 años.

La fuente memorial o votiva, tipo bandeja, hecha de piedra y grabada en su interior con signos cuneiformes sumerios ha sido descubierta en la cuenca del lago Titicaca y es exhibida en el Museo de Minerología en La Paz, Bolivia.

La explicación de este extraño descubrimiento en el Altiplano boliviano es que fue obsequiada por algún personaje sumerio importante a los Anunaki, que ellos optaron por dejarla cerca de su base espacial en Puma Punku, en lugar de llevársela consigo a su nave espacial y a su exo-planeta de origen.

* * *

Respecto del conglomerado de Killkapirka cierto shilico loco ha dicho, ingenua pero de manera realmente genial, que se trataría de un arsenal “bélico” para participar, al estilo del film de “Harry Potter y la Piedra Filosofal”, en competencias deportivas. Comparadas con sus Platillos Voladores de piedra las competencias de *quidditch* en Hogwarts —la Escuela de Magia y Hechicería más prestigiosa del Reino Unido de la Gran Bretaña—, serían como arrojar al aire “capillo” o “cancha pobre”, o como arrojar guijarros que dan bote en la superficie de un lago, una, dos, tres, y hasta siete veces, pasatiempo que solía practicar el Dr. Moisés Chávez en sus años mozos y buenmozos.

—Pero. . . ¿Lanzar platillos voladores de piedra de 200 kilos de peso, por puro gusto y placer?

—La respuesta podría venir de las ruinas de Puma Punku en Bolivia, cuyos bloques “H” revelan que ni la fuerza de gravedad ni las grandes distancias en la superficie de la Tierra fueron obstáculos para esos alienígenas ancestrales. Porque las canteras de andesita más cercanas a Puma Punku se encuentran lejos en territorio peruano.

—También en este caso, la asombrosa ficción de la señora Joanne K. Rowling, autora de la serie literaria infantil de *Harry Potter*, probaría saltar de la magia convencional a una tecnología espacial más sofisticada que la de nuestros magos y hechiceros serranos, que digo, terrestres. . .

—Sí, pero. . . ¿Lanzando al aire o esquivando guijarros y juguetes de piedra de hasta 200 kilos de peso, y por pura diversión? Give me a break!

* * *

Intentando responder a esta insistente pregunta del George Frankenstein, su padre, el Dr. Moisés Chávez, refiere la siguiente anécdota de lo ocurrido en uno de los laberínticos y tenebrosos pasadizos de la Santa Sede de la California Biblical University of Peru (ahora CBUP-VIRTUAL). Concretamente hablando, se trata de una conversación del Dr. Calongo y su chochera, el George Frankenstein.

Esta es la anécdota que refiere el Dr. Moisés Chávez:

“El día que me referí a los Platillos Voladores de Celendín en un curso basado en la separata académica, *Angelología y Demonología*, que forma parte de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA de la página web Biblioteca Inteligente, escuché la siguiente conversación, propia de gente a todas luces aterrada y desquiciada:

—A la verdad, nadie sabe nada de nada, aunque alguien sí podría saber. . .

—¿Quién? ¿Quién, Dr. Calongo?

—El “Paul”, el alienígena gris del film producido por la empresa cinematográfica Universal Pictures a partir del guión de Simon Pegg y Nick Frost. Honestamente, este film ha dejado chiquita a la super producción de Steve Spielberg, “E.T.” o “Extraterrestre”. Sólo que ese film del “Paul” nos está prohibido ver a nosotros, a los evangélicos fundamentalistas de tu calaña, oh George Frankenstein, porque podría hacer estallar nuestras neuronas. . .

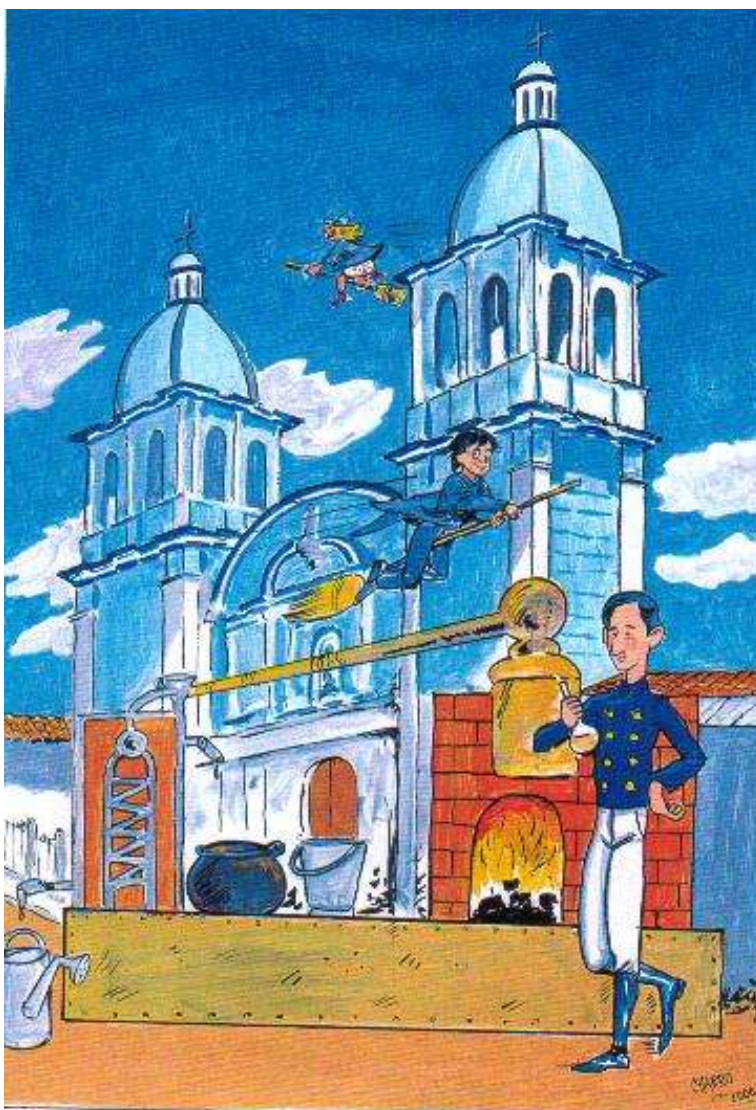
—Sí, pué, Dr. Calongo. Hay que mantenernos lejos de su boca y de su lenguaje corporal del Paul, for God’s sake!

—Sí, pué, George. Ese alienígena, el “Paul”, es un mal testimonio, pues aunque su corazón es limpio y transparente —como el del Doctor Don Trepanación de la Mancha, el científico loco de Celendín—, ese Paul tiene la boca muy, pero muy sucia.



**Los platillos voladores en la casa del Doctor Nelo,
ahora convertida en el Museo “Amauta Alfredo Zegarra”**

9
**EL SÍNDROME DE HARRY POTTER
Y EL DESCUBRIMIENTO DEL DIARIO DEL CAPITAN**



**El así llamado “Síndrome de Harry Potter”
en la lejana y misteriosa villa de Celendín**

—Dicen que el estreno de la película de “Harry Potter y la Piedra Filosofal” en el Cine Teatro Don Jave causó gran conmoción en Celendín.

—Dicen que desencadenó la búsqueda de entierros y tesoros.

—Dicen que mientras en otros lugares no pasó de ser una super producción dirigida al mercado infantil, en nuestra villa removi6 actividades tenebrosas que hace mucho tiempo habían perdido credibilidad, como la cartomancia, la nigromancia, la ignorancia. . .

—Dicen que empezaron las peregrinaciones de los infieles a las ruinas de La Chocta y al valle encantado de Llanguat. . .

—Dicen que resurgieron la brujería y el espiritismo, y su parafernalia de naipes, velas, mesitas mágicas, ouijas, humos, escobas voladoras. . .

—Y el agua de Cananga. . .

—Y los siete jarabes del Zarco Dolores. . .

—Y los siete espíritus de Doña Chabu. . .

—Y los experimentos de alquimia que realizara tu abuelo, el Capitán, a vista y paciencia de *tuti li mundi*, ¿di?

Estas aprensiones difundió Radio “La Tuya”, la emisora de mayor sintonía en la ciudad de Celendín.

* * *

—Se dice que después de retornar de la guerra, el Capitán Don Zaturmino Chávez Baella se dedicó a la alquimia con un destartalado alambique que él mismo diseñó y armó en su domicilio, en la calle José Gálvez N° 714. . .

—Se dice que descubrió los tesoros arqueológicos de los Choctamallques, de los Chilchos, de los Culli y de los Sefarditas. . .

—Se dice que dio con la Piedra Filosofal. . .

—Todo squestá escrito, y consta exactito en su Diario que escribió antes de morir.

* * *

Tras el estreno de la película de “Harry Potter y la Piedra Filosofal” en la ciudad encantada de Celendín resurgió el protagonismo de los duendes, de los Poltergeists, de los íncubos, de los súcubos, de los cholos *apus*, y de sus asociados los brujos, los astrólogos, los adivinos y otros hermanos sombríos que empezaron a despertarse del letargo para hacer de río revuelto ganancia de pescadores.

El revuelo que se produjo fue sindicado por los periodistas de Lima como “el Síndrome de Harry Potter”. Los cañaverales del vecino valle de Llanguat y los carrizales del río La Llanga se convirtieron en destino sacrosanto de peregrinaciones nuevaeristas, nashacas o no, allí está el detalle.

Aun ahora, no faltan los que tras una travesía realmente agotadora pernoctan entre las ruinas precolombinas de La Chocta para interactuar con los fantasmas de los infieles de Oxamarca. Y en Llanguat de nuevo se hacen experimentos de alquimia en alambique y atanor.

* * *

El alambique s que fue inventado en la Edad Media por los alquimistas franceses que buscaban la quintaesencia y la Piedra Filosofal. Y lo utilizaron para estraer la esencia de las flores, de las cañas y de las maderas en busca de la panacea de las enfermedades y el elixir

de la juventud y la vida eterna. Eso creyeron descubrir destilando el jugo de la caña de azúcar y lo llamaron *eau-de vie*, “agua de la vida”.

—Nada más ni nada menos que el “aguardiente”, llamado así porque es más frío que el agua fría, pero una vez en tu boca es agua ardiente.

—¿El cañazo? ¿Di?

* * *

La noticia del Síndrome llegó a los celendinos residentes en Trujillo y en la Capital, y no pasó de ser tema de tertulias familiares. Pero como perdurara el fenómeno, los Mulloshingos empezaron a olfatear, como dice la palabra: “Donde esté el cadáver, allí se juntarán los shingos”.

Para quien no ha oído hablar de él y de ella, diré que son nietos de Don Amadeo Silva “Mulloshingo”. Por razones obvias heredaron el apodo de su padre, que en quechua significa “gallinazo pelirrojo”, para diferenciarlo de los shingos comunes y corrientes que son como los curas de antaño de quienes solía decir Don Manuel González Prada que tenían negras la sotana, las uñas y la conciencia.

Por razones de vocación, los Mushoshingos escogieron la carrera del periodismo de investigación, y como buenos shilicos se lanzaron no sólo a la búsqueda de la noticia, sino también a hacer noticia.

* * *

Develar el misterio de la resaca metafísica de “Harry Potter y la Piedra Filosofal” en un oscuro poblado escondido en los contrafuertes centrales de los Andes del norte del Perú sólo podría ser noticia de primera plana en los diarios chicha de los cuales los Mulloshingos constituyen fuente fidedigna.

Con todo, antes de viajar a Celendín con el pretexto de la fiesta brava, examinaron en Internet todo material que pudiesen encontrar sobre alquimia. Y mediante testimonios de algunos paisanos de edad avanzada lograron recopilar información adicional acerca de los extraños experimentos que hace más de un siglo realizara el Capitán.

Lástima que no se les ocurriera conseguir alguna información de boca de los descendientes del Capitán que residen en Lima, como, por ejemplo, yo.

* * *

¿Será posible que la obsesión de los alquimistas medievales haya tenido un retrasado eco en Celendín en la interfase al Siglo 20 cuando ya se había inventado el motor de combustión de cuatro tiempos, el fonógrafo, la soldadura eléctrica, y Edison ya había implementado el alumbrado eléctrico?

En la antesala de la Guerra del Pacífico ya se habían descubierto los microbios y las bacterias, invisibles culpables de las enfermedades.

Las reacciones químicas, antaño consideradas obras del Shapingo, habían sido redimidas por la ciencia.

Al término de la guerra se había fabricado el submarino de Peral y se habían descubierto las ondas electromagnéticas, la vacuna antirrábica y las hormonas, y la película fotográfica ya había relegado al olvido a su ancestro mágico, la daguerrotipia.

Hacia 1890, Dunlop había producido las llantas con presión de aire.

Hacia 1895 los hermanos Lumière habían inventado el cinematógrafo, y el ruso Popov y el italiano Marconi habían inventado la telegrafía sin hilos.

El francés Becquerel había descubierto la actividad del uranio, y los esposos Curie el polonio y el radio.

¿Acaso la química moderna no había sido desarrollada desde fines del Siglo 18 por Antoine Laurent de Lavoisier? ¿A dónde, pues, pudieran haber conducido los anacrónicos experimentos del Capitán?

No me vengan, pué, con eso de la “Piedra Filosofal”, porque esas cosas son vejeces. ¡puro cuento chino!

* * *

Ni bien llegaron a Celendín, los Mulloshingos se entrevistaron con el Doctor Nelo, a quien todos señalan con justicia como el más grande duendólogo habido y por haber, y el único que puede atesorar la respuesta de las interrogantes de misterio. Y se quedaron culecos cuando les dijo que “la Piedra Filosofal nunca ha sido, ni tampoco es, ni será un cuento chino”.

“Si bien los herejes y profanos las consideraban ‘brujería’, y los más cultos, ‘alquimia’”, dice el Doctor Nelo, “las actividades del Capitán con justicia deberían ser catalogadas como experimentación científica. Y si llegó a descubrir el elixir de la eterna juventud, sin duda lo habrá consignado en su Diario, al cual se lo ha de descubrir con los métodos de la arqueología moderna y no mediante prácticas de espiritismo y consultas a los muertos.”

* * *

El Capitán murió de una pulmonía fulminante el sábado 21 de enero de 1900, a los 47 años de edad, pero se sabe que logró detallar sus observaciones en su Diario.

Tras su muerte, su biblioteca y sus archivos fueron siendo gradualmente desmantelados hasta desaparecer, salvo algunos pocos volúmenes de Miguel de Cervantes, de Antonio Raimondi, de Mateo Paz Soldán, de Ricardo Palma, de William Shakespeare, de Victor Hugo, y algunos textos en francés, idioma que entonces había conquistado el corazón de la *intelligentsia* shilica e hispanoamericana.

“Si se encontrara el Diario del Capitán, recién podríamos ser objetivos, en lugar de andar por allí diciendo sonseras y mentecaterías”, dijo el Doctor Nelo al salir de su clase de Derecho en la Universidad de Celendín donde es el alumno más “arqueológico”. Luego arrancó su moto con una hembra al anca y se dirigió a merendar con rumbo desconocido.

Así dejó a los periodistas plantados junto a la banca de granito frente al predio donde antaño estaba la botica de su padre, Don Daniel Quiroz, otro destacado alquimista de esta villa de misterio.

* * *

Los Mulloshingos no querían quemar etapas. Esperaban entrevistar de nuevo al Doctor Nelo en su laboratorio y museo privado. Pero temiendo volver a Lima con las manos vacías, optaron por recurrir también a otros medios quizás un poco desprestigiados, como la nigromancia.

Se encontraba a la sazón en la villa el Doctor Carlos Casanova Lenti, alabado por sus grandes poderes físicos y metafísicos. Y al ser sondeado respecto de la posibilidad de llevar a cabo una sesión de espiritismo les escuchó sin mostrar ningún interés. ¡Peor cuando le dijeron que se trataba de consultar al Capitán! Allí sique dijo: “¡Basta! ¡Con el Capitán yo no me meto!”

El Doctor Casanova. . . ¿Te acuerdas de la entrevista televisada que le hizo la Señito, la Gisella Valcárcel, en Panamericana Televisión, con relación a los fundamentos científicos de la pasada de huevo y del cuy?

* * *

En la primera mitad del siglo pasado, sesenta años o más después de la muerte del Capitán, se lo seguía evocando para consultarle en qué lugar o en su casa de quién había entierros de doblones de oro, libras esterlinas, joyas de piedras preciosas engastadas en plata y oro, y perlas de gran precio.

Todo el mundo sabe que en las inmediaciones de la villa de Celendín ocultaron sus tesoros los aborígenes choctamallques antes de plegarse al territorio de los Chachapuyas ante el avance de los ejércitos del Inca Túpac Yupanqui, pensando regresar. Lo mismo hicieron sus aliados culli y los mitimaes chilchos, para que sus tesoros no fueran a parar en el Cuarto de Rescate en Cajamarca.

¿Acaso no conocían éstos las reservas de oro que esconde el subsuelo celendino en el cerro de Minasonga, pocos kilómetros al norte de Sorochuco? La misma estructura de la toponimia quechua-española revela que las conocían desde tiempos inmemoriales.

También los “portugueses”, los sefarditas que dirigieron la empresa de drenaje del lago Chilindrín y fundaron la villa, ocultaron sus tesoros para no llamar la atención de las autoridades del Virreinato, sedientas de oro.

Los ricos mercaderes de los tiempos del Capitán hicieron lo mismo para esconder sus tesoros ante la inminente llegada de los chilenos.

Pero en las últimas décadas del siglo pasado pocos se atrevían a molestar el sueño eterno del Capitán, y menos lo haría el Doctor Casanova, que como todos saben está casado con Doña Ligia Emperatriz Tavera Chávez, bisnieta del Capitán.

* * *

Descorazonados, los periodistas Mulloshingos se fueron a llorar con el Flaco Camacho, pero sus ojos brillaron de esperanza cuando éste les dice:

—¡Masque vamos a consultar con Doña María Culona!

Hacía mucho tiempo que la anciana había dejado de practicar la nigromancia; después de todo, no tenía necesidad de agotarse con tales prácticas. Plata le sobra, tanto de lo que ha recibido de herencia como de lo que le mandan de Lima sus hijos profesionales, y quién sabe si también de los entierros que ha logrado detectar, cuyos dueños legítimos pertenecen ahora a los fueros de ultratumba.

Se presentaron en su tienda como periodistas shilicos, nietos de Don Amadeo Silva, enviados por la plana editorial del periódico “Ajo”.

La anciana, que a pesar de su aislamiento, está bien informada, les interrumpe:

—Quedrán decir del periódico “Ojo”. . . ¿Y qué pué me quieren comprar? Cati, casi nada ya tengo en mi tienda; puros atabales nomá, como ustedes ven.

—Quisiéramos saber si ya oído hablar alguna vez del Capitán Don Zaturmino Chávez Baella.

—¡Jué! ¿No se han enterado de que cuandazo nomá se ha muerto?

* * *

Los Mulloshingos lograron convencer a Doña María para evocar al Capitán, a pesar de que ella se porfiaba en decir:

—El finau cuandazo nomá que no responde.

Y efectivamente, no respondió.

Los Mulloshingos y el Flaco Camacho salieron apabullados de aquella vivienda bien barrida y de paredes bien blanqueadas pero apircolladas de telarañas y con pobre ventilación. Pero ni bien se vieron en la vereda y volvieron a respirar aire limpio, se llenaron de optimismo.

El Flaco Camacho les dice:

Quizás sea posible lograrlo por otros medios. . .

—¿Por ejemplo?

—¡La mesita mágica! ¡Masque vamos a ver a Doña Aurelia Collantes!

* * *

Se presentaron como periodistas shilicos, nietos de Don Amadeo Silva “Mulloshingo”.

La anciana les dice:

—Yo sé que hay una mesita en Celendín, pero no sé donde. Sque la tienen encadenada porque responde cuando no le preguntan y causa estragos. Honestamente, taititos, a mí esas cosas me dan fuertes jaquecas y dolores de cabeza.

El Flaco Camacho le dice:

—Lo que estos destacados periodistas shilicos desean es descubrir el Diario del Capitán, porque consideran que es patrimonio de la humanidad. ¿Podría ser de ayuda la mesita mágica?

Cuando le pegaron a sus ojos un flamante billete de 100 dólares *made in Irán*, la anciana leyó con fonética extraña:

—*In God we trust.*

Lo metió en su seno y les dijo que volvieran “a la media noche en punto”. Ella tenía aún la mesita refundida en algún rincón de su cuadra.

Pero de nada sirvió.

* * *

Parecían haber llegado al final de un túnel sin salida cuando al Flaco Camacho se le ocurrió:

—Todavía nos queda la ouija. Creo que tengo una, traspapelada en mi librería. Si la ouija no nos saca de apuros, entonces. . . ¡el acabóse!

Los Mulloshingos aceptaron probar, aunque pensaban que si las expertas demostraron no ser de ayuda, menos ayudaría la ouija que es manoseada hasta por los mocosos del Coronel Cortegana y por las mocosas de Nuestra Señora del Carmen.

Si la ouija no funcionaba, volverían a Lima con las manos vacías, con la tonada de que el así llamado “Síndrome de Harry Potter” no era más que juguetitos de brujería barata que no conducen a nada que valga la pena.

* * *

El Flaco Camacho halló su ouija, y un vecino que conocía de estas cosas la manoseó hasta que la ficha empezó a moverse sola, con violencia.

Bajo la suave presión de las yemas de sus dedos la ficha se dirigió primero a la letra “B”, y el Flaco Camacho escribió la “B” en el reverso de una cajetilla de cigarros.

Luego condujo a la “I”.

Luego condujo a “Q”, y hasta allí ningún sentido afloraba.

Luego condujo a la “U”.

Y después de conducir a la “E”, su misterioso poder quinético desapareció.

El Flaco Camacho dijo:

—¡Me doy!

Se miraron la cara, y leyeron BIQUE, y luego al revés, EUQIB, y no afloraba ningún sentido.

Los Mulloshingos salieron de la librería porque no aceptaron echarse unas copitas de cañazo para disipar sus penas. Era como la media noche, y había que volver cuanto antes a su posada. Doña Pepita Chacón había tendido sus camas en el cuarto de amasar.

* * *

Se apagaron las luces y la puerta de la librería fue trancada tras ellos, cuando la Mirtha Mulloshingo se da cuenta que dejaba olvidada su cartera. Pero en el instante que volvieron su mirada para tocar la puerta, vieron que por la rendija empieza a salir humo blanco que les entumeció la entrepierna.

Se quedaron inmóviles y vieron que el humo adquiría un contorno ágil y grácil que se tornó rosado desteñido.

Los Mulloshingos no podían mover sino sólo el globo de sus ojos y sus labios. El Paco le pregunta presa de pánico:

—¿Quién eres tú?

—Yo fui la Feliciano.

Después se lograron enterar de que a la Feliciano la velaron con una mortaja rosada, su color favorito, porque era casi una niña.

Siguieron al espectro que les atraía movilizándose de espalda en dirección de la Plaza de Armas. Sus tobillos parecían tener alas, como las del dios Mercurio.

Cuando llegaron al pórtico de la Iglesia Matriz, la Feliciano les dice:

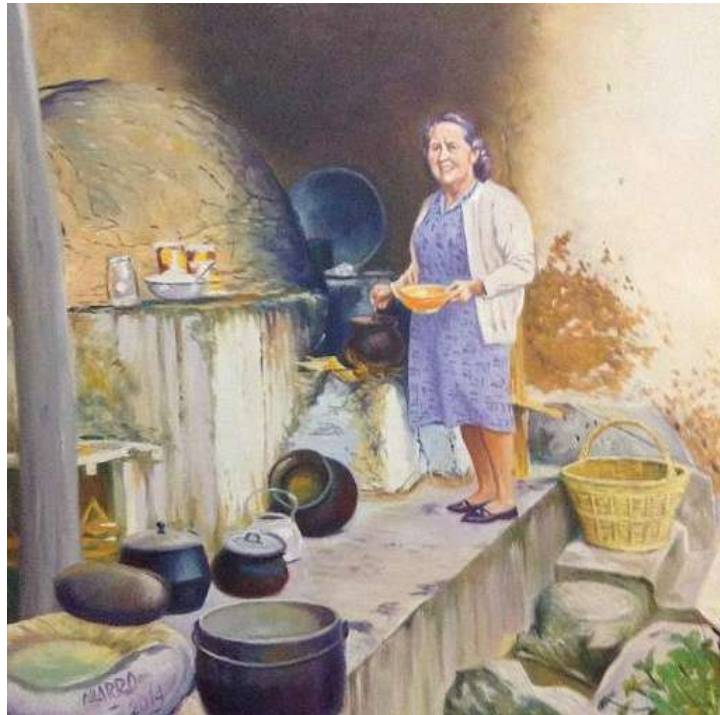
—BIQUE. . . BIQUE. . . ¡Don Nelo sabe!
Y desapareció por entre las junturas de las enormes puertas de la Iglesia Matriz.

* * *

Los jóvenes amanecieron temblando de frío en sus camas gemelas que les había arreglado doña Pepita Chacón.

Todas las pistas habían sido inútiles, y volverían a Lima con las manos vacías.

Doña Pepita les sirvió un tazón humeante de verde de paico con papas y huevos pedreados, y les sonrió:



—¡Masque no me vayan a desairar! Lo he preparado especialmente para ustedes, porque parece que tuvieran cushpines.

El verde estaba delicioso. Y más aún con un par de cachangas recalentadas que ella les guicapeó desde la boca del horno.

Doña Pepita les augura:

—¡Masque se van a regresar chaposos! ¡Qué, pué, los limeños ni sangre tienen en sus caras!

Pero se entristece cuando le dicen:

—Nos regresamos mañana mismo.

—¡Qué pué! ¿Se corren antes de la corrida?

* * *

En el camino a la agencia Atahualpa se les ocurre despedirse del Doctor Nelo.

Daba la causalidad de que el Sabio bajaba de su casa por el Jirón de la Unión en dirección de la Plaza de Armas, sacudiéndose de frío y hundiendo su hermoso cráneo en el nido formado por sus hombros erguidos.

Ha perdido todas sus muelas, excepto una, la muela del juicio, para que nunca squee se olvide de lo rico que tener dolor de muelas.

Y en buena hora ha perdido todo su pelo, porque nadie en Celendín posee un cráneo tan perfecto como el suyo, que vale la pena lucir.

En la esquina de la Escuela N° 82, los periodistas comentan que de no ser porque aún le queda un pelo, se diría que le cae a pelo su apodo de “Huevo Filosófico”.

* * *

¡Huevo Filosófico! ¿No tendrá este apodo algo que ver con la alquimia?

Los periodistas se miran la cara con alegría y dicen al unísono:

—Si le dicen “Huevo Filosófico”, algo nuevo tendrá que revelar sobre la filosofía de la alquimia, porque hubo un tiempo en que filosofía y alquimia eran prácticamente la misma cosa.

Le dicen:

—¡Muy buenos días, Doctor!

—¡Muy buenos días excelentes turistas! ¿Tengo el honor de conocerles?

—Nosotros pué somos los Mu. . . Mu. . .

—¡Ah, sí! Los Mulloshingos. . .

—Sí, pué. Hemos heredado el apodo de nuestro señor padre, tal como los Churgapes y los Chilchos han heredado sus respectivos apodos de modo generacional. ¿Se acuerda que conversamos con usted frente a la mansión de su señor padre acerca del Capitán Don Zaturino Chávez Baella?

—¡Ah, sí! ¿Y tuvieron el gusto de entrevistarse con él?

* * *

Mientras le acompañan de regreso a su casa, le cuentan que la Feliciano les dijo de la palabra BIQUE: “Don Nelo sabe.”

El Doctor Nelo se rasca la cabeza y les dice:

—A propósito, ¿ya han tomado desayuno?

—Sí.

—¡Menos mal, porque yo también ya he tomado!

Y cuando se acercan a su puerta, camina cabizbajo, chocheando, chocheando:

—BIQUE. . . BIQUE. . . BIQUE. . .

Se para en seco y exclama:

—¡Bingo! ¡Ya lo tingo!

Los periodistas, que en tan poco tiempo en Celendín han aprendido a alegrarse por cualquier sonsera, abren sus bocas ante los murales, las momias, los fósiles de pterodáctilos y de dinosaurios, las plantas carnívoras y las flores que crecen en el aire en su vivero embrujado. De pronto se dan cuenta de que les dijo “¡Ya lo tengo!”, y exclaman:

—¿Qué?

—¿No han escuchado el trabalenguas BIQUE, BIQUE, ALAMBIQUE que canturrean los niños en el jardín de la infancia?

* * *

Se les desvanecen las chapas y creen que esta vez sí que han llegado al final de su camino. Será mejor nomá comprar sus boletos de regreso a la Capital.

El Doctor Nelo les mira con los ojos más lindos que jamás hayan existido, y les dice:



**El Doctor Nelo,
el más grande duendólogo de Celendín**

—El Capitán Don Zaturino Chávez Baella diseñó el primer alambique en Celendín, y lo llevó a Llanguat para destilar su famoso cañazo. Si él habría dejado su alambique en alguna parte. . . ¡Eso os podría conducir a descubrimientos mayores, y acaso

a su misterioso Diario! Quizás buscando en algún altillo lo podáis encontrar. ¡Sólo el Sabio Arquímedes os podrá sacar de semejante apuro! Siempre y cuando sepáis usar esa palanca.

Los Mulloshingos dieron por terminada la entrevista y le besaron la mano diciendo:

—Doctor, hemos venido para despedirnos. Mañana nos volvemos a Lima.

—¿A Lima? ¿A ser pálidos? ¿Cuándo ya empezaban a criar chapas en Celendín?

Ellos sonríen y salen haciéndole creer:

—En la tarde le visitamos para admirar su museo.

* * *

Bajaron a la Plaza de Armas y se dirigieron cuesta arriba a la agencia Atahualpa. Era una mañana fría y nublada, como raras veces ocurre en el mes de julio.

Al pasar frente al atrio de la Iglesia Matriz, dirigen su mirada a sus enormes puertas cerradas y ven que empieza a salir humo por entre las rendijas.

La Mirtha Mulloshingo pensó con sobresalto que habría empezado un incendio a causa de algún cirio que olvidaron apagar. Pero el humo gradualmente adquirió una coloración rosada desteñida que les dice:

—Ahora falta dar con el alambique. ¡Y después con el Diario del Capitán!

El Paco le responde:

—¿Sabes qué nos dijo el Doctor Nelo? ¡Que tenemos que usar la palanca del Sabio Arquímedes!

—Y la Mirtha le pregunta con sorna:

—¿De ése que se quemó las guandumbas en la tina, y salió sipralla, llamando a Eureka, su mujer?

La Feliciano les dice:

—Por si acaso, el Sabio Arquímedes es bisnieto del Capitán.

* * *

Los Mulloshingos bajaron rumbo a la casa del Sabio Arquímedes y lo encuentran abriendo su boca junto a un montón de alfalfa en su esquina de Doña Zoila Briones, listo para empezar su paseo cotidiano. Si no se apresuran, ¡quién podría dar después con su paradero!

Se presentaron como los periodistas del diario “Ajo” que investigan el así llamado “Síndrome de Harry Potter” en Celendín.

—¡Ah! ¡Con que ustedes son los Mulloshingos!

Le dicen:

—Nos hemos enterado que usted es bisnieto del Capitán. . .

—¡Ma! ¡Ni que fuera novedad!

—Nos hemos enterado también de cierto alambique que el Capitán ha dejado refundido en algún altillo. Se dice que en ese alambique buscó la quintaescencia, o la Piedra Filosofal, o el elixir de la eterna juventud, o la panacea de la felicidad. . .

—¡Ma! ¡Ni que fuera novedad!

—¿O sea que sí lo sabe?

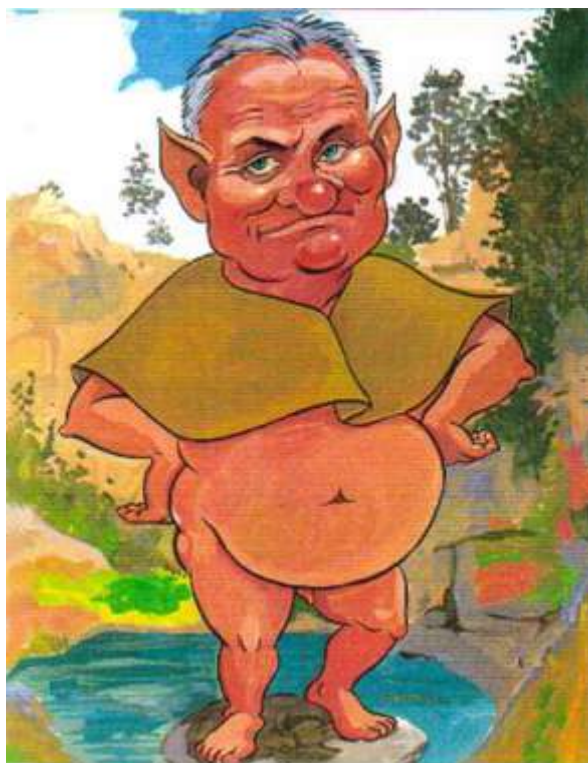
—¡Ma! ¡Ni que fuera novedad!

—¿Sabe en qué altillo podría estar?

—¡Ma, ni que yo fuera tuco para andar ovando por los atillos!

* * *

Las respuestas cachacientas del Sabio Arquímedes hicieron mella en los jóvenes periodistas celendinos. Luego se refundió en el fondo de su huerta, porque de repente le vinieron anhelos de hacer del cuerpo, y de entre las gigantescas hojas de chiclayo —el papel higiénico shilico— levantó su mano para desearles un buen viaje de retorno lo más pronto posible.



El Sabio Arquímedes en la laguna de Suro

Caminaron cabizbajos por el costado de la fuente de la Plaza de Armas y fueron a comprar sus boletos antes de quedarse atrapados para siempre en esta villa de misterio, sin que eso fuera novedad.

Y les sale al encuentro la Feliciano, cuyo espectro a ratos refulgía con las chapas de la vida, y a ratos con la palidez nacarada de la muerte.

Le dicen desesperados:

—Nos dijo que. . . ¿acaso él es tuco para andar ovando por los atillos?

—¡Ah! ¡El tuco! ¡El Búho! ¡Pregúntenle a su nieto del Búho, el cual está casado, casualmente, con la Nelly, la bisnieta del Capitán!

Se refería al Lucho Mori García.

* * *

De vuelta al Sabio Arquímedes, éste tocó la portada de al lado, y abrió Doña Nelly.

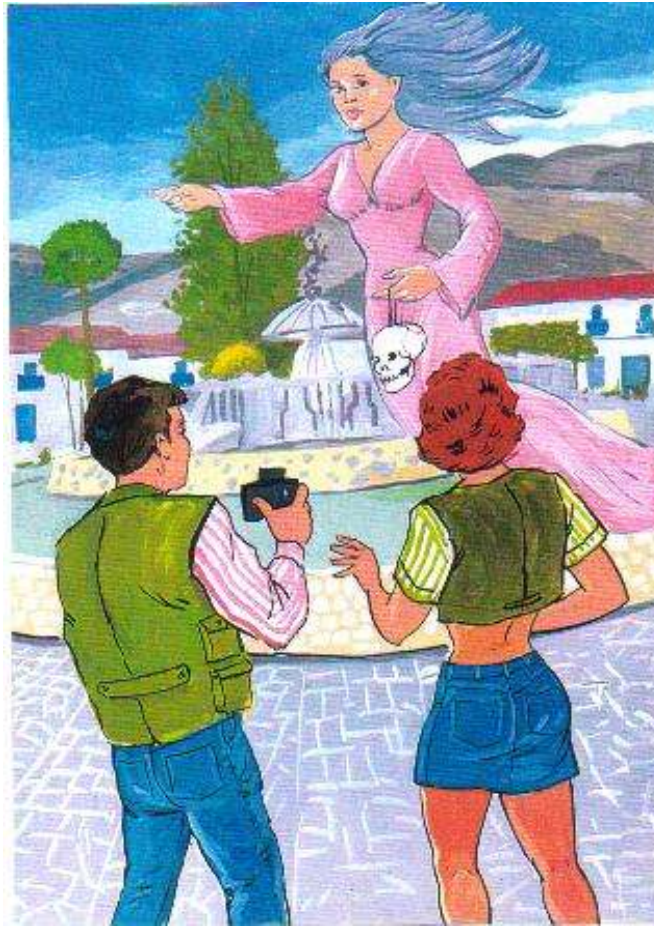
El Sabio le pregunta:

—¿Y el Búho?

Ella se aturdió ante semejante interrogación, pero él aclaró:

—¿Acaso tu marido no es su nieto del Búho?

Ella responde:



La Feliciano y los periodistas Mullushingos

—No. . . ¡Ah, sí! —Porque se dio cuenta que se refería al gran poeta Don Pedro García, apodado “El Búho”, a causa de su sabiduría—.

El Sabio le dice:

—Aquí, estos periodistas quieren entrevistarle para el diario “Carajo”.

Ella le responde:

—El Lucho está en su cama. Ojalá pué que ya esté sano, porque lo que esta madrugada ha venido ¡en una trancaza! Imagínesse que su traje blanco al estilo de Clark Gable en “lo que el viento se llevó”, y sus zapatos de charol blanco, y su corbata de popelina blanca. . . ¡Mírenlos pué convertidos en una shipuna! Ahorita mismo me iba a ver a Doña Magna, para que los lave.

* * *

Ella que acaba de decir estas palabras, y su marido que se acerca, todo puñushau, y les dice parcamente:

—¿En qué puedo servirles, caballeros?

—Nos hemos enterado que usted sabe algo acerca del alambique que el Capitán dejó en un altillo. ¡Cómo nos gustaría verlo! Sin duda, se trata de una reliquia de valor científico.

Y el hombre, que no tiene la malicia suficiente como para saber manejar los secretos de Estado, lo desembujsha todo al decirles:

—Su Sello, será. . . Su Sello Fállico de cuando era Juez de Primera Instancia. Yo lo he encontrado arriba en el altillo y lo tengo bien refundido en el fondo de mi baúl, para entregarlo en manos propias a su heredero, y a nadie más.

—¿Lo encontró en el altillo? ¿No habrá encontrado también allí su alambique? ¿Sabe que eso sería algo de invalorable valor para la ciencia? Porque no era un simple alambique que digamos. . .

—Yo no he visto ningún alambique.

Y su mujer interviene:

—Dicen que hay uno en su altillo de mi tía Chela, allá arriba. . .

* * *

Allá arriba, en la casa de al lado, estaba la entrada oscura del altillo de la mansión que heredaron de mi tío Victoriano mis primas Toya y Chela. Allí se ocultan la Minshulaya y la Chucadosa. Quizás allí pudiera haber un alambique o alguna otra clave para dar con el Diario del Capitán.

Subieron por una escalera de palos de maguey y encontraron un destartalado alambique semi oculto por el polvo y por papeluchos roídos por las ratas y los canshules —¿acaso lo único que quedaba de su Diario del Capitán?—

Su caldera estaba boca abajo; alguien la había retorcido para troncharla y usarla como bacénica.

La tapadera, que recogía los vapores del jugo de la caña, estaba totalmente chancada y separada del refrigerante.

Medio separado del refrigerante estaba el serpentín de vidrio, donde el vapor se transforma en aguardiente.

Nadie sabía para qué mierda habría servido ese atabal. Y algunas viejas que conocían las cosas más de cerca afirmaban espantadas que era “una máquina muy pesadaza”, en el sentido de que en sus inmediaciones se respiraba una atmósfera de misterio.

Se dice que tiene su guardián, un pequeño indio llanguatino calero en mano, que se aparece coqueando en la boca del altillo.

* * *

Mientras los hombres miran la máquina con temor reverente, la Mirtha limpió con un pincel el polvo acumulado sobre el serpentín de vidrio y logró distinguir un pequeño rollito de papel metido allí adentro. Era de papel cuadriculado y se había conservado intacto, lejos del alcance de las ratas y de los canshules.

Cuando empezó a desenrollarlo aparecieron escritas con letras de molde tres palabras: LA PIEDRA FILOSOFAL. . .

El regocijo iluminó sus rostros, y el texto se hizo visible en su integridad. La tinta era de nogal y ni una sola letra estaba desvanecida. Doña Nelly le dice a su marido:

—¡Masque léelo todo!

Y él leyó las instrucciones escritas al pie:

1. Tomar una cartulina blanca del tamaño de una hoja de cuaderno.

2. Untarla en toda su superficie con el jugo de un limón y dejarla que se seque al Sol.

3. Estampar mi sello en la esquina inferior derecha.

4. Colocarla sobre un azafate y meterlo en un horno un día después del amasijo, y sólo por un minuto.

La revelación del misterio aparecerá con toda claridad.

La Piedra Filosofal, o lo que fuese que el Capitán habría descubierto, haría noticia. Los corazones de los Mulloshingos levitaban de ansiedad.

¡No había más que quedarse en Celendín para ver el desenlace final!

* * *

Cuando espantaban el coche para poder prender el horno, se les acercó la Mama Lila, que venía del mercado remolcando una canasta repleta de pajuros, y les dijo, sin saber lo que ocurría:

—¡Han leído mi pensamiento! ¡Hoy amasamos!

Al día siguiente siguieron las instrucciones al pie de la letra. Todos miraban su reloj controlando que pasara sólo un minuto. Y cuando sacaron del horno el azafate con la cartulina desplegada, se habían revelado sólo dos palabras: LA FILOSOFIA. . .

La multitud de abrebocas se fue juntando ante la puerta del horno. A nadie se le había ocurrido trancar la portada de la calle para impedir el flujo de gente al interior de la casona llenando los dos patios y el alar que da a la huerta, en el cual está el horno de cúpula.

De pronto, ante el bullicio y la algazara de la gente apareció una palabra más: INTUYE. . .

El texto decía: LA FILOSOFIA INTUYE. . . Pero había algo más.

* * *

Alguien gritó:

—¡Masque llevémoslo al Doctor Nelo!

Los periodistas no pudieron contener a la gente que levantó en alto el azafate con la cartulina y se encaminó en una concurrida procesión a la casa del Doctor Nelo en el Jirón de La Unión 205. Como bien diría Enrique Iglesias, “¡Eso era una experiencia religiosa!”

Cuando llegaron a su puerta, el texto revelado decía: LA FILOSOFIA INTUYE LO QUE LA CIENCIA. . .

Pusieron el azafate ante la mirada escrutadora del Doctor Nelo, y en ese momento fueron apareciendo con rapidez en la cartulina las letras C O N S T R U Y . . .

Cuando el Doctor Nelo se adelantó a leer, CONSTRUYE, apareció la E final y el texto pareció estar completo, distribuido en dos hemistiquios en perfecto *parallelismo membrorum*:

LA FILOSOFIA INTUYE
LO QUE LA CIENCIA CONSTRUYE

Este dicho era el lema de los antiguos alquimistas.

* * *

Ante el asombro de la concurrencia, el Doctor Nelo se puso a bailar un extraño ritmo judaico, con la cabeza inclinada a la derecha, a la manera de los derviches de Estambul.

Se atragantó, y exclamó:

—¡Señores, la Piedra Filosofal existe!

Los periodistas y los abrebocas, como shingos alrededor de carne mortecina, callaron ante lo que eso pudiera significar.

El Doctor Nelo hizo que se ashuturaran de un canto alrededor de su patio-invernadero, y les rogó que tuvieran calma para escuchar la interpretación del enigma.

Y empezó a hablar:

—Como es de todos sabido, el Capitán se dedicó a destilar cañazo en su alambique que tenía en Lluquat. Aunque siempre se sospechó que tendría escondido otro alambique en Celendín para sus experimentos de alquimia, un alambique que no era un alambique, sino un simple atanor.

* * *

Alguien le preguntó, en términos atrevidos e irreverentes:

—¿Acaso no se había enterado el Capitán de que la Edad Media había pasado cuandazo nomá y que la Piedra Filosofal quedó reducida a un mero cuento de viejas? A propósito, ¿no fue el Capitán el que destiló sus orines en su alambique, pensando producir oro? ¿Creería pues que “orines” deriva de “oro”? ¡Ja, ja, ja, ja, ja!

El Doctor Nelo interrumpió su carcajada y le dijo:

—¡Fíjate que no, imbécil! Para tu información, el que hizo eso fue el gran alquimista Brandt de Hamburgo. Y sí logró producir ORO, sólo que combinado con un elemento químico hasta entonces desconocido, el FOSF. Es decir, descubrió el FOSFORO.

Los de la Escuela Normal se rieron a carcajadas, pensando que acababa de decir un chiste. Y él amonestó airado al que los lideraba:

—¿Por qué no te callas, Chávez?

Cuando se restauró el orden, prosiguió:

—Sepan, mentecatos, que el Capitán no se rió de la Piedra Filosofal, sino que la buscó con apasionamiento, ¡y la encontró!
 Todos se quedaron culecos.

* * *

El Doctor Nelo prosigue:

—El Capitán INTUYÓ que la Piedra Filosofal que transformaría el plomo o cualquier otro metal inferior en ORO, no sería una piedra común y corriente. Se trataría de una piedra que el ojo humano jamás podrá ver, porque no es otra cosa que el átomo.

Al escuchar eso, algunos se salieron puertas afuera.

Pocos se quedaron, entre ellos los periodistas Mulloshingos, que no dejaban de tomar anotaciones.

También se quedaron ashuturados Doña Nelly y el Búho, su marido, y algunos cuantos mentecatos más.

* * *

El Doctor Nelo prosiguió:

—Cuando se empezó a buscar la Piedra Filosofal que produciría la transmutación de los elementos no se disponía de otro recurso que la FILOSOFIA, que intuía la naturaleza de la materia. Los filósofos alquimistas árabes se trazaron metas y objetivos concretos, y se lanzaron para alcanzarlos. Pero, no obstante que les debemos tanto respecto del desarrollo de la Química, no tenían a su disposición los medios para la transmutación de la materia. Esto recién sería posible con el físico británico Ernest Rutherford, uno de los primeros investigadores de la física nuclear. El descubrió los rayos *alfa* e identificó sus partículas como núcleos de átomos de helio. Y cuando bombardeó con partículas *alfa* a los átomos de nitrógeno, obtuvo átomos de un isótopo de oxígeno.

Como le miraban entre culecos y despavoridos, optó por ir al grano:

—Y en la década de los 50, con el bombardeo del átomo con neutrones en la Universidad de California. . . ¡se logró transmutar el mercurio en ORO! ¡He allí, nashacos, el milagro de la transmutación de la materia!

Y todos exclamaron estruendosamente:

—¡¡¡La Piedra Filosofal sí existe!!! ¡¡¡La Piedra Filosofal sí existe!!!

* * *

Para reafirmar sus conceptos sobre la transmutación de los elementos, entró en su cuadra y sacó un libro escrito por el Dr. Moisés Chávez, arqueólogo celendino conocido como “el Gran Mago Decodificador”. Y les leyó:

Lo que más ha contribuido al desarrollo de la arqueología moderna ha sido la aplicación del método del Carbono 14 a los restos arqueológicos de material orgánico. Eso ha tenido lugar a partir de las investigaciones de Willard F. Libby publicados en 1949 en la revista Science.

Los estudios experimentales de Libby han comprobado que los rayos cósmicos provenientes del espacio sideral, al penetrar en la atmósfera de la Tierra producen neutrones, los cuales bombardean a los átomos de los elementos químicos que existen en ella.

Se ha verificado que cuando un neutrón bombardea un átomo de nitrógeno se produce la transmutación de elementos y el nitrógeno se transforma en un átomo de hidrógeno y otro de Carbono 14 radiactivo, como lo indica la siguiente fórmula. . .

* * *

Hizo una pausa para escribir con un carbón sobre el suelo la fórmula-ecuación: $N^{14} + n = C^{14} + H$. Pero mientras busca un tizón se da cuenta que los pocos que le escuchaban ya se habían largado puertas afuera. Sólo quedaban ashuturados los periodistas Mulloshingos, Doña Nelly y el Búho, que seguía extasiado cada detalle de su conferencia magistral.

Sonrió, y pensando que no era necesario escribir la ecuación, les mostró más bien la punta del tizón y procedió a expresarse en términos de la analogía:

—Señores, esto es carbón. . .

Ellos abren sus ojos llenos de asombro, y él prosigue:

—Y si ustedes tuvieran los medios requeridos para aplicarle suficiente presión, lo transformarían en. . . ¡un diamante!

Ellos abren sus ojos más de la cuenta, y él les dice:

—Y si en el ciclotrón lo bombardean con la Piedra Filosofal, es decir, con neutrones, a lo mejor producen ORO. La Piedra Filosofal es invisible, porque si es imposible ver el átomo, menos podemos ver sus neutrones. Pero Rutherford sí “los vio” en 1911 y se dio cuenta de que el átomo tiene una estructura planetaria, con su núcleo a manera de nuestra estrella, el Sol.

El Buho le interrumpe:

—Usted quedará decir que los intuyó, Doctor Nelo. Porque es algo que no se puede ver. . .

—¡Justo a eso iba, jéjere! Como dice el Capitán: LA FILOSOFIA INTUYE LO QUE LA CIENCIA CONSTRUYE.

* * *

El Doctor Nelo prosiguió diciendo que la transmutación de los elementos que los alquimistas buscaron lograr mediante reacciones químicas sólo se puede lograr mediante poderosísimas reacciones atómicas o nucleares, y que para lograr esto los científicos han tenido que explorar el átomo, no obstante que todo se reduce a la manipulación de lo invisible. Y les pregunta:

—¿Saben de qué tamaño es un átomo?

Ante el silencio sepulcral que inunda su vivero, él prosigue:

—Si aumentáramos el tamaño de las cosas hasta que el diámetro de un cabello sea de 10 kilómetros y los microbios sean monstruos del tamaño de los rascacielos de 100 metros de altura, y una bola de billar sea del tamaño de la Tierra, recién se harían visibles al ojo humano los átomos del hidrógeno, que es considerado como la unidad referencial para

la medición del peso atómico de los elementos químicos. En otras palabras, ¡recién se haría visible la Piedra Filosofal!

* * *

La bisnieta del Capitán, que esperaba ansiosa que el Doctor Nelo les mostraría algún aerolito, o un guijarro recogido por los astronautas del Apolo 11 en la superficie de la Luna, o una curpa como la que se disparó desde Marte y cayó sobre las nieves de la Antártida, o masque sea un pedazo de chancona. . .⁴⁵ Doña Nelly, repito, le dio a su marido un pellizcón torcido en el culo, y le jaloneó de su vibirí, diciéndole:

—¡Vamos ya, nashaco!

Y añade, a regañadientes:

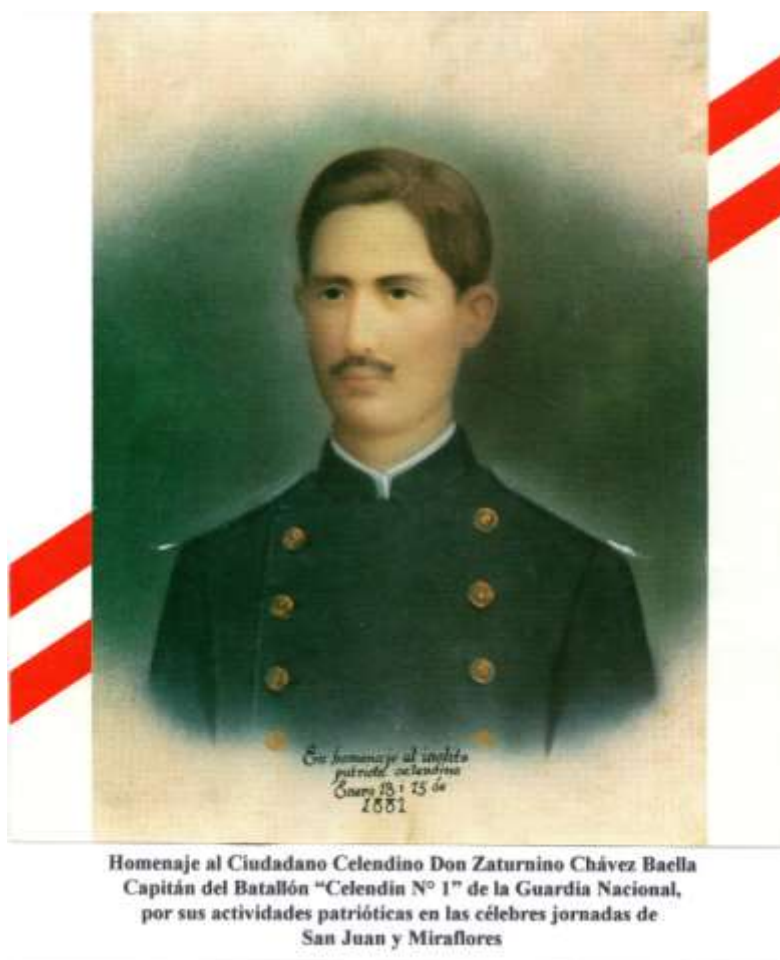
—¡De que me muera pué de cólera! ¡Por mariásantísima!



10

PERUANOS DEL BICENTENARIO

**Recordando al Héroe Celendino
Capitán Zaturmino Chávez Baella**



Con motivo del Bicentenario de la Independencia del Perú, cuando se recuerda a los que nos dieron libertad y a los que lucharon para conservarla, quiero destacar la memoria de un celendino que quizás muchos hemos olvidado. Me refiero al Capitán Zaturmino Chávez Baella. Pero no lo olvidó su amigo, el Presidente Andrés A. Cáceres, porque combatió a su lado en la Batalla de Miraflores en defensa de nuestra Capital y del Perú al frente del valeroso Batallón "Celendín N° 1" creado por el mismo Cáceres.

Compartiré con el lector unas pocas fotos y cuadros entresacados de mi obra, *El Diario del Capitán*, que encontrará en la página web www.bibliotecainteligente.com, Volumen N° 6 de la Serie SHILICOLOGIA.

1. Empecemos con el retrato del Capitán, que se encuentra en el Salón de Actos de la Municipalidad de Celendín.

2. Le sigue la foto de su amigo, el Mariscal Andrés A. Cáceres, “el Brujo de la Breña”, Padre de la Segunda Independencia del Perú.

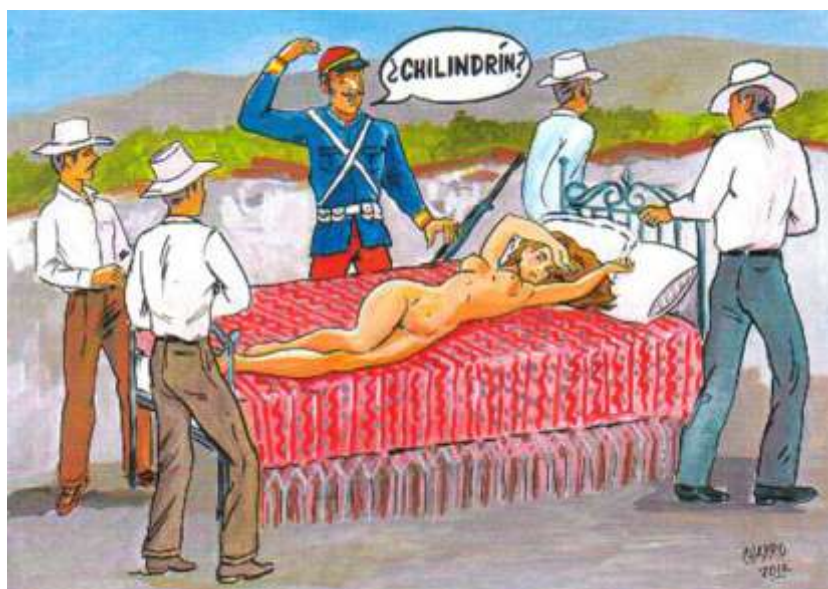


**Mariscal Andrés Avelino Cáceres
El “Brujo de la Breña”**

3. Le sigue el original del Despacho del Presidente Andrés A. Cáceres, que confiere el grado de Capitán de la Guardia Nacional al celendino Zaturino Chávez Baella:



4. El cuadro a continuación ilustra la historia del *Diario del Capitán* que refiere cómo el padre de la joven María Benjamina, el señor Juan Sánchez Pereyra, logró burlar el control de los chilenos acampados en Cajamarca, para llevar joyas y valores para el matrimonio de su hija con el Capitán.



El metió las joyas en el colchón de un catre deliciosamente ataviado que supuestamente era llevado para el jefe chileno. Pero pasado el susto, los shilicos abandonaron el catre en cualquier lugar y se mandaron mudar con las joyas y los valores, dizqué a “Chilindrín”.

5. El cuadro que sigue ilustra nuestro comentario de la historia del escritor Alfonso Peláez Bazán intitulada, “Cuando recién se hace santo”, uno de cuyos personajes es el Capitán.

La historia de Don Alfonso Peláez Bazán refiere cómo lo metieron preso en la cárcel pública de Celendín a Don Sheva, el santo patrón de Llanguat, y nuestro comentario en *El Diario del Capitán* lleva por título, “El Maestro y su Discípulo”.



**El Maestro Eleuterio H. Merino
y su Discípulo, el Capitán**

6. Le sigue la foto de la Plaza de Armas de Celendín con dos de los pinos que plantó el Capitán. El más cercano es “el legendario pino que habla”.



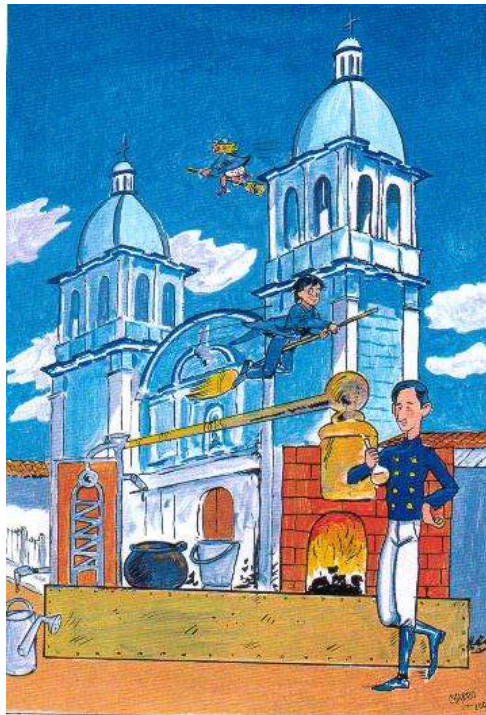
7. En la foto que sigue aparece la madre del Capitán a sus 108 años de edad aún guardando luto por su hijo muerto prematuramente a sus 47 años.



8. En el cuadro que sigue mi padre, el maestro Juan Chávez Sánchez, me muestra dónde estaba sepultado su padre, el Capitán, en el emplazamiento del Cementerio Anterior en lo que ahora es el Barrio “Pueblo Nuevo”, al sur de la ciudad de Celendín.



9. El cuadro que sigue ilustra una leyenda espeluznante del *Diario del Capitán*, acerca de sus supuestos experimentos de alquimia. La leyenda se originó en el hecho de que él se ingenió para fabricar un alambique para la destilación del aguardiente o cañazo en Languat.



A continuación incluyo las fotos de algunos de los descendientes del Capitán.

1. En la primera foto aparecen mi papá Juan a la izquierda y su hermano Victoriano a la derecha, ambos hijos del Capitán. En medio está su abuelita, la Chocha Bailla, madre del Capitán.



2. En la foto que sigue aparecen vuestro servidor y mis hermanos Sara, Elvira y Juan, en el emplazamiento donde combatió el Batallón “Celendín N° 1”, en lo que ahora es el Parque Reducto N° 2 en Miraflores.



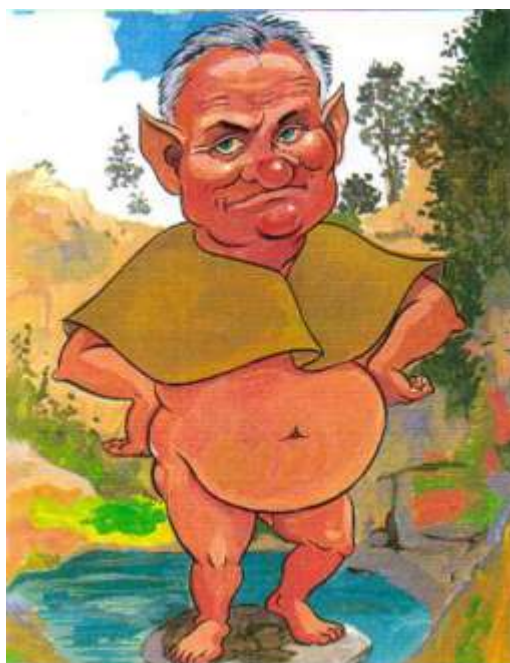
3. En la foto que sigue aparece mi hija Lili Ester, bisnieta del Capitán, que ha diseñado y filmado el presente video.



4. En el cuadro que sigue aparece Paco Tavera Chávez, bisnieto del Capitán, rodeado de sus hermosas odaliscas de El Cumbe.



5. Finalmente posa sipralla Arquímedes Chávez, “El Quime”, bisnieto del Capitán, fungiendo como “el Duende Mayor” en mi historia sobre los duendes del lago drenado donde se levanta ahora la ciudad de Celendín. Lea esta historia en el Volumen 6 de la Serie SHILICOLOGIA, *El Diario del Capitán*, en la página web Biblioteca Inteligente.



El Quime posa en la laguna de Suro

Te invito a disfrutar la lectura de mi obra, *El Diario del Capitán*, y de la *Introducción a la Shilicología* en la Serie SHILICOLOGIA de la página web www.bibliotecainteligente.com. Las encontrarás bajo el enlace SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS.




BIBLIOTECA INTELIGENTE

| Biblioteca Inteligente | Biblia Decodificada | Biblia RVN | Separatas Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES

www.bibliotecainteligente.com

PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".

Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Siprallas.

Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



¡Caminando por la Vida!

Agradezco a mi sobrina, la profesora Nelly de Mori, que ha tenido la iniciativa de obsequiarnos este historial a todos los peruanos en el Bicentenario de nuestra Independencia.

Agradezco al artista celendino Jorge A. Chávez Silva, “El Charro”, por sus hermosos cuadros que ilustran mi obra, *El Diario del Capitán* y que hemos incluido en el presente historial.

Agradezco a mi esposa Amandita, a mi hija Lili Ester y a su esposo Rodrigo por su participación en la producción del presente video.

11
HAZAÑA DEL GENERAL
JOSE DEL CARMEN MARIN



El mayor exponente de la conexión de Celendín con Francia, con la francofonía y la acendrada cultura francesa, a la manera del Dr. José Marín Gonzáles, es sin duda el Gral. José del Carmen Marín. ¿Algún grado de parentesco por su apellido, Marín?

El Gral. José del Carmen Marín Arista nació en Mendoza, en el departamento de Amazonas, el 2 de marzo de 1899. De padres celendinos, como el héroe de la Aviación Peruana Jorge Chávez, que nació en Francia pero se consideró peruano, el Gral. José del Carmen Marín —¿acaso su apelativo “del Carmen” expresa su conexión con Celendín y la Virgen del Carmen?—, se consideró shilico, celendino, un fenómeno cultural generalizado en la experiencia de muchas familias originadas en Celendín.

Los datos que presento a continuación derivan de su biografía que honra uno de los volúmenes de la revista celendina, JELIJ, y de lo que informa el internet acerca de él.

* * *

José del Carmen Marín ingresó a la vida militar en 1917, a la Escuela Militar de Chorrillos, cuando tenía 18 años. Posteriormente formó parte de la Guardia de Honor de la Promoción Centenario destacándose por su valentía e inteligencia.

Hizo sus estudios en Francia en dos oportunidades. En la primera se recibió de ingeniero en la Escuela de Versalles. Y en la segunda se graduó en la Escuela de Guerra de París con mención muy honrosa.

Al egresar de la Escuela de Versalles con el grado de Capitán se le encomendó crear y organizar el Servicio de Transmisiones con sede en Ancón hasta el año 1929.

Después de su regreso de la Escuela de Guerra de París y con el grado de Mayor fue nombrado Jefe de Operaciones del EMGE, puesto que desempeñó durante el conflicto con el Ecuador.

En el año 1944 asciende al grado de Coronel y con este grado funda el Colegio Militar Leoncio Prado, siendo su primer Director.

En el año 1946 y con el grado de General de Brigada es designado Director del EMCH, cargo que dejó en 1947 para asumir la función de Ministro de Guerra.

En el año 1948 preside la Comisión de los Institutos Armados encargado de proponer los proyectos de leyes fundamentales para la preparación de la defensa nacional de las Fuerzas Armadas.

En el año 1950 creó el CAEM (Centro de Altos Estudios Militares), que actualmente involucra a todos los hijos de la Patria, militares y civiles, por lo que ostenta el nombre de CAEN (Centro de Altos Estudios Nacionales). Por consiguiente, fue también el primer Director del CAEM.

En diciembre de 1956, cuando sólo le faltaba un mes para pasar al retiro el Congreso Nacional de la República lo asciende al grado de General de División.

* * *

El General de División José del Carmen Marín organizó e implementó lo que actualmente es el Arma de Comunicaciones, por lo cual siempre recibió demostraciones del afecto del personal de esta Arma.

Como Jefe de Operaciones del EMGE participó en el conflicto con el Ecuador. De las experiencias adquiridas en ese tiempo y de su visión del futuro le surgieron las primeras ideas respecto de lo que sería el CAEM y de la necesidad de un Ministerio de Defensa.

En todos sus ascensos fue el número Uno, y siempre se distinguió en sus estudios.

En febrero de 1957 pasó al retiro. Fueron cuarenta los años dedicados a la Patria, y después otros años más hasta su muerte, el 6 de noviembre de 1980, a los 81 años de edad. Sus restos descansan en el Cementerio El Angel, en Lima.

* * *

En su vida militar destaca por su labor educativa que se expresa en el lema de su vida, que también es el lema del CAEM-CAEN: LAS IDEAS SE EXPONEN; NO SE IMPONEN.

Como fundador y primer director del Colegio Militar Leoncio Prado logró hacer de esta institución una de las mejores de la República. En señal de agradecimiento los ex alumnos de la promoción que él dirigió, hoy distinguidos profesionales, siempre le deparan afecto y nunca le mezquinaron su agradecimiento.

También fue catedrático principal de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), en la cual ejerció la docencia durante 32 años.

Durante su permanencia como Director de la Escuela Militar de Chorrillos alternaba diariamente con los cadetes y aprovechaba cualquier circunstancia para transmitir sus enseñanzas.

Como primer Director del Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN), con las dificultades y la escasez que rodean todo comienzo, “EL GENERAL MARIN ERA EL

CAEM, Y EL CAEM ERA EL GENERAL MARIN”. No obstante, no se desanimó ni murió satisfecho con su éxito.

Su lema personal en el CAEM-CAEN, llegó a ser el lema del CAEN:

**LAS IDEAS SE EXPONEN;
NO SE IMPONEN.
Gral. Marín**



Foto de la sede del Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN) en Chorrillos, Lima



12 CAMINATA LUNAR



Michael Jackson, a medio caerse pa'trás en su producción estelar, "Thriller"

Prosiguiendo con nuestra Loca Odisea, el lunes 22 de enero a las 6 de la mañana partimos rumbo a la ciudad costera de Mollendo, en el litoral de la región Arequipa, y llegamos en la noche después de habernos detenido sólo un momento para escalar la Torre Mirador de las Líneas de Nasca.

El martes 23 estaría dedicado a las playas, tanto la que está pegada a la hermosa ciudad de Mollendo como la que está junto al balneario de Catarindo, que es el lugar donde dos años antes se había llevado a cabo la boda de Lili Ester y Rodrigo. Lindos recuerdos de estos lugares nos motivaron a incluirlo de nuevo en nuestra Loca Odisea.

* * *

Deja que te cuente sólo la experiencia nuestra —de Elif, de Amanda y mía— en la playa contigua a la ciudad de Mollendo.

Hace dos años, Elif se contó entre la multitud que se movilizó de La Paz para estar presente en la boda de su mamá Lili en Mollendo. Para este acontecimiento, así como su mamá luciría su hermoso vestido de novia, también Elif estaría vestida de un hermoso vestido de gala confeccionada por la misma modista. Pero no hablemos de su vestido de gala, sino de su bikini. Quiero decir, de nuestra experiencia en la playa.

En aquella ocasión me convencí de que Elif disfrutaba hasta sumo grado correteando como loca en la suave arena humedecida y endurecida por el requiebre de las olas del mar. Pero tenía pánico de entrar un poco mar adentro y mojarse los pies.

* * *

En esta ocasión, en esta segunda visita a la playa de Mollendo, nos levantamos temprano Elif, Amanda y yo, y nos adelantamos para ir a la playa, antes que Milonga que se encontraba soñando con papá Rodrigo y mamá Lili en su cuarto en el hotel.

Yo le dije a Amanda que fuéramos temprano a la playa porque si íbamos cuando calentaba el Sol yo tendría que llevar a Elif en mis brazos, para que el cemento caldeado de las calles no le vaya a herir sus patitas.

Llegamos, pues, a buena hora, en esa fresca mañana, y ni bien vio la playa y la arena, y escuchó el sonido del mar, Elif se alocó de alegría. ¡Otra vez volvería a corretear como loca, libre de todo peligro en la inmensidad de una playa junto al mar!

Su abuelita Amanda no hacía otra cosa que, “patapila”, es decir, descalza, seguirla y filmarla en todas sus carreras y payasadas. Pero ni ella ni Elif se atrevían a mojar sus pies en el agua de las olas del mar.

* * *

Pero se dio el caso de que Amanda se vio sin pensarlo de espaldas al oleaje del mar, siempre llevando su teléfono móvil en alto y su cartera colgada al hombro, cuando de repente vino una ola más grande y ella se vio rodeada del agua casi hasta sus rodillas. Y a esto siguió el arrastre del agua en su retorno al mar sin que Amanda pudiese controlar sus movimientos.

Lo primero que ocurrió fue que su hermoso gorro que se había comprado a un alto precio en el Emporio de Gamarra saltó de su cabeza y era llevado mar adentro por el arrastre del agua.

Me pareció que acto seguido se iría también su teléfono móvil, pero eso no ocurrió.

Ella seguía con su teléfono móvil en alto y de repente empezó a dar una extraña demostración de caminata lunar, pero no en el más pulcro estilo de Michael Jackson en su aclamada actuación en *Thriller*.

Lo que ocurrió fue que el arrastre del agua le creó vacíos en la arena en la parte de sus talones, y ella no atinó a dar un salto adelante, sino a buscar apoyo detrás de sí con lo que de lejos parecía una artística demostración de “caminata lunar”. Hasta que finalmente perdió todo equilibrio.

* * *

Como resultado de esa pérdida de equilibrio, ella dio un poderoso salto hacia atrás y se elevó en el aire, siempre con su teléfono móvil en alto. Luego cayó de espaldas, pero no en la arena humedecida, sino sobre el agua en arrastre, y después de dar bote sobre un piso inexistente volvió a caer, esta vez de pie.

Elif y yo contemplamos esta escena estupefactos y corrimos, yo a salvar la gorra de Amanda que era llevada por el arrastre del agua, y Elif dizqué para “salvar” a su abuelita Amanda, por lo que su mamá Lili le ha puesto el lindo sobrenombre de “La Salvadora”.

Así es como Elif perdió finalmente el miedo de entrar al agua ante el requiebre de las olas. Pero yo no pude perder mi asombro ante lo que acababa de ver, porque Amanda no se mojó, ni sufrió ningún golpe a pesar de su espectacular caída, ni se manchó su pantaloncito ni su blusa, y seguía con su cartera bajo el brazo como si nada hubiera ocurrido, ¡gracias!

En cuanto a su gorrita, a tiempo la pude rescatar.



**Elif con el semblante cariacontecido por lo que le ocurrió
a su abuelita Amanda en el lecho del mar de Mollendo**

Amanda generalmente no cree mis historias que escribo. De las 1.500 historias que he escrito a lo más se ha leído una, intitulada “Una mujer con ángel”. Porque dice que mis historias son una mezcla de mentiras y verdades. Eso mismo dice el Marqués de Vargas Llosa del género literario de las Historias Cortas, que él admira más que sus largas novelas por su capacidad de comunicación. Por eso espero que Amanda crea, no lo que escribí en otra historia mía hace ya muchos años, sino lo que escribí en un par de párrafos solamente.

Leamos sólo unos párrafos de mi historia, “Los ángeles amortiguadores”, que fue publicada originalmente en uno de los volúmenes de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP, y después en el Volumen 14 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de la página web Biblioteca Inteligente.

La historia, “Los ángeles amortiguadores”, trata de la experiencia de Charlie, un joven que acudió a escuchar una conferencia magistral de vuestro servidor en el ex Cine Colosal de Iquitos, ahora convertido en un amplio templo evangélico. Y al estar sentado en primera fila él pudo presenciar en vivo y en directo un hecho insólito similar al rebote de Amanda en medio del arrastre del mar.

Dice así la parte de la historia que nos atañe:

En la primera noche, al traspasar el umbral del templo, una fuerza sepulcral le empujó hacia la última butaca de la última fila, como en la hora en que fue disciplinado años atrás. Pero este asiento estaba ya ocupado desde el primer momento.

El ex Cine Colosal estaba adornado con guirnaldas, como si se tratase de cobijar una fiesta nupcial y el piso de cemento bruñido había sido ungido con una doble unción de petróleo blanco para que parezca más elegante que de costumbre. Pero los encargados de hacer esto exageraron la nota y caminar sobre un piso resbaloso se hacía peligroso, sobre todo para los niños y niñas que al experimentar el ambiente festivo correteaban de un lado para otro.

Todo era de gala. Los ujieres y otros oficiales se desempeñaban ejemplarmente, y todo Iquitos empieza a desfilas al lugar santo.

La familia de Charlie tuvo que sentarse en la primera fila que estaba reservada a los pastores de la ciudad pues Lotty, su esposa, tenía que actuar como solista. Así se vio Charlie sentado en la primera fila, justo al lado del Dr. Moisés Chávez.

* * *

El cine convertido en templo ya está repleto, y la gente está expectante.

En eso, inmediatamente después de la actuación estelar de Lotty, el Pastor Salvietti anuncia al conferencista como arqueólogo bíblico de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Editor de la Biblia Decodificada y de la Biblia RVA, y Director Académico de la California Biblical University of Peru (CBUP).

El invitado, que está vestido de gala y porta en su mano una Biblia RVA, edición de lujo con cubierta de fina piel de cocodrilo, para presentarla ante la multitud sedienta de la Palabra de Dios, ágilmente se pone de pie y avanza para subir al estrado.

Pero no da tres pasos, y resbala porque esa parte del templo había recibido una doble unción de petróleo blanco. El cae de espaldas, totalmente horizontal ante el asombro de los pastores congregados que pensaron que aquella gran concentración había llegado a su fin antes de haber siquiera empezado, porque aquella caída “sin soplo”, y sin ujieres dispuestos para restarlo antes de que tocara suelo, no era otra cosa que su paso directo al Paraíso.

* * *

Al hermano Charlie le entró pánico lo que vio con sus propios ojos: Misteriosamente, el conferencista no tocó el suelo. Su cuerpo, horizontalmente extendido arriba en el aire, fue recibido por una colchoneta de aire de diez centímetros de espesor, de modo que no se manchó con el petróleo su atuendo de gala ni se estropeó su Biblia RVA de lujo que con su brazo extendido mantuvo en alto.

Pero lo más asombroso de todo fue que, ipso facto, una fuerza misteriosa lo levantó verticalmente sobre sus pies. Los pastores de la primera fila se pusieron de pie para socorrerlo, pero fue sólo para ver de más cerca el milagro que en las noches siguientes llenaría de bote a bote el gran ex Cine Colosal, y que tuvo más efecto mediático que la voz decana de Radio Tigre.

El Charlie estaba presa del pánico al contemplar que Dios levanta; que no te hace caer, que no te sopla para que te caigas y te estrelles con el suelo. Aparte de este mensaje visual, ningún sermón podría jamás mover su conciencia.

* * *

Después de subir las gradas de la plataforma, como todo un deportista olímpico, como el más ágil futbolista del CNI (el famoso Colegio Nacional de Iquitos), el Dr. Moisés Chávez se dirige sonriente a la multitud boquiabierta que había presenciado el milagro de Dios, y les dice, en el más pulcro estilo de Chespirito:

—¡Todo estaba fríamente calculado! Hice esto para que ustedes no se durmieran mientras les hablo en esta noche.

Las palabras del Dr. Chávez dispararon el susto de todos los de la primera fila y la risa se extendió a lo largo y ancho de la enorme audiencia. Y luego, mientras deshoja las páginas de su Biblia RVA para empezar su conferencia, de repente se pone pálido y ausente, y en medio del desconcierto prosigue diciendo:

—En realidad, estoy muy asustado, porque al abrir mi Biblia para hablarles esta noche de una chica maravillosa llamada Miriam, me choco con el Salmo 91. Y acabo de darme cuenta de que para mí fueron escritas sus palabras que hablan de “los Angeles Amortiguadores”.

Y leyó:

*Porque al Altísimo has puesto como tu morada,
no te sobrevendrá ningún mal.
Pues a sus ángeles dará órdenes acerca de ti
para que te guarden en todos tus caminos.
En sus manos te llevarán,
de modo que tu pie no tropiece en piedra.*

* * *

El Charlie estaba visiblemente asustado, y al mismo tiempo lleno de extraña alegría. No dejó caer sobre el piso de la doble unción ninguna de las palabras que salían de la boca del conferencista.

Asombrado ante el poder desplegado ante sus propios ojos, pues estuvo más cerca que nadie de lo ocurrido, no dejaba de mirar la cara de su mujer y de su hijo.

Han pasado varios años después de aquella serie de conferencias magistrales que dio el Dr. Moisés Chávez sobre La Familia, y el Charlie da su testimonio:

Cuando leyó el Salmo 91, yo supe que aquellas palabras acerca de “los Angeles Amortiguadores” también fueron escritas para mí, porque a pesar de todas mis caídas, en aquella hora supe que yo no habría sobrevivido sin los ángeles amortiguadores del Señor, y en adelante, tengo la convicción de “que a sus ángeles dará órdenes acerca de mí, y en sus manos me llevarán de modo que mi pie no tropiece en piedra.”

* * *

Volviendo a la playa de Mollendo, no está demás un consejo de conejo: Hay personas que adolecen del “Síndrome del Ferrocarril Arica-La Paz”, que se explica mediante el siguiente trabalenguas:

*Ferrocarril
Arica-La Paz:
Un paso pa'lante
y dos pa'trás.*

Los que adolecen de este síndrome, es decir, los que caminan pa'trás, siempre están expuestos a caer y aplastar algún perrito chiquito, o alguna criatura, o simplemente a caer sobre algún objeto pequeño con graves consecuencias: Uno puede descerebrarse.

Menos mal este síndrome es fácil de solucionar con un poco de buena voluntad, como cuando se escucha los buenos consejos de los que nos aman. Como dice la palabra: Que todos tus movimientos estén fríamente calculados. Es mucho mejor que des un paso al costado si no puedes dar un paso adelante.

En el caso de nuestra querida Amanda el final fue realmente súper apoteósico, como lo revela Rorro en la foto a continuación:



¡¡¡Súper apoteósico!!! ¡¡¡Súper califragilístico y espialidoso!!! ¡¡¡Jué!!!

13 LAS MOMIAS DE NASCA



En repetidas ocasiones durante mi confinamiento a causa del COVID he visto el magnífico documental de las Momias de Nasca realizado con la participación del afamado periodista de investigación mexicano Jaime Maussan, que me atrevo a comentar a continuación en mi condición de arqueólogo profesional graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, no de médico ni de antropólogo físico.

En realidad, las Momias de Nasca nos brindan muchas respuestas válidas a nuestras interrogantes sobre lo que esconde el Universo, más por las condiciones en que fueron descubiertas que por su propia anatomía que de hecho no es humana ni terrestre, de modo que no cabe duda que en vida vinieron de otro planeta muy parecido a la Tierra, sobre todo en cuanto a la composición de su atmósfera.

* * *



Empezaré diciendo que el hecho de que hayan sido descubiertas en los promontorios rocosos de Nasca, más exactamente de Palpa, en la misma región de la región Ica donde fueron descubiertas las Líneas de Nasca, nos revela algo de gran valor.

Ya se sospechaba que las Líneas de Nasca fueron hechas por los antiguos habitantes de Nasca, en Ica, relacionados con la cultura de cerámica con el mismo nombre (200 años antes de Cristo a 600 años después), con el propósito de comunicarse con seres que podían verlos desde arriba en el aire, los cuales para ellos habían dejado de ser dioses y más bien eran amigos aunque diferentes físicamente hablando, y muy inteligentes y poderosos.

“Comunicarse” con ellos, ¿en qué sentido?

Para decirles: “Les extrañamos. Vuelvan para estar juntos otra vez. No se olviden de los animales nuestros que ustedes tanto amabais coleccionar y algunos de los cuales llevasteis consigo en vuestras naves espaciales. Les esperamos con nuestros regalos que ustedes tanto aprecian, como nuestros monos, nuestras aves, con nuestros sapos y nuestras arañas.”

* * *

Y ahora resulta que tales sospechas han sido confirmadas porque tales seres como los que bajaron del cielo al suelo de Nasca realmente existieron y existen.

Muchas personas pudieron describirlos como que eran físicamente mucho más pequeños que nosotros los humanos, lo que en nada contradice el potencial de su inteligencia y de su poderío tecnológico.

Es verdad que algunos de ellos tienen aspecto reptiloide, pero al fin de cuentas serían alhajitas y a lo mejor también divertidos.



Parece cierto que su piel es de color gris, o verde, o blanca como la leche, y que no tienen cabello.

Parece cierto que algunos de ellos no tienen necesidad de cubrirse con ropa o llevar traje espacial, por no decir que tienen traje espacial “incorporado”.

Parece cierto que las cuencas de sus ojos son muy grandes en comparación con las nuestras. Que casi no tienen nariz, ni orejas ni boca, salvo unos pequeños orificios. Pero sus ojos ocupan la mayor parte de sus caras, como en los murales Wangina, en Australia, que también han sido interpretados como testimonios de contactos extra terrestres. Y sus cráneos son alargados hacia atrás, y muy grandes en proporción con las dimensiones de sus cuerpos. . .

* * *

¿Cómo no creerle a Jessy Martell, que los vio en Roswell, New Mexico, en 1947, tras el colapso de su nave espacial y antes de que fueran transportados muertos o vivos a Ohio?

¿Por qué no creerle al Sargento Malvin Brown que también los vio y dijo llorando de emoción, que no eran seres humanos?

Al menos podemos creerles a estos testigos americanos más que a los rusos que dizqué derribaron un OVNI en las inmediaciones de su base aérea de Kapustin Yar en 1948, un año después del accidente extraterrestre de Roswell, y dizqué les practicaron autopsia a sus tripulantes?

Y ahora resulta que las Momias de Nasca parecen confirmar todos estos testimonios y descripciones.

* * *

Los accidentes de OVNIS han ocurrido y ocurrirán, porque sus tripulantes no son dioses sino seres vivientes que no obstante su alta tecnología tienen limitaciones. Pero la evidencia muestra que de alguna manera tienen cuidado de llevarse sus muertos o convertirlos en gas sobre la superficie de la Tierra, evitando por alguna razón dejar cualquier vestigio, quizás para evitar cualquier profanación.

Si bien hay muchos testimonios gráficos en Egipto, en la India, en Australia, en Africa, en Europa, de sus naves y de su aspecto físico personal, sus restos no han sido descubiertos en excavaciones arqueológicas o en lugares secretos. . . salvo ahora en Nasca.

Y si han sido sepultados en Nasca, fue porque así lo decidieron ellos mismos, porque amaban a los habitantes de Nasca en medio de los cuales vivieron por un tiempo. Incluso adoptaron la práctica de la momificación y de los funerales de los habitantes de Nasca y de Paracas, con la excepción de que el lugar de su reposo eterno fue mantenido en secreto acaso para evitar ser endiosados y convertidos en objeto de culto por los antiguos habitantes del Perú.

Por la misma razón sólo Dios sabe dónde están los restos de Moisés.

* * *

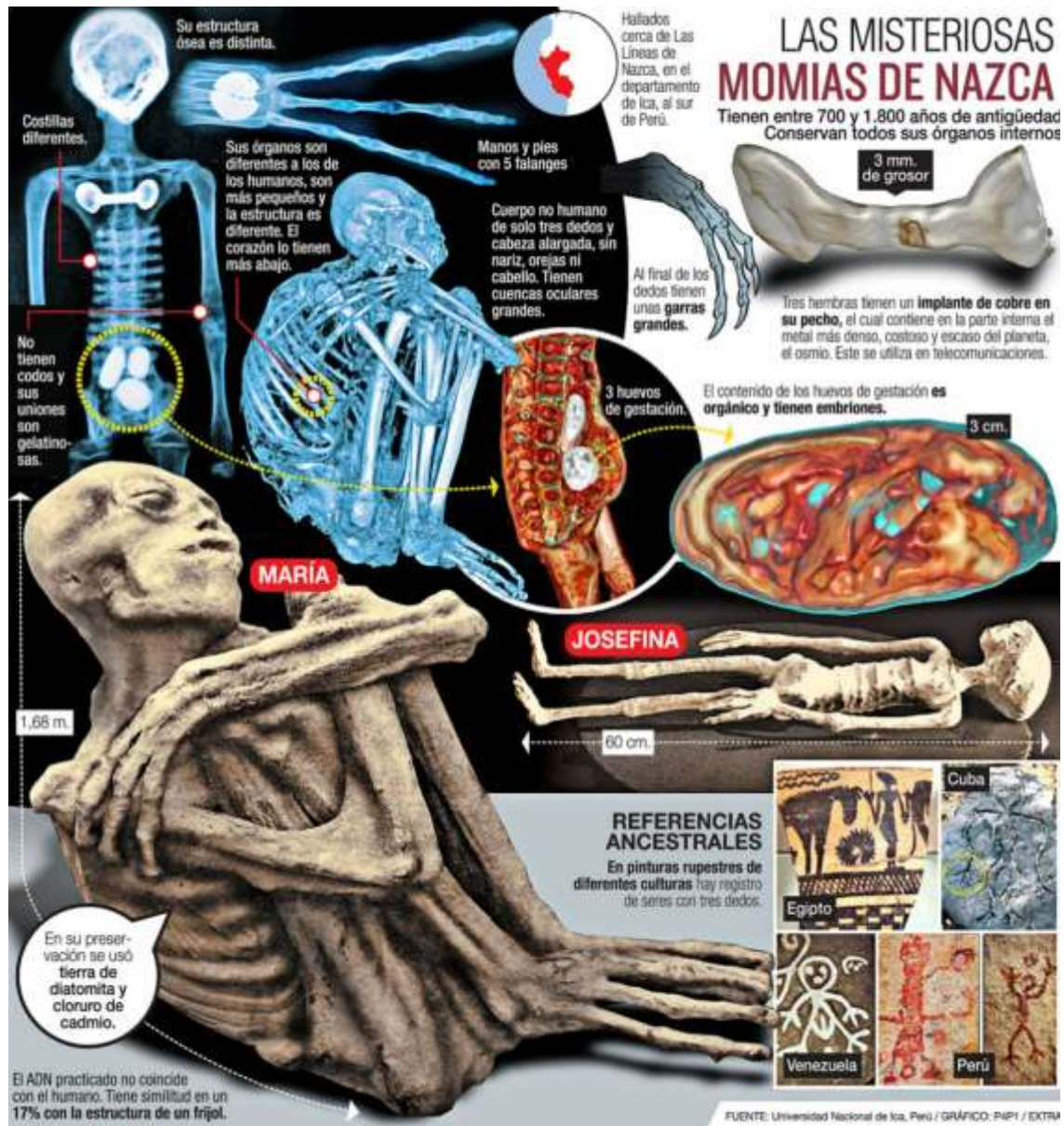
El polvo blanco de diatomita que ha ayudado a su momificación y conservación deriva de algas microscópicas que en tiempos inmemoriales formaban parte del citoplancton y tiene propiedades antibacterianas. Este polvo ha sido mezclado con cloruro de cadmio, de iguales propiedades.

Este polvo no se espera encontrar, ni se encuentra, en el entorno rocoso de las cuevas de Nasca donde fueron descubiertas las momias.

Esto revela que tras los funerales la cueva y su contenido extraterrestre fueron fumigados con este polvo mediante fuerte presión con un mecanismo que la gente de Nasca jamás vio, y luego fueron sellados con piedras sueltas.

* * *

En cuanto a las momias mismas, una de ellas es una mamá muy parecida a una mujer humana y su foto aparece en primera plana en nuestra historia. Se le ha llamado María, y se calcula su talla en 1.68 metros, que es la talla promedio de un ser humano.



La diferencia que resalta con una mujer humana son sus manos y sus pies, ambos prominentes y con sólo tres dedos muy largos compuestos de cinco falanges.

Esto es señal de que los que representaron figuras humanas con tres dedos, tanto en textiles de Nasca como en murales de Egipto y otros lugares del mundo, sin duda dibujaron lo que vieron.

No vamos a detenernos describiendo sus órganos internos, salvo decir que posee una caja torácica protegida por costillas algo parecidas a las de los seres humanos.

Al lado de María fue descubierto un bebé, al parecer también hembra, y se supone que era su pequeña hijita. Por eso la llamaron Guagüita o Wawita (de *guagua*, “bebé”, en quechua).

* * *

Pero el mayor número de las momias de extraterrestres de Nasca no tienen estas características de María.

En primer lugar, aunque adultas, son bastante más pequeñas. Una de ellas, a la cual se le ha puesto el nombre de Josefina, sólo tiene 60 centímetros. Sus costillas están distribuidas de manera diferente, como si fueran una serie de antenas *quasi* cilíndricas y rectas conectadas a la médula espinal y desconectadas entre sí.

No sé si a la Josefina misma o a una momia semejante se le descubrió en una radiografía tres huevos pequeños en su vientre, huevos en proceso de gestación, uno con embrión, lo que indicaría que no obstante su parecido estructural al de los seres humanos no se trata de seres mamíferos sino de seres ovíparos.

* * *

Algunos científicos rusos, entre ellos, el Dr. Korotkov, creen que se trata de “bio-robots”, una combinación de seres biológicos con aditamentos mecánicos. Esto explicaría el implante de osmio dentro de un pequeño estuche de cobre en el pecho de una de esas momias pequeñas, acaso con el propósito de señalar su ubicación en el espacio aéreo o terrestre.

En otros detalles las momias pequeñas son algo parecidas a María, como sus cráneos alargados hacia atrás y los tres dedos de sus manos y de sus pies.

El hecho de que fueran descubiertas estas momias en el mismo contexto de María hace suponer que se trata de seres inferiores manejados mediante monitoreo a control remoto, lo que concuerda con el testimonio de algunas personas abducidas que los vieron y los describen como seres que tienen un comportamiento robótico, nada personal.

* * *

Este no habrá sido el único aspecto de los seres que han visitado y que visitan nuestro planeta. Los así llamados dioses en Egipto, representados con prominentes picos de aves ibis, no serían sino seres con traje espacial diseñado para adaptarse a las características diferentes de nuestra atmósfera de la misma manera como fueron vestidos nuestros astronautas que pisaron la Luna y los que en el futuro cercano llegarán a Marte o a Venus.

En cuanto a seres de aspecto ofídico, un estudiante de la Santa Sede de la California Biblical University of Peru (CBUP) ha sugerido que la imagen de la serpiente de la historia de la tentación de Eva en el jardín de Edén estaba inspirada en la estela del desplazamiento de una nave espacial en su aproximación a la Tierra, fenómeno que fue interpretado como un dios o una diosa, como en el caso del dios Quetzalcoatl, la serpiente “emplumada” o voladora de las culturas ancestrales de México.

* * *

En cuanto a su antigüedad, los fechados de Carbono 14 o radio-carbono aplicados a las momias por constituir entes de naturaleza orgánica han establecido su antigüedad entre los 700 y los 1.800 años B.P. (*Before Present*).

Estas cosas nos asombran a quienes no tenemos miedo de meter las narices y pensar en lo desconocido. Porque si vinieron de otra estrella, les informo que la más cercana al Sol es el par-estelar Alfa Centauri que se encuentran a cuatro años luz.

¿Sabes a qué equivalen cuatro años luz? Te lo diré por la vía de la analogía: Si el Sol y las dos estrellas Alfa Centauri fueran del tamaño de los granos de la arena, la distancia que separaría a esos granos de arena en el Universo sería de ocho kilómetros.

Los incrédulos, los que no creen en nada, seguirán su camino hasta que las cosas se destapen quizás dentro de poco y nos demos cuenta de que no estamos solos los seres inteligentes del planeta Tierra. Hay otros seres inteligentes y más inteligentes en otros lugares del Universo, algunos muy semejantes a nosotros, incluso genéticamente, pero cuya civilización no se cuenta como la nuestra en unos cuantos miles de años, sino como dice el astrofísico Michio Kaku, ¡en millones de años!

* * *

El descubrimiento de las Momias de Nasca empezó a finales del 2015 y se lo debemos al Sr. Leandro Benedicto Rivera, que en el comienzo del documental de Jaime Maussan es referido con su pseudónimo, “Mario”, de donde proviene el nombre dado a la momia grande, “María”.

El Sr. Leandro Benedicto Rivera dio con ellas, con las momias de extraterrestres, en medio de su exploración minera y se ha dignado a compartir con Jaime Maussan y con todos nosotros los secretos que al comienzo encubrían su asombroso descubrimiento.

Antes de que se llevase a cabo la filmación del documental, “Las Momias de Nasca”, él compartió el secreto de su descubrimiento con la gente del Instituto Incarí, una ONG de investigación arqueológica con sede en el Cusco.

Por un tiempo las Momias de Nasca estuvieron expuestas en la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica para su investigación científica, particularmente genética. No sé si permanecerán en el museo de esta institución de manera permanente. Creo que el Estado Peruano debería de una vez por todas tomar cartas en el asunto a fin de recompensar al Sr. Leandro Benedicto Rivera como se merece y que las momias pasen a formar parte permanente de esta institución universitaria o del Museo Nacional de Arqueología en Lima, dada la gran importancia que tienen.

* * *

Sólo falta ver a nuestros hermanos extraterrestres vivos, de manera personal, y dialogar con ellos abiertamente, con todos los riesgos que tal hecho signifique para nuestra cosmovisión humana y nuestra existencia en medio del Universo. Sin duda esto ha de ocurrir más pronto de lo que nos imaginamos.

La presente historia ha sido publicada originalmente como la historia N° 12 del Volumen 7 de la Serie DIALOGO VITAL de nuestro programa informático, EL GRAN PBI. Este volumen, intitulado, *OVNIS y Extraterrestres*, contiene más testimonios por el estilo.

Para más testimonios examine el Volumen 4 de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA de nuestro programa informático EL GRAN PBI y de nuestra página web www.bibliotecainteligente.com que lleva por título, *Los Extraterrestres*.

14
LAS ANIMAS MALDITAS
DE LA PANAMERICANA NORTE



La limousine en que viajábamos día y noche a lo largo de toda nuestra Loca Odisea cruzó a 180 kilómetros por hora en las altas horas de la noche la zona entre Casma y Huarney, en la Panamericana Norte.

Ante la mirada admirada de los que atinamos a mantenernos despiertos en este tramo de nuestro recorrido, la pista se ampliaba ante nosotros totalmente iluminada por los poderosos faros de nuestro vehículo.

Entonces se le ocurrió a Rodrigo hacerle esta pregunta a nuestro conductor:

—En todos sus viajes de noche, ¿no habrás tenido alguna experiencia rara en el camino, digamos, alguna experiencia que sale de lo normal, de lo natural? ¿Me doy a entender?

Nuestro conductor le respondió:

—En cierta ocasión voló en dirección contraria al desplazamiento de mi vehículo un bulto negro que no pude distinguir que era, y chocó con mi vehículo estrepitosamente. Yo seguí conduciendo y más adelante, en un lugar poblado paré para revisar el daño. Y no había señal de ningún daño en mi vehículo.

Entonces intervine y le pregunté a Rodrigo:

—¿Por qué haces esa pregunta? ¿Acaso tú has tenido alguna experiencia semejante, o acaso tu padre, que trabaja justamente conduciendo pasajeros de un lugar a otro?

No le di tiempo para responder y le prometí que compartiría con él y con todos los participantes en nuestra Loca Odisea, la historia que transcribo a continuación: Una de las 1.500 historias que he escrito en mi programa informático EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Y dice así. . .

* * *

Ese año, el 2007, será recordado por muchos con gran tristeza y dolor, por los estragos y pérdidas que ocasionó el Fenómeno del Niño en la costa y en la sierra del norte del Perú. Cajamarca experimentó diluvios de trágicas consecuencias, y las lluvias en la costa ocasionaron accidentes y muchas ánimas benditas fueron a dar al Purgatorio.

En otra oportunidad relaté acerca de mi viaje de Carnavales en medio de esos brutales aguacerales. Y cómo es que, después que me cambiaron de asiento tres veces en el bus, tuve que viajar finalmente en la cabina, al lado del chofer, para evitar viajar en un asiento mojado, que para colmo de males contaba con ducha incorporada. Y cómo es que me escapé de morir en el accidente del bus de la Empresa de Transportes FLORES que cambié a última hora para viajar en un bus de la Empresa de Transportes CABA.

A pesar de los problemas que tuve con mi asiento, de buenas a primeras no quisieron permitir que yo viajara en la cabina, pero finalmente, por la mediación de Don Jorge, uno de los choferes, tuvieron que permitirlo. Los que se opusieron, incluso con violencia, fueron Don Manuel, uno de los choferes, enorme de talla y de barriga, y su chulillo, apodado Coné, acerca de quien relato increíbles escenas en mi *short story* “El Chulillo”, que precede en gloria a la presente historia.

Don Jorge desplegó gran inteligencia emocional en su trato y actuación a lo largo de nuestro viaje de Cajamarca a Lima. La presente historia es su historia.

* * *

Más adelante, al ver que el Coné, el Chulillo, se había ido a dormir dentro del bus en uno de los asientos desocupados que se habían secado a lo largo de nuestro recorrido, y que Don Manuel dormía plácidamente en su cama en el compartimento del bus destinado para el chofer acompañante, me dice Don Jorge:

—Permítame agradecerle a usted por viajar a mi lado en la cabina. Así podemos conversar en el camino, evitando que yo me duerma.

Aquel fue uno de mis viajes más instructivos, porque Don Jorge me explicaba con mucho detalle cosas de mi interés, sin que yo tuviese que hacerle preguntas mientras veía claramente la pista iluminada por los faros del bus. De por sí esto era placentero comparado con estar encerrado en el interior del bus en tinieblas, como en una cárcel cósmica.

Me explica:

—El territorio de Cajamarca es sólo hasta Tembladera, y de la caseta de policía en adelante ya estamos en el territorio del departamento de La Libertad.

Más adelante explica:

—Esta es la represa del Gallito Ciego que favorece la irrigación de todo el valle del Jequetepeque, donde se cultiva el mejor arroz del mundo.

Más adelante señala unas grandes instalaciones industriales y explica:

—Esto ya es Pacasmayo, y en esas instalaciones se fabrica el cemento marca “Pacasmayo” y marca “Andina”.

Más adelante dice:

—Esto es Paiján; esto es Trujillo. Estamos pasando por la Avenida España. . . ¡Imagínate, llover en la costa peruana, y a cántaros!

Las calles de Trujillo parecían avenidas de agua. ¡Cuándo se ha visto semejante cosa en la costa peruana donde nunca llueve!

* * *

Cuando dejamos la carretera de penetración a Cajamarca y viajábamos suave y velozmente sobre la Carretera Panamericana Norte, pasamos junto a un bus siniestrado de la Empresa de Transportes Flores.

Las noticias de tan trágico accidente se difundieron por todo el Perú y el exterior, dada la gran cantidad de muertos y heridos. Se decía que el accidente se produjo a causa de la velocidad acostumbrada de los vehículos en dicha autopista, pero sobre una vía que extrañamente estaba mojada a causa de las lluvias provocadas por el Fenómeno del Niño. Evidentemente, el vehículo que lo embistió por detrás, no pudo contener la velocidad y se deslizó contra el bus, dividiéndolo a lo largo en dos mitades.

El accidente había ocurrido temprano, al caer la noche. Cuando disminuimos la velocidad al pasar al lado del bus, vemos al personal de la policía de carreteras apostado allí en medio de una escena sombría. Los muertos, heridos y demás pasajeros ya no estaban allí, y no había ninguna luz encendida en los vehículos de la policía, salvo unas señales fosforescentes y unos banderines rojos que estaban puestos desde una distancia prudencial para que los vehículos disminuyeran su velocidad al acercarse al lugar del siniestro.

* * *

Después de disminuir la velocidad y casi detenerse, le digo a Don Jorge:

—En un bus de la Empresa de Transportes Flores viajé de Lima a Cajamarca, y en este bus siniestrado pensaba comprar mi boleto de regreso. Pero mi sobrino, el Lucho Mori me aconsejó volver a Lima en la empresa CABA. Me dijo: “Se compra su boleto en Celendín, y ese mismo asiento le tienen reservado en Cajamarca, cuando se hace transbordo para Lima.” —Las cosas no ocurrieron así, pero a la larga, viajar en CABA me salvó la vida—.

Después de pasar el bus siniestrado, Don Jorge imprime velocidad mientras comenta:

—Escenas como estas que ocurren en las carreteras, nunca se borran del lugar y de la misma hora. De alguna manera se re-escenifican cada cierto tiempo ante la vista de los viajeros, pudiendo asustarles e incluso ocasionarles accidentes. Por eso estos lugares son llamados “de mala muerte”.

No capté el sentido de su observación de que se “re-escenifican”, y por el momento guardé silencio. No pregunté nada.

* * *

Más adelante, cuando cruzábamos a toda velocidad el desierto entre Casma y Huarmey, siento que me vence el sueño.

Para evitar caer dormido —dicho sea de paso, no cerré mis ojos ni un solo momento hasta llegar a Lima—, no sea que terminara contagiándole mi modorra al chofer, me puse de pie en la primera grada de acceso a la cabina del bus, mirando la suave autopista iluminada desplazarse en dirección contraria a nuestro rumbo.

Así iba de pie, apoyando mi antebrazo y mi cara en el pasamanos de la grada y tenía mis ojos casi pegados al vidrio delantero del bus, cuando vi algo que me dejó helado: En el costado derecho, pero dentro de la pista, justo por donde pasarían las ruedas del lado derecho de nuestro bus, se aparece ante mis ojos una bicicleta siniestrada cuyos tubos retorcidos y entrecruzados parecían un enorme bocado de tallarines. Y sobre ese atiborrado conjunto de tubos de fierro flotaba en el aire a una altura de metro y medio un hombre cara abajo y sus manos extendidas al suelo, como intentando sostener su bicicleta.

El hombre parecía un globo de helio sostenido a tierra con un cordel. Estaba totalmente inmóvil en el aire, como si se tratase de un conjunto plasmado en cera para una exhibición en un museo.

Iluminado por los poderosos faros del bus, el conjunto macabro cobró gran colorido. El hombre flotante llevaba puesta una vistosa casaca deportiva, como la que acostumbra llevar el Hugo Frías, con los colores de la bandera de Venezuela.

El bus nuestro atravesó este siniestro conjunto, que se desvaneció sin que el bus tuviese la mínima sensación de impacto o de estremecimiento.

* * *

Le dije al chofer con exclamación:

—¿Viste eso?

Don Jorge, que para nada movió el timón ni tocó claxon, ni puso el pie en el freno, respondió sin inmutarse:

—Son ánimas, doctor. . .

Le digo:

—¿Qué es eso de “ánimas”?

Y aclaró:

—Son ánimas malas que ocasionan accidentes a los vehículos que transitan de noche en la Panamericana Norte.

Le pregunto:

—¿Acaso no habrá sido un deportista que se ha accidentado?

Y responde, más fresco que una lechuga:

—¿A qué ciclista se le va a ocurrir conducir su bicicleta en un desierto como éste, entre Casma y Huarmey, y a las tres de la mañana?

Y añade:

—Esto que acabamos de ver no me llama la atención. En mis treinta años que llevo de chofer profesional, conduciendo en la Panamericana Norte, me he encontrado con cosas peores, realmente espeluznantes. Gracias a Dios no he tenido ningún accidente, y sigo vivo.

* * *

Dejé de estar parado sobre la grada de la cabina del bus y me acomodé en mi asiento, al lado de Don Jorge. Y le pregunto:

—¿Y por qué dices que son “ánimas malas”? ¿No se trataría, más bien, de un accidente que ocurrió y que “se re-escenifica”, como dijiste que bien podría ocurrir con las ánimas benditas que acaban de dejar sus cuerpos en el accidente del bus de la Empresa de Transportes Flores que vimos junto a la carretera?

—No, doctor. Reconozco que hay “ánimas benditas”, que han sufrido un accidente y se hacen visibles en la hora y el lugar de los hechos. Pero lo que acabamos de ver son “ánimas malas” que intentan matar a alguien en particular, a alguien que viaja en este bus.

* * *

Y pasa a referir otra extraña experiencia suya:

—Una noche, cuando yo hacía servicio interprovincial entre Trujillo y Chiclayo me ocurrió algo que aun recordarlo me da escalofríos.

Y me relata lo que ocurrió:

—Mientras conducía a gran velocidad en la noche solitaria y en un lugar desierto como éste, aparece sobre la carretera un chalán montado en su caballo blanco de paso. El mismo estaba vestido lujosamente como para una parada festiva, y por ninguna razón tenía que estar por el camino y a las altas horas de la noche. Su pantalón era blanco, su poncho blanco y su sombrero blanco. Y en lugar de cruzar la pista para evitar que yo lo atropellara, galopó hacia mi bus para chocarlo.

—¿Y tuviste tiempo para esquivarlo?

—No. Se chocó estrepitosamente con la parte delantera del bus y desapareció convertido en chispas de fuego. Esto fue lo peor que me ha ocurrido en mi toda mi vida. Pero tengo otras experiencias que contarle. . .

* * *

Y me relata lo que ocurrió:

—Otra vez, en la misma ruta de Trujillo a Chiclayo, fue una anciana de abundante cabellera blanca y de vestido blanco hasta sus pies, que intentó matarme.

—¿Cómo así intentó matarte?

—Se apareció de improviso en la pista en un lugar desierto como éste, antes de llegar a Pacasmayo, pero tuve tiempo para desviar el bus sin perder el control.

—¿Eso fue todo? ¿No sería la modorra que te hacía ver cosas?

—Yo seguí mi viaje sin lamentar por la anciana, porque ya sabía de qué se trataba. Seguí conduciendo hasta que, unos diez kilómetros más al norte de Pacasmayo, la misma anciana de cabellera blanca y vestida de blanco hasta sus pies, sale de nuevo a mi encuentro en la pista.

—¿Y qué pasó?

—Ocurrió lo mismo que acabamos de experimentar: Se desvaneció y desapareció cuando la alcancé con mi vehículo.

* * *

El chofer pasa a referirme otra experiencia suya, que según él podría explicar lo que puede haber detrás de estos fenómenos paranormales, a los que asocia con “trabajos” realizados por gente dedicada a hacer daño a su prójimo. El mismo fue víctima de uno de estos trabajos que felizmente pudo descubrir a tiempo, como para romper el hechizo que se había echado sobre él con el objeto de destruir su vida.

El descubrió, sorprendentemente, un ritual de brujería en casa de una señora, “amiga” suya en Huacho, en que un centenar de fotografías de él estaban siendo veladas sobre el piso de toda la casa de ella con un centenar de velas encendidas, mientras una hechicera conocida en la ciudad pronunciaba imprecaciones mencionando su nombre y apellidos.

Interrumpir ese ritual de manera inesperada lo echó a perder, y él quedó libre de las ataduras que habían sido tendidas a su vida.

* * *

Me quedé en silencio pensando quién podría ser esa “amiga” tan extraña, y cómo es que él ingresó a su casa de sorpresa, interrumpiendo el ritual.

Sin que yo preguntase nada, el hombre, que aún lucía joven, atlético y de buena presencia, pasó a referirme esta inquietante historia:

En esos días yo era muy joven, y tenía mi novia en Lima, una muchacha muy hermosa. Y planeábamos casarnos inmediatamente después de hacer algunos ahorritos.

En esos días yo trabajaba como chofer interprovincial en la ruta Lima-Huacho; para decir verdad, he trabajado en una ruta o en otra, pero siempre en la carretera Panamericana Norte. De paso, le diré que yo no soy chofer de la Empresa de Transportes CABA; de emergencia me han contratado sólo para esta ocasión, para conducir este bus de Cajamarca a Lima y de regreso.

Pues bien, en la ruta Lima-Huacho-Lima, yo transportaba en una camioneta Volvo pasajeros VIP, hombres y mujeres profesionales y de negocios, que exigían un trato especial; inclusive había que recogerlos en sus casas, juntamente con su equipaje. En algunas ocasiones mis pasajeros eran los familiares del dueño de la empresa.

Cumpliendo este servicio conocí a una dama de mediana edad, a quien dejaba en la puerta de su casa. Y de tanto viajar juntos, un día me invitó a comer a su casa, una casa bonita y lujosa. La dama, una exitosa mujer de negocios, era divorciada y vivía sola.

No pasó mucho tiempo de conocernos y me llevó a su cama y tuvimos locas experiencias de amor.

* * *

A medida que esas aventuras de sexo se repetían, mi amor por mi novia se fue enfriando, no obstante que no había punto de comparación entre esta mujer madura y trajinada, y una muchacha tierna y realmente hermosa de quien yo estaba muy enamorado.

Una mañana, cuando su casa era prácticamente mi casa, pues yo vivía con ella, me dirijo al terminal para conducir a mis pasajeros a Lima, y me encuentro con el dueño de la empresa que me pide que por la tarde le haga el favor de transportar a su familia.

Al tener la mañana libre, volví a “mi casa”, abro la puerta, porque tenía llave, y me encuentro con que el piso estaba sembrado con reproducciones de una fotografía mía, y junto a cada foto había una vela encendida. Las fotos y velas eran tantas, que incluso estaban sembradas en el piso del baño.

* * *

Mi amante estaba acompañada con una mujer que tiene fama de hechicera en la ciudad de Huacho y al ver que yo ingresaba a la casa, ellas callaron sus invocaciones y se encerraron en el dormitorio.

Yo salí de prisa, arrojé lejos las llaves de la casa y conduje hasta un lugar fuera de la ciudad buscando respirar y pensar en lo que venía ocurriendo conmigo. Y mientras pensaba en ello, empecé a sentir gran nostalgia por mi novia y a apreciar su perfume, al mismo tiempo que empecé a sentir asco por la mujer cuya casa acababa de abandonar para siempre.

De inmediato cambié de ruta y pasé a la ruta Trujillo-Chiclayo, donde me ocurrieron las cosas que le he relatado, con el chalán y la anciana de blanco. Pero mientras mi vida transcurre de una manera ordenada, “aunque ande en valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno”.

* * *

El hace este comentario:

—Es probable que las experiencias que tuve en mi ruta Trujillo-Chiclayo estén relacionadas y tengan un origen común. Ese chalán, o esa anciana, son nada más que visiones provocadas, especie de hologramas monitoreados por gente del mal, para ocasionar accidentes a personas seleccionadas. Quizás el nombre de “ánimas malas” sea inadecuado, porque no son seres humanos que han muerto, sino ilusiones ópticas provocados por personas vivas cuyas almas están vendidas al mal.

Le pregunto:

—¿Crees que esas mujeres malas siguen intentando matarte?

Y responde:

—No creo, porque cada vez que fracasan pierden poder. Además, hace mucho tiempo desde que ocurrieron las cosas que le refiero. Pero estoy pensando que quizás el objetivo del mal esta vez no sea yo, sino usted, que iba a viajar en el bus de la Empresa de Transportes Flores que se accidentó de manera tan horrible. Pienso que el objetivo esta vez es usted que acaba de confrontar de manera serena la aparición de esa ánima, de ese “daño”, que acabamos de ver juntos. Si así fuera, ¡sin lugar a dudas usted tiene un ángel que le guarda y lo protege en todos sus caminos!

* * *

Respecto de lo que vimos, no hay méritos del lado mío; además, las cosas ocurrieron sorpresivamente. Fue más bien la serenidad de este hombre limpio y correcto lo que evitó un nuevo accidente en la Panamericana Norte. Fue su serenidad lo que admiré al viajar a su lado.

Más adelante Don Jorge detuvo el bus en un costado de la carretera y fue remplazado por Don Manuel, que al salir de su caja se desperezó, se echó agua fría a la cabeza y a su cara, se sacudió como perro, y tomó el volante.

A todas luces, el Chulillo Coné seguía solazándose en los brazos de Morfeo.

Así es como llegamos a Lima, y a Don Jorge ya no le volví a ver en la vida. Muchos años han pasado, 17 para ser más exactos, y lamento no haber tenido la iniciativa de cultivar su amistad, porque en cada actitud, en su silencio y reserva, en sus juicios, demostraba ser una persona limpia y de convicciones sanas.

15
**LOS PELIGROS
DE LAS CITAS DIGITALES**



**Y el que ahora tienes,
¡no es tu marido!**

Hermanita, ¡tenga cuidado con eso!

¡Tenga mucho cuidado con eso de las citas digitales!

Todas las citas tienen su cuota de peligro, sobre todo las “citas ciegas” y las citas vía internet. No le ocurra jamás, hermanita, que se encuentre, como el Eugenio Derbés con un matón que se llama “Lupe” o “Lupita”, porque como dice la palabra, “NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES”.

Ahora bien, respecto de las “citas digitales” les advertí en mi Discurso de Graduación CBUP-2024 a los presentes en el Agape de Graduación en el Chifa de la CBUP.

A continuación algunos fragmentos de dicho discurso.

* * *

Una manía que es característica de los evangélicos, y sobre todo de las evangélicas, es usar demasiadas citas bíblicas mediante simples números o dígitos, incluso con adición de las letritas “a”, “b” y “c”, para ser más exactos al “cortar” correctamente la palabra de verdad. A este tipo de citas bíblicas llamamos en la Santa Sede de la CBUP, “citas digitales”, para ir más a tono con nuestra era informática. Pero quizás un nombre más adecuado es “citas numéricas”, o “citas numerológicas”, si quieres.

Cuando escriben una carta o una tarjeta de felicitación por cualquier motivo, o cuando dedican a sus amigos un libro, o una *Biblia Decodificada*, o una inscripción en el programa informático, EL GRAN PBI, o un obsequio cualquiera, si quieren expresar bíblicamente un pensamiento especial, no copian las palabras textuales de la Biblia quizás para dejarles en suspenso. Sólo indican con tacañas abreviaturas que ni siquiera tienen el punto que va tras las palabras abreviadas según las reglas convencionales de la ortografía.

Ellas escriben de manera abreviada el nombre del libro de la Biblia y con dígitos los números del capítulo y del versículo, para que el agraciado se dé el trabajo de buscarlos en su *Biblia Decodificada* (BD).

* * *

Ellas hacen esto, quizás porque no tienen tiempo para copiar las bellas palabras de la Biblia con hermosa caligrafía.

O quizás lo que pretenden es darte una sorpresa, es más, una sorpresota, cuando tú mismo busques en tu Biblia la cita numerológica que te dan como tarea.

Aunque más es para darse demasiada importancia ellas mismas, lo que se conoce como “complejo de superioridad”, una de cuyas características es “manejar números” y signos matemáticos. Como dice el apóstol Jaime Bayly: “Por el solo prurito de actuar matemáticamente.”

Se parecen en ello a los miembros de cierta comunidad de payasos que tenían tantos chistes en su repertorio, que para identificarlos les pusieron número y letras.

Cuando un payaso decía: “¡El 137!”, todos los payasos se mataban de risa.

Un payaso nuevo cuyo nombre artístico era “Boliche Mosca”, destacado alumno de la CBUP, dijo emocionado: “¡¡¡El 28!!!”

¡Y fíjate, fíjate, fíjate, que nadie se rió!

Como nadie se reía, yo le pregunté al Pompín, uno de los payasos allí presentes, a qué se debía eso, que nadie se reía. Y me respondió diciendo: “Es que todos sabemos que el Boliche Mosca no sabe contar el chiste número 28.”

* * *

¡Tan hermosas son las palabras de las Sagradas Escrituras, y de veras da placer copiarlas, dibujarlas con todas sus letras y su ortografía, y su puntuación correcta! ¡Pero, vaya que desfachatez!

Si es usted evangélica, tenga cuidado hermana, hermanita, al usar citas bíblicas numerológicas, porque con los números es más fácil trastabillarnos que con las palabras, y las cosas nos pueden salir réquete mal.

Mejor haga como les enseñamos a los estudiantes del CEBCAR y de la CBUP: “Escribe los textos que quieres compartir. Dibújalos con todas sus letras y sus acentos y sus puntos y sus comas.

Mejor si los copias de la *Biblia Decodificada* (BD) que está libre de arcaísmos y de jerga religiosa espialidosa.

Y mejor aun si los copias siguiendo nuestras “pautas para cortar bien la palabra de verdad” que encontrarás en el *Manual del Lector Evangélico*, en EL GRAN PBI.

¡No te vaya a pasar, hermanita, lo que le pasó a la hermana Ernestina!

¡Ay, de solo acordarme se me pone la carne como de gallina!

* * *

Se cuenta que la hermana Ernestina, una mujer muy consagrada, miembro en plena comunión de la Iglesia Evangélica del Perpetuo Socorro, le envió a su mejor amiga una tarjeta de felicitación por su cercano matrimonio. Modestia aparte, era su matrimonio número seis, porque se trataba de una mujer “A 1”, aunque ya un tanto trajinadita.

En la tarjeta la hermana Ernestina le “mandó” a su amiga una cita bíblica digital o numerológica para darle dizqué el trabajito de buscarla en su *Biblia Decodificada* que poco tiempo atrás le había obsequiado con motivo de su próxima fiesta de bodas. Pero como es fácil equivocarse con los números en lugar de **1 Juan 4:18** la tacaña escribió “**Jn 4,18**”. Se olvidó del **1** de **1 Juan**, que significa “Primera Epístola de Juan”. En el *Manual del Lector Evangélico* aconsejamos escribir así: **Primera Epístola de San Juan 4:18**.

Esto es lo que la hermana Ernestina quiso compartir con su amiga con motivo de su boda, citando **1 Juan 4:18**: “**En el amor no hay temor, porque el perfecto amor echa fuera el temor**” —un excelente consejo para saberse comportar en la cama como Dios manda, sobre todo si no se es una novicia rebelde, ¿verdad hermanita?—

Pero como dicen en México lindo y querido, la hermana Ernestina “la amoló” escribiendo **Juan 4:18**, donde Jesús le dice a la Mujer Samaritana: “**Porque cinco maridos has tenido, y el que ahora tienes no es tu marido**.”

¡Ay Amito! ¡La hermana Ernestina la amoló! ¡De solo acordarme se me pone la carne como de gallina!

* * *

Esta anécdota referí en mi discurso de Graduación CBUP-2024, alabando la manera elegante, inteligente y digna como la Ing. Cecilia Velezmoro escribe en español y utiliza las citas de las Sagradas Escrituras en su Tesis de Grado. Ella marca la diferencia con la generalidad de los que se gradúan y escriben tesis de grado a pesar de no haber aprendido una lección tan sencilla como la que acabamos de ilustrar. Me refiero a la lección que nos enseña la anécdota del chasco que se llevó la hermana Ernestina con su amiga. . .

Y proseguí a decir:

Si Cecilia Velezmoro tiene una cita bíblica importante que aportar para sustentar su manera de entender e interpretar el texto de las Sagradas Escrituras, ella procede siguiendo las siguientes SIETE PAUTAS *sine qua non* de los verdaderos académicos que merecen graduarse:

UNO: Ella escribe la cita con todas sus palabras, sus letras, sus comas, sus puntos, sus mayúsculas, sus minúsculas, etc., etc., etc.

Es más: Ella dibuja el texto que cita.

¡Qué hermoso! ¿Verdad?

DOS: Ella no cita las Sagradas Escrituras numerológicamente, matemáticamente, a pesar de que de profesión ella es Ingeniera Civil y sabe de números más que yo y vos juntos.

TRES: Ella sabe “cortar”, es decir, exponer correctamente la Palabra de Verdad”, como dice el Apóstol Pablo en su Segunda Epístola a Timoteo 2:15 en la versión de la *Biblia Decodificada*: “Procura con diligencia presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de qué avergonzarse, que expone bien la Palabra de verdad.”

Ella no te escribe todo lo que dice el versículo, sino va al grano y sólo te cita la parte del versículo que tiene que ver con la idea que quiere exponer.

CUATRO: Ella cita las Sagradas Escrituras a partir de la *Biblia Decodificada* (BD) que es la Versión Oficial de la Santa Sede de la CBUP. Y cuando cita alguna otra versión de la Biblia lo hace con un propósito inteligente e incluye las referencias bibliográficas del caso.

CINCO: Ella no cita las Sagradas Escrituras a partir de alguna versión bíblica arcaica y desactualizada, como hacen la gente de las sectas, los boletines dominicales de las iglesias evangélicas, la generalidad de los profesores y estudiantes de los institutos bíblicos elementales y de los seminarios teológicos latinoamericanos.

SEIS: ¡NUAY número 6! ¡¡¡Sírvete pasar das-das al número 7!!!

SIETE: Ella no añade entre paréntesis una trcalada de citas numerológicas o digitales, como para “apantallar” a su Asesor Académico, que sabe bien que la mayor parte de dichas citas son copiadas de libros copiados de otros libros y nada tienen que ver con tu cau-cau, es decir, con el criterio que pretendes sustentar bíblicamente.

—Tu Asesor Académico de Tesis no va a perder su tiempo chequeando tales citas digitales, pe.

—¡Que las chequee su abuela! ¿Verdad doc?

—¿Mi abuela?

16
LA GESTA DE LA
TEOLOGIA CIENTIFICA



LA ESTAMPILLA DE EINSTEIN
(Diseño de Silvia Olano García)

La mañana del primer lunes de febrero del 2012, al inaugurar el Módulo Académico de TEOLOGIA CIENTIFICA en la Santa Sede de la California Biblical University of Peru (CBUP), puse la caja de cartón corrugado sobre mi mesa en el aula y junto con los estudiantes e invitados presentes fui confrontado con una extraña sorpresa.

No me puedo explicar por qué extraña razón la caja de cartón se sacudía. Vibraba como si tuviera vida. . .

Los estudiantes, apabullados por semejante fenómeno tenían fija su mirada en la caja y no prestaban atención a lo que yo les decía.

—¡Seguro que usted les asustó otra vez a esas pobres criaturas de la Santa Sede sacando su culebra, doc!

—¿¿¿Qué???

—¿No tendría usted una culebra metida en esa caja de cartón? Porque dice que la caja se sacudía y vibraba. . . ¡Algo con vida debía haber en su interior, doc!

—Masque déjame continuar. . .

* * *

Al ver que introduzco descuidadamente mi mano en la caja, como se dice, “al estilo qué me importa”, el Dr. Gustavo Montero del Aguila —catredrático de la CBUP apodado “El Exorcista” dizqué porque es el único capaz de sacarles la mugre a los demonios—, salta para atrás, lejos de la caja, y me dice convocándome a la cordura y a la precaución:

—¿¿¿No será peligrosa???

Le pregunto:

—¿A qué te refieres?

—A la culebra. . .

Le digo:

—¡Qué culebra ni qué culebra! Lo que tengo en esta caja es mi mayor obra producida en el tiempo que sirvo como Director Académico en la Santa Sede. Es el volumen de *Teología Científica*, de 1.000 páginas tamaño carta.

Y añado:

—Este es el material bibliográfico para el presente Módulo Académico de TEOLOGIA CIENTIFICA de febrero del 2012. En el break pueden recoger sus respectivas copias de este libro en la Secretaría. . .

* * *

El año anterior, en julio del 2011, se había producido un acalorado debate en la Santa Sede. En dicho debate surgió la iniciativa de que de una vez por todas, al menos en la Santa Sede, aunque no en el resto del mundo académico, procediéramos ya ya a llamar “Teología Científica” a la “Teología Bíblica”, por ser la fusión de Teología y Ciencia. Así lo había sugerido años antes el fundador de la CBUP, el Dr. John E. Mackenna, que fuera discípulo de Albert Einstein en la Universidad de Princeton en Estados Unidos.

En el 2012 tendríamos no sólo un Módulo Académico de TEOLOGIA CIENTIFICA, sino también el flamante volumen de *Teología Científica* publicado por la Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR, el ala editorial de la Santa Sede. Casualmente, el último toque artístico, justo antes de la impresión de este voluminoso volumen, fue el diseño de su cubierta que estuvo a cargo de la Dra. Silvia Olano, experta editora y artista digital. Ella resultó diseñando su genial “Estampilla de Einstein” con su fórmula $E=mc^2$ combinada con el versículo bíblico favorito de Casiodoro de Reina, las siglas del CEBCAR y de la CBUP y unos cuantos pichiruches más.

¡La fusión de Teología y Ciencia, por fin merecía ser presentada como “Teología Científica” cosa que, aparte del Módulo Académico de Teología Científica culminaría con mi conferencia magistral en el Auditorium de la Santa Sede con motivo de la IV EXPOLITE 2012 (Exposición de Literatura Evangélica), en consonancia con nuestro tema de fondo: TEOLOGIA CIENTIFICA.

* * *

Aparentemente desconectado de la tan esperada ocasión de la introducción al Módulo Académico de TEOLOGIA CIENTIFICA, les digo:

—Voy a leer y comentar mi Carta Circular que ha sido incluida en el último número de *MISIONOLOGICAS*. En ella me refiero a alguien que ustedes conocen bien, porque ha asistido a algunos de los Cursos Maratónicos de la CBUP. Es alguien que quería mucho

estar presente aquí esta mañana para la presentación de esta obra mía en el Aula Magna, pero su salud se ha deteriorado considerablemente. Me refiero a mi hermano, el Sargento Lázaro Chávez.

Sí. Todos le conocían sobre todo los que asistieron juntos con él y este servidor a la gran concentración en el Estadio de la Universidad de San Marcos, para escuchar GRATIS al apóstol Miguel Angel Cornejo y Rosado, a quien el PPK —Pedro Pablo Kuchinsky— trajo desde México lindo y querido para su campaña electoral que le condujo a la Presidencia del Perú al derrotar a la japonesa Keiko Fujimori.

* * *

Y leo en mi Carta Circular:

Mi obra, Teología Científica, llega a vuestras manos gracias a una persona autodidacta que pudo alcanzar una envidiable formación teológica debido a su pasión por el estudio y los libros que adquiere en las librerías evangélicas o que se presta de la biblioteca de la Iglesia “Maranatha”, de la cual es miembro. Me refiero a mi hermano, el Sargento Lázaro Chávez, en cuya casa me alojo cada vez que vengo a Lima para los Módulos Académicos de la CBUP.

Mi hermano es jubilado de la Policía Nacional del Perú, y en Maranatha es maestro de la Escuela Dominical—Clase Adultos, porque es graduado de UNIEVA, La Universidad Evangélica del Aire y del Programa de Bachillerato de Estudios Teológicos del CEBCAR. Y aunque debido a su salud delicada no puede asistir a la CBUP, sus profundas inquietudes han convertido su casa en una sucursal del Tercer Cielo —es decir, de la Santa Sede de la CBUP— y él se convirtió en mi implacable interlocutor sobre temas físicos y metafísicos. . .

* * *

Cuando yo entraba a su sala de estudio donde estaba rodeado de sus consabidos guardaespaldas —el venerable apóstol Rocco Rothwiler, el Loro Exorcista y Edith, su adorada mujer—, o cuando en las mañanas él me sorprendía en mi cama, “caído pero con los ojos abiertos”, me hacía muchas preguntas difíciles que coinciden con las de cuantos toman en serio la Biblia:

¿De qué tamaño es el Universo?

¿Cuál es la edad verdadera de la Tierra?

¿Cuándo fueron creados Adam y Eva según la evidencia científica?

Cómo es el Sheol y cómo es la vida más allá de la muerte?

Temas respecto de los cuales proliferan en nuestro medio evangélico muchos mitos, muchas leyendas, muchas fábulas profanas y muchos cuentos de viejas—.

* * *

Me pregunta si acaso el fuego, que es un agente físico, consumirá literal y eternamente a las almitas en el lago de fuego, en el infierno, no siendo ellas entes físicos sino inmateriales. . .

Me pregunta acerca del retorno de Jesús, respecto del cual ha predicado el pastor de Maranatha que aunque no sabemos el día ni la hora, podemos estar 100 por ciento seguros de que vendrá de noche, porque escrito está en 2 Pedro 3:10, que “vendrá como ladrón en la noche”. —A propósito se queda culeco cuando le hago ver que mientras una mitad de nuestro planeta está de noche, la otra mitad está de día, es decir, está iluminada por el Sol—.

Me pregunta si es verdad lo que dicen los Testigos de Jehovah, que en la Biblia la palabra “Espíritu” significa nada más que “viento”.

Me pregunta sobre el alma del perro y sobre la inmortalidad del cangrejo. . . Y me dice: “Porque de que el Rocco tiene alma, no tengo la menor duda, porque te entiende, te ama y es agradecido. Pero el cangrejo. . . como dice el apóstol Capulina, ‘pues a lo mejor, puede ser, ¿quién sabe?’ ”

Y añade con su acento shilico: “¡Quiáy serrer!” —lo de la inmortalidad del cangrejo—.

Luego me pregunta acerca del Purgatorio. . . ¡Ya no ya!

* * *

En eso, cuando escucha la palabra “purgatorio”, se despierta en el aula el Dr. Calongo, uno de nuestros más conspicuos “catredráticos” de la CBUP —llamados así porque hacen del Aula Magna su catre para dormir a pierna suelta el sueño de los justos, de día y con Sol y en plena clase—.

El Dr. Calongo pregunta, totalmente fuera de foco:

—A propósito, doc, ¿qué opinión le merece el Purgatorio? ¿Qué opina usted al respecto?

Justamente de temas como éste yo NO quería tratar jamás. Por lo que le respondo con sarcasmo, como para cortar por las buenas y evitar que una vez más me desvíe del tema de la clase, la Teología Científica, y me lleve por rumbos desconocidos y por senderos tenebrosos como Don Quijote a Sancho.

Y le digo:

—El Purgatorio es el lugar donde están. . .

Añado:

—. . . bien ashuturaditas. . .

Retomo mis palabras:

—Es el lugar donde están, bien ashuturaditas, todas las ánimas benditas. . .

Y después de pensarlo bien concluyo de un jalón:

—Es el lugar donde están bien ashuturaditas todas las ánimas benditas. . . ¡que han tomado purgante!

* * *

Dejando a mi interlocutor bien ashuturadito en su Purgatorio privado, prosigo a leer la historia de mi hermano Lázaro:

Yo hacía malabares intentando responder sus preguntas de manera edificante, y para ello hacía como hacía Jesús: Echaba mano del midrash y del mashal, es decir, de las historias didácticas humorísticas y de las parábolas.

También recurría a los gráficos conceptuales del CEBCAR, tan bien editados por la Dra. Silvia Olano en su Tesis Doctoral en la CBUP.

Y qué satisfacción tan grande era llegar al clímax, al orgasmo académico, cuando él me decía con sus ojos humedecidos de emoción:

—¡A ti sí te entiendo! Lo que tú me explicas me convence y me satisface. Todo lo que leo es infinitamente inferior. ¿Por qué no escribes un libro con todas las respuestas que me das? ¿Por qué no escribes un libro acerca de la Teología Científica, y otro acerca del midrash?

* * *

De repente, el Dr. Calongo aflora de su purgatorio privado y de nuevo me interrumpe:

—Doctor, respecto del “midrash”. . .

Le digo:

—Esa era otra de las inquietudes de mi hermano: “¿Qué cosa es el midrash?” Cuando le leí algunos ejemplos de midrash, con lágrimas en los ojos de pura emoción me rogó que escribiera un libro al respecto. Así fue que escribí mi obra, *La magia del midrash*, para satisfacer sus inquietudes académicas. Ahora tú puedes disfrutar de su lectura en el Volumen 4 de la Serie HERMENEUTICA en nuestro programa informático, EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Y añadí:

—Incluso di un curso sobre el midrash en el Módulo Académico de COMUNICACION TEOLOGICA, en el semestre pasado. ¡Qué pena que se lo perdió, Dr. Calongo! ¿Por qué no asistió al módulo?

—¡Es que se me chispoteó!

* * *

Continué leyendo mi Carta Circular:

Desde que yo llegaba a Lima, a la casa de mi hermano Lázaro en el distrito pituco de Los Olivos, él me rogaba diciendo:

—Por favor, escribe un libro de Teología Científica con las explicaciones que me das. Eso solucionaría mil problemas y satisfaría las inquietudes de multitud de almas confundidas.

Mi respuesta era:

—Es una empresa muy difícil a esta altura de mi vida cuando me aproximo a los 70 años de edad. . .

Su respuesta era:

—¡¡¡Porfa!!! ¡¡¡Porfa!!! ¡¡¡Porfa!!! ¡Tú sí puedes! Tú eres joven y lleno de vida. . . En comparación de mí pobre. . . ¡¡¡tú eres una criaturita!!!

Mi respuesta era:

—Tengo deberes sagrados que cumplir. . . Tengo un compromiso pendiente con la Santa Sede. . . —Me refería a mi compromiso como Director Académico de la CBUP y con la realización de sus Módulos Académicos, dos por año—.

Y me rogaba con lágrimas en los ojos:

—¡¡¡Porfa!!! ¡¡¡Porfa!!! ¡¡¡Porfa!!!

No lloraba; sólo hacía güingo.

* * *

Ante tan expectante insistencia año tras año, consagré dos años a la labor a diseñar mi obra, *Teología Científica*. Para darme impulso, hice que la temática de los módulos de la CBUP coincidiera con la temática de los tratados teológicos que formarían parte de mi obra, *Teología Científica*.

Mayor impulso me daba el temor de que mi hermano no pudiera ver el producto final, esta mi obra que a él se la dedico. Por eso se aceleró su lanzamiento en la IV EXPOLITE —la Exposición de Literatura Evangélica de febrero del 2012—. Así que él pudo disfrutar plenamente de la lectura de esta obra antes de partir a la presencia del Señor el 14 de marzo del 2015.

Les digo al terminar la clase:

—Gracias a la Dra. Silvia Olano, directora de la Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR, se alcanzó a publicar mi obra a tiempo para el presente módulo académico que también tiene como tema de fondo, TEOLOGIA CIENTIFICA. Ahora, pueden ir a la Secretaría para adquirir cada uno su ejemplar. Pero que todo se haga decentemente y con orden.

* * *

Mientras todos salen del aula en estampida para adquirir su respectiva copia del gigantesco volumen de *Teología Científica* en la Secretaría de la CBUP, antes de que se acabe, se acerca a mí sigilosamente el Dr. Montero del Aguila y me dice:

—¿Me regala la “caja científica”, doc?

Dos estudiantes que se quedaron a mi lado se ríen de sus palabras, y pregunto para saber por qué se reían ese par de sobones.

El Dr. Montero del Aguila me aclara:

—Quise decir si me regala la caja vacía donde trajo el Bodoque de *Teología Científica*. . . La voy a necesitar para mi viaje de regreso a Pucallpa, para llevar dentro, bien protegido, mi bodoque de *Teología Científica* más otros pichiruches que he adquirido por allí en la cachina o que he pirateado en la Galería de la CBUP. . . Hablaba así pero se refería a sus fotocopias de materiales TOP SECRET del rubro *Index Expurgatorius* o Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente de la CBUP a los cuales él tenía acceso por ser catredrático de la Santa Sede.

Desde aquel momento todos los estudiantes de la Santa Sede no volvieron a pronunciar el título canónico, *Teología Científica*, sino que se referían a mi obra

simplemente como “el Bodoque”, porque ese volumen de *Teología Científica* realmente era muy voluminoso comparado con otras obras publicadas previamente por el ala editorial de la CBUP.

* * *

El Bodoque, perdón, quise decir, el volumen de *Teología Científica*, ha seguido creciendo hasta el momento de su inclusión en el programa informático EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente, ya no como un solo volumen de mil páginas tamaño carta, sino como la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA compuesta de doce volúmenes que en total suman tres mil páginas o más.

Esta es la lista de los volúmenes de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA en su formato digital:

TEOLOGIA CIENTIFICA 1	Introducción a la Teología Científica
TEOLOGIA CIENTIFICA 2	El Universo (Cosmología, Cosmogonía)
TEOLOGIA CIENTIFICA 3	El Creador del Universo (Pneumatología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 4	Los Extraterrestres (Angelología, Demonología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 5	El Hombre y la Mujer (Antropología, Ginecología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 6	El Restaurador del Universo (Cristología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 7	La Restauración del Universo (Soteriología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 8	El Pueblo de Dios
TEOLOGIA CIENTIFICA 9	La <i>Missio Dei</i> (Misionología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 10	El Día Final (Escatología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 11	La Palabra Escrita de Dios (Bibliología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 12	Historias Cortas sobre la Teología Científica

* * *

Para terminar este historial me complazco en informar que la historia de mi hermano Lázaro y el rol que cumplió para activar la gesta de EL GRAN PBI y de nuestra página web Biblioteca Inteligente —que lamentablemente él no alcanzó a ver—, fue incluida en la primera parte de mi conferencia magistral en la IV EXPOLITE (Exposición de Literatura Evangélica) en el año 2012, con motivo del lanzamiento de *Teología Científica* en un solo volumen.

Mi conferencia magistral en la IV EXPOLITE 2012 no fue propiamente como autor homenajeado, que lo fuera en la I EXPOLITE 2009. En realidad, el homenajeado en la IV EXPOLITE 2012 no fui yo sino el Bodoque, que digo, el volumen de *Teología Científica*, con motivo de su lanzamiento. Y en dicha conferencia anticipé para una fecha futura la declaración de Rabi Moshé Ben Maimón o Maimónides como “Padre de la Teología Científica”, como antes, en el año 2009 se declaró a Moisés Rabéinu como “Padre de la Literatura Universal y de la Historia Corta”.

Si acaso tienes ese único volumen de Teología Científica, hermanito, hermanita, por favor regálamelo. Sin duda sería un regalo de inmenso valor como lo establece Robinson en la serie televisada, “El Precio de la Historia”.

¿Y por qué no lo tengo si fui yo su autor?

Por la simple dinámica de la ciencia informática y su instrumento de la computadora. En otras palabras, ese único volumen se convirtió en 12 volúmenes mediante múltiples fases de edición digital. Por eso no existe en mi computadora, pero sí existe en papel, y yo sé quien lo tiene: ¡La Dra. Silvia Olano! Y estoy plenamente seguro de que ella no me lo va a regalar.

Ahora ese único volumen de *Teología Científica* convertido en los 12 Volúmenes de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA está a tu entera disposición en EL GRAN PBI y en la página web Biblioteca Inteligente:



Los 12 volúmenes de *Teología Científica*

17
EL PATITO KAWAI



El Dr. Calongos y su Patito Kawai

El mes de noviembre que precedió a la Navidad del 2023 se vio inundado en la ciudad de La Paz, Bolivia, con un fenómeno cultural recontra interesante: La proliferación de un patito muy bonito que se robó nuestro corazón. Su nombre es Patito Kawai, el mismo que se ha convertido en nuestro caso de estudio en el presente documento.

Este mes de noviembre no tiene nada para competir con el que le sigue, el mes de diciembre, salvo la sensación de que se aproxima el final del año escolar, el final de las carreras matutinas para llegar a las justas a las puertas cerradas del colegio, y para los más grandecitos y las más grandecitas, la expectativa de graduarse, de lo que sea, y dejar para siempre la disciplina de tener que madrugar en medio del frío altiplánico.

A esto se suma el hecho de que en nuestro tiempo ya no hay sólo graduaciones de ingeniero, de doctor, de dentista, de oculista, de abogado, etc. Ahora hay graduaciones de secundaria, de primaria y de nido o kinder o su jardín de la infancia del Evo.

* * *

El Patito Kawai apareció en noviembre a la manera del COVID-19 y como esta epidemia llegó a La Paz en un vuelo rutinario de LATAM procedente de Lima Limón. Su aparición generó una modalidad viral que en mi calidad de antropólogo cultural me ha tocado investigar hasta las últimas consecuencias.

Las cosas se relacionan, indirectamente, con la compañera de mi vida, con mi chica Elif que me saca a pasear diariamente, dos veces al día, lo cual redundo en mi felicidad, porque como dice la palabra: “No sólo de pan vivirá el hombre.” A ella se refiere mi esposa, diciéndome: “¡Vete a pasear con tu chica!”

Y fue casualmente en uno de esos paseos diarios que me percaté que de repente ocurría algo inusual en la ciudad.

* * *

Yo vivo en el centro de La Paz, en el edificio Alameda, en un paradisíaco lugar de El Prado que aparte del Boliche Mosca y del boliche Néstor Núñez Castro, ambos graduados de la Santa Sede, sólo tres perguanos de bajo fondo han sido capaces de visitarnos y resistir la altura de casi 4000 metros. Ellos son el Dr. Juan Yalico Campos, el Dr. Carlos Bautista Ñaupe y el Dr. Daniel Borda Céspedes, nieto de nuestro señor Rector de la CBUP, el Dr. Inmer Céspedes Alarcón.

Por su ubicación se hace necesario para nuestros lectores imaginar nuestro edificio como rodeado de nidos, escuelas, colegios y universidades.

Pero nuestro caso de estudio no se origina en La Paz; se origina en el lejano Japón. De allí, más exactamente de la gran urbe de Kagoshima, el patito voló por sobre el Mar del Japón rumbo a China, y de allí a todo el planeta Tierra, incluyendo Lima-Limón y la ciudad de La Paz.

* * *

Las cosas ocurrieron de esta manera: Un empresario de Kagoshima en ese gran país que ha sabido capitalizar la literatura infantil de Occidente para producir ingentes empresas en el campo de los dibujos animados—, se puso a pensar de manera más positiva respecto del cuento occidental de, “El Patito Feo”: ¿Por qué presentarlo de arranque feo y sufriente, aunque después se convierta en una belleza sin par? ¿Por qué, más bien, no producimos en el Japón la versión de “El Patito Bonito”?

Se le prendió el foquito y lo único que le faltaba —porque patitos los hay a montón en todos los países—, fue ponerle su nuevo nombre japonés: El Patito *Kawai* o el Patito Bonito. Con este nombre se le conoce al patito destinado a conquistar el mundo de los corazones y los corazones del mundo.

* * *

Un amigo, periodista de investigación, me dice que “Kawai” es su nombre en chino, y que el invento es chino, y la empresa que lo ha sabido capitalizar es china, y que los chinos lo fabrican a partir de la basura, a partir de cantidades microscópicas de basura, ¡y he aquí que con esto ellos han copado el mundo de los negocios!

Pero, investiga bien, ché. Así no habían sabido ser las cosas. . .

Pregúntale a un chino si en su idioma, “bonito” se dice *kawai*. Y te dirá que no, porque los chinos son conocidos por su don de decir siempre la verdad y nada más que la verdad.

No, taitito. “Bonito”, en chino, no se dice *kawai*. Los chinos no son más que los agentes artesanos de su producción en masa.

* * *

Se trata de un patito chiquito y amarillito, un patito bebé de unos cinco centímetros.

Para su fabricación no hay que invertir nada, porque el juguetito no pesa nada, no obstante que es de contextura firme que no se aplasta ni se deforma. Ni siquiera se tiene que pagar regalías por razón de patente, porque un patito chiquito de todas maneras es bonito, amarillo y alhajita.

¡Y qué mejor oportunidad para conquistar el mundo que los días que anteceden a la llegada de la Navidad 2023!

* * *

Lo ingenioso de su diseño es que el Patito Kawai no tiene patas, pues está parado sobre un prendedor horizontal mediante un pedacito de resorte de un centímetro y medio de largo y un milímetro y medio de diámetro que permite que se balancee de una manera muy alhajita.

Si hay que calcular los gastos, la inversión, la materia prima, sólo hay que tomar en cuenta el pequeño resorte y el prendedor, que no tienen nada de especial. El prendedor es un prendedor de esos que sirven para mantener sujetos en la cabeza algunos cuantos pelitos que se las dan de “novicios rebeldes”.

Mediante el prendedor el Patito Kawai se sujeta a tu cabeza, a tus lentes, a tu oreja, al nudo de tu corbata, a tu prendedor de corbata, a tu *kipáh*. Y cuando lo luces, la gente te sonríe, te admira y hasta te bendice.

Aparte de estos detalles, el resto es puro bla-bla-blá: Que trae buena suerte, que significa “amor y felicidad”, o “no sé que significa pero todo el mundo ama a mi patito y siento que de paso me ama a mí también”, etc., etc., etc.

* * *

La empresa que los difundió es, pues, japonesa. Pero los japoneses no se van a meter a fabricar patitos. ¡No, pues, oye! Para ello, ellos necesitaban a sus vecinos de Occidente, a los chinos de Bei J’in, que fabrican lo que sea con tal de copar el mercado mundial.

Los chinos jamás se hacen de rogar cuando se trata de ganar algo. Por algo han merecido el Sello de los Caballeros de Honor Empresarial que los cataloga como grandes Chang Ching Fu.

¿Has oído hablar del gran sello Chang Ching Fu?

No se trata de ningún plato chino de los que se te ofrece en el menú del Chifa de la CBUP. Más bien, como decía el sabio apóstol Miguel Angel Cornejo y Rosado, el más grande especialista en empresas, ¡se trata de un reconocimiento mundial de la Excelencia y la Calidad!

* * *

Resulta, pues, que en el avión, y cómodamente sentados, cuesta lo mismo mandar un Patito Kawai, que mandar un millón de Patitos Kawai, porque como te dije, los Patitos Kawai no pesan nada. Lo único que pesa es el resortecito y el prendedor, ambos fabricados con tecnología de punta, de modo que tampoco pesan.

Por sí las moscas, a fin de que nos entendamos bien, estamos hablando de fletes, que tanto dolor de cabeza les producen a los empresarios chinos y a los empresarios de todo el mundo. En lo que respecta a los Patitos Kawai, el problema “fletes” está solucionado de antemano, porque no pesan.

* * *

Un día a mediados de noviembre del 2023 mi chica Elif me saca a pasear en El Prado, y en medio de una multitud de niñas que salían del Colegio Don Bosco —como dije, el edificio donde vivo está rodeado de nidos, escuelas, colegios y universidades— veo a una niña que lucía en su cabeza su Patito Kawai.

Como se trataba de una sola niña, yo supuse que que en plan de broma se lo habían pegado a su cabeza los muchachos del colegio, sin que ella lo notara.

Al segundo día aparecieron en El Prado, dos niñas más grandecitas luciendo su Patito Kawai.

Al tercer día aparecieron tres niñas con sus Patitos Kawai encima de sus cabezas. Entonces pensé: “¡Ah! No están locas las chicas. Seguramente se trata de alguna fiesta religiosa del Colegio Don Bosco, o alguna fiesta del Estado Plurinacional.”

Al cuarto día aparecieron, no cuatro sino una multitud de niñas y niños luciendo sus Patitos Kawai.

En los días siguientes vi que los llevaban los muchachos más grandes, no encima de sus cabezas como las niñas, sino prendidos del marco de sus lentes, al estilo, “¡qué me importa!”

Después lo usaban los caballeros que se lanzaban, por sí las moscas, a la conquista de las hermosas cholitas pacheñas.

Y más adelante, las lucían ufanos los perritos falderos que nos sacan “a pasear”.

* * *

Entonces me propuse comprarle un Patito Kawai a mi chica Elif. ¡Qué linda lucía con su Patito Kawai sobre su cabecita despeinada, bien a la moda, como todas las mascotas de la alta sociedad!

Otro día me propuse comprarle de regalo un Patito Kawai a la Milonga, la perrita de mi hija Lili Ester. ¡Y no te imaginas el regalo que ella me trajo a cambio!

No pasaba un día que yo no comprara un Patito Kawai, pensando en ti, y en ti, y en ti, sólo a cambio de tu amable sonrisa. Así caí atrapado en el mismo vicio por el que yo tanto juzgaba al Dr. Caleb Castañeda Zavala, que en su edad avanzada coleccionaba peluches del Topo Gigio y de Mafalda.

Para entonces las calles de la ciudad de La Paz estaban repletas de vendedores de Patitos Kawai, sobre todo los puestos de revistas y periódicos.

* * *

No pasó mucho tiempo hasta que al ver que el negocio era redondo, surgieron los astutos empresarios collas y los empresarios cambas, que decidieron darle a los Patitos Kawai *made in China* un valor agregado *made in Bolivia*, para venderlos a mayor precio.

La idea les pareció genial, y fue realmente genial, pero sólo hasta cierto punto: Tomaron a los patitos recién llegados de la China y les pegaron sombreritos de cholitas paceñas, sombreritos cambas (los famosos sombreros de saó), audífonos de pilotos de avión, gorritos de Navidad, y lo que más vendió en estos días de fines de año y de graduaciones en los nidos, las escuelas, los colegios y las universidades: ¡Patitos con birretes de graduación con su títulito pegado encima y al través, bien enrolladito!

¡Si se veían de alhajitas los patitos!

* * *

Entonces, al ver que de 5 bolivianos los patitos subieron de precio a 7 bolivianos, a causa de su valor agregado, le digo a Amanda, mi mujer, que como es sabido de todos es graduada en Administración de Empresas:

—¡Ahora si que estos collas les echaron a perder su negocio a los chinos!

Y ella exclama con seguridad empresarial:

—¡Manan! ¡A los chinos nadie les puede arruinar su negocio!

Le pregunto:

—¿Por qué?

Responde:

—Porque con tal de contribuir a su imperio comercial los chinos trabajan por casi nada. Por eso mismo los japoneses fabrican sus Patitos Kawai en China, no en Japón. En ningún país la gente trabaja por casi nada, con excepción de China. Por eso nadie les puede arruinar su negocio, ¡y menos los collas!

Y así pues habían sabido ser las cosas, oye: ¡Fíjate, fíjate! ¡Fíjate!

* * *

Al día siguiente, los Patitos Kawai, incluidos los patitos graduandos con su títulito enrollado al través encima de sus birretes, bajaron de precio y se pusieron de nuevo a 5 bolivianos.

A ese precio compré un montón de Patitos Kawai con birrete para llevarlos a Lima de regalo con motivo de la Graduación CBUP 2024 —que coincidía con nuestra Loca Odisea-Perú 2024— en que se graduarían la Ing. Cecilia Velezmoro y el Lic. Daniel Benites Sheen Estudios Teológicos en la Santa Sede de la CBUP y como su asesor

académico yo debo viajar a Lima sí o sí para estar presente y repartir presentes entre todos los presentes.

Estos son los Patitos Kawai que recibieron de regalo los graduandos de la CBUP y muchos de los presentes en el Banquete de Graduación en el Chifa de la CBUP:



* * *

Decía que la astucia de los empresarios boliches no les resultó porque estos fenómenos antropológico-culturales tienen un reducido margen de duración según el cálculo de probabilidades, cosa que los japoneses conocen muy bien.

Ahora, los empresarios boliches sólo se dedican a vender los bonitos patitos Kawai producidos en China con valor agregado boliviano GRATIS hasta el momento que finalmente terminen desapareciendo del mercado mundial para dar paso a la gesta de la blanca Navidad.

—¡Gracias a Dios la pandemia de este año han sido los Patitos Kawai! ¿Di?

—Así es, querida Silvia. ¡Es como si el Señor hubiera querido que nos contagiemos con alegría, después de todo lo sufrido con el COVID-19 y de todo lo que se ha empozado en el alma, como dice el apóstol César Vallejo en su Primera Epístola a los Heraldos Negros capítulo 28 versículo 28. ¡Yo no sé!

* * *

Pero, ya que hay espacio, permite que de yapa les hable a nuestros nuevos lectores de otro patito bonito: Su título es Patito PBI, que significa “Patito Bonito e Inteligente”, y es la mascota del CEBCAR y de la CBUP. Seguramente lo has visto, porque su especialidad es anunciar con bombos y platillos el lanzamiento de los éxitos editoriales del CEBCAR y de la CBUP incluidos en la página web Biblioteca Inteligente y en el programa informático, EL GRAN PBI.

Pero el Patito PBI también tiene un nombre propio. Y como no faltan las que preguntan por su nombre, no se lo revelaré así de gratis. Antes diré por qué escogimos que la mascota del CEBCAR y de la CBUP fuera un patito bonito e inteligente; porque como

todo patito hace de todo un poco, pero nada con excelencia. Como patito que es, camina un poco, vuela menos y nada más.

—¿Ya das, Silvia?

—¡Me doy, doc!

—Entonces, ¡sácatelo de su pancita sexy en la foto que sigue!



EL GRAN PBI

Informes: Dra. Silvia Olano

cebcarcup@gmail.com

Pero NO hay que confundir al Patito PBI con EL GRAN PBI que es un programa informático —Programa Biblioteca Inteligente— a ser instalado en tu computadora personal o en tu teléfono móvil para acceso directo a la página web Biblioteca Inteligente obviando el internet.

EL GRAN PBI contiene una versión actualizada de la página web Biblioteca Inteligente, que incluye la *Biblia Decodificada* y la Biblioteca de Antologías de Historias Cortas. Pero a diferencia de nuestra página web contiene también muchos volúmenes del rubro *Index Expurgatorius* o Libros Prohibidos.

En la historia que sigue, “Su Majestad. . . ¡EL GRAN PBI!”, te informarás más al respecto. . .

18

SU MAJESTAD. . . ¡EL GRAN PBI!**Todo lo que usted debe saber sobre
este programa informático encantado****EL GRAN PBI****PBI**

El Programa Biblioteca Inteligente, EL GRAN PBI, cuyo logo es su sigla adornada con una corona real, es uno de los programas informáticos para los Estudios Bíblicos Descentralizados del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (el CEBCAR).

—¿El PBI, doc? ¿El Producto Bruto Interno?

—No hay que confundir, Calongo, el PBI del CEBCAR con el Producto Bruto Interno porque. . . ¡¡¡El PBI del CEBCAR de veras que es Inteligente y nada bruto!!! ¡Por algo se lo llama “EL GRAN PBI” y “Su Majestad”!

Tampoco hay que confundirlo con la página web Biblioteca Inteligente. El GRAN PBI es un programa exclusivo del CEBCAR y su nexo genético con la página web Biblioteca Inteligente se debe a que se trata, más bien, de su “back-up” o de su “alma gemela”.

EL GRAN PBI abarca todo el contenido de la página web Biblioteca Inteligente más gran parte del extenso rubro *Index Expurgatorius* o Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente de la CBUP que por diversas razones no está incluido en la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Por su nombre se lo puede confundir con nuestra página web Biblioteca Inteligente que está en la nube y a la cual se accede mediante el internet. Pero aparte de que está en la tierra, no en la nube, tiene SIETE particularidades que cabe señalar sin dilación:

1. La página web Biblioteca Inteligente, tras unas cincuenta fases de actualización editorial, ha quedado congelada, es decir, se ha decidido no proseguir actualizándola, no tanto por el elevado costo que involucra sino por razones de fuerza mayor que han sido expuestas en la espeluznante historia corta, “La Biblioteca Inteligente desde Ultratumba”.

Después de años de labor editorial, EL GRAN PBI supera con creces a la página web Biblioteca Inteligente.

2. EL GRAN PBI, a diferencia de la página web Biblioteca Inteligente, no requiere del internet y es accesible en todo lugar donde no hay internet, tanto en casa como en el Lago de Fuego.

Todo el volumen actualizado de nuestra página web, tanto su Sección BIBLIA DECODIFICADA como su Sección BIBLIOTECA DE ANTOLOGIAS DE HISTORIAS CORTAS, es enviado a nuestros usuarios en flash de memoria Universal Serial Bus (USB) con todos sus documentos debidamente grabados en PDF para evitar su distorsión en su envío.

3. EL GRAN PBI, atesorado en nuestra computadora, llega a todos los interesados a partir de su Inscripción, ¡moco de pavo!

Para detalles respecto de la Inscripción hay que comunicarse con la Dra. Silvia Olano a este correo electrónico:

cebcarcbup@gmail.com

4. EL GRAN PBI incluye muchos volúmenes valiosos que forman parte del *Index Expurgatorius* o Libros Prohibidos, que por diversas razones no pueden ser incluidos en la página web Biblioteca Inteligente.

5. EL GRAN PIB funciona como programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR que tiene nivel universitario pero sin los requisitos de una carga académica obligatoria (inglés, *Academic Load*) o las responsabilidades de los programas que conducen a graduación y a títulos académicos.

No obstante, EL GRAN PBI tiene Certificación que sirve como un envidiable ítem de *Currilulum Vitae* y de promoción empresarial, en el más pulcro estilo de las conferencias magistrales de Miguel Angel Cornejo y Rosado.

6. NUAY número 6. ¡Sírvasse pasar al número 7!

7. La metodología programática de EL GRAN PBI se inspira en el Proverbio 333 del libro, *Los 500 Proverbios de Moisés*, que dice:

*No existe lo difícil;
 existe lo complejo.
 Y lo complejo es igual
 a la suma de los fáciles.*

—¡Gracias por hacer esta importante aclaración, doc!

—¡Asimismo, EL GRAN PBI es un espacio de contacto y diálogo con los directivos del CEBCAR en que se atiende las inquietudes e interrogantes de los inscritos.

—Pero, dígame, doc, respecto del punto N° 4, ¿quiere decir que el contenido de EL GRAN PBI es mucho más voluminoso que el de la página web Biblioteca Inteligente que de por sí consta de más de 30 GB o Giga Bytes?

—Así es, querido Calongo.

—¿Y qué es eso de “Libros Prohibidos”, doc? Esa cosa, medio que me da cosa. . .

—Lo de “Libros Prohibidos” es sólo para llamar la atención del público lector. ¿Acaso no te atrae a ti también todo lo prohibido, oh excelentísimo Calongo? En realidad, se trata de volúmenes que por diversas razones no caben en la página web, por razones de copyright como es el caso de las tesis de grado, por ejemplo, y libros traducidos de otros idiomas que todavía conservan derechos de autor. Originalmente, los audios y videos de UNIEVA formaban parte de este rubro, pero ahora forman un programa aparte de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR.

—¡¡Guau!!!

DOCUMENTALIA

“NOS ESCRIBEN. . . RESPONDEMOS”



REVIEWS DE LIBROS Y DOCUMENTOS

Esta Tercera Parte de *MISIONOLOGIA* está dedicada a nuestra correspondencia trascendental con nuestros lectores, así como a nuestros Reviews y Comentarios de libros que nuestros lectores sin duda buscarán leer. Y un sitio especial tienen los escritos y documentos de fondo que expresan la opinión de las personas relacionadas con la labor misionológica de la CBUP y de *MISIONOLOGICAS*.

El libro de Maggdy Oré:

Estamos muy agradecidos por el nuevo libro de Maggdy Oré con título, *¡CUIDADO! CRECEMOS. . Pero estamos caminando hacia el pantano. Contiene propuestas del economista Maggdy Oré.*

El libro ha sido publicado en Lima en el año 2011 y de buenas a primeras llama la atención el ingenioso diseño de su cubierta que muestra a tres testigos que se esfuerzan por contener el mapa del Perú que se inclina demasiado hacia la izquierda con riesgo a caer patas arriba.

Como en sus escritos anteriores, Maggdy Oré da testimonio de su fe evangélica invertida para opinar sobre historia, sobre actualidad, sobre economía, sobre política, sobre el devenir histórico de nuestro país. Y lo hace con conocimiento de causa.

Previamente, en el volumen anterior de MISIONOLOGICAS, nos hemos referido a su obra, *Reflexión y Cambio: Un sinceramiento sobre el país.*

Correo: magddyore@yahoo.com.mx

www.reflexionycambio.com

El libro de E. Jorge Aliaga Apaéstegui

Nuestros lectores interesados en la apasionante temática de la Shilicología se sentirán muy honrados con la aparición de una admirable obra científica intitulada, *Nueva Relación de Celendín*, en que la palabra “relación” retoma su carga editorial heredada de los tiempos de la Colonia, que en nuestro tiempo sería expresada por la palabra “historia” o “historial”.

El subtítulo de esta obra dice: *Donde se cuenta de sus espacios, actores y hechos entre 1565 a 1809*. De nuevo se recurre a la manera de expresarse de los españoles de esos tiempos enfocados en su obra.

Mucha satisfacción y alegría me ha traído la lectura de esta obra de tan prestigioso académico celendino. Leerla fue lo primero que hice al llegar de regreso a casa en la ciudad de La Paz.

Esta obra ha sido publicada en Lima, en 2022, y constituye para empezar de un espléndido manual relativo a la metodología de la investigación científica a que se ha recurrido para producirla, la misma que también se invierte en la asiriología, en la egiptología y en la investigación bíblica, en lo que respecta a los documentos escritos y a la captación fonética de los “actores” de ayer y de hoy.

¡Felicitaciones Dr. Jorge Aliaga!

Los aportes de El Charro:

Cuando menciono a mi directo amigo, el Dr. Jorge A. Chávez Silva, “El Charro”, no me refiero sólo a su aporte como escritor, sino también como pintor, como comunicador y como amigo del alma. Como comunicador y pintor destaca su aporte en la ilustración de MISIONOLOGICAS, de EL GRAN PBI y de nuestra página web Biblioteca Inteligente mediante sus famosas “témperas luminosas”.

Le estoy muy agradecido por la visita que nos hiciera en casa de mi hermano Walter Chávez portando como obsequio para este servidor la edición de la obra del Dr. Jorge Aliaga Apaéstegui a que nos hemos referido arriba.



Dr. Jorge A. Chávez Silva, “El Charro”

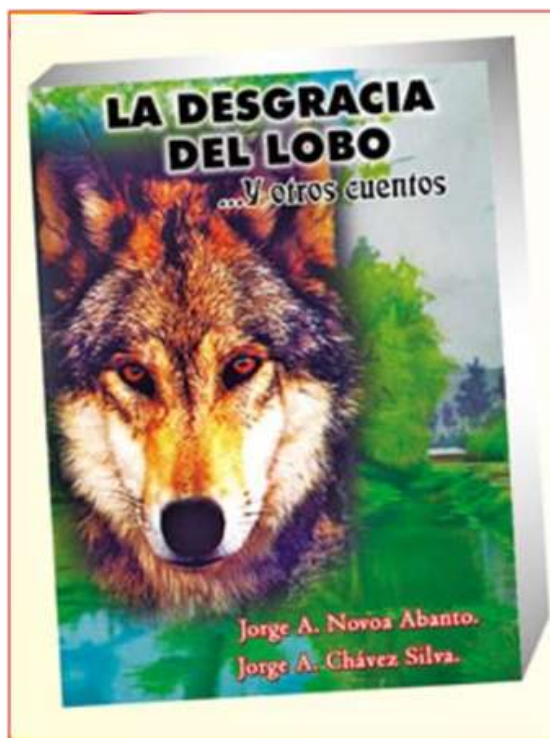
Su técnica artística, única en su género, se deja apreciar en las ilustraciones de nuestro historial, *Loca Odisea-Perú 2024*.

El libro de Jorge Alberto Novoa Abanto

De la pluma del escritor celendino Jorge Alberto Novoa nos llegó oportunamente su obra, *La desgracia del Lobo*, en que “Lobo” no se refiere a un animal sino al apodo de su personaje principal.

Decimos que nos llegó “oportunamente” esta obra, porque nuestro amigo El Charro la compartió con nosotros varios años atrás y debido a su calidad editorial y a su acendrado mensaje ético la utilizamos en la CBUP en las clases sobre Editing: Formación Editorial.

Las personas interesadas en conocer esta obra pueden ponerse en contacto telefónico la Dra. Silvia Olano, la Secretaria de la CBUP o con su editor asociado, el Dr. Jorge A. Chávez Silva.



El libro estrella de Manuel A. Paz y Miño C.

Hace poco tiempo recibí una carta de mi amigo, Manuel A. Paz y Miño, que se había desaparecido desde los mismos comienzos del CEBCAR. Me informa que su obra filosófico-teológica, *¿No existe Dios?*, ha alcanzado su cuarta edición. Supongo que se trata de una edición digital.

Escribe: “En la contratapa aparecen breves extractos de las reseñas que tú y otros amigos hicieron de la primera edición de hace exactamente 30 años.”

Ha sido muy placentero volver a tener contacto con este amigo y asociado de los comienzos del CEBCAR. Si tú también le conoces y quieres tener acceso a su obra comunícate con él mismo a:

mapymc@yahoo.com

<http://manuel-abraham-paz-y-mino.blogspot.com/>

La contribución de Jacobo Cukierman

Estamos muy agradecidos por haber sido invitados a participar en la serie de conferencias magistrales seguidas de conversatorio que viene dando cada dos semanas el Ing. Jacobo Cukierman en el Círculo Israelita de la ciudad de La Paz.

La temática de estas conferencias tiene conexión con el actual conflicto de Israel con el grupo terrorista JAMAS en la zona de Gaza, junto a la frontera con Egipto. Gran parte de las contribuciones del Ing. Cukierman y de otros participantes han enriquecido la información vertida

en los tres escritos finales de esta Sección DOCUMENTALIA del presente volumen de *MISIONOLOGICAS*.

La información del Ing. Cukierman es enriquecedora porque aparte del continuo contacto con los miembros de su familia que residen en Jerusalem, cerca de Bet-léjem (Belén) él tiene acceso a canales televisivos de Israel, por supuesto en idioma hebreo. La información a la que él tiene acceso es por tanto, super-actualizada.

La contribución de Dana Quiroz

La periodista de investigación, Dana Quiroz, hija de nuestro recordado Amauta Daniel Quiroz Amayo, se ha convertido en una gran colaboradora nuestra en la edición de *MISIONOLOGICAS*.

En nuestra Loca Odisea-Perú 2024 nos referimos a ella como que tuvimos la dicha de encontrarla en su casa en Celendín, aunque vive en Arequipa. Visitamos su casa ahora convertida en un nutrido museo de sitio que conserva el legado de su padre y de su abuelo, el Amauta Alfredo Rocha Segarra. Varias de las historias cortas referidas en el presente volumen de *MISIONOLOGICAS* se refieren a ella.



La periodista Dana Quiroz

Escritos de fondo sobre la ultima guerra de israel

Cuando hablamos de “la Ultima Guerra de Israel” no nos estamos refiriendo a su guerra más reciente sino a su guerra final después de la cual no habrá más guerra. Humildemente hablamos de este modo porque juntamente con unos pocos seres humanos que estamos vivos en la actualidad, creemos en las profecías bíblicas y porque las profecías bíblicas contribuyen a nuestra paz y a nuestra expectativa de lo que YHVH, el Dios de Israel y el Unico Dios Verdadero está a punto de hacer.

Tres son los escritos de este tipo, los tres de la pluma del Dr. Moisés Chávez:

La Ultima Guerra de Israel: Profecía de Moisés
La Ultima Guerra de Israel: Profecía de Ezequiel
La Ultima Guerra de Israel: Profecía de Joel

El primero forma parte de un libro incluido recientemente en EL GRAN PBI con el título de, *La Restauración de Deuteronomio*, incluido como el Volumen 16 de la Serie. TEMAS BIBLICOS. Este escrito enfoca exegéticamente el Capítulo 32 de Deuteronomio, saturado de un mensaje profético que previamente no ha sido enfocado debidamente.

El segundo ha sido escrito como secuela de una larga conversación telefónica con la periodista celendina, Dana Quiroz Rocha, inquieta ella de que no nos refiriéramos en *MISIONOLOGICAS* a los recientes acontecimientos de la guerra de Israel con el movimiento terrorista JAMAS.

Ella tenía razón, pero algo de sus inquietudes ya habíamos enfocado previamente en nuestra obra, *Escenario del retorno de Jesús*, que forma parte del legado de UNIEVA, no como audio, sino como material digital.

A raíz de nuestra conversación telefónica este material ha sido ampliado considerablemente y cada día requiere de actualización.

Del mismo modo, el tercer documento forma parte de otro libro incluido en EL GRAN PBI con el título de, *Joel, el Profeta de la Pandemia*, accesible en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Estos tres profetas de Israel profetizan en el remoto período bíblico sobre el devenir escatológico del pueblo de Israel y se refieren a la guerra que estamos viviendo actualmente anunciando la victoria final, no de Israel, sino de su Dios.

Estos tres documentos han sido actualizados con la contribución de las conferencias de información del Lic. Jacobo Cukierman en el Círculo Israelita en la Ciudad de La Paz, llevadas a cabo durante los meses que viene teniendo el conflicto. Esta es una contribución de la cual estamos muy agradecidos.

Disfrute de la lectura de estos escritos a continuación:

1

LA ULTIMA GUERRA DE ISRAEL

—PROFECIA DE MOISES—

En el primer capítulo del libro de Deuteronomio su autor —que a todas luces es Moisés Rabéinu como lo señala la antigua tradición judía—, refiere la historia del comienzo del éxodo de Egipto rumbo a la Tierra Prometida, a partir de la partida del pueblo de Israel del escenario del Monte Sinaí.

Lo que ocurrió al final de la estadía de Israel en el escenario de Sinaí, según el recuento de Moisés fue el acto del nombramiento de jueces para administrar justicia en medio del pueblo que previamente había recibido los Diez Mandamientos y la Toráh o instructiva divina. En pocos versículos, del 9 al 18, Moisés se refiere a este hecho, y termina diciendo: “Os mandé, pues, en aquel tiempo todo lo que habíais de hacer.”

Luego pasa Moisés a referirse con mayor detalle al envío de exploradores para reconocer el territorio de Canaán, la Tierra Prometida a Israel. Pero no se refiere a detalles de organización y de representación como hace en el libro de Números, sino sólo presenta detalles del *aftermath*, de lo que ocurrió tras el retorno de los exploradores y tras su informe respecto de la Tierra Prometida. Y hace esto, a la luz de la evidencia, como anticipo de lo que se incluirá en los últimos tres capítulos de Deuteronomio, a los cuales hemos de referirnos con mayor amplitud en el presente escrito nuestro que constituye un ejercicio mayúsculo de decodificación bíblica. Sobre todo hemos de referirnos al Capítulo 32 que incluye el así llamado “Cántico de Moisés”, que ha sido a través de la historia una de las piezas más cofificadas e inaccesibles de la literatura bíblica, empezando por el hecho de que más que un cántico es una profecía, una profecía muy triste de algo que ocurrirá en el día final.

* * *

En el libro de Deuteronomio Moisés expone la historia del éxodo de manera muy reducida, de modo que sorprende al principio del libro, en el capítulo primero, la abundancia de detalles a partir del versículo 19 hasta el final del capítulo, que nos permitimos transcribir a continuación en su integridad por tener estrecha relación con la profecía de Moisés en el Capítulo 32 de su libro.

Uno de tales detalles que revela Moisés es el hecho de que el envío de los exploradores a la tierra de Canaán fue iniciativa de los representantes del pueblo, y no casualmente de Moisés mismo, o un mandamiento divino, como generalmente se entiende.

Dice así el texto de Deuteronomio en la versión de la *Biblia Decodificada* del Dr. Moisés Chávez:

Moisés envía exploradores a Canaán

¹⁹*Partimos de Horeb y fuimos por aquel desierto grande y terrible que habéis visto, dirigiéndonos a la región montañosa de los amorreos, como YHVH nuestro Dios nos había mandado; y llegamos hasta Qadesh-barnea.*

²⁰Entonces os dije: “Habéis llegado a la región montañosa de los amorreos, la cual nos da YHVH nuestro Dios. ²¹Mira, YHVH tu Dios te ha entregado la tierra que está delante de ti. Sube y tómalas en posesión, como YHVH, Dios de tus padres, te ha dicho. ¡No temas ni desmayes!”

²²Todos vosotros os acercasteis a mí y dijisteis: “Enviemos delante de nosotros hombres que nos exploren la tierra y nos traigan información acerca del camino por donde hemos de ir y de las ciudades a las que habremos de llegar,”

²³Me pareció bien lo dicho, y tomé a doce hombres de vosotros, un hombre por tribu. ²⁴Ellos se dirigieron y subieron a la región montañosa. Llegaron hasta el arroyo de Eshkol y exploraron la tierra. ²⁵Tomaron en sus manos muestras del fruto de la tierra y nos las trajeron. También nos dieron informes diciendo: “La tierra que YHVH nuestro Dios nos da es buena.”

A partir del versículo 26 se refiere Moisés al mayor desdén de parte del pueblo respecto de la grandiosa promesa de YHVH de dar a su pueblo Israel posesión de la tierra de Canaán:

El pueblo rehúsa seguir adelante

²⁶Sin embargo, no quisisteis subir. Más bien, fuisteis rebeldes contra el mandato de YHVH vuestro Dios, ²⁷y murmurasteis en vuestras tiendas, diciendo: “Porque YHVH nos aborrece nos ha sacado de la tierra de Egipto, para entregarnos en mano de los amorreos para destruirnos. ²⁸¿A dónde iremos? Nuestros hermanos han hecho desfallecer nuestros corazones diciendo: ‘Este pueblo es más grande y más alto que nosotros. Las ciudades son grandes y fortificadas hasta el cielo, y también vimos allí gigantes.’ ”

²⁹Entonces os dije: “No os aterroricéis ni tengáis temor de ellos. ³⁰YHVH, vuestro Dios, quien va delante de vosotros, él combatirá por vosotros de la manera que lo hizo por vosotros en Egipto ante vuestros propios ojos, ³¹como también en el desierto donde habéis visto que YHVH vuestro Dios os ha traído, como trae un hombre a su hijo, por todo el camino que habéis andado hasta que habéis llegado a este lugar.”

³²Aun con esto no creísteis a YHVH vuestro Dios, ³³quien iba delante de vosotros en el camino, con fuego de noche y con nube de día, a fin de explorar el lugar donde habíais de acampar, y para mostraros el camino a seguir.

A esta nefasta actitud del pueblo de Israel respecto de la tierra que les era prometida por su Dios que les hubo librado de la esclavitud a que estaban sometidos en Egipto para conducirles a un nuevo escenario de libertad en la Tierra Prometida, no se hizo esperar la reacción, no de Moisés, sino de YHVH mismo.

Este es el recuento de Moisés respecto del juicio divino que condujo a la peregrinación de Israel en el desierto a lo largo de cuarenta años, la misma que tipifica la peregrinación del Pueblo de Dios a lo largo de cuarenta siglos de su historia:

Castigo del pueblo en el desierto

³⁴Entonces YHVH oyó la voz de vuestras palabras. Y se enojó y juró diciendo:
³⁵“Ninguno de estos hombres de esta mala generación verá la buena tierra que juré dar a vuestros padres, ³⁶excepto Caleb hijo de Yefune. El la verá; a él y a sus hijos les daré la tierra que él pisó, porque siguió a YHVH con integridad.”

³⁷Por causa de vosotros YHVH se enfureció también contra mí y dijo: “Tampoco tú entrarás allá. ³⁸Josué hijo de Nun, que está delante de ti, él entrará allá. Anímale, porque él hará que Israel la herede. ³⁹Pero vuestros pequeños, de quienes dijisteis que serán una presa; vuestros hijos que hoy no distinguen entre lo bueno y lo malo, ellos entrarán allá. A ellos la daré, y ellos tomarán posesión de ella. ⁴⁰Pero vosotros, volved y marchaos al desierto, rumbo al Mar Rojo.”

Ante la decisión divina la gente de Israel reaccionó de manera tal que demuestra el fracaso y la derrota a que conllevan sus propias decisiones basadas en corazonadas, en tomar las cosas al margen de la voluntad divina.

Dice así el recuento de Deuteronomio:

Derrota de Israel en Jormah

⁴¹Entonces respondisteis y me dijisteis: “Hemos pecado contra YHVH. Nosotros subiremos y peharemos conforme a todo lo que YHVH nuestro Dios nos ha mandado.”

Os ceñisteis cada uno sus armas y pensasteis que era cosa fácil subir a la región montañosa. ⁴²Entonces YHVH me dijo que os dijera: “No subáis ni peleéis; porque yo no estoy con vosotros. No seáis derrotados delante de vuestros enemigos.”

⁴³Yo os hablé, pero no escuchasteis. Al contrario, fuisteis rebeldes contra lo que había dicho YHVH. Actuasteis con arrogancia y subisteis a la región montañosa. ⁴⁴Pero los amorreos que habitaban en aquella región montañosa salieron a vuestro encuentro, os persiguieron como lo hacen las avispa, y os destruyeron desde Seír hasta Jormah.

⁴⁵Entonces volvisteis y llorasteis delante de YHVH, pero YHVH no escuchó vuestra voz ni os prestó atención. ⁴⁶Así permanecisteis en Qádes por muchos días, según los días que permanecisteis allí.

* * *

Hasta aquí nos acompañamos con el recuento sumario del primer capítulo de Deuteronomio, libro que no se caracteriza por ampliar detalles respecto de las múltiples rebeliones del pueblo de Israel en el desierto. Rebeliones en que la misma vida de Moisés estuvo en peligro no obstante que fuera él quien intercediera por Israel, para que no fuera desechado del todo por su Dios y dejara de ser Pueblo de Dios en medio de todas las naciones.

Lo que acabamos de transcribir del Capítulo 1 es el contexto de la última profecía de Moisés en el Capítulo 32 de Deuteronomio, cuando profetiza que Israel proseguiría en rebelarse contra su Dios hasta el extremo de menoscabar y de rechazar la tierra que le era prometida hasta un momento futuro, quizás apocalíptico y escatológico cuando Dios lo conduciría a su Armagedón, a su Última Guerra contra un enemigo suyo que ni siquiera es

un pueblo, sino una organización terrorista dispuesta a eliminar a Israel para siempre. Nos referimos al movimiento JAMAS.

La profecía de Moisés fue ampliada siglos más tarde por la profecía de Ezequiel que a todas luces enfoca los mismos hechos pero dentro de un contexto internacional. Igualmente fue ampliada por la profecía de Joel, que se refiere a la confabulación universal de todas las naciones del mundo contra este pequeño pueblo, Israel, al cual después de todo su Dios le concederá la victoria final sobre todas las potencias del mundo.

Tales acontecimientos los vivimos en el presente momento de la confrontación del movimiento terrorista JAMAS con el Estado de Israel. Es como si todo el libro de Deuteronomio se refiriera a tales circunstancias y hechos, y no sólo su primer capítulo y su Capítulo 32 que antecede al capítulo 33 que contiene la bendición final de Moisés a Israel.

* * *

Cuando leemos el Capítulo 32 de Deuteronomio nos confrontamos con un texto poético que ha permanecido codificado hasta nuestro tiempo por más de 3.000 años, más que cualquier otro texto de la Biblia. Y al decir que ha permanecido codificado lo señalamos como un texto muy difícil de entender, no obstante que la exégesis bien enfocada y su decodificación hermenéutica nos lo presenta como el más conmovedor escrito de Moisés, el autor coronado de los primeros cinco libros de la Biblia Hebrea.

Se trata de una profecía que atañe personalmente a su persona en su calidad de padre y guía de Israel en el comienzo de su historia como entidad política organizada, lo que coincide con su salida de Egipto, vale decir, con su independencia de Egipto.

Correctamente enfocado, en este texto escrito en verso auscultamos las mismas huellas digitales de su autor, que a todas luces es Moisés, a despecho de la moderna crítica literaria. Y es más: Su mensaje ha sido enfocado justamente a nuestro tiempo, y a nosotros los que nos hemos comprometido con la exposición de la Palabra de Dios decodificada a fin de que sea captada por la mayor cantidad posible de seres humanos conscientes de nuestra situación de responsabilidad en medio del Universo y de la historia de la humanidad.

Nuestra decodificación del texto de Deuteronomio 32 constituye el fruto máspreciado de nuestro empeño por restaurar el mensaje de todo el libro de Deuteronomio a la vida del pueblo de Dios en el mundo actual y a su sitio como Palabra de Dios echando por los suelos la erudición de la Alta Crítica que ve en él nada más que una pieza de literatura epígrafa, en el sentido de que la escribió otra persona expresándose como si fuera Moisés.

* * *

El Capítulo 32 de Deuteronomio contiene lo que el editor de este libro denomina en el Capítulo 31:14-22 el “Cántico de Moisés”. Aunque su contenido, antes que un majestuoso cántico o himno parece la más negra de todas las profecías en verso.

A esto se suma el hecho de que su texto ha permanecido codificado por miles de años no por razones lingüísticas, filológicas o gramaticales, sino por la manera cómo entrelaza crimen y castigo, tragedia y exaltación, secuencia o digresión o paréntesis, en marcado contraste con el texto del Capítulo 33 de Deuteronomio que contiene las palabras de Bendición de Moisés para Israel antes de partir a la presencia de YHVH, capítulo que no ofrece dificultades hermenéuticas.

Sin lugar a dudas, el texto de Deuteronomio 32 tuvo una primera frase de circulación independiente cuando aún no existía el libro de Deuteronomio como tal. Pero el hecho de que el editor final de Deuteronomio lo ubicara donde está en el libro, cuenta. Es decir, su ubicación en el capítulo 32 tiene mucho que aportar para la decodificación de su contenido que ha permanecido codificado hasta el momento cuando escribo estas líneas.

* * *

Para quien lee la Biblia en español la codificación de Deuteronomio 32 empieza con la palabra “cántico”, que de por sí conlleva la asociación con algo sublime y hermoso. Pero la palabra hebrea *shiráh*, que se traduce “cántico”, no conlleva otra idea aparte de que se trata de una larga composición en verso, como es también el caso de las endechas o cánticos fúnebres.

Los escritores bíblicos escribían en verso cuando algo se revestía de suma seriedad para su tiempo y para el devenir del tiempo. Porque lo que se consigna en verso difícilmente tolera que se produzcan variantes textuales en su texto con el transcurso de siglos y miles de años. El factor *mishqál* o ritmo del verso prácticamente impide la introducción de variantes textuales. Y esto, aparte de que el verso es fácil de memorizar y retener, comparado con la prosa. Así se presta para ser recitado en público en circunstancias ceremoniales o rituales.

Sea como sea, no podremos desligarnos de la palabra “cántico” en lo que viene delante en nuestra reflexión, siempre con la promesa de que al final nos referiremos a las SIETE características fundamentales de la poesía hebrea del Período Bíblico. Hacemos esto al final dados los tecnicismos de rigor que pueden ser difíciles de captar por el lector no especializado en la poética hebrea, y para no obstruir nuestra exposición gradual del mensaje del Cántico de Moisés en medio de nuestro esfuerzo por su decodificación hermenéutica.

* * *

Las palabras del editor de Deuteronomio 31:16-21 no se han de desligar del Cántico de Moisés del Capítulo 32, porque contienen la clave para su decodificación y dicen así en la *Biblia Decodificada* del Dr. Moisés Chávez:

¹⁶*YHVH dijo a Moisés: “Tú vas a reposar con tus padres, pero este pueblo se levantará y se prostituirá tras los dioses extraños de la tierra hacia la cual va. En medio de ella me abandonará e invalidará mi Pacto que he hecho con él. ¹⁷Aquel día se encenderá contra él mi furor. Yo los abandonaré; esconderé de ellos mi rostro, y serán consumidos. Muchos males y angustias les vendrán.*

“En aquel día dirá: ‘¿Acaso no me han sobrevenido estos males porque mi Dios no está en medio de mí?’

¹⁸*“Pero en aquel día ciertamente esconderé mi rostro a causa de todo el mal que él habrá hecho por haberse vuelto a otros dioses.*

¹⁹*“Ahora, pues, escribid para vosotros este cántico y enseñadlo a los hijos de Israel. Ponlo en su boca para que este cántico me sirva de testigo contra los hijos de Israel. ²⁰Cuando yo les haya introducido en la tierra que juré dar a sus padres, una tierra que fluye leche y miel, y cuando hayan comido y se hayan saciado y engordado, entonces*

*se volverán a otros dioses y les rendirán culto. Así me desdeñarán e invalidarán mi Pacto.
²¹Y sucederá que cuando le sobrevengan muchos males y angustias, este cántico dará testimonio contra él.*

* * *

Las palabras del Cántico que Moisés escribiría por mandamiento de YHVH servirían de testimonio contra Israel en diversas situaciones del futuro que lo arrastrarían a una trágica apostasía o rebelión contra su Dios. Quién más sabía de la amargura que conlleva tal apostasía y rebelión era Moisés mismo que la sufrió en el alma a lo largo de la travesía del éxodo, pero sin jamás renunciar a su convencimiento de que Israel es el Pueblo de Dios y que Dios tiene que restaurarlo y debe hacerlo a lo largo de su historia hasta el final. No hay alternativa.

En algunas partes el Cántico de Moisés ha ofrecido dificultades casi insolubles a los exégetas de todos los tiempos, empezando por su ubicación en el libro de Deuteronomio justo antes del Capítulo 33 que en la *Biblia Decodificada* tiene el título editorial de “Bendición final de Moisés para Israel”, siguiendo el esquema de las palabras proféticas de los padres de Israel respecto de sus hijos, en el momento de su partida a la presencia de YHVH.

El Cántico de Moisés es una profecía muy triste sobre lo que le acarreará a Israel su rebelión contra YHVH su Dios, pero salpicado aquí y allá, y al final, de palabras de consuelo en el sentido de que no importa la magnitud de la infidelidad de Israel para con su Dios, Dios lo ama y permanecerá fiel a su pacto con ellos y al final lo restaurará de manera integral y milagrosa ante el asombro de todas las naciones. Por lo mismo se profetiza su Última Guerra, es decir, su victoria final.

* * *

El contenido del Cántico de Moisés no es lo único que ha causado problemas a los exégetas de todos los tiempos. También está de por medio la duda sembrada por algunas modernas escuelas de crítica literaria respecto de si realmente fue escrito por Moisés o si se trata de una composición pseudo-epigráfica en el sentido de que ha sido escrito por alguien más y ha sido introducido en el libro de Deuteronomio adjudicando su paternidad literaria a Moisés.

Si sólo fuera su formato poético lo que extraña a los exégetas no hay problema. Tenemos bien en claro que Moisés además de su brillante prosa también era poeta, como prometemos demostrar en la parte final del presente escrito. Su obra poética también se deja ver en el Capítulo 15 de Exodo y en el Salmo 90, cuyo título editorial masorético es “Oración de Moisés, hombre de Dios”.

Con razón ha merecido Moisés ser declarado “Padre de la Historia Corta y de la Literatura Universal” en la Primera EXPOLITE de la California Biblical University of Peru (CBUP) que tuvo lugar en Lima el viernes 30 de enero del año 2009, como aflora del discurso de rigor a cargo del Dr. Moisés Chávez.

* * *

Por ahora sólo adelantaremos esta observación pertinente: Si el contenido del Capítulo 32 de Deuteronomio es realmente de Moisés y está vertido en verso, existe la garantía de que muy difícilmente pudo haber sido terreno para la introducción de variantes textuales posteriores, por el solo hecho de que las pautas de la poesía hebrea hacen que esto sea muy difícil.

El ritmo “triple” que despliega este Cántico de principio a fin preservaría incluso las palabras de significado oscuro, digamos, los arcaísmos y los casos de *hápax-legómena* que pueda contener y que causen dificultades a los exégetas del futuro. Demás está decir que ha habido los que han “corregido” el Texto Consonántico y Masorético de este Cántico para hacerlo lucir “más coherente”, como ilustraremos hacia el final del presente escrito.

Pero en el caso de este Cántico contamos con recursos secretos de la era espacial que nos ayudan a detectar las huellas digitales de Moisés, las mismas que solucionarán todos los problemas de carácter hermenéutico de una vez por todas. Nuestra exposición al respecto la reservamos para el final del presente escrito. Por ahora sólo diremos que no estamos hablando del Código Secreto de la Biblia, es decir del texto “invisible” de Deuteronomio, sino de su texto visible, literario, que es lo que nos concierne decodificar. Los expertos en Qábalah computarizada seguramente encontrarán textos invisibles en el Cántico de Moisés, contribuyendo más a la acreditación de este cántico a Moisés y a YHVH. Esto está por ver.

* * *

A continuación comentamos el Cántico de Moisés reservando para el final la solución de los problemas que surjan a fin de satisfacer plenamente las inquietudes de los exégetas.

La primera estrofa dice:

*Oíd, oh cielos, y hablaré;
Escuche la Tierra los dichos de mi boca.
 ²Goteará como lluvia mi enseñanza;
 destilará cual rocío mi enseñanza,
 como lloviznas sobre el pasto,
 como aguaceros sobre la hierba.*

El mensaje del poeta, de Moisés, es de tanta importancia que sobrepasa toda referencia al pueblo de Israel, por lo que se convoca a “los cielos” a escucharlo. Y en hebreo bíblico, la palabra “cielos” se refiere al Universo físico.

Asimismo, se convoca a la Tierra. No a la “tierra” como en las expresiones que contrastan lo de arriba y lo de abajo, sino a la Tierra como planeta que forma parte del Universo físico.

A continuación, en cuatro versos el poeta recurre a varias palabras para referirse a la lluvia, palabras que en hebreo describen diversos tipos de lluvia que tienen un efecto particular en el suelo y la vegetación. Este recurso de la poesía hebrea no ha sido captada por la generalidad de los exégetas, de modo que nosotros hemos recurrido sólo a la brillante exposición de Rabi Samuel Leib Gordon en su obra intitolada, *Jamisháh Jumshéi Toráh*, sobre los cinco libros de la Toráh.

La lluvia es analogía de los recursos de Dios para impartir su enseñanza a los seres humanos, una instrucción de arriba. Sólo uno de los versos se refiere al rocío para describir un tipo de enseñanza que bien podríamos designar “de abajo” o “inductiva”, porque apela al aprendizaje que parte de las motivaciones implantadas en la mente o en el corazón de las personas: El aprendizaje desde dentro es también recurso de Dios, como dice el Salmo 16:6-10, en la *Biblia Decodificada*:

⁷*Bendeciré a YHVH, que me aconseja;
aun en las noches me corrigen mis riñones.*
⁸*A YHVH he puesto siempre delante de mí;
porque está a mi mano derecha, no seré removido.*
⁹*Por tanto, se alegró mi corazón y se gozó mi hígado.*
También mi cuerpo descansará en seguridad,
¹⁰*pues no dejarás mi alma en el Sheol.*

Porque, ¿qué son las gotas del rocío, sino la reacción de la tierra a la lluvia o la humedad de la noche tras recuperar algo de su abrigo interno al tiempo de la aurora?

La expresión “me corrigen mis riñones” es interpretada correctamente en relación con la actividad de la conciencia y algunas versiones de la Biblia traducen “conciencia” en lugar de “riñones”. El poeta bíblico no recurre al lenguaje abstracto y enfoca la actividad de la conciencia como relacionada orgánicamente con los riñones. Y efectivamente, los riñones, más exactamente su producto que es la orina, funciona como un libro abierto que al ser analizado en el laboratorio revela matemáticamente lo que pasa en el interior del organismo humano y en el ser humano.

* * *

La convocatoria a escuchar lo que ha de decir Dios es hecha por Dios mismo.

Luego Moisés empieza su Cántico refiriéndose al Dios de Israel, cuya palabra él proclama, y a manera de doxología inicial convoca al pueblo de Israel diciendo en el versículo 3: “¡Engrandeced a nuestro Dios!” Es decir, responded a su palabra y a sus decisiones respecto de Israel como que provienen de la boca de su Dios, cuando son palabras halagadoras y cuando son palabras duras y de juicio, porque, dice el versículo 4:

*“El es la Roca, cuya obra es perfecta;
porque todos sus caminos son rectitud.
El es un Dios fiel, en quien no hay iniquidad;
él es justo y recto.”*

A propósito, a muchos lectores les choca ver que los escritores bíblicos se refieran al Dios de Israel como “la Roca”. Algunos de ellos, de escasa imaginación, ven en Dios una piedra o en el mejor de los casos una roca grande que sobresale en medio del desierto de arena y que para lo único que sirve es para dar sombra por algunas horas o minutos. Pero los poetas bíblicos tienen una imaginación más rica pues en la palabra roca ven una inexpugnable fortaleza de roca como Masada, a cuya cima los enemigos de Israel no pueden alcanzar.

* * *

Pero de repente, para sorpresa del lector, las palabras de Moisés a partir del versículo 5 son de de invectiva y reprensión contra el pueblo de Israel. Son palabras que se refieren a algún pecado grave, ya sea algo que ha ocurrido o algo que ocurrirá.

De repente, Moisés se refiere a Dios y a su Pueblo Elegido, diciendo:

⁵*La corrupción no es suya;
de sus hijos es la mancha,
generación torcida y perversa.*

⁶*¿Así pagáis a YHVH,
pueblo necio e insensato?
¿Acaso no es él tu Padre, tu Creador
quien te hizo y te estableció?*

* * *

El versículo 5 está expresado en los términos propios de un pacto que ha sido violado por una de sus partes designada como “hijos”: Son los hijos de Israel los que han fallado, a los cuales el poeta llama “sus hijos”, es decir, los hijos de Dios.

La generalidad de los exégetas han enfocado estos versos como que se refieren a los años que Israel anduvo errante por el desierto en su camino hacia la Tierra Prometida.

Otros exégetas ven en ellos la infidelidad de los hijos de Israel en su relación con su Dios a lo largo de su historia.

Hasta donde me es posible saber, nadie los ha enfocado como que constituyen una profecía de Moisés respecto de algo puntual y grave que ocurrirá en el futuro más distante en la historia de Israel, digamos en nuestro tiempo y en la era escatológica.

* * *

En los versículos 7 al 9 el poeta introduce un texto que a simple vista parece estar fuera de contexto, y para examinarlo tenemos que hacernos la pregunta de rigor: Si el poeta lo ha ubicado en esta parte del largo Cántico, como creemos, ¿qué razones de tipo hermenéutico tenía para hacer esto?

Moisés se dirige a los hijos de Israel diciendo:

⁷*Acuérdate de los días antiguos;
Considera los años de muchas generaciones.
Pregunta a tu padre, y él te declarará;
a tus ancianos, y ellos te dirán.*

⁸*Cuando el Altísimo repartió heredades a las naciones,
cuando separó a los hijos del hombre,
estableció las fronteras de los pueblos
según el número de los hijos de Israel.*

⁹*Porque la porción de YHVH es su pueblo;
Jacob es la parcela de su heredad.*

La palabra clave para la decodificación de este texto se encuentra al final del versículo 8 y es la palabra “número”. Y la oración que más problemas ha causado a los

exégetas dice: “Estableció las fronteras de los pueblos según el número de los hijos de Israel.”

Dios ha hecho las cosas así con los pueblos, y la razón para ello está expresada en el versículo 9: “Porque la porción de YHVH es su pueblo; Jacob es la parcela de su heredad.” Pero tampoco está claro qué puede significar este razonamiento en este contexto.

Este texto difícil se encuentra prácticamente al comienzo del Cántico, justo tras la invectiva contra el pueblo de Israel como infractor de su Pacto con su Dios, e introduce el asunto de “número”, o de números, al cual vuelve casi al final del Cántico. Por esta razón trataremos los versículos 7-9 al final de nuestro escrito, en una especie de “apéndice numérico”, a fin de no interrumpir la secuencia del pensamiento y del mensaje del Cántico. Al hacer esto pondremos la base para volver y entender este texto difícil justamente en el lugar del Cántico donde se encuentra.

* * *

Al referirse Moisés al pueblo de Israel como pauta en las manos de Dios para su trato con los demás pueblos (versículo 8), amplía lo referente a este sitio de Israel como sacerdote y maestro de toda la humanidad.

En los versículos 10 al 14 dice:

¹⁰*Lo halló en tierra desértica,
en medio de la soledad rugiente del desierto.
Lo rodeó, lo cuidó,
lo guardó como a la niña de sus ojos.*

¹¹*Como el águila que agita su nidada,
revolotea sobre sus polluelos.
Extiende sus alas, los toma,
y los lleva sobre sus plumas.*

¹²*YHVH solo le guió;
no hubo dioses extraños con él.
¹³Le hizo cabalgar sobre las alturas de la tierra,
y le hizo comer los productos del campo
Hizo que chupara miel de la peña,
aceite del duro pedernal,
¹⁴mantequilla de las vacas,
leche de las ovejas
con sebo de corderos y carneros,
y machos cabríos de Bashán.*

*Con lo mejor del trigo
y de la sangre de uvas bebiste vino.*

* * *

Sorpresivamente, en los versículos 15 al 18 se enfoca de nuevo la apostasía de Israel, su rebelión, no obstante todos los cuidados de su Dios en su relación de Pacto con Israel. Por alguna razón llama a Israel “Yeshurún”, palabra que parece expresar la expectativa divina respecto de Israel que no fuera materializada: De que fuera un pueblo caracterizado por su rectitud (hebreo, *yósher*):

¹⁵*Yeshurún se engordó y dio coces;
—Te hiciste gordo, grueso y rollizo—
y abandonó al Dios que lo hizo;
desdeñó a la Roca de su salvación.*

¹⁶*Le provocaron a celos con extraños;
le enojaron con abominaciones.*

¹⁷*Ofrecieron sacrificios a los demonios, no a Dios;
a dioses que no habían conocido,
a dioses nuevos, recién llegados,
a los cuales vuestros padres no temieron.*

¹⁸*Te has olvidado de la Roca que te procreó;
te has olvidado del Dios que te hizo nacer.*

* * *

Los versículos 19 y 20 se refieren a lo que Dios planea hacer para castigar a su pueblo:

¹⁹*YHVH lo vio, e indignado desdeñó
a sus hijos y a sus hijas.*

²⁰*Entonces dijo:
“Esconderé de ellos mi rostro,
y veré cuál será su final;
porque son una generación perversa,
hijos en quienes no hay fidelidad.*

* * *

En los versículos 21-25 encontramos mayor claridad respecto de lo que Dios planea para castigar el pecado de su pueblo, pero al mismo tiempo las palabras de YHVH no sabemos exactamente si se cumplieron en la historia inmediata —digamos en los días del éxodo—, o en los tiempos posteriores —digamos en el período de los Jueces o en períodos posteriores de la historia—, o si se refieren en nuestro tiempo al sangriento conflicto de Israel con la organización terrorista JAMAS, que ha sido catalogado por los directivos de la ONU como un conflicto “apocalíptico”.

Dicho sea de paso, la frase, “esconderé de ellos mi rostro” aparece también en la “profecía de la Última Guerra de Israel” por el profeta Ezequiel —Ver nuestra historia con este título en el capítulo que sigue—.

Reflexionemos sobre esta parte del Cántico de Moisés:

²¹*Ellos me provocaron a celos
con lo que no es Dios;
me indignaron con sus vanidades.
También yo les provocaré a celos
con uno que no es pueblo;
con una nación insensata les causaré indignación.*

²²*Porque fuego se ha encendido en mi furor
y arderá hasta el fondo del Sheol.
Devorará la tierra y sus frutos
e inflamará los fundamentos de los montes.*

²³*Yo añadiré males sobre ellos;
con mis flechas los acabaré.*
²⁴*Serán abatidos por el hambre,
y consumidos por la fiebre ardiente
y por la amarga plaga.*

*Contra ellos enviaré dientes de fieras
junto con el veneno de serpientes
que se arrastran en el polvo.*

²⁵*Afuera desolará la espada,
y adentro el espanto,
tanto a los muchachos como a las vírgenes,
al que mama y al hombre con canas.*

* * *

Nosotros estamos aventurando una interpretación relacionada con los tiempos escatológicos, o por lo menos con nuestro tiempo, que interpretamos en conexión con la actual guerra del Estado de Israel con el grupo terrorista JAMAS, que estalló el 7 de octubre del 2023:

Las palabras, “yo les provocaré a celos con uno que no es pueblo” interpretamos como una referencia al grupo JAMAS, que no es un pueblo ni un estado, sino una organización terrorista, como es considerado por las naciones de Occidente, por Estados Unidos y la Unión Europea misma, así como por la OTAN, con excepción de la Turquía del presidente Tayip Erdogan.

Las palabras, “con una nación insensata les causaré indignación”, se referirían a los gazatíes, porque políticamente están relacionados con el pueblo palestino que prefirió no nacer como un Estado al mismo tiempo que Israel sí lo hizo, y que a causa de tal decisión adoptada en 1947 hasta ahora no es un Estado reconocido en la ONU y acaso nunca será un Estado al lado de Israel del cual expresa la profecía de Isaías 66:7, 8:

*¡Antes que estuviese de parto dio a luz un hijo!
¡Antes que le viniesen los dolores dio a luz un varón!*

*¿Quién ha oído cosa semejante?
¿Quién ha visto tales cosas?
¿Podrá nacer un país en un solo día?
¿Nacerá una nación en un instante?
Pues en cuanto Sión estuvo de parto, dio a luz sus hijos.*

Y lo que tiene de “insensata” la nación enemiga de Israel se expresa en grado sumo al no haberse presentado *in sito* al momento de nacer como Estado y al haberse asociado con el grupo terrorista JAMAS en la empresa imposible de destruir a Israel, el pueblo de Dios y “la niña de sus ojos”, a costa de destruirse ellos mismos.

La expresión “les provocaré a celos” podría significar simplemente que Dios golpearía a Israel concediéndole a JAMAS la ocasión propicia para humillar a Israel ante la vista de todas las naciones, burlando su Servicio de Inteligencia el 7 de octubre del 2023.

* * *

Más espeluznantes de todas las cosas que se dicen hasta el versículo 24 es lo que se dice en el versículo 25: “Afuera desolará la espada, y adentro el espanto, tanto a los jóvenes como a las vírgenes, al que mama y al hombre con canas.”

“Afuera desolará la espada” podría referirse a la lucha de Israel contra JAMAS en las áreas urbanas de las ciudades de Gaza —Gaza city, Bit-Janún, Bit Laájiah, J’abaliyah, Nuseirat, Buréij’, Deir-bálaj, Khan Yunes y Rafíah—; una lucha cuerpo a cuerpo que ha producido dolorosas bajas en ambos lados.

Y “adentro el espanto, tanto a los muchachos como a las vírgenes, al que mama y al hombre con canas” podría referirse a los rehenes de Israel tomados por el grupo JAMAS y escondidos en túneles infernales, que a diferencia de los rehenes que son tomados en los campos de batalla, los rehenes que ha tomado JAMAS de Israel son niños, niñas, mujeres encintas, bebés, ancianos, de quienes no se sabe si aun están con vida.

Se dice que fueron 240 rehenes israelíes y 1200 civiles muertos en las ciudades de Israel cercanas a la frontera de Gaza, así como un número creciente de soldados israelíes muertos en su lucha cuerpo a cuerpo con la gente de JAMAS dentro de las ciudades de la Franja de Gaza, sobre todo en Jan Yunis, donde se ha concentrado la mayor parte del poderío bélico de JAMAS después de Rafíaj.

* * *

Y más espeluznantes aun son las palabras de YHVH adjudicándose este cruento castigo de su propio pueblo:

²⁶*Yo dije: Yo los exterminaría;
 haría cesar su memoria de entre los hombres,
²⁷si no temiera la saña del enemigo,
 y que sus adversarios lo entiendan mal.
 No sea que ellos digan:
 Nuestra mano enaltecida
 hizo todo esto, y no YHVH.*

²⁸*Son un pueblo al cual le falta juicio;
 no hay en ellos inteligencia.
²⁹Si fueran sabios, entenderían esto;
 comprenderían cuál sería su final.*

Realmente, si no fuera por su Dios que maniató previamente a sus enemigos grandes, sí hubieran intervenido directamente Rusia, Irán, Turquía y Siria, y todos los pueblos del mundo hubieran hecho cargamontón y hubieran destruido, sino a Israel como pueblo, sí al Estado de Israel como entidad política. Pero estos países enemigos han quedado paralizados y en la escena del Armagedón sólo vienen actuando sus proxies: Hizbaláh, JAMAS y los Jutíes de Yemén.

* * *

Y de nuevo nos sorprenden, porque a simple vista están fuera de contexto, las palabras de YHVH adjudicándose el origen del valor de los soldados de Israel en su lucha por redimir el territorio de Gaza de manos de la gente de JAMAS:

³⁰*¿Cómo podrá perseguir uno a mil?
¿Cómo harán huir dos a diez mil,
si su Roca no los hubiese vendido;
si YHVH no los hubiese entregado?*

³¹*La roca de ellos no es como nuestra Roca;
 nuestros mismos enemigos lo han de reconocer.*

³²*La vid de ellos proviene de la vid de Sodoma
 y de los campos de Gomorra.
 Sus uvas son uvas venenosas;
 sus racimos son amargos.*

³³*Su vino es veneno de serpientes
 y cruel veneno de cobras.*

No sé si captas la ironía: A los de JAMAS que se postran ante Al'áh y que tienen como dogma de su religión musulmana ni siquiera mencionar y menos mirar una botella de vino les dice: “La vid de ellos proviene de la vid de Sodoma y de los campos de Gomorra. Sus uvas son uvas venenosas; sus racimos son amargos. Su vino es veneno de serpientes y cruel veneno de cobras.”

* * *

De nuevo YHVH se adjudica los tiempos y las circunstancias de la venganza que conducen a los enemigos de Israel a su apocalíptico final. Sin duda es al grupo terrorista JAMAS que se refieren las palabras: “A su debido tiempo su pie resbalará; porque está cercano el día de su calamidad, y lo que les está preparado se apresura.”

Sin lugar a dudas, las palabras, “a su debido tiempo su pie resbalará” indicarían que realmente JAMAS se apresuró confiado que las naciones musulmanas atacarían a Israel en cargamontón, lo que no ha ocurrido por varias razones.

Tanto Irán, como sus paramilitares de Hizbalah, habrían dicho la verdad en este caso: Lo que hizo JAMAS, si bien constaba en sus planes ruso-iraníes contra Israel, les sorprendió y no les dio tiempo para organizarse para un ataque de sorpresa a Israel. Y en lo que respecta a los planificadores originales, los rusos, ellos estaban “en Bolivia”, es decir, no se daban cuenta de nada de lo que venía ocurriendo en el Medio Oriente en ese preciso momento, porque estaban tan ocupados con su “operación especial” en Ucrania.

* * *

A todas luces, “lo que estaba preparado para JAMAS se apresuró”, y ahora como consecuencia Israel ha heredado la franja de Gaza y sus espectaculares túneles, que el baboso de Biden delira en su corazón diciendo que Israel planea inundarlos con agua del mar. ¡Sólo a Biden se le puede ocurrir eso de inundar esos túneles espectaculares que les darán mucha plata a los israelíes y a los filisteos-gazatíes que queden en Gaza, porque con el tiempo serán un atractivo turístico sin precedentes!

De nuevo, lo que respecta a números reservamos para el “apéndice numérico” al final de nuestra exposición del Cántico de Moisés. Me refiero al versículo 30 que dice: “¿Cómo podrá perseguir uno a mil? ¿Cómo harán huir dos a diez mil?”

* * *

En medio de todas estas palabras proféticas para nada aflora el rol disuasivo de la ONU o de las naciones de la Unión Europea, o el rol apresurado del Estado Plurinacional de Bolivia. Y ni siquiera hay alguna palabra de encomio o de agradecimiento que pudiese estar relacionada con Biden y con Estados Unidos y sus demócratas pro-palestinos y “pro-solución-de-dos-estados”.

El Cantico se concentra en el descalabro de los enemigos de Israel y la misericordia divina para con su pueblo:

³⁴*¿Acaso no tengo reservado esto conmigo,
sellado entre mis tesoros?*

³⁵*Mía es la venganza y el pago:
A su debido tiempo su pie resbalará;
porque está cercano el día de su calamidad,
y lo que les está preparado se apresura.*

³⁶*Ciertamente YHVH juzgará a su pueblo
y tendrá misericordia de sus siervos
cuando vea que se agota su fuerza
y que nadie queda, ni preso ni abandonado.*

³⁷*El dirá: “¿Dónde están sus dioses,
la roca en que se refugiaban
³⁸los que comían el sebo de sus sacrificios
y bebían el vino de sus libaciones?
¡Que se levanten y os socorran!
¡Qué os sirvan de refugio!”*

* * *

En lo que respecta a Israel, ¿cuál ha sido su pecado para merecer semejante castigo como el profetizado en el Cántico de Moisés?

La respuesta se deja ver en las palabras del versículo 39:

³⁹*Ved ahora que yo, YO SOY,
y conmigo no hay más dioses.
Yo hago morir y hago vivir;
y hiero, y también sano:
no hay quien pueda librar de mi mano.*

El pecado de Israel, de una pequeña minoría de izquierda, pero de todas maneras grave por el hecho de ser el Pueblo de YHVH en pacto con su Dios, ha sido el ateísmo y sus dioses extraños. Ha sido desconocer a YHVH, cuyo nombre significa casualmente, YO SOY, con todas las maravillosas promesas que involucra para su pueblo.

* * *

El pecado de Israel, de una pequeña minoría tipificada como de izquierda, pero de todas maneras grave por el hecho de ser el Pueblo de YHVH, ha sido tener y mantener en casa a dioses extraños, más exactamente, a SIETE de ellos:

El dios extraño número 1

Es el dios extraño que le habla a Israel para convencerle de que no existe tal cosa como “el Dios de Israel”. Por consiguiente hay que rechazar el hecho de que Israel sea el Pueblo Elegido de Dios en medio de todos los pueblos del mundo.

Este es el dios que le dice a Israel: “Tú eres un pueblo como todos los pueblos del mundo. No existe tal cosa como “pueblo elegido”. Lo de “pueblo elegido”, lo del “pacto con Dios”, es un mito, una mentira difundida por una teocracia perversa de origen levítico.

Que esta sea la postura de todos los pueblos del mundo no justifica que también sea la postura de un número creciente de los hijos de Israel, ciudadanos de Israel, lo cual es de lamentar.

El dios extraño número 2

Es el dios extraño que enseña que la Toráh es palabra de hombres y para nada es palabra del Dios de Israel. Es honesto al reconocer que la Toráh es la obra cumbre de la literatura universal e inclusive se saca el sombrero ante la presencia de Moisés, el Padre de la Historia Corta y de la Literatura Universal. Pero eso es todo.

Para los adoradores de este dios extraño, que de paso es también el dios de la AAA —Asociación de Ateos Anónimos—, el Dios de Israel ha permitido que en esta era de la informática computarizada se descubra su firma יהוה inserta en el Código Secreto o Texto Invisible de la Biblia Hebrea, como lo demuestra la *Qábalah Computarizada* del Dr. Moisés Chávez —el Volumen N° 5 de la Serie HERMENEUTICA de EL GRAN PBI (Programa Biblioteca Inteligente) y de la página web Biblioteca Inteligente—.

El dios extraño número 3

Es el dios extraño que promueve la división del territorio de Israel en dos estados: El estado palestino y el Estado de Israel. El les dice al oído a los hijos de Israel: “Cuando sea creado el estado palestino al lado del Estado de Israel, se acabarán todos los problemas en el Medio Oriente y El Estado de Israel gozará de perfecta armonía y paz, la paz que les dará Aláh, la misma que no les ha podido dar Elohim.

¿Acaso el grupo terrorista JAMAS no ha hecho ya de la Franja de Gaza un estado bastardo, un estado palestino terrorista, a pesar de no tener ni tanques ni aviones? ¿Cómo será teniendo plena soberanía territorial en Cisjordania y en Jerusalem?

El dios extraño número 4

Es el dios extraño que les inculca a los hijos de Israel el dogma de que el Estado de Israel es un “estado genocida”, como recordándole a Israel de lo que más le duele.

Este dios dice: ¿Acaso no ven los hijos de Israel lo que el Estado Sionista viene haciendo contra los palestinos en Gaza? Y sus adoradores ignoran campantes lo que le hicieron a los israelíes el JAMAS y los palestinos de Gaza y del West Bank el 7 de octubre del 2023.

Este es un dios más extraño aún porque tiene dos caras, una padelante y otra patrás: Padelante está su cara llorosa de víctima islámica, y para atrás está su cara sínica de socialista del siglo 21.

Este dios es un hijo de Putín, y uno de sus adoradores tiene nombre y apellidos; asimismo, exhibe su gestión académica: Se llama Efraim Davidi y es catedrático de la Universidad de Tel Aviv. Si quieres conocer su majoma, lo puedes ver en el archivo de la entrevista que se le hiciera en el canal de televisión de France 24 en español.

El dios extraño número 5

Este dios extraño le dice al oído a Israel: “Tú eres muy rico y tú eres muy seguro, gracias a tu tecnología. Tú no me necesitas a mí, que no soy tan rico que digamos. . . ¡Y menos necesitas a tu Dios!”

El dios extraño número 6

¡NUAY dios extraño número 6! Sírvasse pasar al dios extraño número 7.

El dios extraño número 7

Este es el dios extraño que organizó manifestaciones políticas para destituir a Moisés Rabéinu de su mando político derivado de su sitio democrático, que digo, levítico-teocrático.

Es más: Este dios extraño planeó apedrearlo para que no estorbara la ejecución de su plan de volver a Egipto, la tierra gloriosa de su esclavitud.

Los adoradores de este dios extraño a quienes se refiere ampliamente el primer capítulo del libro de Deuteronomio fueron los que mayor sufrimiento le ocasionaron a Moisés Rabéinu, como vimos al comienzo del presente escrito. Porque tanto este dios de porquería como sus adoradores y secuaces proclaman que es mentira que Dios le haya dado a Israel la Tierra de Israel como parte de su pacto y su plan histórico y eterno. Ellos vociferan que hay que devolver a los filisteos y a los palestinos la tierra que Dios le ha dado a Israel, la misma que ellos la reclaman con celo incrementado.

De nuevo, que esta sea la postura del “Derecho Internacional”, no tiene por qué ser la postura fatal de los hijos de Israel que han sido preservados hasta este día y han sido recogidos de todos los pueblos del mundo a esta su Tierra, conforme a la promesa de su Dios.

No está de más decir que Israel jamás ha avasallado territorios ni razas. Las guerras santas, como esta última del grupo terrorista JAMAS a partir de su cuartel general en Gaza, las han provocado sus vecinos, con el objetivo formulado de lanzar a los hijos de Israel al mar. Pero los hechos y resultados demuestran que la tierra, incluida la Franja de Gaza, es finalmente del Dios de Israel y que él la da a quien quiere.

Todo lo demás no hace sino formar parte secundaria, la espuma de caramelo, de la fórmula de la Copa de Veneno —hebreo, *kos ráal*, Ver Zacarías 12:2 en la *Biblia Decodificada* del Dr. Moisés Chávez— que Dios les hará beber a todos los enemigos de su pueblo Israel, empezando por el JAMAS y terminando con los manifestantes pro-palestinos de la Universidad de Columbia en New York, incluidos los “Jews for Free Palestine”.

* * *

Para terminar —volviendo a nuestro cántico profético del Capítulo 32 de Deuteronomio a partir del versículo 40 hasta el final del capítulo—, Dios revela su venganza contra los enemigos de su pueblo Israel, a los cuales llama “sus enemigos”, en

contraste con los israelíes a quienes en su gracia redime y los llama “su pueblo”, “sus siervos”.

¿Y qué vendrá después?

Parece mentira, pero después que todas las naciones del mundo hicieron causa común con el grupo terrorista JAMAS, se regocijarán con Israel y celebrarán que YHWH ha expiado la tierra de su pueblo.

¿Se refieren, acaso, las palabras, “y expiará la tierra de su pueblo”, a la eliminación en Gaza del antisemitismo y del odio enfermizo a los judíos propugnados en los libros de texto de los niños gazatíes, algo que Israel planea lograr ahora que está en control de este territorio y de su gente?

* * *

Así llegamos al final apoteósico del Cántico de Moisés, final glorioso que redime su designación como “cántico”.

Así habla YHWH, en primera persona:

⁴⁰*Ciertamente levantaré mis manos a los cielos
y diré: ¡Viva yo para siempre!*

⁴¹*Cuando afile mi reluciente espada
y mi mano arrebate el juicio,
tomaré venganza de mis enemigos
y retribuiré a los que me aborrecen.*

⁴²*Mi espada devorará carne,
y mis flechas embriagaré con sangre:
Con la sangre de muertos y cautivos,
y de las cabezas melenudas del enemigo.*

⁴³*¡Regocijaos, oh naciones, con su pueblo!
Porque él vengará la sangre de sus siervos.
El tomará venganza de sus enemigos
y expiará la tierra de su pueblo.*

* * *

La expresión, *nétsaj Israel lo yishekér*— en 1 Samuel 15:29 ha servido de esperanza y de confianza a los hijos de Israel en diversas situaciones de su historia en que ha tenido que confrontar la oposición militante del mundo entero, como ocurre en nuestro tiempo cuando Noruega, Irlanda y España se pliegan al movimiento terrorista JAMAS contra Israel al que pretenden despojar de su territorio para fundar un estado palestino.

En todas las versiones en español se traduce “la Gloria de Israel no mentirá”. La Peshita en arameo parafrasea, “El que es la Gloria de Israel no mentirá”. Pero el texto hebreo no dice *kavód*, “gloria”, sino *nétsaj*, de donde proviene la palabra *nitsajón*, victoria.

Las cosas tienen que ser entendidas a partir del contexto literario que alude a que Dios no sólo dará al final la victoria a Israel, sino que él mismo es la victoria o el victorioso

y su relación con Israel no es que garantiza la victoria de Israel ante sus enemigos, sino que él mismo es el Dios victorioso o que obtiene la victoria.

En la segunda parte del segmento de texto, la palabra *yishakér* es una forma verbal Piel que se hace bien en traducir “no mentirá”, pero es mejor en este contexto traducir “no defraudará”, es decir, la victoria que Dios da a Israel será al fin de cuentas una victoria auténtica, no una victoria “pírrica” que equivale a la larga a una derrota, ni menos es una victoria publicitaria como las que viene logrando el grupo JAMAS en el escenario de su guerra en Gaza.

Lo dicho significa que aunque parece que Dios se ensaña con su pueblo Israel haciendo causa común con sus enemigos, Israel tendrá finalmente la victoria que es la victoria de Dios sobre todas las naciones del mundo, y en especial las que conforman el Eje del Mal: El BRICS, conformado por el Brasil de Lula, la Rusia del Putín, el Irán del Ayatola, la China comunista y Sudáfrica de yapa. Hemos visto esta victoria divina en contraste con la sucesión de imperios y emperadores desaparecidos, mientras que Israel sigue en pie y ha vuelto a la Tierra de Israel de acuerdo con los planes de su victorioso Dios.

ADDENDUM:

Y como lo prometido es deuda, a continuación enfocaremos la “sección de numerología” del presente escrito acerca del Cántico de Moisés. Haremos esto en tres bloques que de manera especial han sido diseñados para quienes exceden en inteligencia.

1. Empezaremos por el texto de los versículos 7-9, particularmente el versículo 8 que dice: “Cuando el Altísimo repartió heredades a las naciones, cuando separó a los hijos del hombre, estableció las fronteras de los pueblos según el número de los hijos de Israel.”

Como dijimos, esta declaración se encuentra prácticamente al comienzo del Cántico y tiene como propósito enfatizar en el hecho de que lo que ocurre con Israel, el pueblo de Dios, constituye la pauta con que Dios procede con todos los pueblos del orbe. ¿En qué sentido? No está claro para nosotros, pero evidentemente estaba claro para el poeta bíblico, para Moisés.

2. Proseguiremos con el versículo 30 que plantea las preguntas: “¿Cómo podrá perseguir uno a mil? ¿Cómo harán huir dos a diez mil?”. Estas preguntas se encuentran prácticamente al final del Cántico y muestran cómo los hijos de Israel incrementan su poderío hasta lo sumo cuando el Espíritu de Dios actúa en ellos.

3. Y en tercer lugar nos referiremos a las SIETE características de la poesía hebrea que hay que tomar en cuenta cuando realizamos exégesis de textos bíblicos escritos en verso como es el caso del Cántico de Moisés.

Antes de esta “sección de numerología” nos hemos referido a los SIETE dioses que adoran algunos en el pueblo de Israel, los mismos que ocasionan su ruina.

1. Sobre los versículos 7-9

Respecto de los versículos 7-9 que dejamos para volver a ellos ahora, diremos que su significado no ha sido captado por los exégetas y comentaristas bíblicos, justamente a causa de no haber sabido depender de las características de la poesía hebrea.

Volvemos a citar las palabras que el poeta dirige a los hijos de Israel a manera de paréntesis, aunque como vimos no es del todo parentético:

⁷*Acuérdate de los días antiguos;
Considera los años de muchas generaciones.
Pregunta a tu padre, y él te declarará;
a tus ancianos, y ellos te dirán.*

⁸*Cuando el Altísimo repartió heredades a las naciones,
cuando separó a los hijos del hombre,
estableció las fronteras de los pueblos
según el número de los hijos de Israel.*

⁹*Porque la porción de YHVH es su pueblo;
Jacob es la parcela de su heredad.*

* * *

Los versículos 7-9 retoman la referencia al trato especial que el Dios de Israel tiene para su pueblo Israel. Y en el versículo 9 dice: “Porque la porción de YHVH es su pueblo; Jacob es la parcela de su heredad.”

Pero lo que hace difícil entender estos versículos es la parte que hemos subrayado del versículo 8 que se ha interpretado como que se refiere a la historia de la división de los territorios entre los descendientes de Yéfet, Cam y Shem, hijos de Noé, lo que nos conduce al mapa geopolítico de Génesis 10.

Pero como la expresión adjunta, “según el número de los hijos de Israel” causa problemas porque aparentemente se trata de una variante textual posterior, ajena al escrito original de Moisés, los editores de la *Biblia Hebraica Stuttgartensia* sugieren leer “según el número de los hijos de Dios” (בני אל) en lugar de “según el número de los hijos de Israel” (בני ישראל), sin indicar lo que esto podría significar.

La Septuaginta y los Rollos del Mar Muerto tienen “según el número de los ángeles de Dios”. Del mismo modo, no ayudan a la decodificación.

Estas variantes textuales atestiguan lo difícil que es decodificar este verso que nosotros hemos logrado decodificar como mostramos a continuación. Y a este recurso nos referimos arriba cuando dijimos que justamente en esta expresión tenemos nada menos que las huellas digitales del autor original del Cántico de Moisés: Moisés.

* * *

Un detalle de Génesis 10 puede ayudarnos a solucionar el problema, y de paso puede establecer una relación especial entre el registro de Génesis y el de Deuteronomio:

En primer lugar, nos llama la atención que Génesis 10, después de decirnos que los hijos de Noé fueron Shem, Cam y Yéfet, pasa a referirse a sus “descendientes” o asociados empezando por el final: Yéfet, Cam y Shem. ¿Te has dado cuenta de esto?

En segundo lugar, la única división de las tierras de que habla Génesis 10 parece no tener relación con la dispersión humana que refiere la historia de la Torre de Babel en Génesis 11, sino con una división particular de territorios entre los descendientes de Shem, los pueblos semitas. Se nos dice que tal división tuvo lugar en los días de Péleg, hijo de Heber, descendiente de Shem y ancestro de los hebreos con quien están étnicamente relacionados los hijos de Israel.

En tercer lugar, en Génesis 10 el nombre de Heber es hecho resaltar al comienzo y al final de la lista de sus descendientes; por algo será:

²¹*También le nacieron hijos a Shem, padre de todos los hijos de Heber y hermano mayor de Yéfet.* ²²*Los hijos de Shem fueron: Elam, Ashur, Arfaxad, Lud y Aram.* ²³*Los hijos de Aram fueron: Uz, Hul, Gueter y Mash.* ²⁴*Arfaxad engendró a Shélaj, y Shélaj engendró a Heber.* ²⁵*A Heber le nacieron dos hijos: El nombre del primero fue Péleg, porque en sus días fue dividida la tierra. El nombre de su hermano fue Joctán.*

* * *

¿Qué entresacamos de esta lista de los hijos de Heber en Génesis 10?

Entresacamos tres cosas importantes:

En primer lugar, que el autor de Génesis, que sin lugar a dudas fue Moisés porque él introdujo la escritura alfabética a la vida y la historia del pueblo de Israel, empieza en este punto a sentar los antecedentes históricos que conducen al comienzo de la historia del padre Abraham, que era casualmente descendiente de Heber por lo que se lo identifica como hebreo.

En segundo lugar, la lista de los hijos de Shem va así: Elam, Ashur, Arfaxad, Lud, Aram, Uz, Hul, Gueter, Mash, Shélaj, Heber y Péleg. Si sabes contar con tus dedos, son exactamente 12 descendientes de Shem hasta Péleg, en cuyos días fue dividida la tierra entre ellos. Y este número coincide con el número de los hijos de Israel, según los registros de Génesis. Tú podrías cuestionar su sentido pero no podrás negar que en lo que concierne al número 12 coinciden la lista de Génesis y el Cántico de Moisés en Deuteronomio

En tercer lugar, la formulación de Deuteronomio en lugar de ser conflictiva tiene su cuota de profecía respecto de los hijos de Israel, porque lo que ocurriría con Israel en el futuro ocurrió con los hijos de Heber en el pasado. Porque según el autor de Deuteronomio, de alguna manera Dios utiliza a los hijos de Israel como especie de pauta de su actuar en la historia de los demás pueblos. De manera misteriosa para nosotros, lo utiliza como *jével* o cuerda para medir los territorios a ser asignados a los pueblos. . . ¡aun antes de que exista Israel, en los días de Heber!

Esta observación nuestra no ha sido formulada por ningún investigador en el pasado, que yo sepa, ni siquiera por el imponente comentario de Keil y Delitzsch.

* * *

¿Y qué entresacamos de la expresión de Deuteronomio 32:8 que hemos subrayado?

Entresacamos tres cosas importantes a las cuales nos hemos referido antes al decir que nosotros hemos logrado decodificar el texto bíblico:

1. En primer lugar aprendemos que existe una estrecha conexión entre lo que se dice en Deuteronomio 32 y lo que se dice en Génesis 10, lo que sustentaría la tesis de que el autor de Deuteronomio al menos en lo que respecta al Cántico de Moisés es el mismo autor de Génesis.

2. En segundo lugar, aprendemos que no existe en el texto hebreo de Deuteronomio necesidad de descartar la formulación del Texto Consonántico-Masorético que hemos subrayado y remplazarla por alguna variante textual como propone la *Biblia Hebraica Stuttgartensia*. Y con razón, porque siendo una pieza de poesía asociada originalmente con Moisés, es muy difícil que en las piezas de poesía ocurran variantes textuales, justamente debido al freno que constituye el *mishqál* o ritmo acerca del cual hablaremos al final del presente escrito.

3. En tercer lugar, si en este particular llegamos a la conclusión de que el autor de ambos textos, de Génesis 10 y Deuteronomio 32 es Moisés, esto conduce a una hipótesis un tanto novedosa respecto de la crítica textual de Deuteronomio: Que el autor de Deuteronomio, salvo unas pocas adiciones editoriales posteriores, es Moisés mismo, tal como lo sustenta la tradición judía.

* * *

Que el libro de Deuteronomio haya sido recluido en el Templo en Jerusalem hasta el punto de que los mismos sacerdotes desconocían su existencia y su paradero demuestra la gravedad de los hechos de la era nefasta de los reyes Manasés y Amón que culminaron con su re-descubrimiento en los días del buen rey Josías, cuya existencia es una especie de isla solitaria en medio de un mar convulsionado. Al respecto nos hemos referido en nuestra historia corta, “La Última Guerra de Israel: Profecía de Ezequiel”.

Demás está decir que nuestras observaciones echan por los suelos las tesis de la Alta Crítica literaria y de Julius Wellhausen que sustentan que Deuteronomio no es obra de Moisés y al no ser obra de Moisés queda en entredicho la tradición judía y se sostiene la postura de que Deuteronomio es palabra de hombres y no Palabra de Dios —Para Wellhausen, no es palabra de Dios como toda la Biblia Hebrea—.

2. Sobre el versículo 30

¿Y qué diremos de los números del versículo 30 que dice:

³⁰ ¿Cómo podrá perseguir uno a mil?
 ¿Cómo harán huir dos a diez mil,
si su Roca no los hubiese vendido;
si YHVH no los hubiese entregado?

Se refiere a los hijos de Israel en combate diciendo prácticamente que uno de ellos equivale a mil de sus enemigos, y dos de ellos a diez mil, usando los números con sentido exponencial.

Pero no estamos ante cifras exponenciales. El contraste es realmente inmenso y se ha visto a cada paso, en cada guerra que ha ganado Israel en nuestro tiempo. En el caso de su lucha cuerpo a cuerpo con el grupo JAMAS, en territorio que hasta hace poco era de JAMAS, Israel viene teniendo 150 bajas, pero los de JAMAS han tenido más de 8.000 bajas hasta el día en que escribo. Y esto, como para echar por los suelos las amenazas de Ismail Janiyah, el líder político de JAMAS que dijo en varias ocasiones que si los israelíes entraban a combatirles en las ciudades de Gaza, la Franja de Gaza se convertiría en “el cementerio del ZAHAL, del Ejército de Defensa de Israel”.

Lo contrario ocurre: La Franja de Gaza se está convirtiendo en el cementerio de JAMAS.

* * *

El argumento del poeta bíblico es que “si su Roca” (de los hijos de Israel) no hubiese entregado a los enemigos de Israel en manos de sus siervos, tal victoria no hubiera ocurrido jamás.

Los números no han de ser tomados como estadísticamente exactos. En este caso, sobre todo tratándose de poesía sólo expresan proporción. Y para quienes esperamos una victoria definitiva de Israel sobre el JAMAS, nos hablan de algo que no se cansa en repetir el Primer Ministro de Israel: “Lucharemos hasta el final, hasta la destrucción total de JAMAS.”

En vano se cansan los países representados en la ONU que intentan detener la contraofensiva de Israel convirtiendo así la victoria de Israel en una victoria de JAMAS. Es cierto que Israel está frente a la hostilidad de todas las naciones del mundo, pero a todas las naciones del mundo finalmente las derrotará. Las cosas están escritas en los libros de los Profetas en la Biblia.

* * *

Para ilustrar estos hechos maravillosos permite que refiera una historia realmente admirable de la que formo parte yo también:

Cuando yo era estudiante en la Universidad Hebrea de Jerusalem tuve el privilegio de ocupar un cuarto en el ático de un antiguo y lujoso edificio ubicado en la esquina de las calles Guershon Agrón y Kéren Ha-Yesód, frente al edificio de Terra Sancta por un lado y el supermarket Super Sol y la Plaza Francia por el otro lado, en la parte más hermosa del centro de la ciudad. Entonces yo tenía 21 años de edad.

Una vida después, cuando ya tenía 78 años y vivía con mi familia en La Paz, Bolivia, me enteré por medio de un libro escrito por Derek Prince de algo que había ocurrido allí donde viví en la antesala de la Guerra de la Independencia de Israel en 1947-1948, y es lo que paso a referir.

La aviación del Reino Hashemita de Jordania bombardeó el barrio vecino de este inmueble. Me refiero al hermoso barrio de Rehavia, de modo que su población judía se encontraba oculta en refugios subterráneos y sólo tenía acceso a comida y agua gracias a la

arriesgada labor de jóvenes adolescentes judíos de la filas de la Haganáh, la institución que luego llegaría a integrarse al naciente Ejército de Defensa de Israel.

Un grupo considerable de dichos jóvenes hallaron refugio y base de operaciones en el edificio en que yo vivía, acaso también en el cuarto que yo ocupaba en este edificio que pertenecía a una institución evangélica de beneficencia dirigida por el pastor Derek Prince y su esposa Lidia, y que ahora pertenece a una organización de Estados Unidos al servicio de la formación sionista de la niñez y la juventud americana.

El bombardeo aéreo de Jordania y el combate cuerpo a cuerpo con los jóvenes israelíes era desigual porque Israel no contaba entonces con una fuerza aérea ni con armas de infantería como las que disponían los soldados jordanos. Fue entonces, al estar prácticamente en medio del fuego cruzado, y al ver con tristeza y desesperación la destrucción de Rehavia, que Lidia pidió a Dios en oración: “¡Oh Dios, parálizalos!” —Es decir, “paraliza a los francotiradores jordanos y a sus armas”—. El pastor Prince escuchó su oración.

Y cuenta Derek Prince que cierto día pasó cerca de los jóvenes judíos que ocupaban su local y escuchó la conversación de algunos de ellos. Uno de ellos dijo a sus compañeros: “Los jordanos tienen aviones y armas poderosas, aparte de un mayor número de combatientes que nosotros. Pero no sé, cuando ellos nos atacan, me parece que se sienten pesados y que se paralizan, lo cual nos concede innegable ventaja sobre ellos y obtenemos la victoria donde menos esperamos. . .”

Derek Prince refiere esta historia para ilustrarnos cómo es que Dios escucha nuestras oraciones y responde favorablemente a las plegarias de nuestra alma, aunque fuésemos uno contra mil o dos contra diez mil.

3. Sobre la poesía hebrea

Enfocando el tema de los “números” en el Cántico de Moisés desde un ángulo novedoso, aunque no tiene por qué ser novedoso, conviene referirnos de manera más general al género literario de la poesía hebrea bíblica.

El Cántico de Moisés es conocido en la tradición de Israel como “Shirát Haazínu” o “Cántico Haazínu”, por la palabra con que empieza en hebreo y que se traduce: “¡Oíd!”. Y para llevar a cabo una exégesis exhaustiva, es decir, una labor de decodificación de este cántico que tantos problemas ha ocasionado a los investigadores y exégetas a lo largo de la historia, se requiere partir en su enfoque del hecho que es poesía hebrea. Por consiguiente, presentamos a continuación un enfoque de las SIETE características *sine qua non*, es decir, fundamentales, de la poesía hebrea:

1. Un cántico (hebreo, *shir* o *shiráh*), o desde el punto de vista literario, un poema en hebreo bíblico, se divide en *batím* o estrofas. El Cántico de Moisés tiene 14 estrofas.

2. Una estrofa o *báyit* (singular de *batím*), se divide en *delatót* o *pesuquím*, es decir, en versos.

3. Un verso o *délet* (singular de *delatót*), no hay que confundirlo con un “versículo” o con los versículos numerados de las Biblias traducidas a otros idiomas.

Hasta aquí las cosas son sencillas, se diría como en la poesía en español, pero vale la pena decirlas a fin de no quemar etapas en el camino que conduce a la decodificación del texto codificado del Cántico de Moisés.

4. En cada *délet* hay un número igual de palabras, y cuando aparecen dos palabras unidas con *maqáf* o guión elevado (˘), se las considera como si fueran una sola palabra a fin de establecer en su lectura, particularmente en su lectura ritual su debida acentuación, lo que se llama *mishqál* o balance, algo como el ritmo en la poesía española.

5. En cada *délet* hay no menos de dos palabras y no más de cuatro, por lo que hablamos de *mishqál* o ritmo doble, ritmo triple y ritmo cuádruple.

6. NUAY número 6. ¡Sírvase pasar al número 7!

7. El *mishqál* o ritmo del Cántico de Moisés en Deuteronomio 32 es triple, es decir, cada verso tiene tres palabras. Esto no se hace visible en su traducción al español, pero en el texto hebreo es algo clarísimo.

* * *

Veamos las cosas de manera ilustrada recurriendo a sus dos versos iniciales, nada más:

El *mishqál* del Cántico de Moisés es triple, lo cual se ve desde el comienzo hasta el final del cántico. Veamos el comienzo:

הַאֲזִינוּ הַשָּׁמַיִם וְאֶדְבָּרָה
וְתִשְׁמַע הָאָרֶץ אִמְרֵי־פִי

*Haazínu ha-shamáyim, ve-adabráh,
ve-tishmá ha-árets imrey-pí.*

Escuchad cielos, y-hablaré,
Y-escuche la-Tierra los-dichos de-mi-boca.

El *mishqal* o ritmo sin duda tenía que ver con su entonación que antecede a su lectura con entonación ritual en la sinagoga, y en este caso no con su canto como himno, salvo, quizás, en las partes que hablan del especial trato que el Altísimo tiene con su pueblo Israel. No estoy informado si en el folklore de Israel se le ha puesto melodía a alguno de estos versículos que de por sí sería algo grandioso conocer.

Para nosotros, como exégetas, el *mishqal* es la garantía de que este Cántico se ha conservado intacto, sin variantes textuales, tras haber sido escrito por Moisés, de lo cual el texto hebreo de Génesis 10 es un fuerte testimonio.

A la luz de todo lo expuesto en mi presente escrito queda claro que también debe ser interpretado con referencia a lo que hemos expuesto en nuestra historia corta intitulada, “La Ultima Guerra de Israel: Profecía de Ezequiel” y en nuestra historia, “La Ultima Guerra de

Isral: Profecía de Joel”, incluidas en nuestra obra, *La Restauración de Deuteronomio* (Ver en EL GRAN PBI el Volumen 16 de la Serie TEMAS BIBLICOS).

* * *

—¡¡¡Plaf!!! ¡¡¡Plaf!!! ¡¡¡Plaf!!! ¡Esta es una exposición matemáticamente fácil de entender respecto del capítulo más difícil y complejo de toda la Biblia, doc! ¡Con razón le llaman a usted, “el Gran Mago Decodificador”!

—¡Oh, excelentísimo Calongo! Estabas aquí detrás de mi silla mirando lo que escribo en mi *laptop*, y yo no lo había notado. ¡Perdóname, hermanito! Y Gracias, muchas gracias por tus aplausos!

—Pero, doc, ¿me permite una observacioncita adicional?

—¡Claro, Calongo, sale caliente!

—Sin duda, doc, el Cántico de Moisés refleja la amarga y penosa experiencia de Moisés respecto de la constante apostasía y rebelión de los hijos de Israel en el desierto de su travesía rumbo a la Tierra Prometida. Y convence la interpretación suya de que también se refiere a la apostasía o rebelión de Israel en el tiempo del fin en su afán de ser un pueblo común y corriente como los demás pueblos de BRICS, no obstante que para Dios es su pueblo especial.

—¡Estás en lo cierto, oh excelentísimo Calongo!

—Pero, doc, ¿no cree, usted, que esto es definitivamente el “pecado imperdonable”?

—¿A qué te refieres, Calongo? ¿De cuál pecado imperdonable estás hablando?

—Del pecado de considerarnos insignificantes, mediocres, del montón, jalasacos, chupamedias y mangagastos, cuando para Dios somos su “especial tesoro”. . .

2

LA ULTIMA GUERRA DE ISRAEL —PROFECIA DE EZEQUIEL—



Fuente: ONU OCAH, 2023, Fuerzas de Defensa de Israel

B B C

La Zona de Evacuación (en color rosado) está bajo control de Israel, que después de dos meses de guerra está a punto de ser extendida hasta Jan Yunis, donde se encuentra el mayor laberinto de túneles para almacenar miles de misiles para ser disparados contra las ciudades de Israel.

Las guerras jamás deben ocurrir, pero esta última guerra del grupo JAMAS —o HAMAS, sigla fatal que tú jamás debes leer o pronunciar como “amas”— ha ocurrido afectando seriamente a Israel, pero mucho más a todos los habitantes de la Franja de Gaza, que se han identificado con JAMAS.

Todo parece indicar que la Franja de Gaza dejará para siempre de ser Franja de Gaza. Quizás esto tenía en mente Biniamín Netanyahu, Primer Ministro de Israel, cuando dijo que Israel se cambiará para siempre el perfil del Medio Oriente. Porque la ciudad de Gaza, al dejar de ser capital de la Franja de Gaza, y la Franja de Gaza al dejar de ser Franja

de Gaza, anulan para siempre el sueño dorado de Biden, de los “dos estados” limítrofes, Israel y un estado palestino al lado. Este segundo estado, con su puerto de Gaza lograría de este modo su salida al ancho mar como para poder asaltar a la Unión Europea.

Esta guerra estaba predicha y era inevitable que ocurriera. Se desencadenó el 7 de octubre del 2023, y en las palabras del Primer Ministro de Israel, por sus horribles características y sus horribles consecuencias, ha sido “el 11 de Septiembre de Israel” —aludiendo a la tragedia de las Torres Gemelas en New York que desencadenó todo el poderío de Estados Unidos contra las organizaciones j’ihadistas musulmanas que la concibieron y ejecutaron—.

Veamos primero el historial de la ciudad de Gaza, la antigua capital de los filisteos, en el norte de una estrecha franja de territorio que el devenir histórico ha puesto bajo la soberanía territorial de Israel, pero cuyos habitantes han sido siempre un fatal vecino para Israel hasta ahora cuando Biniamín Netanyahu, Primer Ministro de Israel, le ha dicho al Biden: “Gaza ya no será jamás territorio del JAMAS ni de El-Fátaj.”

* * *

La Franja de Gaza es un territorio en la costa sur de Israel de 363 kilómetros cuadrados —digamos 36 por 10 kilómetros solamente—, poblada actualmente por dos millones y medio de habitantes llamados gazatíes o filisteos. Hacia el norte de este territorio se encuentra la ciudad de Gaza, la ciudad principal desde el punto de vista histórico y político, que con otras cuatro o cinco ciudades más algunos campos de refugiados, se reparten su superpoblación que es la principal causa de su crisis humanitaria.

Aunque los gazatíes se consideran “árabes” no son étnicamente árabes, si bien su idioma es el árabe y su religión es la musulmana. Etnica e históricamente son descendientes de los antiguos filisteos, pueblo no semita como los antiguos cananeos, como los hijos de Israel y como los palestinos de Samaria o Cisjordania, sino de origen indoeuropeo. Ellos fueron señalados en la historiografía egipcia como “Pueblos del Mar” —del Mar Mediterráneo— que invadieron Egipto, y que los egipcios, tras golpearlos duramente los reubicaron donde están hoy, en la Franja de Gaza, como echándole la carga a los hijos de Israel desde los primeros años de su permanencia en la Tierra Prometida tras su salida de Egipto. Estas cosas ocurrieron casi mil años antes de la era cristiana.

* * *

Como en el día de hoy, los filisteos de Gaza se convirtieron en acérrimos enemigos de Israel en tiempos bíblicos. En un momento de la historia estuvieron a punto de eliminar a Israel de los territorios que conquistaron de los cananeos bajo la égida de Josué. Pero el rey David los sometió definitivamente, si bien sobrevivieron como un enclave en la región, dentro o fuera de Israel.

En diversos períodos de la historia post-bíblica los habitantes de Gaza lograron tener un status político autónomo, llegando a ser el objetivo de las potencias conquistadoras de Mesopotamia, tanto asirios como babilonios.

Tras las conquistas de los árabes musulmanes, los gazatíes llegaron a adoptar la religión y la cultura musulmanas y de este modo fueron asimilados al mundo árabe de la región.

Pero ellos mismos ignoran su pasado filisteo, no árabe. Incluso no sé si saben que en tiempos bíblicos los filisteos de la costa sur de Canaán estaban organizados en una confederación de cinco ciudades-estados:

1. Gat, la cuna del gigante Goliat.
2. Ecrón
3. Ashdod, con puerto al Mar Mediterráneo.
4. Ashkelón, un poco más al sur de Ashdod, y también con puerto al Mar Mediterráneo.
5. Gaza, la más importante de estas cinco ciudades-estados de los filisteos, se encuentra a unos 25 kilómetros al sur de Ashkelón, con puerto al Mar Mediterráneo. Es muy probable que ella pase a ser la última ciudad filistea en ser asimilada a Israel en nuestro tiempo. Las cuatro primeras de la lista ahora son prósperas ciudades de Israel.

* * *

Así las cosas llegamos al mundo actual cuando políticamente Gaza llega a estar bajo la administración de Egipto desde 1948 hasta 1962, y *de facto* hasta 1967. Digamos, desde la independencia de los estados del Medio Oriente de las potencias colonizadoras de Inglaterra y Francia hasta la Guerra de los Seis Días, guerra de siete estados árabes de la región contra el resurgente Estado de Israel que obtuvo la victoria militar que más ha asombrado al mundo.

De este modo, desde 1967 Gaza y los gazatíes están bajo la soberanía territorial de Israel, porque Egipto no los quiere y porque ellos no constituyen más que un enclave “palestino” entre los territorios de Egipto e Israel, sin continuidad territorial con Judea o Cisjordania en Israel. Y ponemos “palestino” entre comillas por las razones históricas que referimos previamente y porque ellos mismos decidieron no estar sujetos a la Autoridad Palestina —que políticamente representa al pueblo palestino—, sino al grupo terrorista JAMAS, nombre que significa “odio” o “ira violenta” contra Israel. Y odio contra su propio pueblo gazatí —para decir las cosas claras—, porque sus acciones contra Israel dañan y matan más a gazatíes que a israelíes.

* * *

Los gazatíes bien podrían disfrutar de toda la prosperidad y la seguridad que les confiere estar bajo la soberanía de Israel, sobre todo cuando en el 2005 Israel abandonó unilateralmente sus asentamientos de población judía en este territorio, y desde que tras un ataque con misiles contra Israel lograron tener un mayor acceso al Mar Mediterráneo, que desgraciadamente han utilizado para introducir las armas destinadas para el ataque a Israel el 7 de octubre del 2023.

Consagrados a sus objetivos de odio contra Israel —en lugar de luchar a favor del progreso y bienestar de su propio pueblo—, convirtieron la Franja de Gaza en un enorme arsenal de misiles KASAM a ser lanzados contra las ciudades de Israel.

Estos ataques con misiles han sido reiterados y cada vez mayores, y siempre terminaban con negociaciones y cese el fuego con la mediación de Egipto.

* * *

Desde el año 2006 Gaza se convierte en escenario del conflicto político entre el grupo terrorista JAMAS, dirigido por Ismaíl Janíyah, y la Autoridad Palestina confinada a Judea y Samaria y dirigida por Majmud Abas de la línea política del movimiento El-Fátaj, fundado por Yasser Arafat.

A raíz de este conflicto, el grupo JAMAS se apodera del territorio de Gaza y lo convierte en la base de su conflicto con la Autoridad Palestina y contra Israel. Así acumula armas provenientes de Irán con el objetivo de usarlas para supuestamente destruir el Estado de Israel y establecer en la región un único estado palestino bajo la bandera de JAMAS.

Demás está decir que JAMAS se opone al concepto y la expectativa de la posible división del territorio de Israel en dos estados, uno judío y otro palestino, y lucha por el establecimiento de un solo estado palestino tras la destrucción del Estado de Israel. Pero como han ocurrido las cosas a partir del 7 de octubre, más parece que por culpa de JAMAS, jamás habrá en esta parte del Medio Oriente más que un solo Estado, el Estado de Israel repotencializado.

* * *

Con miras a adelantar sus objetivos el grupo JAMAS —que por su accionar violento es considerado “organización terrorista” por Estados Unidos y por la Unión Europea antes que legítimos representantes del pueblo palestino— toma por las armas control de la Franja de Gaza en el año 2007.

A partir de ese año Gaza y los gazatíes se encuentran totalmente aislados del mundo más que por el Estado de Israel —que ha hecho denodados esfuerzos por evitar su aislamiento—, por el mismo grupo terrorista JAMAS, que ha tomado a toda la población de Gaza como rehén, so pretexto de haber ganado una sola y nunca repetida elección supuestamente democrática.

Bueno, lo mismo también ha ocurrido en el territorio bajo el control de El-Fátaj.

* * *

Desde el año 2009 la confrontación militar del grupo JAMAS con Israel adquiere la característica de ataques con misiles lanzados desde Gaza contra las ciudades vecinas de Israel, ataques que producen la respuesta israelí que cada vez hunde más a los gazatíes en la miseria y la desesperación de las cuales la opinión pública culpa a Israel y no a los verdaderos culpables.

Hablamos de miles de misiles que son lanzados contra Israel. La proporción apocalíptica de sus lanzamientos usted se puede imaginar a partir del actual conflicto: De los misiles lanzados desde Gaza contra el territorio de Israel en un mes, 500 misiles han caído dentro del territorio de la misma Franja de Gaza, y dos de ellos afectaron gravemente al hospital Al-Shifa, el más grande, de lo cual el grupo JAMAS intentó hacer creer al mundo que fue Israel que bombardeó el hospital. El saldo de muertos fue, según fuentes del JAMAS de 471 personas y multitud de heridos.

Dicho sea de paso, Israel ha tomado el control de varios hospitales gazatíes, pero no mediante un bombardeo sino abriéndose camino a ellos por tierra. Y la razón es que la gente de JAMAS lanzaba misiles desde sus emplazamientos.

* * *

Muchos gazatíes bien hubieran podido salir del infierno en que se ha convertido la Franja de Gaza, pero JAMAS jamás les permitirá tal libertad. Y el error de varias instituciones de defensa de los Derechos Humanos, mayormente de los países de la Unión Europea, ha sido intentar inútilmente romper el cerco político y militar de Israel, sin afectar para nada el cerco político y militar del grupo JAMAS contra su propio pueblo. Es que más es su odio por Israel que su amor por JAMAS y los filisteos.

Destaca en esta fase del conflicto el intento de una “Flotilla” que intentó inútilmente romper el cerco o bloqueo israelí en el año 2010, intento que le significó gran frustración y humillación al Presidente Erdogan, de Turquía, porque en el intento de romper el cerco israelí murieron varios activistas turcos pro-JAMAS asociados con él.

Erdogan es declaradamente aliado de JAMAS, no obstante que es también aliado de Estados Unidos y de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte).

* * *

Por poco tiempo parecía que el grupo JAMAS se reconciliaría con la Autoridad Palestina de Cisjordania, unificando de este modo al pueblo palestino. Pero mientras tales acuerdos de reconciliación que tuvieron lugar entre 2010 y 2011 no tuvieron ningún resultado positivo, desde el año 2012 el grupo JAMAS ha seguido recibiendo ingente apoyo financiero de Qatar porque es a manos de sus dirigentes que va a parar toda la ayuda internacional para Gaza.

De esta manera Qatar, juntamente con Irán y su organización para-militar de avanzada llamada Hizbaláh (mal pronunciado, Hezbolah) o “Partido de Dios”, son los culpables directos de la actual crisis que atraviesa Gaza tras su horrible ataque a Israel el 7 de octubre del 2023, que ha producido tal situación que ha sido descrita por la gente de la ONU como “apocalíptica” y como “el infierno en la superficie de la Tierra”.

* * *

En realidad, Irán está utilizando el conflicto Gaza-Israel como pretexto para eliminar a Israel y conquistar dominio en el Medio Oriente en medio de su confrontación con Arabia Saudita y Egipto en la región meridional de esta convulsiva región del mundo que bien podría encender un conflicto bélico de alcances globales. Al menos esto no ha ocurrido ahora y quizás no ocurra jamás.

Para agravar las cosas, Irán hace denodados esfuerzos por pintar el conflicto como religioso —el mundo musulmán contra el “demonio” de Occidente—, incitando a una *j'ijad* o “guerra santa” que equivale a decir una guerra de los musulmanes contra Israel y contra Occidente.

Por su lado, Qatar se esfuerza por convencer al mundo de que su rol es puramente humanitario, para aliviar el sufrimiento de los gazatíes. No obstante, financia al grupo terrorista JAMAS y parte del dinero que invierte pasa a los palestinos pro-JAMAS de

Cisjordania que ayudaron a JAMAS a cometer su trágico error del 7 de octubre que constituye su juicio final y el comienzo de su auto-destrucción.

* * *

Las fuerzas militares detrás del grupo JAMAS provienen de Rusia, de Irán y de Turquía, todas ellas “en los confines del norte”, como apunta el profeta Ezequiel.

Rusia, no obstante su presente autoría intelectual de los hechos ocurridos el 7 de octubre del 2023 —su primer intento de destruir Israel condujo a su descalabro en 1967—, está en retirada a causa de su fracaso militar en su guerra con Ucrania, de modo que al grupo JAMAS sólo le quedaba la ayuda potencial de Irán que al comienzo amenazaba con intervenir directamente en el conflicto, hasta que ocurrió su descalabro militar con su lanzamiento de más de 300 drones y misiles a Israel de los cuales ninguno dio en el blanco.

Pero también Irán está con las manos maniatadas a causa de la rápida movilización militar de Estados Unidos a la escena del conflicto por decisión del Pentágono.

El caso de Turquía es más patético para Erdogan, porque Turquía es miembro de la OTAN. Dicho de otro modo, Turquía es aliada de Estados Unidos. . . ¡y de Israel!

Los aliados de avanzada de Irán, sus “proxies”, hacia el territorio de Israel también han quedado maniatados: Líbano experimenta una crisis económica y política realmente apocalíptica, y Siria está postrada a consecuencia de la guerra civil que le produjo la así llamada Primavera Árabe.

Irán tenía una carta bajo la manga: Sus aliados Hutíes de Yemén que en su jactancia atacan con drones a todos barcos ingresen por aguas internacionales al Mar Rojo, sean de Israel o de cualquier otro país. Esto le va a costar a Irán que no sabemos en qué estado calamitoso irá a salir al final del presente conflicto.

* * *

Por todo esto es difícil predecir cuál será el futuro de Gaza una vez que Israel se ha propuesto destruir para siempre al grupo JAMAS, y no cabe duda que al fin y al cabo lo logrará.

Al cabo de un mes de conflicto Israel ha reconstruido ya el puerto de Gaza y lo ha hecho operativo. Este ha sido el primer paso para quitarle a la Franja de Gaza su ciudad Gaza y prácticamente su nombre Gaza. Para la gente del grupo JAMAS esto será un golpe fatal porque equivale a despojarle de su bandera.

Es también posible que desaparezca el concepto de Franja de Gaza cuando Israel tome control total del norte y del centro de este enclave geográfico hasta las inmediaciones de la ciudad de Jan Yunis, donde se encontraba la más grande base de lanzamiento de misiles contra Israel.

Israel ha conminado a los gazatíes del norte y del centro de Gaza a replegarse a las ciudades gazatíes del sur, sobre todo a la ciudad de Rafiáj (Rafa, en árabe) junto a la frontera con Egipto.

* * *

En vista de este conflicto que ha alcanzado dimensiones apocalípticas, los analistas políticos tienen diversos criterios y puntos de vista, mayormente contra Israel y contra Estados Unidos, su principal aliado en los primeros momentos.

Con igual derecho los analistas “proféticos” tienen su punto de vista que vale la pena enfocar a continuación por ser de justicia.

Hablar del fenómeno de la “profecía”, o más exactamente de la profecía bíblica, parece cosa de locos a los politólogos de todo el mundo, incluidos los de Israel. Pero los analistas “proféticos” ven en el actual conflicto político el cumplimiento de la profecía de Ezequiel sobre la Última Guerra de Israel y el descalabro de GOG Y MAGOG, sus protagonistas del norte.

La profecía apocalíptica del Apóstol Juan sobre el ARMAGEDON —o como tiene la *Biblia Decodificada*, el Harmeguidón, porque viene de la toponimia Har Meguido o Monte de Meguido—, vendría a enfocar el mismo acontecimiento.

Ambas profecías tienen esto en común: Tendrán lugar, al menos en sus primeros momentos, dentro del territorio de Israel, como nunca antes ha ocurrido en nuestro tiempo.

El Armagedón o Harmeguidón ocurrirá en la antesala de la intervención política y militar de Dios mismo en el conflicto del Medio Oriente a fin de vindicar su Nombre y el nombre de su pueblo Israel.

* * *

Los analistas “proféticos” ven en la actual crisis político-militar del Medio Oriente la autoría y “el malvado plan de Rusia” que por ahora actúa como “inocente” y con bajo perfil, aunque algunos pocos indicios la empiezan a delatar, como es la conferencia de gente de JAMAS y de El Fátaj reunidos en Rusia bajo los auspicios de Putin, dizqué para negociar su unidad política en medio de su descalabro en Gaza y en Samaria o Cisjordania.

Previamente Rusia ha dado TRES indicios de su paternidad suicida, aparte de su malvado plan de destruir Israel en 1967 de lo cual muchas naciones parecen haberse olvidado:

Un primer indicio ha sido su avance “desde los confines del norte” hacia el sur en el Medio Oriente y su toma de posesión del territorio de Siria, llegando a las puertas mismas del territorio del Estado de Israel a fin de respaldar a sus agentes locales a proseguir más adelante, al interior de Israel, como ha ocurrido hoy. Previamente había hecho lo mismo con Egipto, armándole con aviones Mig para la guerra de los Seis Días en 1967. Pero Egipto fue derrotado por Israel, y sus asesores rusos fueron echados de Egipto, que más bien se convirtió en aliado de Estados Unidos.

Un segundo indicio de la autoría intelectual de Rusia en el conflicto actual ven en la alianza político-militar de Rusia con Irán o Persia, actualmente el único estado del Medio Oriente que está apoyando militarmente a la exhausta Rusia en su desventurada guerra con Ucrania. Irán es otro pueblo que se ha propuesto destruir a Israel y que terminará destruyéndose a sí misma.

Y un tercer indicio de la autoría intelectual de Rusia ven en la hipócrita llamada telefónica de Putin a Biniamín Netanyahu, Primer Ministro de Israel, para dizqué tratar de una supuesta pacificación de la región. Esta larga conversación telefónica como que lo delata al Putin, que por lo bajo ha estado intentando introducir a su ejército para-militar Grupo Wagner en el Líbano para ayudar a Hizbaláh en su guerra contra Israel.

Pero como dijimos, Rusia se quedó maniatada “en los confines del norte”, y sólo invadió Israel por medio de sus aliados, el grupo terrorista JAMAS, asociado con los hijos abortivos de Irán: Hizbaláh en el Líbano y Siria, y los Hutíes en Yemén en el extremo sur del Mar Rojo. Pero Israel viene golpeando a Siria y prácticamente ha eliminado a Hizbaláh del combate.

* * *

¿Y cuál sería la estrategia propuesta por Rusia y activada por medio de Irán y su fuerza de avanzada militar, Hizbaláh, asociada del grupo JAMAS, sobre todo cuando la estrategia de los misiles y los drones contra Israel ha fracasado una vez tras otra?

Su estrategia habría sido atacar las ciudades y quibutzim de Israel al este de la franja de Gaza mediante un ataque suicida coordinado con un ataque simultáneo de Irán a partir de la base militar de Hizbaláh en el Líbano y en Jan Yunis en el sur de la Franja de Gaza. Esto requeriría de un ataque suicida por parte de los de JAMAS, pero que provocaría una humillante masacre en Israel, el Estado más poderoso de la región que se ha hecho fama de ser invencible “y de habitar todos ellos confiadamente” en ciudades abiertas, sin murallas “y sin cerrojos ni puertas”, es decir, sin ningún resguardo militar, como era el caso de las ciudades atacadas el 7 de octubre del 2023 por los del JAMAS, con excepción de la aldea de Mefalsim, que sí contaba con guardia particular.

La expresión de Ezequiel, “contra el pueblo que ha sido recogido de entre las naciones” es una pauta cronológica que apunta a nuestro tiempo que acaso es escatológico y apocalíptico pues también dice el profeta Ezequiel: “Ocurrirá en los últimos días.”

* * *

El ataque convenido ha fracasado por TRES razones:

Primero, el ataque del grupo JAMAS ha fracasado de antemano porque Rusia tiene las manos atadas y militarmente está agotada dentro de su propio territorio a causa de su larga guerra con Ucrania, guerra que pensó Putín que ganarían los rusos en tres días, con sólo destituir o asesinar a su presidente judío Bladimir Zelensky y remplazarlo por un presidente pro-ruso.

Segundo, el ataque contra Israel ha fracasado porque Estados Unidos ha movilizado a Israel dos de sus portaaviones y efectivos militares para impedir que intervenga Irán a atacar a Israel, aliado de Estados Unidos y miembro de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) que es la organización militar de las naciones de Occidente en el hemisferio norte desde Estados Unidos hasta el extremo de Europa oriental, incluyendo a Turquía e Israel. Este movimiento de fuerzas representa un intento para evitar una Tercera Guerra Mundial que destruiría nuestro planeta.

Tercero, el ataque del grupo JAMAS contra Israel ha fracasado porque las naciones árabes vecinas de Israel no han intervenido en el conflicto, a pesar de que los estrategas rusos e iraníes pensaron utilizar la religión musulmana como factor explosivo de una guerra santa de exterminio contra Israel, considerada por ellos mismos como “la guerra final”.

De yapa, tampoco pudo intervenir Tayip Erdogan, presidente de Turquía, que es pro-JAMAS. Turquía tiene las manos atadas por ser miembro de la OTAN, como Israel mismo.

* * *

El *momentum*, el día del ataque del grupo JAMAS, fue coordinado sobre la base del conflicto político interno que se viene dando en Israel. Al respecto cabe subrayar TRES hechos lamentables:

En primer lugar, los israelíes opositores del Primer Ministro Netanyahu, un hombre que cree en el Dios de Israel, a diferencia de muchos israelíes ateos y pro-árabes, debilitaron las instituciones del Estado judío con decenas de movilizaciones en su intento de traer abajo al actual gobierno israelí elegido democráticamente. Los enemigos de Netanyahu —Bennet y Lapid, que previamente se turnaron en el cargo de Primer Ministro juntos con sus amigos árabes en el Parlamento—, dejaron actuar en libertad a la gente del grupo JAMAS en Cisjordania. Por eso el ataque de JAMAS el 7 de octubre del 2023 se produjo dentro de Israel mismo.

En segundo lugar, los mismos israelíes enemigos del actual gobierno israelí amenazaron con desobedecer las órdenes de reserva del Ejército de Israel en caso de conflicto militar con sus vecinos, dando así una buena mala señal a los que esperaban el *momentum* del final de Israel al menos como entidad política.

Y en tercer lugar, los efectivos militares de JAMAS esperaron que los israelíes en plan de juerga, y por tanto desprevenidos, tuvieran su multitudinario festival de música electrónica en las inmediaciones de la ciudad de Reím, a pocos kilómetros de la frontera con Gaza, para atacar dentro de Israel, matar y degollar hombres, mujeres y niños, muriendo ellos mismos, porque eso estaba incluido en su plan suicida. Así es como tomaron tal cantidad de rehenes israelíes y de otras naciones, lo que hace muy difícil una solución negociada, digamos de concesiones a cambio de la liberación de los rehenes israelíes.

Esto hace que me pregunte si acaso los israelíes imprudentes no han tenido previamente otros festivales musicales en esta región, la más peligrosa del mundo.

Esto mismo hace que se exprese con tanta seguridad el periodista peruano Jaime Bayly diciendo en su programa televisado en Miami: “Yo creo que entre esa multitud en juerga que fueron muertos o tomados rehenes por JAMAS no había ni uno sólo de la gente del partido del Primer Ministro Netanyahu.”

* * *

Personalmente sufro más porque en el pasado he estado en el escenario de los hechos.

El primer quibutz o emplazamiento agrícola-cooperativo de Israel que visité pocos días después de mi llegada a Israel en agosto de 1967, justo al finalizar la Guerra de los Seis Días, fue Beeri, cerca de la ciudad de Reím y a pocos kilómetros de la frontera de Gaza. Yo fui invitado por amigos israelíes procedentes de Argentina para pasar un fin de semana en el entonces próspero quibutz. Lo que recuerdo con mayor insistencia fue que llegué de noche, cuando las instalaciones del comedor ya estaban cerradas, y mis amigos me agasajaron de contrabando en la cocina con pan blanco y gran cantidad de nata de la leche de sus vacas. ¡Una cena deliciosa!

Beeri ha sido uno de los poblados israelíes cuya población ha sido masacrada por la gente de JAMAS. Simplemente porque no contaban con ningún tipo de protección militar.

¡Gran descuido y grave responsabilidad! 100 israelíes fueron asesinados allí, y los de JAMAS optaron por degollar a los niños pequeños.

Todo esto ha tenido lugar mientras desde Gaza eran disparados miles de misiles contra las ciudades de Israel. Y están lejos de la verdad los medios que triunfalmente propalan que le ha fallado a Israel su sistema de defensa antiaérea, Kipát Barzel o Bóveda de Hierro. Si así fuera, la destrucción en las ciudades de Israel habría sido mil veces mayor.

* * *

A propósito, algo que nunca entendí del registro profético de Ezequiel que describe el *aftermath*, los resultados del Armagedón tiene que ver con la gran cantidad de muertos calcinados que hay que identificar primero y luego sepultar. Dice así el capítulo 39 de Ezequiel, versículos 11-14:

“Sucederá en aquel día que yo daré a Gog un lugar para sepultura allí, en Israel, en el valle de los viajeros, al oriente del mar, y obstruirán el paso de los viajeros. Allí sepultarán a Gog y a su multitud, y lo llamarán Valle de Hamón-Gog. Y la casa de Israel los estará enterrando durante siete meses, para purificar la tierra. Todo el pueblo de la tierra los enterrará. Para ellos será célebre el día en que yo me glorifique”, dice el Señor YHVH.

“Apartarán gente para atravesar constantemente la tierra a fin de sepultar a los que pasaron y que han quedado sobre la faz de la tierra, para purificarla.”

* * *

Esto de “sepultar a Gog”, es decir, al presidente de Rusia, bien puede referirse a sepultar su nombre, su gloria, como ocurrió cuando fracasó en 1967 su plan de destruir a Israel utilizando a Egipto. Todos los aviones enemigos que Israel destruyó en minutos sobre el mismo suelo de Egipto eran Migs de fabricación rusa.

Esto del “Valle de Hamón-Gog”, que se traduce “Valle de la Multitud de Gog” y que se convertiría en el cementerio de Rusia bien puede referirse a la Franja de Gaza donde caerían muertos sus secuaces, los terroristas del JAMAS y sus ayudantes de Cisjordania. La referencia, “Al oriente del mar”, se referiría al oriente del Mar Mediterráneo incluyendo el área del territorio israelí donde se encuentran de norte a sur los quibutzim y las ciudades Israelitas de Mefalsim, Najal-oz, Beeri, Reím, Nirim, Nir-oz y otros más.

Refirámonos sólo a uno de estos poblados, el quibutz de Nir-oz: En el “sábado negro” 100 de sus miembros fueron asesinados por fuego de metrallas o quemados vivos. A ellos se suman 14 *mitnadvím* o voluntarios extranjeros que prestaban servicios allí. Las instalaciones del quibutz fueron totalmente destruidas, y lo que es más doloroso es que más de 80 de los que sobrevivieron la masacre fueron llevados como rehenes a la Franja de Gaza, formando casi un tercio del total de rehenes israelíes muchos de ellos sometidos a operaciones quirúrgicas sin anestesia y otros utilizados como escudos humanos de la misma manera que la gente de JAMAS hace con sus propias mujeres y sus hijos palestinos.

* * *

Hasta aquí se entiende el texto profético. Pero eso de que “la casa o la familia de Israel los estará enterrando durante siete meses para purificar la tierra” no se entendía sólo en términos de los conceptos rabínicos de *t’umáh* y *tohoráh*, es decir, de distinción de lo que es inmundo de lo que es puro. Esto, a no ser que los restos de muchos, 1.200 de esos muertos civiles sean de la familia de Israel, estén entremezclados con los restos de sus verdugos y asesinos. Y que los “siete meses” sea el tiempo que dure la identificación de los últimos restos por parte de los israelíes y de los gazatíes, como para darles su respectiva sepultura. Pero también podría ser el tiempo que dure el conflicto con JAMAS que parece interminable debido al apoyo que JAMAS recibe a diario de parte de las naciones y de las instituciones de Occidente.

Esto es lo que viene ocurriendo ahora, después de la “tregua humanitaria” cuando el Ejército de Israel ha establecido que el grupo JAMAS retiene a 135 rehenes de Israel y de otras naciones después de haber liberado a 110. Declara el portavoz del Ejército de Israel que muchos de los restos están calcinados y es difícil y tarda mucho identificarlos, si son de gente del JAMAS o si son de personas que Israel los incluía previamente en su lista de rehenes que fueron llevados a Gaza.

* * *

Como dije previamente, los analistas “proféticos”, de la mano del Profeta Ezequiel y sumergidos en la temática de la Escatología o Tratado de los Últimos Días, están en mejor pie que los agentes de la ONU para explicar lo que está detrás del actual conflicto que pretende arrastrar a todos los vecinos de Israel a una guerra santa contra el Estado judío.

¿Qué es realmente lo que dice el profeta Ezequiel, que lleva a los analistas “proféticos” a señalar a los autores intelectuales y materiales del actual conflicto entre Israel y el grupo JAMAS? —Cosa que tarde o temprano sin duda saldrá a la luz y se sabrá—.

Para responder esta pregunta por ahora nos remitimos a los escritos de Ezequiel, los mismos que son secundados por el profeta Joel —Ver en EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente el Volumen 11 de la Serie TEMAS BIBLICOS, intitulado, *Joel, el Profeta de la Pandemia*—.

Y más en el remoto pasado nos remitimos al mayor de los profetas, a Moisés Rabéinu, en su cántico profético incluido en el Capítulo 32 del libro de Deuteronomio —Ver nuestra historia, “La Última Guerra de Israel - Profecía de Moisés”, que precede al presente escrito—.

Casualmente en Deuteronomio 32:20 como en Ezequiel 39:23 aparecen algunas expresiones comunes a ambas fuentes, como la expresión “esconderé de ellos mi rostro” y “yo escondí de ellos mi rostro y los entregué en mano de sus enemigos” puestos en boca de YHVH:

*Entonces dijo:
 “Esconderé de ellos mi rostro,
 y veré cuál es su final;
 porque son una generación perversa,
 hijos en quienes no hay fidelidad.
 (Deuteronomio 32: 20)*

*No esconderé más de ellos mi rostro,
 porque habré derramado mi Espíritu
 sobre la casa de Israel”, dice el Señor YHVH.
 (Ezequiel 39:29)*

* * *

En el ejercicio hermenéutico que sigue aconsejamos tener en cuenta el Texto Consonántico de Ezequiel para dilucidar los datos que presentamos, los nombres de países que intentan destruir a Israel y los de sus gobernantes, que tradicionalmente han sido leídos siguiendo las pautas del Texto Masorético que es oficial en Israel. El asunto de los sufijos varía de idioma a idioma:

Así, en la toponimia **Rosh** ven los analistas proféticos a Rusia porque el Texto Consonántico no tiene incorporados los signos vocálicos masoréticos y se puede leer **Rus** —porque la consonante final, SH, también puede pronunciarse como S en el Texto Consonántico—.

En la toponimia **Meshek** ven a Moscú, porque el Texto Consonántico también se puede vocalizar **Mosk**.

Persia es la actual Irán, aliada de Rusia.

Magog sería una referencia a la Federación Rusa. Magog sería la contracción de *mat-Gog*, o “tierra de Gog”, en el idioma acadio que era oficial en Babilonia en tiempos del profeta Ezequiel.

Gog sería el nombre o el epíteto del gobernante de Magog, nada menos que Putín en lenguaje críptico característico de la literatura apocalíptica. El significado de este nombre, Gog, se llegará a dilucidar algún día, sí o sí.

Saba es Yemén, convertida actualmente en base de Irán y de la rama musulmana shiíta en el extremo sur de la Península Arábiga. En tiempos bíblicos era la tierra de la reina de Saba, y ahora es un peligroso aliado de Irán a causa de su cercanía al estrecho de Bab al-Mandah que controla el acceso al Mar Rojo, al Canal de Suez y a Eilat. Los hutíes shiítas que han hecho de esta tierra su bastión contra el Estado de Israel no saben que su aparente ventaja geográfica podría significar su ruina cercana si las naciones de Occidente optasen por bloquear a Irán, la fuente de su magra existencia.

Los mercaderes de **Tarshish** es una evidente alusión a España, porque la antigua escritura griega ubica a Tarshish —en griego, Tartesos— en la Península Ibérica. Y más que otro pueblo de la Unión Europea, es España que en la persona de su primer ministro Pedro Sánchez ha venido amenazando y atacando a Israel haciendo pactos internacionales para destruir el Estado de Israel y fundar un estado palestino.

¡Qué tal Pedro Sánchez éste, que cree que vive en tiempos de Isabel la Católica y de Juana la Loca!

El primer país extranjero que visitó al ser re-elegido como primer ministro de España fue Israel, pero lo hizo con el objetivo de denigrar después a este país. Pero los israelíes que leen la mente, en lugar de honrarle con un tour gratis, incluida una corta visita a Yad Vashem, lo llevaron a una escuela de primaria de niños judíos que hablan español o ladino como sus ancestros, para que conversara con ellos, cosa que honestamente yo considero el más grande honor porque de ellos es el Reino de los Cielos. Pero este Pedro el Loco se ofendió hasta lo sumo y a su regreso a España dio comienzo a su gira por países de la Unión Europea haciendo proselitismo político en pro de la fundación de un estado palestino en el territorio del Estado de Israel.

* * *

A continuación presentamos en vivo y en directo los escritos de Ezequiel en la versión de la *Biblia Decodificada* del Dr. Moisés Chávez, circunscribiéndonos tradicionalmente a la lectura masorética de las toponimias y de la onomástica —los nombres de lugares y de personas—, pero con la opción de leerlos directamente a partir del Texto Consonántico.

Subrayamos y ponemos en letras negritas las palabras sobre las cuales conviene reflexionar inteligentemente:

Profecía de la invasión de Gog

38 Entonces vino a mí la palabra de YHVH, diciendo: ²“Oh hijo de hombre, pon tu rostro hacia **la tierra de Magog**, contra **Gog**, presidente de **Rosh**, de **Meshek** y de Tubal. Profetiza contra él, ³y di que así ha dicho el Señor YHVH: **‘He aquí yo estoy contra ti, oh Gog, presidente de Rosh, de Meshek y de Tubal.** ⁴Te haré dar vuelta y pondré ganchos en tus quijadas. Te sacaré a ti y a todo tu ejército —caballos y jinetes, todos impecablemente vestidos—, una gran multitud con escudos y adargas, llevando todos ellos espadas.

⁵**Persia**, Etiopía y Libia estarán con ellos; todos ellos con escudos y cascos. ⁶Estarán contigo Gomer y todas sus tropas, Bet-togarma, de los confines del norte, con todas sus tropas, y muchos otros pueblos.

⁷Alístate y prepárate, tú con toda la multitud que se te ha congregado, y sé tú su guarda. ⁸De aquí a muchos años serás convocado. **Al cabo de años vendrás a la tierra restaurada de la espada y recogida de entre muchos pueblos, contra los montes de Israel que continuamente habían sido objeto de destrucción. Sus habitantes han sido sacados de entre las naciones, y todos ellos habitan confiadamente.**

⁹‘Tú subirás; vendrás como una tempestad y serás como una nube que cubre la tierra, tú con todas tus tropas, y muchos pueblos contigo.’ ”

¹⁰Así ha dicho el Señor YHVH: “Sucederá en aquel día que subirán palabras a tu corazón, y **concebirás un malvado plan.** ¹¹Dirás: ‘**Subiré contra una tierra indefensa; iré a un pueblo tranquilo que habita confiadamente. Todos ellos habitan sin murallas y no tienen cerrojos ni puertas.**’ ¹²Esto será para tomar botín y para hacer saqueo; para volver tu mano contra las ruinas que han vuelto a ser habitadas, **contra el pueblo que ha sido recogido de entre las naciones**, el cual se hace de ganado y de posesiones, y habita en el ombligo de la Tierra.

¹³“**Saba**, Dedán, los mercaderes de **Tarshish** y todos sus magnates te preguntarán: ‘¿Has venido para tomar botín? ¿Has reunido tu multitud para hacer saqueo, para llevarte la plata y el oro, para tomar el ganado y las posesiones, para tomar un gran botín?’

¹⁴“Por tanto, oh hijo de hombre, profetiza y dile a Magog que así ha dicho el Señor YHVH: ‘En aquel día, cuando mi pueblo Israel habite confiadamente, ¿no lo sabrás tú?’

¹⁵**Vendrás de tu lugar, de los confines del norte**, tú y muchos pueblos contigo, todos a caballo, una gran multitud, un numeroso ejército. ¹⁶Y subirás contra mi pueblo Israel como nube para cubrir la tierra.

Ocurrirá en los últimos días. Yo te traeré contra mi tierra para que las naciones me conozcan cuando yo muestre mi santidad en ti, oh Gog, ante su vista.’ ”

Profecía de la derrota de Gog

¹⁷Así ha dicho el Señor YHVH: “**¿Eres tú aquel de quien hablé en los días del pasado por medio de mis siervos los profetas de Israel, quienes en aquellos días y años profetizaron que yo te habría de traer contra ellos?**

¹⁸“Ocurrirá en aquel día, cuando Gog venga contra la tierra de Israel, dice el Señor YHVH, que estallará mi ira en mi rostro. ¹⁹Porque en mi celo y en el fuego de mi indignación digo que en aquel día habrá un gran terremoto en la tierra de Israel. ²⁰Y temblarán ante mi presencia los peces del mar, las aves del cielo, los animales del campo, todo reptil que se desplaza sobre la tierra y todos los hombres que están sobre la faz de la tierra. Los montes serán destruidos, y caerán los declives; toda muralla caerá a tierra. ²¹En todos mis montes llamaré a la espada contra él, dice el Señor YHVH. “Y la espada de cada uno estará contra su hermano. ²²Con peste y con sangre entraré en juicio contra él. Sobre él, sobre sus tropas y sobre los muchos pueblos que están con él haré caer lluvia torrencial, piedras de granizo, fuego y azufre. ²³Mostraré mi grandeza y mi santidad. Así me daré a conocer ante los ojos de muchas naciones. Y sabrán que yo soy YHVH.

39 “Tú, pues, oh hijo de hombre, profetiza contra Gog y dile que así ha dicho el Señor YHVH: ‘He aquí yo estoy contra ti, oh Gog, príncipe de Rosh, de Meshek y de Tubal. ²Te haré dar vuelta y te conduciré. Te haré subir desde los confines del norte y te traeré a los montes de Israel. ³Romperé tu arco en tu mano izquierda y haré que caigan las flechas de tu mano derecha. ⁴Sobre los montes de Israel caerás tú con todas tus tropas y los pueblos que están contigo. Te he dado por comida a las aves de rapiña, a las aves de toda especie y a los animales del campo. ⁵Sobre la superficie del campo caerás, porque yo he hablado dice el Señor YHVH.’

⁶“Enviaré fuego sobre Magog y sobre los que habitan con seguridad en las islas, y sabrán que yo soy YHVH. ⁷**Daré a conocer mi santo Nombre en medio de mi pueblo Israel, y nunca más permitiré que mi santo Nombre sea profanado. Y sabrán las naciones que yo soy YHVH, el Santo de Israel.**

⁸“He aquí que viene y se cumplirá”, dice el Señor YHVH. “Este es el día del cual he hablado. ⁹Entonces saldrán los habitantes de las ciudades de Israel, y encenderán fuego y harán arder las armas: Los escudos y las adargas, los arcos y las flechas, las jabalinas y las lanzas. Y con ellas harán fuego durante siete años. ¹⁰No recogerán leña del campo ni la cortarán de los bosques, sino que prenderán fuego con las armas. Así despojarán a los que los despojaron, y saquearán a los que los saquearon”, dice el Señor YHVH.

¹¹“Sucederá en aquel día que yo daré a Gog un lugar para sepultura allí, en Israel, en el valle de los viajeros, **al oriente del mar**, y obstruirán el paso de los viajeros. Allí sepultarán a Gog y a su multitud, y lo llamarán Valle de Hamón-Gog. ¹²**Y la casa de Israel los estará enterrando durante siete meses, para purificar la tierra.** ¹³**Todo el pueblo de la tierra los enterrará. Para ellos será célebre el día en que yo me glorifique**”, dice el Señor YHVH.

¹⁴“**Apartarán gente para atravesar constantemente la tierra a fin de sepultar a los que pasaron y que han quedado sobre la faz de la tierra, para purificarla.** Al cabo de siete meses harán el reconocimiento. ¹⁵Pasarán los que vayan por la tierra, y el que vea el hueso de algún hombre levantará junto a él una señal hasta que los sepultureros los sepulten en el valle de Hamón-Gog. ¹⁶El nombre de la ciudad también será Hamonah. Así purificarán la tierra.

¹⁷“Y tú, oh hijo de hombre”, así ha dicho el Señor YHVH, “di a las aves de rapiña, a las aves de toda especie, y a los animales del campo: ‘¡Juntaos y venid! Reuníos a todas partes al sacrificio que hago para vosotros: Un gran sacrificio sobre los montes de Israel. Comeréis carne y beberéis sangre. ¹⁸Comeréis la carne de los poderosos y beberéis la sangre de los gobernantes de la tierra, de carneros, de corderos, de machos cabríos y de toros, todos ellos engordados en Bashán. ¹⁹Comeréis sebo hasta hartaros, y beberéis sangre del sacrificio que he hecho para vosotros, hasta embriagaros. ²⁰En mi mesa os saciaréis de caballos y de jinetes, de valientes y de todos los hombres de guerra’”, dice el Señor YHVH.

Israel toma conciencia de su Dios

²¹“**Entonces pondré mi gloria entre las naciones, y todas las naciones verán mi juicio que habré hecho y mi poderío que habré impuesto sobre ellas.** ²²**De aquel día en adelante sabrá la casa de Israel que yo soy YHVH su Dios.** ²³Las naciones sabrán también que la casa de Israel fue llevada cautiva por causa de su pecado. Porque se rebelaron contra mí, **yo escondí de ellos mi rostro** y los entregué en mano de sus enemigos; y todos ellos cayeron a espada. ²⁴Hice con ellos de acuerdo con su impureza y sus transgresiones, y escondí de ellos mi rostro.”

²⁵Por tanto, así ha dicho el Señor YHVH: “Ahora restauraré de la cautividad a Jacob. Tendré misericordia de toda la casa de Israel, y mostraré mi celo por mi santo Nombre. ²⁶Olvidarán su afrenta y toda la infidelidad con que fueron infieles contra mí cuando habiten en su tierra con seguridad y no haya quien los espante; ²⁷cuando yo los haya hecho volver de los pueblos, los haya reunido de las tierras de sus enemigos y haya mostrado mi santidad en ellos a la vista de muchas naciones. ²⁸Y sabrán que yo soy YHVH

su Dios, cuando yo los lleve cautivos entre las naciones y cuando los reúna sobre su tierra sin dejar allá a ninguno de ellos. ²⁹**No esconderé más de ellos mi rostro, porque habré derramado mi Espíritu sobre la casa de Israel”, dice el Señor YHVH.**

* * *

—Doc, ¿me permite una pequeña observacioncita?

—¡Claro, Calongo! ¡Sale caliente!

—Doc. . . Jamás se me habría ocurrido. . . ¡Cómo tenía que darle Al’áh la Franja de Gaza a Israel, justo por mediación del JAMAS que pretendía quitarle a Israel todo su territorio que ocupa! Prácticamente, el JAMAS le ha concedido legalidad extra a Israel sobre ese territorio, el único que faltaba redimir de la Tierra Prometida! ¡Y todo ha ocurrido en las narices de la ONU y de Joe Biden que soñaban con que Gaza fuese el puerto del estado palestino en el Mar Mediterráneo! Realmente estoy asombrado y me asedian las palabras del profeta Jabaquq, que le dice a YHVH en oración:

*Oh YHVH, he oído tu fama
y he visto tu obra, oh YHVH.
¡Avívala en medio de los tiempos;
en medio de los años hazla conocer!
En medio de la ira, acuérdate de tener misericordia.
(Jabaquq 3:2)*

Y viene a mi mente este versículo, justamente porque el nombre de JAMAS significa “IRA”, como nos dijo usted: En medio de lo que ha hecho el JAMAS, acuérdate de tener misericordia.

—¡Interesante observacioncita oh excelentísimo Calongo!

—¿Me permite una observación adicional, doc?

—¡Sale caliente!

—Así las cosas, ¡ni cómo para que Israel rechace el regalito que le hace Al’áh y le devuelva Gaza al JAMAS o a El-Fátaj! ¿Verdad, doc? Es como si Al’áh le dijese a Israel: “Yo se la prometí a mi amigo Abraham y cumplo mi promesa quieran o no quieran el Lapid, o el Ehud Olmert!

—¡Interesante observación, oh excelentísimo Calongo!

—¿Me permite una observacioncita más, doc?

—¡Sale caliente!

—Usted me ha convencido de que el Armagedón es lo mismo que el Gog y Magog, doc. Esperábamos que ocurriera en el valle de Har Meguido, pero mire que ocurrió en la Franja de Gaza y en las ciudades israelíes vecinas a ella. ¡Por eso nadie se ha percatado del cumplimiento de la profecía, con excepción de usted, doc! ¡Sin lugar a dudas es usted el Gran Mago Decodificador!

* * *

En la profecía apocalíptica el nombre Har Meguido sólo ha sido tomado en asociación con las guerras de antaño que se repetían en dicho lugar. Es que Har Meguido era el obligatorio paso geográfico y el lugar de choque entre el imperio de Egipto y los imperios de Asiria y Babilonia. Aun en el tiempo que Har Meguido estaba bajo la soberanía territorial de Israel siempre se temía que tales imperios volverían a enfrentarse en ese lugar, invadiendo la soberanía de Israel y afectando seriamente su vida nacional e institucional. La expectativa se incrementó hasta temer que todas las naciones del mundo se congregaran en este lugar para destruir a Israel.

Esto escribe el historiador del reino de Judá en 2 Reyes 23:29 sobre la trágica muerte del buen rey Josías: “En sus días el faraón Neco, rey de Egipto, subió contra el rey de Asiria. . . El rey Josías fue a su encuentro, pero cuando el faraón le vio, le dio muerte en Meguido.”

Por cierto hubo una confrontación militar; aquello no fue una escaramuza, ni la muerte del rey Josías fue un acontecimiento aislado.

* * *

No estará de más decir que JAMAS hizo lo que hizo, no para que Israel accediera a lo que le faltaba poseer de la Tierra de Israel que le dio su Dios en cumplimiento de los ítems de su pacto con Abraham, sino porque estaba seguro que tras hacer lo que hizo, al menos todas las naciones musulmanas si no todos los países de la Unión Europea se involucrarían en una guerra santa y destruirían a Israel.

Tal cosa no ocurrió debido a que las naciones musulmanas ya están hartas de ser derrotadas por Israel; incluso las más poderosas de ellas le tienen miedo a Israel, empezando por la nación de Erdogan, y lo mismo ocurre con las naciones más poderosas del resto del mundo. ¡Yatusá!

Todos los comentaristas políticos se esfuerzan y se retuercen pensando cuál será el final del presente estado de cosas. Lo más seguro es que Israel controlará desde dentro el Bolsillo de Gaza, la ex Franja de Gaza, y las naciones del mundo no reaccionarán ante ello, simplemente porque ya están hartos de Gaza y de JAMAS. Esto se puede ver desde ahora: Las estaciones francesas de televisión, France 24 en francés y en español a la cabeza, ya van sacando la guerra de JAMAS con Israel de su franja roja de BREAKING NEWS.

3

LA ULTIMA GUERRA DE ISRAEL

—PROFECIA DE JOEL—

Sin lugar a dudas el profeta Ezequiel, que vivió muchas décadas después de Joel y siglos después de Moisés, tuvo en mente a ambos cuando escribió en el capítulo 38:17 de su libro: “Así ha dicho el Señor YHVH: ‘¿Eres tú aquel de quien hablé en los días del pasado por medio de mis siervos los profetas de Israel, quienes en aquellos días y años profetizaron que yo te habría de traer contra ellos?’ ”

Ezequiel se refería a la invasión de las fuerzas aliadas de Rusia al territorio de Israel, tal como detalla en los capítulos 37, 38 y 39 de su libro. Pero mientras Ezequiel se refiere claramente a un acontecimiento histórico, y lo mismo hace Moisés, el profeta Joel parece referirse a acontecimientos escatológicos o apocalípticos.

Según nuestro criterio y punto de vista, lo histórico y lo escatológico que estamos viviendo en el actual conflicto de JAMAS y el Estado de Israel iniciado el 7 de octubre del año 2023 su fusionan en un acontecimiento escatológico y universal en que todas las naciones del mundo se alinearán contra el Estado de Israel para borrarlo del mapa y del planeta Tierra, como lo vislumbra el profeta Joel, sólo para percatarse al final que el pequeño Estado de Israel derrotará a todas las naciones del mundo, desde las naciones más grandes y poderosas hasta las más insignificantes como la patria de Petrio y el enclave de Evo Morales.

* * *

El libro del profeta Joel es muy breve por lo cual ha sido incluido en un solo rollo junto con otros libros pequeños para completar el número doce. Y en cuanto a su contenido, por lo general dos acontecimientos afloran ante la vista de los comentaristas y en general de los lectores de la Biblia:

1. La espectacular plaga de las langostas, a la cual se refiere el primer capítulo, la misma que suele ser interpretada como algo que ha formado parte o que formará parte exclusiva de la experiencia del pueblo de Israel.

2. El advenimiento del Espíritu Santo, interpretado en consonancia con la experiencia de la Iglesia proyectada por el texto del capítulo 2 del libro de los Hechos de los Apóstoles.

Ambos acontecimientos conducen a dos posturas de interpretación que no son erradas pero sí deficientes e inconexas como para hacer justicia al mensaje del libro de Joel que ha permanecido codificado para sus lectores en todos los tiempos.

A continuación intentaremos enfocar el contenido del libro de Joel recuperando una agenda que le es más apropiada, siguiendo de cerca la secuencia de su texto y refiriéndonos a un tercer acontecimiento que se suele pasar por alto y que sin duda es sobresaliente: La expectativa del advenimiento del “día de YHVH” relacionado con la Última Guerra de Israel.

Al hablar de una agenda comprometemos un orden conceptual sino cronológico. Dicha agenda nos presenta:

LA PLAGA DE LAS LANGOSTAS

Empieza Joel a referirse a una plaga de langostas interpretada como algo que le ha ocurrido a Israel en tiempos de Joel o poco antes, o que ocurriría después de él.

Pocos son los estudiosos que entienden esta plaga como un acontecimiento escatológico saturado de contenido aunque expresado en lenguaje simbólico que parte de la analogía de una plaga de langostas.

Entre los pocos se encuentra vuestro servidor que ha escrito en esta misma Serie TEMAS BIBLICOS el Volumen 11 intitulado, *Joel, el Profeta de la Pandemia*, en el cual se interpreta la plaga de langostas del libro de Joel en conexión con la pandemia del Coronavirus en nuestro tiempo, la misma que ha generado la paralización del mundo entero y la partida de millones de personas afectadas por el virus del COVID-19 cuyo dígito indica que la pandemia estalló a fines del año 2019. Para mayores detalles consulte dicho volumen en EL GRAN PBI o en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Aquí sólo quisiera mencionar la opinión de uno de nuestros estudiantes más inteligentes de la Santa Sede de la CBUP, el excelentísimo Calongo, formulada a manera de pregunta o interrogación: “Juzgando por el orden de los acontecimientos en la agenda que expone el libro del profeta Joel, ¿no tendría conexión esta profética plaga de langostas con la devastación que ocasionaron los nazis en el Pueblo de Dios?”

LA RESTAURACION Y PROSPERIDAD

La interrogante planteada bien podría conducir al segundo hito de la agenda profética, identificada con la restauración del pueblo de Israel en su territorio ancestral y el florecimiento del Estado de Israel que a partir de su tierra desértica ha llegado a alimentar a muchos pueblos del orbe, justamente en nuestro tiempo.

Las palabras de Joel respecto de la plaga de langostas se abrieron camino en el corazón del pueblo, porque de hecho convocaron a una gran asamblea en el atrio del Templo en Jerusalem y oraron ante YHVH con ayuno, con llanto y lamento. Y el Dios de Israel, que es clemente y misericordioso, escuchó su clamor, “tuvo celo por su tierra y se apiadó de su pueblo” (Joel 2:18).

Dios apartaría la terrible plaga de langostas del territorio de Israel, y en lugar de la gran sequía y de los incendios forestales que le sucedieron momentáneamente daría lluvias tempranas y tardías que garantizarán para la tierra una abundante bendición.

Entonces de nuevo se escucha la voz del profeta que anuncia días de felicidad y abundancia de todo bien.

Los días malos no volverán:

*¡Oh tierra, no temas! ¡Alégrate y regocíjate. . .
 porque los pastizales reverdecerán;
 porque los árboles darán su fruto;
 la higuera y la vid darán su riqueza.
 Vosotros también, oh hijos de Sión,
 alegraos y regocijaos en YHVH vuestro Dios.
 (Joel 2:21-23)*

Así como vio Joel con anterioridad, la terrible plaga de langostas como el “gran ejército de YHVH” que ocasiona el comienzo de desastres, así ve ahora en la liberación de Judá de la plaga y en la abundancia del producto de la tierra, el comienzo de la felicidad eterna de Israel vinculado con “el día de YHVH”, el día de la victoria del Dios de Israel que se revelará en el cumplimiento de los buenos designios de los profetas de Israel, porque con la abundancia de la bendición material hará abundar YHVH sobre su pueblo la visión profética como cuando dice Dios: “Vuestros hijos y vuestras hijas profetizarán” (Joel 3:2/2:28).

A esta profecía que según el libro de Joel también incluye a Israel en su agenda nos referimos a continuación. Porque “vuestros hijos y vuestras hijas”, echando mano del lenguaje inclusivo, se refiere primeramente a los hijos y a las hijas de Israel.

LA MANIFESTACION DEL ESPIRITU DE DIOS

Después de referirse a la plaga de langostas y la devastación de las tierras de Judá por la sequía y los incendios forestales debido al calor abrasador del calentamiento global, Joel vislumbra el advenimiento de la bendición divina en lo que respecta al agro, paralela al juicio divino que ahora ha sido extendido a los pueblos enemigos que Judá tiene como vecinos, y después a todas las naciones de la Tierra.

Joel prevé que el fenómeno de la “profecía” como un aspecto exclusivo de la manifestación de la unción del Espíritu de Dios será el aspecto cumbre, culminante de la bendición de Dios para todos en el pueblo de Judá al cual llama con su nombre global de Israel, tal como se decidió designar al naciente Estado judío en nuestra generación.

* * *

La bendición divina no sólo se extendería al aspecto material, al agro y a la economía del Estado judío, sino también al aspecto espiritual, ya que la bendición divina abarca ambos aspectos de la vida: El aspecto material y el aspecto espiritual.

Y nos hacemos la pregunta: ¿Acaso estas palabras que bien pudieron haber tenido un cumplimiento parcial en los días de Joel no empiezan a tener su cumplimiento definitivo con el surgimiento del sionismo, que antes que político es profético, y con la visión profética de Biniamín Zeev Herzl (Teodoro Herzl) respecto del surgimiento del Estado de Israel?

¿Cómo podríamos desvincular de esta profecía el desempeño profético de Biniamín Zeev Herzl, el padre del sionismo y del moderno Estado de Israel? De su visión profética

tratamos ampliamente en el Volumen 25 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS, con título, *Autores israelíes*, en EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Su profecía en cuestión está en el capítulo 3 del libro de Joel en hebreo, o en los últimos versículos del capítulo 2 en nuestras Biblias en español, empezando con el versículo 28. Y dice así:

3 ¹⁻²⁸ “*Sucedará después de esto que derramaré mi Espíritu sobre todo mortal. Vuestros hijos y vuestras hijas profetizarán. Vuestros ancianos tendrán sueños; y vuestros jóvenes tendrán visiones.*

²⁻²⁹ “*En aquellos días también derramaré mi Espíritu sobre los esclavos y las esclavas.*

³⁻³⁰ “*Realizaré prodigios en los cielos y en la tierra: Sangre, fuego y columnas de humo.* ⁴⁻³¹ “*El Sol se convertirá en tinieblas, y la Luna en sangre, antes que venga el día de YHVH, grande y temible.* ⁵⁻³² “*Y sucedará que cualquiera que invoque el nombre de YHVH será salvo; porque en el Monte Sión y en Jerusalem estarán los libertados, como ha dicho YHVH; y entre el resto estarán aquellos que YHVH llama.*”

* * *

Como auténtico profeta que era, Joel realza la singularidad de esta profecía que para mayor énfasis es transmitida en primera persona, siendo el que habla o profetiza YHVH mismo: “Sucedará después de esto que derramaré mi Espíritu sobre todo mortal.”

Este texto de Joel, que en la Biblia Hebrea es el capítulo 3, enfocamos ampliamente en nuestra obra, *Joel, el Profeta de la Pandemia*, y en nuestra obra, *¿Qué saben los pentecostales?*, que es el Volumen N° 6 de la Serie DESAFIOS de nuestra página web Biblioteca Inteligente. Pero Samuel Leib Gordon nos ayuda a entenderlo en su contexto literario inmediato, en la perspectiva y en la expectativa misma del profeta Joel.

Dice YHVH: “Sucedará después de esto. . .” Y se conectan sus palabras con el texto que le precede y que en la *Biblia Decodificada* tiene por título, “Futura restauración y prosperidad”, de Judá, se sobrentiende. Esta sección del texto de Joel empieza en el versículo 18 del capítulo 2. Tras la restauración material, tras la prosperidad y la abundancia del alimento material, vendrá la manifestación de la gracia divina en el ámbito espiritual. Esto habría ocurrido en los tiempos de Joel, y esto mismo ocurrirá con el pueblo de Israel de una manera definitiva en el ámbito escatológico que se avecina en nuestro tiempo.

* * *

Puesto que el texto que le antecede se refiere a la futura restauración y prosperidad de Judá en aquellos tiempos cuando formaba parte del Imperio Persa, es de suponer que en el presente texto se refiere también a Judá cuando dice: “Derramaré mi Espíritu sobre todo mortal”, sin que esto quiera decir que la profecía no tenga también el enfoque universal que se le reconoce en el libro de los Hechos de los Apóstoles.

Del mismo modo, cuando dice “en aquellos días también derramaré mi Espíritu sobre los esclavos y las esclavas”, se refiere a aquellas personas que sin ser de Israel están vinculados con los hijos de Israel en materia de fe y otros tipos de relaciones, sobre todo en el plano doméstico. Y menciona a los esclavos y las esclavas, porque estas personas estarían en último lugar, o fuera de lugar en lo que se refiere a las expectativas humanas y sociales. No así en el plan del Dios de Israel.

* * *

El fenómeno de la profecía era considerada en Israel el don espiritual y el oficio exclusivo de los profetas desde la experiencia espiritual del mayor de los profetas, Moisés mismo.

Interesantemente, no se pensaba en términos semejantes de la experiencia y desempeño de los sacerdotes, salvo que también fuesen profetas ungidos con el Espíritu de Dios. Por consiguiente, la profecía de que todos en Judá profetizarán, los judíos e incluso sus esclavos que en su mayoría procedían de otros pueblos, es realmente espectacular, por no haber un término mejor para calificarlo: Todo el pueblo de Israel será el profeta mundial por la unción del Dios de todas las naciones y de todo el Universo. En este particular Joel va de la mano con Isaías y con todos los grandes profetas de Israel.

* * *

Esta profecía tiene un atractivo especial en el moderno Estado de Israel que surgió de los pedregales y de la tierra semi muerta después de dos mil años de cautividad de sus hijos en todas las naciones del mundo. El suelo de Israel ha sido restaurado y bendecido hasta ser convertido en un vergel, en el escaparate agrario del mundo entero. Por lo mismo, basados en la profecía de Joel se espera que a esta restauración material le seguirá en nuestro tiempo su plena restauración espiritual, y hay gran expectativa de que esto acontezca plenamente después que ya han ocurrido grandes destellos.

Incluso se ven indicios de que esto está a punto de ocurrir cuando tras la restauración del hebreo, el idioma de la Biblia, se ha restaurado al escaparate de Israel la Universidad Hebrea de Jerusalem y la Biblioteca Nacional de Israel, la cultura de Israel y del mundo entero. España y el idioma español han quedado chiquitos ante esta experiencia de Israel considerada una antesala de naturaleza espiritual de lo que vendrá de inmediato. ¡Con decirte nomás, que entiendo con mayor facilidad a Don Quijote de la Mancha en hebreo que en español!

Todo esto deriva del sentido elemental del término hebreo para “espíritu” o “Espíritu”: *rúaj*.

* * *

En mi último viaje a Israel, un mes antes del estallido de la pandemia del Coronavirus he tenido el placer de adquirir y leer en hebreo, *Don Quijote de la Mancha*, publicado como parte de la Serie Ha-Sifriyáh Ha-Jadasháh (la Nueva Biblioteca), de la Editorial Ha-Quibuts Ha-Meujád. Se trata de una edición que supera con creces a todas las ediciones publicadas en España. De la misma manera, no hay libro importante en cualquier idioma del mundo que no esté ya traducido al hebreo. Y sin duda, esto no escapa del

enfoque del espíritu que aunque usted no lo crea, también tiene que ver con la unción del Espíritu de Dios.

Y no está de más decir que el nombre de la Facultad de Humanidades de la Universidad Hebrea de Jerusalem es Ha-Fakúltah Le-Madaéi Ha-Rúaj, la Facultad de las Ciencias del Espíritu, y en la misma destaca su programa de los estudios de la Biblia, la Palabra de Dios.

Pero lo que vendrá después para Israel es algo más grande, tan grande que no se podrá describir y que tiene que ver con el entendimiento de la mente de Dios a que se refiere el profeta Jeremías 31 cuando refiere las palabras de YHVH en los versículos 33 y 34: “Pondré mi Toráh en su interior y la escribiré en su corazón. Yo seré su Dios, y ellos serán mi pueblo. Ya nadie enseñará a su prójimo, ni nadie a su hermano, diciendo: ‘Conoce a YHVH.’ Pues todos ellos me conocerán, desde el más pequeño de ellos hasta el más grande”, dice YHVH.”

EL JUICIO DIVINO CONTRA LAS NACIONES ENEMIGAS DE ISRAEL

Después de estas cosas, o de manera simultánea con el resurgimiento espiritual de Israel, Dios ejecutará el juicio decidido contra los pueblos enemigos vecinos de Israel ejemplificados por los pueblos hostiles que lo circundaban en los tiempos de Joel: Tiro, Sidón, los filisteos, Edom y Egipto, los enemigos históricos de Israel. Y de yapa, contra todos los demás pueblos hostiles del mundo, cercanos y distantes, Estados Unidos, Venezuela y Bolivia incluidos.

Todos estos pueblos serán congregados en el “valle de Yehoshafat”, el “Valle de la Decisión” final, en la guerra definitiva contra Israel y contra su Dios: “Multitudes, multitudes están en el Valle de la Decisión” (Joel 4:14).

Ha llegado el momento decisivo —a esto se refiere el término “Valle de la Decisión”, de la decisión final— para todos los pueblos que hablan de la “solución final”, y que planean perversamente dividir la tierra de Israel en dos estados, uno judío y otro árabe, so pretexto de que esto acarrearía la paz regional y mundial. Entonces, cuando parecería que por fin lograron su objetivo se manifestará la gloria del Dios de Israel. Y nuestro profeta describe esta manifestación divina con matices poéticos y no tan poéticos: “Toda la naturaleza se estremecerá ante su manifestación; los cielos y la tierra anunciarán su venida” (Joel 3:3/2:30; 4:15, 16):

*Realizaré prodigios en los cielos y en la Tierra:
Sangre, fuego y columnas de humo. . .
El Sol y la Luna se oscurecen,
y las estrellas retiran su fulgor.*

*YHVH ruge desde Sión
y da su voz desde Jerusalem.
Tiemblan los cielos y la tierra. . .*

Así perecerán los pueblos antisemitas a causa de la ira del Dios del Universo, por la sangre de los hijos de Judá, sangre inocente que ellos derramaron el 7 de octubre del 2023.

*Pero YHVH es refugio para su pueblo
y fortaleza para los hijos de Israel.
(Joel 4:16)*

* * *

Por cierto no faltarán los inteligentes que se preguntan si en el ese vallecito “de la decisión”, que según la tradición judía no es otro que el vallecito de Guei-Hinom, al sur de Jerusalem, podrán caber todos los rusos, o por lo menos todo el Ejército Rojo, porque se trata de un vallecito del tamaño de una plaza de armas.

La alusión a este vallecito mediante nombres simbólicos en el libro de Joel no es otra cosa que una alusión a Jerusalem misma, la Capital de Israel y del mundo, pero no a su área sagrada propiamente dicha, incluida dentro de sus murallas, sino a su patio trasero donde se bota y se quema la basura internacional.

Y de que YHVH los meterá a todos en ese vallecito, no de manera física, por supuesto, aunque posiblemente sí de manera molecular, ¡puedes estar más que seguro! Para el Dios de Israel eso es más fácil que meter dos elefantes adultos en un Volkswagen.

Vayamos por partes y cucharadas: El nombre Yehoshafat no es una toponimia conocida o registrada, un nombre geográfico en el mapa y en el terreno, sino un apelativo simbólico que significa “YHVH juzga” (hebreo, *Yeho*, apócope de YHVH, יהו, y el verbo *shafát*, “juzga”, שפַּט).

Y el nombre “Valle de la Decisión”, como vimos, no se refiere a la decisión de los convocados sino a la decisión divina, al veredicto final que pondrá fin a milenios de antisemitas y de antisemitismo.

* * *

¡Claro que el profeta Joel conoció todas estas cosas de antemano, acaso inclusive lo ocurrido con JAMAS y con Gaza. Por algo escribió en los versículos 12 al 17, en la versión de la *Biblia Decodificada*:

¹²*Despierten las naciones y vayan al valle de Yehoshafat; porque allí me sentaré para juzgar a todas las naciones de alrededor.* ¹³*Meted la hoz, porque el grano ya está maduro. Venid, pisotead, porque el lagar está lleno y rebalsan las cubas; porque la maldad de ellos es mucha.*

¹⁴*“Multitudes, multitudes están en el Valle de la Decisión; porque está cercano el día de YHVH en el Valle de la Decisión.* ¹⁵*El Sol y la Luna se oscurecen, y las estrellas retiran su fulgor.* ¹⁶*YHVH ruge desde Sión y da su voz desde Jerusalem. Tiemblan los cielos y la tierra; pero YHVH es refugio para su pueblo y fortaleza para los hijos de Israel.*

¹⁷*Y conoceréis que yo soy YHVH vuestro Dios que habito en Sión, mi santo monte. Jerusalem será santa, y los extraños no pasarán más por ella.*

Nos preguntamos: ¿Se refiere a lo que ocurre en Gaza cuando escribe: “Tiemblan los cielos y la tierra; pero YHVH es refugio para su pueblo y fortaleza para los hijos de Israel”?

* * *

Joel termina refiriendo las palabras de su Dios:

¹⁹*Egipto será convertido en desolación, y Edom en desierto desolado, por la violencia hecha a los hijos de Judá; porque en su tierra derramaron la sangre inocente.*

²⁰*Pero Judá será habitada para siempre, y Jerusalem de generación en generación.* ²¹*Yo tomaré venganza de la sangre, y a nadie daré por inocente.”*

Las palabras del versículo 20 han dado origen a una hermosa canción del folklore israelí:

*¡Yehudá le-olám teshév,
virushaláyim le-dor va-dor!*

*¡Judá será habitada para siempre,
y Jerusalem de generación en generación!*

¿Por qué? —Preguntarás—.

Y con su respuesta Joel sella el texto de su libro: “¡Porque YHVH habita en Sión!”

* * *

Esta es una síntesis y el broche de oro de la profecía de Joel en lo que respecta a su perspectiva y la secuencia de los acontecimientos descritos en su libro relacionados con el advenimiento del grande y temible “Día de YHVH”.

El estado de ánimo del pueblo de Judá doblegado por la necesidad fue lo que fortaleció en su interior la convicción de que el gran “día de YHVH” se avecina.

Esta era la idea central, básica, de la consolidación de la creencia en que se apoyaba el pueblo de Judá y todo acontecimiento fuera de lo común era a los ojos de ellos una señal que anuncia su venida.

Así ocurrió con la plaga de langostas que a los ojos de Joel era como “el gran ejército de YHVH” que se anticipa para anunciar el juicio divino. Así es ahora con la pandemia del Coronavirus que se anticipa a volar en primera clase en avión para anunciar que el día del juicio se acerca. Y cuando YHVH “muestra celo por su tierra y se apiada de su pueblo” tras su experiencia del 7 de octubre del 2023, Joel ve en esta liberación el comienzo de la redención y la gran liberación en el día de YHVH que será al mismo tiempo el día del juicio de las naciones enemigas de Israel, de todas las naciones.

Es así como se alinea Joel con la expectativa de Ezequiel en su profecía de la guerra contra Gog y Magog (capítulos 38, 39 de Ezequiel). Como dice Ezequiel 39:21: “Entonces pondré mi gloria entre las naciones, y todas las naciones verán mi juicio que habré hecho y mi poderío que habré impuesto sobre ellas.”

* * *

—Al respecto, doc, ¿me permite una preguntita?

—¡Claro, Calongo!

—Usted dice que Joel se refiere al vallecito o *wadi* de Guei-Hinom, al sur de Jerusalem. . . ¿De qué tamaño es pues, para ser exactos?

—Es del tamaño de la Plaza San Martín, pero no cuadrado sino alargado como una cecina. . . ¿Por qué, Calongo? ¿Por qué preguntas esto?

—¡Guau! ¡Pasu machu! ¿O sea que allí podrán caber también todos los antisemitas de la Unión Europea? ¡¡¡Halelúyah!!! ¡¡¡Alabado sea el Señor!!! ¿Me permite otra preguntita, doc?

—¡Claro, Calongo! ¡Sale caliente!

—Si la designación de “Valle de la Decisión” no es una toponimia sino un conglomerado simbólico, puede también designar a la Franja de Gaza, donde actualmente confluyen todas las naciones del mundo accediendo a su territorio por aire, tierra y mar?

—¡Claro, Calongo! ¡Estás en lo cierto y a tus palabras añadiré unas cuantas más: Resulta que la Franja de Gaza bajo el comando de la organización terrorista JAMAS, también estaría representada en el simbolismo del valle de Harmagedón y que la iniciativa de cómo invadir el territorio de Israel y destruir el Estado de Israel habría partido de Rusia y del Putín. Esto saldrá a luz más temprano que tarde, porque no hay nada escondido que no salga a la luz. Pero los profetas Moisés, Ezequiel y Joel lo supieron de antemano.



**LA BIBLIA DECODIFICADA DEL DR. MOISES CHAVEZ
Y EL GRAN PBI – PROGRAMA BIBLIOTECA INTELIGENTE**



BIBLIOTECA INTELIGENTE

[Biblioteca Inteligente] [Biblia Decodificada] [Biblia RNA] [Series Académicas] [Antologías de Historias Cortas] [Estudios Universitarios] [Contacto]

BARRA AZUL DE ENLACES

www.bibliotecainteligente.com

PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!



Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".

Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Siprallas.

Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!



¡Caminando por la Vida!



EL GRAN PBI
LA BIBLIOTECA INTELIGENTE EN
EL GRAN PBI

- Instale su programa EL GRAN PBI en su computadora o en su teléfono móvil.
- Vea el Album de Fotos Siprallas en el volumen BIBLIOTECA INTELIGENTE.
- Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* y a sus Volúmenes Auxiliares.
- Acceda a los volúmenes sobre Ciencias Bíblicas en las Series de Antologías.
- Disfrute de 1.500 Historias Cortas llenas de humor en las Series de Antologías.
- Disfrute en especial el Volumen 15 de la Serie SHILICOLOGIA.
- Disfrute de los volúmenes traducidos en la Serie TRADUCCIONES.
- Acceda a las publicaciones del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP) en el volumen, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.
- Disfrute de EL GRAN PBI en su formato siempre ACTUALIZADO.

El programa informático ex-internet EL GRAN PBI (Programa Biblioteca Inteligente)
 NO REQUIERE DEL INTERNET como la página web. Consulte a cebcarcbup@gmail.com



**VISTA PARCIAL DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y DEL MUSEO DE LA BIBLIA DEL CEBCAR**
**Al pie, empastados en color azul, están los originales de la Biblia RVA
y de la *Biblia Decodificada***





EL GRAN PBI

Y

MISIONOLOGICAS:

Dra. Silvia Olano, cebcarcbup@gmail.com - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651