CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

4
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS

UNIEVA:
UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE

PROLOGO

Acontecimientos Mediáticos 4: UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire es el cuarto volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

La Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS consta de 22 volúmenes que presentan la gesta del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Señalamos con letras negritas el presente volumen:

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 1	LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2	La página web Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 3	EL GRAN PBI: Programa Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 4	**UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire**
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 5	*La Biblia Decodificada*
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 6	Versión Miniatura de la Biblia
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 7	La Biblia RVA: La Reina de España
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 8	*MISIONOLOGICAS:* Boletín Semestral de la Santa Sede
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 9	Filosofía de la vida
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 10	El mejor regalo de Navidad
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 11	Shilicología en acción

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 12	El Diario del Capitán
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 13	Las Historias Cortas: Poderoso género literario
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 14	Curso de Ecología Bíblica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 15	Separatas Académicas del CEBCAR
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 16	Los Chats de HEBRAICA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 17	Entrevistas en la radio
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 18	Al pan pan y al vino vino
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 19	Los Diez Mandamientos
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 20	La Teología Científica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 21	Qábalah Computarizada
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 22	Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón

La Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS te brinda:

Acontecimientos Mediáticos 1: La Biblioteca Inteligente reproduce el Volumen Introductorio de la página web Biblioteca Inteligente y del programa informático ex-internet EL GRAN PBI o Programa Biblioteca inteligente. Su contenido es motivacional e incluye un vistoso Album de Fotos.

Acontecimientos Mediáticos 2: La página web Biblioteca Inteligente despliega el diseño de este importante programa informático del CEBCAR y de la CBUP puesto al alcance de todo estudiante en un plano científico.

Acontecimientos Mediáticos 3: EL GRAN PBI - Programa Biblioteca Inteligente es un programa ex-internet, es decir, que no requiere del internet porque es instalado en las computadoras y teléfonos móviles. Se trata de la página web Biblioteca Inteligente *plus* acceso directo al *Index Expurgatorius*, la dimensión de los Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente.

Acontecimientos Mediáticos 4: UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire es una introducción al programa de formación bíblica de Radio "La Cruz del Sur" desde La Paz, Bolivia, ahora digitalizado como programa descentralizado del CEBCAR.

Acontecimientos Mediáticos 5: La Biblia Decodificada introduce la Versión de la Biblia de la California Biblical University of Peru (CBUP), la única Universidad en el mundo que posee su propia versión de la Biblia, con excepción de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

Acontecimientos Mediáticos 6: Versión Miniatura de la Biblia es una introducción a esta versión infantil editada con el texto de la *Biblia Decodificada*. Su diseño es un acontecimiento mediático que involucra a niños pequeños, sobre todo los que tienen conexión con la Escuela Dominical y con las Escuelitas Bíblicas de Vacaciones.

Acontecimientos Mediáticos 7: La Biblia RVA-La Reina de España introduce al texto de la Biblia Reina-Valera Actualizada de la cual el Dr. Moisés Chávez es el Revisor Principal. Contiene documentos relacionados con el proceso editorial de la RVA, la versión que ha merecido el calificativo de "la Biblia Científica".

Acontecimientos Mediáticos 8: MISIONOLOGICAS: Boletín Semestral de la Santa Sede introduce la gesta de las comunicaciones de la CBUP. Como muestra incluimos el Volumen 35 que conmemora las Bodas de Plata de la CBUP.

Acontecimientos Mediáticos 9: Filosofía de la vida es una obra autobiográfica del Dr. Moisés Chávez escrita en verso.

Acontecimientos Mediáticos 10: El mejor regalo de Navidad trata del ingreso del Mesías a la realidad humana en el formato de un ameno diálogo de Moisés Chávez con George Frankenstein actuando como co-autor.

Acontecimientos Mediáticos 11: Shilicología en acción atrae la atención de los lectores a las interesantes historias de los 17 volúmenes de la Serie SHILICOLOGIA en la página web Biblioteca Inteligente.

Acontecimientos Mediáticos 12: El Diario del Capitán abre las cortinas a lo legendario relacionado con la vida de Don Zaturnino Chávez Baella, Capitán de la Guardia Nacional y héroe de las campañas de San Juan y Miraflores para la defensa de Lima en la Guerra del Pacífico.

Acontecimientos Mediáticos 13: Las Historias Cortas - Poderoso género literario introduce a este difícil y ameno género del cual se dice: "¡Este género no sale ni con oración ni con ayuno!"

En el aula de la CBUP las Historias Cortas adquirieron status de "Casos de Estudio" para la metodología del Estudio de Casos.

Acontecimientos Mediáticos 14: Curso de Ecología Bíblica (transcripción), enfoca la Ecología como la nueva ciencia bíblica que despertó la conciencia ecológica del pueblo evangélico en toda la América Latina.

En la Sección INICIO de la página web incluimos el audio de la primera lección.

Acontecimientos Mediáticos 15: Separatas Académicas del CEBCAR introduce este nuevo género literario que ha revolucionado el estudio bíblico. Ellas son el producto estrella del CEBCAR, y sobre su base han sido diseñados los volúmenes de la página web Biblioteca Inteligente. Este volumen tiene estrecha conexión con el volumen 21 de esta misma serie. Ver allí.

Acontecimientos Mediáticos 16: Los Chats de HEBRAICA es el historial de impactantes debates en que los participantes ingresan a una sala virtual de conferencias en sus respectivos países. Pero es más que historial: En una excitante obra teatral diseñada por el genio de José Alvarez, Director de HEBRAICA.

Acontecimientos Mediáticos 17: Entrevistas en la radio, incluye entrevistas en Radio del Pacífico (Perú) y en Radio Cruz del Sur (Bolivia) sobre temas candentes del mundo evangélico.

Acontecimientos Mediáticos 18: Al pan pan y al vino vino es la transcripción de dos entrevistas del Dr. Moisés Chávez como "invitado de lujo" del programa Al pan pan y al vino vino —en el canal de P.A.T. Periodistas Asociados de Televisión— bajo la dirección del Lic. Carlos Mesa Gisbert, Presidente Constitucional de Bolivia.

El Dr. Chávez fue invitado en su calidad de Rector de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

Acontecimientos Mediáticos 19: Los Diez Mandamientos es la transcripción de los programas de "Los Bienpensantes", en Radio "La Cruz del Sur", sobre este tema solicitado por quienes ven con preocupación la despreocupación difundida entre los evangélicos respecto de los Diez Mandamientos y sus implicaciones éticas.

Acontecimientos Mediáticos 20: La Teología Científica introduce a la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA de nuestra página web y representa el gran acierto de la CBUP de designar, Teología Científica, a la disciplina de la Teología Bíblica. Tal acierto incrementa la interrelación de la Teología y la Ciencia después de siglos de confrontación de religiosos recalcitrantes con científicos limitados. Este volumen tiene estrecha conexión con el volumen 22 de esta misma serie. Ver allí.

Acontecimientos Mediáticos 21: Qábalah Computarizada trata de lo que más impacta a las inteligencias del mundo actual: El Código Secreto de la Biblia y la increíble empresa de su decodificación mediante computadoras.

Esta obra está dedicada a Madonna, amante de Israel y de la Qábalah Computarizada.

Acontecimientos Mediáticos 22: Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón (Maimónides) refiere la proclama por la CBUP del primero como Padre de la Historia Corta y de la Literatura Universal y del segundo como Padre de la Teología Científica.

Ellos han definido la trayectoria de la CBUP con su énfasis en la Teología Científica y el Estudio de Casos utilizando Historias Cortas como Casos de Estudio.

Secuela de esta proclama será la inclusión de *Moré Nevujim* (*Guía de los Extraviados*) de Maimónides en la Serie TRADUCCIONES de EL GRAN PBI.

* * *

Entendemos por ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS los programas de difusión que reúnen tres factores de la dinámica comunicacional:

1. Constituyen una verdadera novedad, y no como las "Breaking News" de CNN.

2. Impactan la vida y la mentalidad de la gente al constituir lo que se llama, *MOMENTUM* o coyuntura.

3. Tienen secuelas en la vida de la gente, en nuestro caso, el pueblo evangélico de la América Latina.

El CEBCAR y la CBUP —siendo ellas mismas "acontecimientos mediáticos"—, han producido otros muchos en reacción en cadena. Ha ocurrido en la radio, en la televisión, en internet, con EL GRAN PBI, con *MISIONOLOGICAS* y con la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Las citas bíblicas en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS provienen de la *Biblia Decodificada*, la versión oficial de la Santa Sede, accesible en la página web **www.bibliotecainteligente.com**

Se sugiere leer de manera prioritaria las historias cortas de los volúmenes de la página web porque en conjunto aportan un dinámico marco conceptual para lo teórico e historiográfico.

Para profundizar el mensaje de fondo de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS visita nuestra casa en internet. Aquí tiene la llave:

www.bibliotecainteligente.com

En cuanto a nuestro programa informático ex-internet EL GRAN PBI, a los audios de UNIEVA y a *MISIONOLOGICAS*, escribe a la Dra. Silvia Olano, Directora del CEBCAR-PERU, al email:

cebcarcbup@gmail.com

¡Bienvenido al apasionante mundo de los Acontecimientos Mediáticos!

Dr. Moisés Chávez,
Editor de la *Biblia Decodificada*
Revisor Principal de la Biblia RVA
Director del CEBCAR Internacional
Director Académico de la CBUP

CONTENIDO:

PROLOGO

INTRODUCCION:
U N I E V A
LA UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE

P R I M E R A P A R T E
LA GESTA DE UNIEVA

CAPITULO 1
LOS BIENPENSANTES Y UNIEVA

CAPITULO 2
UNIEVA HECHA REALIDAD

CAPITULO 3
LOS CURSOS DE UNIEVA
EN AUDIO Y TRANSCRIPCION

CAPITULO 4
EL RUMBO INSOSPECHADO DE UNIEVA

CAPITULO 5
GRADUACIONES DE UNIEVA

CAPITULO 6
EL IMPACTO DE UNIEVA EN LA CBUP

CAPITULO 7
LA RESTAURACION DE UNIEVA

CAPITULO 8
UNIEVA VIRTUAL

EPILOGO:
BAILANDO CON UNIEVA

S E G U N D A P A R T E
ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS

1
COMO CONOCI A UNIEVA

2
EL GRAN CHARLATAN

3
EL ANGEL DE MINAS GERAIS

4
SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA

5
UNIEVA Y EL SERVICIO DE INTELIGENCIA

6
UNIEVA
EN EL PENAL DE SAN PEDRO

7
LA PRIMERA CLASE DE UNIEVA

8
DESDE LA DIMENSION DESCONOCIDA

9
LA DAMA DEL DIAL

10
EL TISTAPI DE SIEMPRE

11
EL MUSEO DE LA BIBLIA

12
LA BIBLIOTECA MAS ALTA DEL MUNDO

13
LOS MOTIVOS DEL HERMANO FRANCISCO

14
EN EL RADIO MAGNETICO DE TIWANAKU

10

15
EL PERIODISTA DE MAGALY TEVE

16
LOS ZOMBIES CRISTIANOS

17
EL CODIGO SECRETO
DEL GEORGE FRANKENSTEIN

18
LAS SIETE FASES DE UN
GRAN ACONTECIMIENTO MEDIATICO

19
RESTAURACION DEL LEGADO
DEL LIBRO MISHNEH HA-TORAH

20
LAS ALABATONES
Y LA ETICA EVANGELICA

21
EL CHACAL DE LA TROMPETA

22
CONTACTO CON LO DIVINO

23
EL DECODIFICADOR

24
NOSSA SENHORA APARECIDA

25
UNA MUERTE ANUNCIADA

26
EL ANGEL DE LA HOSTAL PENIEL

27
EL CODIGO CELL

28
UN RAMO DE ROSAS PARA MISS UNIVERSE

29
INQUIETUDES ECOLOGICAS

30
LA CIVILIZACION TIWANAKU

31
LA CONEXION
PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN

32
CONFERENCIA DE PRENSA

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION:
U N I E V A
UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE

UNIEVA, Universidad Evangélica del Aire, ha sido catalogada el mayor acontecimiento mediático del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR), considerado también un gran acontecimiento mediático en toda la América Latina.

UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, es un programa radial producido por el CEBCAR y diseñado para poner los fundamentos de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL). Pero sus logros van más lejos: UNIEVA también logró sentar las bases para la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA), que viene siendo alcanzada con el aporte de la CBUP-VIRTUAL y sus Programas de Grado.

* * *

UNIEVA surgió en Bolivia en abril de 1998, en el paso del Siglo 20 al Siglo 21 que se esperaba fuera traumático para el funcionamiento del mundo con relación a la informática, el internet, y sus repercusiones financieras, bancarias, políticas, militares y derivados.

A continuación presentamos un breve historial de UNIEVA que fue publicado originalmente en *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la California Biblical University of Peru (CBUP).

A dicho documento añadimos un breve comentario.

* * *

El historial introductorio de UNIEVA dice así:

La Universidad Evangélica del Aire (UNIEVA) es un esfuerzo por hacer que la educación teológica mediante los materiales del CEBCAR llegue al público en general y en especial a los pastores evangélicos y adventistas mediante su transmisión radial y en términos "universitarios", es decir, dejando atrás el enfoque primarioso harto trillado.

Este esfuerzo empezó con nuestra participación en el programa radial de "Los Bienpensantes", cuyo nombre acusa cierta dependencia del concepto francés de, *malpensant* (pronúnciese, *malpasá*), o "malpensante", en el idioma francés que suele comerse las letras "n" y las terminaciones de las palabras.

Los malpensantes son personas que se caracterizan por salirse de los parámetros pero con propósito inteligente aunque a menudo malentendido por la gente. Como desde nuestra perspectiva evangélica no podríamos catalogarnos como "malpensantes" —les cedemos el placer de hacerlo a los demás—, el Dr. Juan E. Flores, periodista evangélico boliviano, dio con la alternativa coherente, los "Bienpensantes", y le puso este nombre al

programa radial que diseñó y el que más ha contribuido juntamente con UNIEVA a la implementación de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina.

El programa de "Los Bienpensantes" combinaba instrucción bíblica, comentarios de actualidad, sano sentido de humor y música a tono con la temática de cada segmento de diálogo entre el Dr. Flores y vuestro humilde servidor, música que no estaba limitada a nuestra himnología evangélica.

* * *

Muy pronto se incrementaron las llamadas de aprecio del público que nos escuchaba con avidez.

Muchos pastores evangélicos nos visitaban en el local de la emisora radial para alentarnos y para orar por nosotros, por el programa "Los Bienpensantes" y por los todos los "bienpensantes" que desde ya formaban un nutrido club de fans.

Así surgió en Bolivia un gran ejército de "bienpensantes" que elevaron el *rating* de Radio "La Cruz del Sur" hasta alturas insospechadas.

Jamás se había explorado previamente este ángulo del potencial de comunicación del evangelio que condujo a la implementación de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

* * *

Respecto de UNIEVA, todo empezó a fines de junio de 1998 cuando se transmitió en el programa de "Los Bienpensantes" una reflexión sobre el significado profético de la Guerra de los Seis Días entre Israel y siete estados árabes, guerra que condujo a la liberación de Jerusalem. Vuestro servidor fue invitado para participar y a partir de entonces el *rating* de Radio "La Cruz del Sur" empezó a elevarse hasta las nubes tras un largo período de postración.

Fue entonces que un "bienpensante" cuyo nombre no tenemos la dicha de conocer llamó emocionado y se refirió al programa de "Los Bienpensantes" como "una verdadera universidad evangélica del aire". Sus palabras inspiraron al Dr. Juan E. Flores para designar con este nombre nuestro proyecto de educación teológica universitaria mediante la radiodifusión.

Que yo sepa, el enfoque universitario del evangelio en una nutrida serie radial, no había ocurrido antes en ningún lugar del mundo como programa académico.

* * *

Es motivadora la manera cómo el programa radial de "Los Bienpensantes", al que se sumó el de UNIEVA, ha motivado a nuestros pastores evangélicos.

Un pastor bienpensante, Nestor Chumacero, me visitó en mi casa y expresó estas conmovedoras palabras: "Amado hermano Chávez, he venido para animarle, para alentarle a seguir adelante con el programa de 'Los Bienpensantes', porque es de gran valor para nosotros los pastores. Es para nosotros una fuente de inspiración y de instrucción. Usted dice no ser pastor como muchos le llaman, pero usted sí es pastor de nosotros, los pastores."

Efectivamente, somos conscientes de que el crecimiento integral de las iglesias evangélicas, así como su estancamiento y decrecimiento, dependen prioritariamente de su liderazgo pastoral. Por tanto, enfocar las necesidades de los pastores y producir una revolución conceptual en su entorno es la condición *sine qua non* de un avivamiento sustentable. Por esto el ámbito pastoral latinoamericano está en el centro mismo de los objetivos de la Democratización de la Educación Teológica y de PROPALA, el movimiento de la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano.

* * *

Durante el mes de enero de 1999 yo me encontraba en Lima, Perú, trabajando en el entorno de la naciente California Biblical University of Peru (CBUP), fundada un año antes.

A mi regreso a la ciudad de la Paz, me esperaba el Dr. Juan E. Flores con una muy grata sorpresa: Haciendo eco de la iniciativa de muchos pastores bienpensantes había formulado el "Proyecto de UNIEVA" que contaba con pleno apoyo del Pastor Reyes Baltazar, entonces Director de la Radio "La Cruz del Sur" que ese año estaba de Jubileo: ¡Cincuenta años al servicio del pueblo de Dios!

Este proyecto me incluía como encargado del aspecto académico de UNIEVA, la naciente institución, cosa que acepté de buen talante.

El Dr. Flores anunció mediante *spots* radiales el nuevo programa radial despertando gran expectativa. Por fin, el lunes 19 de abril de 1999 a las 10 de la noche, y tras una emotiva cuenta regresiva realizada por él mismo dimos comienzo al primero de 100 cursos diseñados para UNIEVA: El curso de *Introducción a la Biblia*.

* * *

De esta manera la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina viene alcanzando su mayor impulso.

Desde entonces se ha pegado en el inconsciente colectivo de miles de bolivianos el *jingle* introductorio del programa UNIEVA:

¡Sean ustedes bienvenidos!

UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, sentando los fundamentos del movimiento de la Democratización de la Educación Teológica, presenta la lección de hoy.

¡Queda con ustedes el Dr. Moisés Chávez, arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem!

La voz es de Ruth Flores, periodista evangélica. En cuanto a su apellido, Flores, el Dr. Juan E. Flores declara: "Se trata, nada más, de una perfumada coincidencia".

Cada noche a las 22 horas un vasto ejército de estudiantes se dispone a escuchar y a grabar las clases de los cursos de UNIEVA, los cuales adquieren mayor valor en manos de los "estudiantes del aire".

* * *

Fue entonces cuando el programa de UNIEVA llamó la atención de la gente del Servicio de Inteligencia de Bolivia, y comisionaron a un Agente Secreto para grabar todas las transmisiones de Radio "La Cruz del Sur" en que participaba este servidor para seguirme las pisadas y ver qué había detrás de una programación tan *chic* que se ofrecía gratuitamente con tanta generosidad.

El Agente Secreto del Servicio de Inteligencia grabó toda la programación y se interesó por conocerme personalmente, y me llamó por teléfono para concertar una cita. Escuchando a UNIEVA el hombre había aceptado en su corazón a Jesús, el Agente del Evangelio, y desde entonces es uno de los activistas del movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en el entorno del Servicio de Inteligencia de Bolivia.

¡Ah! Respecto de este Agente Secreto del Servicio de Inteligencia no tengo inconveniente en revelar su nombre de guerra: El es el Oficial Alf Porty, el autor de la novela policíaca, *Seguimiento de Inteligencia*, que incluimos en el presente volumen.

COMENTARIO

A continuación aportamos SIETE observaciones *sine qua non* sobre UNIEVA:

1. En primer lugar, con el curso de "Introducción a la Biblia", UNIEVA inició en 1999 su programación desde la ciudad de La Paz, coincidiendo con el año del Jubileo de Radio "La Cruz del Sur", emisora de la Unión Bautista Boliviana, decana del pueblo evangélico en Bolivia.

El Director de esta emisora, el Pastor Reyes Baltazar Quispe, quiso obsequiar a todo el pueblo bautista boliviano una programación especial y abrió camino a la implementación de UNIEVA en Bolivia.

2. En segundo lugar, los que actuarían como *anchormen* de los programas gemelos —Los Bienpensantes y UNIEVA— eran personas ampliamente conocidas y reconocidas en el pueblo evangélico:

Juan E. Flores lo era en Bolivia, a raíz de su diaria conexión con Radio "La Cruz del Sur" en su calidad de Director de la Programación de Noche.

Moisés Chávez, recién llegado a Bolivia procedente del Perú, era conocido a raíz de su participación en la traducción de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).

Ambos eran miembros de la Iglesia "Dios es Amor" de La Paz, perteneciente a la Unión Cristiana Evangélica (UCE).

¿Acaso no conoces a Juan E. Flores? El es el genio que escribió la novela, *El Angel de Minas Gerais*, que incluimos en la antología del presente volumen de ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Pronto nos visitará en Lima en la Santa Sede de la CBUP. Entonces sabrás a ciencia cierta por qué lo llamo "el Pastor Pelucón" en mi novela, *Ana Filaxia y el Demonio de Beberly Hills* (Ver el volumen 10 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de nuestra página web Biblioteca Inteligente).

3. En tercer lugar, el historial de UNIEVA en el presente volumen deriva de la cantera historiográfica de *MISIONOLOGICAS,* el Boletín Semestral de la California Biblical University of Peru (CBUP), y de los documentos e historias cortas de la página web Biblioteca Inteligente.

4. En cuarto lugar, los comienzos de UNIEVA tuvieron lugar en territorio boliviano, empezando con sus cursos transmitidos por Radio "La Cruz del Sur" y prosiguiendo con su apertura a los programas televisados de P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) y a otros escenarios y medios de comunicación.

Previamente me había trasladado a Bolivia con mi familia, con mi biblioteca considerada "la Biblioteca Más Alta del Mundo" —a 4.000 metros de altura— y el Museo de la Biblia del CEBCAR. Nuestro traslado era estratégico para la implementación de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL).

5. En quinto lugar, además de la información de carácter historiográfico que hemos logrado rescatar y que incluimos en la Primera Parte del presente volumen con el título de LA GESTA DE UNIEVA, en la Segunda Parte obsequiamos al lector la ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS RELACIONADAS CON UNIEVA. Muchas de estas historias fueron escritas por los estudiantes de UNIEVA.

Aconsejamos al lector empezar su lectura del presente volumen con las historias de la Segunda Parte.

6. En sexto lugar, NUAY sexto lugar. Sírvase saltar al punto siguiente.

7. En séptimo lugar, después de mucha reflexión y elaboración conceptual se acordó que el logo de UNIEVA sea el mismo logo del CEBCAR con las palabras UNIEVA-CEBCAR al pie del diseño.

Este logo deriva del motivo del Arbol de la Vida convertido en Israel en la Menoráh o Candelabro de Siete Ramas o Brazos cuya explicación usted encontrará en el Volumen Introductorio de la página web, BIBLIOTECA INTELIGENTE, accesible con el enlace respectivo en la sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente.

UNIEVA-CEBCAR

Con estos avances de implementación UNIEVA se lanza ahora como un dinámico Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR del que trataremos hacia el final de presente volumen.

P R I M E R A P A R T E

LA GESTA DE UNIEVA

La Primera Parte del presente volumen lleva por título, LA GESTA DE UNIEVA, y en ocho capítulos enfoca la implementación de UNIEVA en el tiempo y el espacio.

Este es el contenido de sus capítulos:

CAPITULO 1
LOS BIENPENSANTES Y UNIEVA

El programa radial diario de "Los Bienpensantes" diseñado y dirigido por el Dr. Juan E. Flores ha tenido el efecto de servir de *alma mater* de UNIEVA, y una vez que surgiera UNIEVA en la programación diaria de Radio "La Cruz del Sur" sirvió como su "alma gemela".

"Los Bienpensantes" era el espacio donde eran comentadas las clases de UNIEVA. Esta dualidad comunicacional también ha sido definida como "el Dúo Dinámico".

CAPITULO 2
UNIEVA HECHA REALIDAD

Este capítulo expone y comenta el texto del "Proyecto UNIEVA" y su implementación.

Tras su aprobación se procedió con los preparativos del caso entre los cuales se cuenta la asignación de una cabina especial para las grabaciones de UNIEVA, la preparación de los "jingles" y el diseño de los espacios de información entre segmentos de música clásica.

Quedó establecido que las grabaciones de las clases de UNIEVA no estarían abiertas a la participación del público. El espacio para el contacto con el público radioescucha sería el programa de "Los Bienpensantes".

CAPITULO 3
LOS CURSOS DE UNIEVA
EN AUDIO Y TRANSCRIPCION

En este capítulo son descritos los primeros 15 cursos de UNIEVA que son asequibles en audio, ahora como parte de los programas de Estudio Bíblico Descentralizado del CEBCAR administrados por la Dra. Silvia Olano <cebcarcbup@gmail.com >

.

Se ha iniciado un proceso de transcripción de estos cursos, y tenemos el agrado de presentar en un volumen adjunto la transcripción del primer curso de UNIEVA: “Introducción a la Biblia” que se enviará GRATIS a quien lo solicite a nuestro email.

CAPITULO 4
EL RUMBO INSOSPECHADO DE UNIEVA

UNIEVA no se concretó a la transmisión de sus cursos tal como estaban programados. Las circunstancias del mundo mediático introdujeron variaciones en su trayectoria, dando lugar a cursos que no estaban programados y a su proyección al mundo de la televisión y la docencia en las instalaciones de la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército y la cátedra de los Chats de HEBRAICA. Estas variaciones de rumbo de UNIEVA son expuestas en el presente capítulo.

Tampoco estaba previsto que UNIEVA tuviese actividades presenciales, y menos que se involucrase en un programa académico acreditado. Pero esto ocurrió a raíz de las inquietudes de los mismos bienpensantes. Un Curso Maratónico de UNIEVA que dicté en una Iglesia Pentecostal de La Paz en el día del amor y de la amistad motivó la producción de la separata académica sobre el libro del Cantar de los Cantares, ahora incluida en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen N° 8 de la Serie LITERATURA BIBLICA.

CAPITULO 5
GRADUACIONES DE UNIEVA

El presente capítulo enfoca la primera graduación de UNIEVA que tuvo lugar en el Auditorio de Radio “La Cruz del Sur” —la graduación del Dr. Juan E. Flores—. También enfoca graduaciones sucesivas.

CAPITULO 6
IMPACTO DE UNIEVA EN LA CBUP

En este capítulo enfatizamos el hecho de que la próxima celebración de las Bodas de Plata de la CBUP en el 2023, cumplidos los 25 años de su fundación, también son las Bodas de Plata de UNIEVA, por cuanto fue fundada escasos meses después de la CBUP.

Bajo los misioneros coreanos y americanos que fundaron la CBUP, esta institución aún no estaba del todo implementada. En esta fase fueron los avances estratégicos de UNIEVA en Bolivia los que ayudaron a implementar la CBUP como la gran institución que es hoy, que tiene una página web Biblioteca Inteligente y su propia versión de la Biblia: *La Biblia Decodificada*.

CAPITULO 7
LA RESTAURACION DE UNIEVA

El Capítulo 7 trata de hechos realmente lamentables respecto del tratamiento dado a los materiales de UNIEVA. Concretamente hablando, varios audios de cursos enteros se perdieron. Pero gracias a Dios han sido restaurados tras un paradigmático proceso de investigación dignos de ser incluidos en la saga del Conde Drácula.

CAPITULO 8
UNIEVA VIRTUAL

El Capítulo 8 presenta una UNIEVA totalmente restaurada que hace su ingreso con bombos y platillos al mundo virtual como uno de los programas de Estudio Bíblico Descentralizado del CEBCAR, lo cual constituye la cima de su restauración.

¿Qué significa esto?

Significa que se hace posible que los graduados de UNIEVA sean admitidos a los Programas de Grado de la CBUP.

EPILOGO:
BAILANDO CON UNIEVA

El Epílogo se inspira en el impacto que ha tenido UNIEVA en el ámbito femenino del pueblo evangélico, que tradicionalmente estuvo relegado y excluido de los valores del estudio bíblico en un nivel más elevado que el devocional concebido como “ando volando bajo”. Algo parecido presenta el film, Yentl, con Barbra Streisand, en lo que concierne a la comunidad judía ancestral de Europa Oriental. Pero la comunidad evangélica no se queda atrás.

Pero fíjese usted, las cosas bien podrían cambiar de manera radical como para decir: “Los varones guarden silencio en la congregación y esperen a llegar a casa para preguntar a sus respectivas mujeres de las cosas trascendentales.”

Estamos plenamente convencidos de que al conocerla, a Unieva, usted terminará bailando con ella y enamorado de ella. . .

Nos referimos al baile espiritual que es expresión de regocijo.

CAPITULO 1
LOS BIENPENSANTES Y UNIEVA

El Dúo Dinámico

El Capítulo 1 hace resaltar la estrecha relación de UNIEVA con el programa radial de "Los Bienpensantes".

"Los Bienpensantes", el programa *variety show*, de variedades y de opinión diseñado y dirigido por el Dr. Juan E. Flores, dio a luz a UNIEVA y constituye su *alma mater*.

Es más: El programa de "Los Bienpensantes" sirvió como plataforma de comentario de las transmisiones de UNIEVA en que participaba el público por medio de sus llamadas telefónicas, lo que no era permitido en las grabaciones de los audios de los cursos de UNIEVA por razones de carácter técnico.

La estrecha relación de UNIEVA y el programa de "Los Bienpensantes" llegó a ser definida por el público con el epíteto de "El Dúo Dinámico", epíteto que se hizo extensivo también a sus *anchormen*, el Lic. Juan E. Flores y el Dr. Moisés Chávez.

* * *

La inquietud despertada en el público radioescucha nos motivó a producir un documento que compartimos con todos los que nos buscaban en las instalaciones de la radio con la expectativa de que UNIEVA, anunciada con bombos y platillos en el programa de "Los Bienpensantes", fuera una universidad evangélica convencional —aunque con el devenir del tiempo sí llegó a convertirse en la antesala de la California Biblical University of Peru o CBUP—.

A continuación incluimos el texto de dicho documento:

"Los Bienpensantes" es el nombre de un programa radial producido y dirigido por el periodista evangélico Juan E. Flores con la participación de Moisés Chávez, Director del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR).

Deriva su inspiración de las palabras de Filipenses 4:8 que dicen: "En cuanto a lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honorable, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre. . . Si hay virtud alguna, si hay algo que merece alabanza, en esto pensad."

Las palabras subrayadas sirven de lema al programa de "Los Bienpensantes" —y de UNIEVA—, aunque su nombre deriva más bien del idioma francés[1] y del semanario literario, ElMAlPENSANTE —escrito así de mal— *del diario "La Razón" que por ese tiempo estaba en pleno auge bajo la dirección de Walter Chávez.*

* * *

—A propósito del dominical, ElMAlPENSANTE, ¿qué tenía de malo, doc?

—¡Pues, nada! Su nombre era nada más para llamar la atención de la generalidad de los lectores que coquetean con lo malo. Pero era en realidad una excelente publicación literaria, por lo que su nombre no significa otra cosa que lo opuesto, "El Bienpensante", que les agradecemos dejaron a nuestra entera disposición en Radio "La Cruz del Sur".

—Me esperaba esta respuesta, doc. Y en lo que se refiere a las transcripciones de los cursos de UNIEVA que se planea llevar a cabo le aseguro que nunca ocurrirá "la decadencia del libro" que profetiza Walter Chávez en su nota editorial de una edición de ElMAlPENSANTE (Ver Bibliografía).

—¿Qué profetiza, pues, su nota editorial?

—Sería largo responderle. Pero creo que lo expresa de manera dinámica Walter Chávez que termina citando "ese viejo versito":

Hace (días) que busco el yermo.
Hace (días) que estoy muy triste.
Hace (días) que estoy enfermo,
y es por el libro que tú escribiste.

[1]En francés, *"les bienpensantes"* (pronúnciese, *le biapasát*) es lo opuesto de los *malpensantes* con que los franceses se refieren a los "antisistemas", como lo son ahora los "anti-vacunas". Pero los "malpensantes", bien podrían estar en lo cierto, y Juan E. Flores los redime llamándoles "bienpensantes". Ver la definición más difundida que da el diccionario francés, *Le Petit LAROUSSE Illustré.*

* * *

El programa de Los Bienpensantes es transmitido por Radio "La Cruz del Sur" de lunes a viernes a las 21.15 horas, y los sábados a las 19 horas, y combina instrucción bíblica, comentarios de actualidad y música que eleva el alma a Dios sin elevar los decibeles. Todo por un evangelio completo, decente y respetable, en contraste con el evangelio mutilado y deforme que proyectan otros medios de comunicación.

Así responde el programa de "Los Bienpensantes" al clamor de cuantos están hartos de predicadores llorones, histéricos, remolineros y rocanrroleros que han convertido el evangelio en un ataque surtido —con pataleo, risa santa, vómito sagrado, caídas patas al hombro, etc., etc., etc.—

Así enfoca el programa de Los Bienpensantes a quienes practican la simonía o compra-venta de los dones del Espíritu con un alto pago en verdes.

Semejantes hechos delictivos de ciertas iglesias evangélicas han motivado en los círculos del Gobierno la iniciativa de intervenir sus finanzas atentando contra la libertad de culto que la gran mayoría de los evangélicos sí honramos.

Como dice la palabra, "se intenta matar la vaca cuando en realidad lo que hay que matar es sólo la garrapata".

* * *

El programa de "Los Bienpensantes" defiende la libertad pero señala a sus detractores: Los fanáticos, los oscurantistas, los inquisidores, los disciplinadores, los así llamados "ungidos de Jehová" que han convertido el templo de Dios en una cueva de ladrones.

También señala a sus teólogos de pacotilla que exhiben, como dice Hans Hanegraaft, "un cristianismo en crisis".

También señala a quienes están abocados a movernos fuera de su lugar al Illimani.

Gracias a las gestiones de "Los Bienpensantes" puedes tener alivio al contemplar cada mañana los nevados del Illimani brillando majestuosamente en su lugar.

* * *

El programa de Los Bienpensantes te libera de los síndromes del Trompo, de la Risa Santa, del Vómito Sagrado, del Goteo de Aceite de las yemas de tus dedos santos, de la Lluvia de Oro de Corocoro, de la Caminata sobre Sal lejos del Salar de Uyuni, del Baile del Perrito, etc.

Te libera del efecto dominó de la Soplada Santa, de las caídas santas, y de toda otra clase de masturbación espiritual que se viene practicando en muchas iglesias evangélicas y en ciertos canales de televisión.

* * *

El programa de "Los Bienpensantes" te libera de las aberraciones del Lago de Fuego, de la Teología de la Restauración, de la Teología de la Prosperidad y del sincretismo del evangelio con brujería tal como se da en el fenómeno umbanda.

Igualmente, te libera de la Bestia y de otras tantas bestias.

Asimismo, apoya a los verdaderos pastores, impartiéndoles educación teológica en un nivel superior y decente, librándoles de los atropellos propinados por los PPP, los Pastores y Predicadores Pillos.

El programa de Los Bienpensantes se ha convertido en la primera universidad evangélica del aire en todo el mundo, y muchos son los que graban sus transmisiones para la historia.

* * *

En pleno auge del movimiento de la DETAL, de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina, vuestro servidor fue invitado a participar en este programa radial en Radio "La Cruz del Sur", que combinaba instrucción bíblica, comentarios de actualidad, sano humor y música muy a tono con la temática de cada segmento de diálogo.

El programa no tenía mucho tiempo de estar en el aire y ya se había convertido en la compañía nocturna de miles de estudiantes universitarios, profesionales y gente que trabaja de noche en sus casas, en sus oficinas, en sus vehículos, en sus taxis, etc.

Vuestro servidor no hacía mucho que había llegado a La Paz, y no conocía este programa, por lo que se me tuvo que informar de sus novedosas características.

* * *

Eran los días de junio de 1999, y el mundo entero rememoraba la Guerra de los Seis Días y la aplastante victoria de Israel en 1967 sobre siete naciones árabes atizadas por Rusia.

Vuestro servidor, que llegó a Israel a la edad de 20 años, pocos días después de la aplastante victoria israelí, fue invitado a la radio para referirse a su significación en el esquema profético que proyecta la Biblia.

Este fue mi primer contacto con Radio "La Cruz del Sur" en un programa en el aire. Muchos años antes, cuando era Director de la Radio el Pastor Nacho Laura, di a su personal un curso sobre Comunicaciones que en cierto sentido era una ampliación del curso de Hermenéutica que di previamente a los pastores reunidos en su Reencuentro Anual en el Seminario Teológico Bautista de Cochabamba.

Pero esta vez yo estaría "en el aire" en el programa de "Los Bienpensantes". Y en los extraños caminos del Altísimo, un inquieto jovencito que participó en aquel curso sobre Comunicaciones que di en el pasado era nada menos que Juan E. Flores, que ahora dirigía el programa de "Los Bienpensantes".

* * *

Después de aquella primera vez en el programa de "Los Bienpensantes" vuestro servidor fue invitado una segunda vez, y una tercera vez, y a pedido del público terminó haciendo dúo con su productor, el Dr. Juan E. Flores.

Una de esas noches entró la llamada de alguien que dijo que nosotros dos éramos el "Dúo Dinámico" de la radio evangélica. Y sin darme espacio para poner en orden mis ideas para lo que tendríamos que tratar en el siguiente segmento del programa, el Dr. Flores

resultó introduciendo la música de la canción "Perdóname", del afamado "Dúo Dinámico" de aquellos tiempos hermosos de la Nueva Ola.

Yo no sé cómo hacía. En esa época no había teléfonos inteligentes y Radio 'La Cruz del Sur' no tenía computadoras y menos estaba digitalizada, pero el Dr. Flores resultaba de inmediato con la música o la canción que venía a pelo respecto de lo que estábamos hablando.

Hermano, ¡éstas son cosas del Orinoco, que tú no entiendes ni yo tampoco!

* * *

Tras esa canción, el Dr. Flores añadió este comentario adicional seguramente relacionado con su experiencia personal: "Realmente, no hay en la vida humana algo más grande y asombroso que el perdón, como dice la canción del Dúo Dinámico: 'Perdóname; te necesito. Perdóname; te lo suplico.' El perdón, como nos enseña Jesús, es lo que da las fuerzas para empezar de nuevo, libres de la carga del pecado y de la perdición, bla, bla, bla. ¿No le parece? Creo que debemos dedicar una noche entera para hablar de lo que la Biblia enseña acerca del perdón."

En las noches siguientes ya contábamos con un nombre artístico, "El Dúo Dinámico", aparte de nuestro calificativo como "Bienpensantes".

* * *

Jamás se había explorado previamente este ángulo de la comunicación del evangelio. Según la opinión de la multitud de los "bienpensantes", esto era algo sin precedentes y difícil de imitar.

El programa de "Los Bienpensantes" se convirtió en el *alma mater* de UNIEVA y de un nutrido ejército de "bienpensantes" que han elevado el *rating* de Radio "La Cruz del Sur" hasta el tercer cielo.

Era creciente el número de llamadas telefónicas agradeciéndonos y exhortándonos a no cejar en la lucha.

El aporte personal de este servidor al programa de "Los Bienpensantes" y de UNIEVA ha sido mi énfasis en la temática de la Democratización de la Educación Teológica y mi apoyo a los pastores evangélicos que conscientes de su especial llamamiento espiritual desarrollan un ministerio pastoral sano y alturado, muchas veces en medio de circunstancias difíciles.

* * *

Eran muchísimas las llamadas telefónicas a Radio "La Cruz del Sur" del público evangélico que nos escuchaba con avidez, y varios amigos bienpensantes nos visitaban en casa para alentarnos y orar por nosotros porque veían en nuestro enfoque el remedio de muchos males, ya que "cubríamos", en el sentido periodístico, multitud de pecados, no sin exponernos a peligros.

No faltaban también los que llamaban por teléfono con el propósito de amedrentarnos y hacernos callar, como refiero en mi historia corta, "La Dama del Dial", que hemos incluido en la antología de historias cortas del presente volumen.

Como dice la palabra: "Hay de todo en la viña del Señor."

* * *

—Doc, a propósito del "Dúo Dinámico". . .

—¿Qué? ¿No has oído hablar del "Dúo Dinámico"? ¡Eso te pasa por pertenecer a la generación del raeguetón y de su rosario de rezos pseudo-musicales!

El Dúo Dinámico lo formaban allá por los años 1960, cuando yo era un chico adolescente, un par de muchachos españoles que lograron llenar con música existencial nuestros corazones que se abrían al amor. Y realmente el Sr. Juan E. Flores y yo nos parecíamos bastante, físicamente hablando, a ellos, como lucían en esos tiempos de la Nueva Ola y del Twist. Yo me parecía mucho al flaquito, a Ramón Arcuza, y Juan Flores se parecía a Manuel de la Calva, el que toca la guitarra.

¡Qué tiempos aquellos, los del Dúo Dinámico! Sus éxitos musicales como "Perdóname", "Esos ojitos negros", "Quince años tiene mi amor", siguen estremeciendo nuestros corazones, los corazones de los que no envejecemos nunca.

* * *

—Pero, ¿por qué dices que el programa de Los Bienpensantes, que era un programa radial, era una especie de "variety show"? ¿No es más apropiada esta expresión de los shows de televisión donde se puede ver a los participantes, inclusive a los animales que se mete en escena, y en toda su parafernalia?

—¡Sí, algunos de nuestros radioescuchas eran unos animales que se metían en escena! A veces también mi hijita pequeña, de seis añitos de edad, se metía a la cabina de transmisión con su gatito o con su perro para que los acariciemos ante el micrófono. Recuerdo que nuestros vecinos tenían un perrito muy bonito que se llamaba Toto. Como vivíamos en el condominio de la radio, la cabina de "Los Bienpensantes" era parte de nuestra casa. Y a propósito, también tuvimos entre los nuestros a un chacal. . .

—¿¿¿Un chacal???

—Sí, un chacal. . . Era el "Chacal de la Trompeta", el nombre artístico de Nicolás Gil Quelali, un muchacho que nos escuchaba en Viacha, y decidió visitarnos desde allí en las instalaciones de Radio "La Cruz del Sur", y finalmente terminó sumándose al Dúo Dinámico. El público lo quería mucho y lo reclamaba cuando por a o b no podía venir desde Viacha hasta Miraflores donde está la radio, y terminó llamándonos "El Trío Dinámico". Le llamábamos "Chacal de la Trompeta" porque se vestía de negro de pies a cabeza.

De en medio del abigarrado contexto de los Bienpensantes es que surgió UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

CAPITULO 2
UNIEVA HECHA REALIDAD

El concepto de "universidad evangélica del aire" brotó de los labios de uno de los más asiduos bienpensantes, que calificó con esta expresión al programa de "Los Bienpensantes" que poco después daría origen a UNIEVA.

Esta expresión de aprecio conmovió al Dr. Juan E. Flores, y sobre esta base elaboró "El Proyecto UNIEVA".

La sigla UNIEVA, fue formulada, casualmente por él con este sugestivo comentario propagandístico: "El nombre UNIEVA suena como el nombre de una despampanante belleza ucraniana, excesivamente hermosa y sexy, y pegará bastante bien en la clase de gente que sintoniza la Radio 'La Cruz del Sur' ".

Su Proyecto UNIEVA fue comunicado en primer lugar, como era de esperar, a vuestro servidor convertido ya en su colaborador permanente en el programa de "Los Bienpensantes".

* * *

El Proyecto UNIEVA fue presentado por escrito al Pastor Reyes Baltazar Quispe, que por ese entonces era el Director de Radio "La Cruz del Sur".

Fue presentado en los siguientes términos:

1. La "Universidad Evangélica del Aire" (abreviado: UNIEVA) sería un espacio radial de media hora diaria adjunto al programa de "Los Bienpensantes" transmitido por Radio "La Cruz del Sur en asociación con el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) dirigido por el Dr. Moisés Chávez.

2. Por su carácter de programa radial, UNIEVA no se presta a malas interpretaciones y falsas expectativas. Nadie se va a graduar profesionalmente escuchando la radio. Sin embargo, UNIEVA puede sembrar inquietudes positivas con relación al estudio bíblico serio.

3. El material de UNIEVA se basará en las separatas académicas del CEBCAR.

4. Las grabaciones de UNIEVA pertenecen a Radio "La Cruz del Sur", la cual puede venderlos a otras emisoras en Bolivia o del extranjero, o transcribirlas para el uso que juzgue conveniente, e incluso traducirlas, digamos al quechua, al aymara o al inglés.

5. El CEBCAR también puede utilizar las grabaciones de UNIEVA sin requerir permiso de Radio "La Cruz del Sur".

6. UNIEVA tendrá un departamento de Educación Teológica compartido con el CEBCAR que expondrá Cursos Cortos Programados (CCP) de créditos acumulables para la obtención del Primer Título Académico internacionalmente conocido como Bachiller en Teología.

7. Los certificados de UNIEVA-CEBCAR serán firmados por el Dr. Moisés Chávez y por el Dr. Juan E. Flores.

8. Los Cursos Cortos Programados de UNIEVA-CEBCAR serán dictados en la Sala de Conferencias de la Iglesia "Dios es Amor". Otras actividades especiales tendrán lugar en el Auditorio de Radio "La Cruz del Sur".

9. El CEBCAR no cobrará a Radio "La Cruz del Sur" por su participación en UNIEVA durante un año renovable. Pero Radio "La Cruz del Sur" identificará en sus transmisiones la fuente de los materiales de UNIEVA y anunciará las actividades del CEBCAR.

10. Radio "La Cruz del Sur" proveerá una oficina para la coordinación de los programas de UNIEVA.

11. UNIEVA tiene la perspectiva de implementar en el futuro un programa de Estudios Teológicos en el nivel de Licenciatura. Los alumnos de este nivel tendrán acceso a la Biblioteca del CEBCAR. Entonces gestionará formar parte de ASEIT (Asociación de Educadores e Instituciones Teológicas) en Bolivia.

12. UNIEVA estará dirigida por las siguientes personas:
—Rector: Pastor Reyes Baltazar Quispe, Director de Radio "La Cruz del Sur".
—Director Académico: Dr. Moisés Chávez, Director del CEBCAR.
—Director Académico Asociado: Dr. Juan E. Flores, Productor del programa radial de "Los Bienpensantes".

COMENTARIO
DEL PROYECTO "UNIEVA"

Respecto de la formulación del Proyecto "UNIEVA" se hace necesario hacer las siguientes SIETE observaciones:

1. El documento expuesto arriba, el "Proyecto UNIEVA", no constituye un contrato firmado por el CEBCAR y Radio "La Cruz del Sur", aunque en algunas partes suena como tal. En realidad se trata de especificaciones respecto de UNIEVA, presentadas por escrito a petición del Pastor Reyes Baltazar Quispe, entonces Director de Radio "La Cruz del Sur".

2. El "Proyecto UNIEVA" da a entender que las transmisiones serían parte del programa radial nocturno de "Los Bienpensantes" producido por el Dr. Juan E. Flores que a su vez era su *anchorman* o entrevistador. Pero su transmisión en realidad seguiría a la del programa de "Los Bienpensantes", y desde el comienzo UNIEVA fue un programa aparte.

3. Se dio oportunidad de obtener el título de Bachiller en Estudios Teológicos a todos los que empezando por las transmisiones de UNIEVA seguían estudios con el programa del CEBCAR y sus materiales conocidos como "El Gran Paquetazo", que daría origen al Programa Universitario de Teología del CEBCAR.

Entre las personas que siguieron este rumbo se cuentan el Dr. Juan E. Flores, el Sr. Alfredo Portillo —Oficial del Servicio de Inteligencia de Bolivia—, el Dr. Moisés Huanca Alanoca, el Dr. Néstor Núñez y el Dr. Efraím Mendoza, abogado especializado en derecho empresarial y promotor académico de la Iglesia "Casa de Israel", de Bolivia. Al lado de ellos había un ramillete de mujeres que embellece el capítulo, "Las graduaciones de UNIEVA" (Ver allí).

4. Como un verdadero "Acontecimiento Mediático", las transmisiones de UNIEVA eran grabadas por los radioescuchas de manera libre e independiente.

Una de las grabaciones de todos los cursos de UNIEVA se conserva en los archivo del Servicio de Inteligencia de Bolivia.

5. UNIEVA llegó a transmitir 15 cursos en su horario de noche. Pero las partes involucradas de Radio "La Cruz del Sur" y del CEBCAR tenemos la expectativa de continuar con este maravilloso proyecto radial con muchos otros cursos.

6. NUAY N° 6. ¡¡¡Sírvase pasar al N° 7!!!

7. Los cursos de UNIEVA podían ser adquiridos en formato impreso tanto de manera aislada o formando parte del Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR). En este último caso, UNIEVA se transformaba en un programa que conducía al un título académico de Bachillerato en Estudios Teológicos acreditado por el CEBCAR.

Los materiales impresos, así como la Biblia Reina-Valera Actualizada en que estaban basados, podían ser adquiridos en las oficinas de Radio "La Cruz del Sur", en la calle Nicaragua N° 1759, Miraflores, previa llamada al teléfono 224036. De esta manera UNIEVA se constituía en el primer programa radial de educación teológica que ponía en manos y a disposición de sus estudiantes una biblioteca funcional.

Posteriormente, los cursos de UNIEVA en audio llegaron a formar parte del *Index Expurgatorius* o rubro de "Libros Prohibidos" de la Biblioteca Inteligente de la CBUP-Virtual, pero ahora son accesibles a los estudiantes regulares del CEBCAR en formato digitalizado, como uno de sus programas de Estudio Bíblico Descentralizado. Al respecto recibirás más información escribiendo a la Dra. Silvia Olano, al email:

cebcarcbup@gmail.com

CAPITULO 3
LOS CURSOS DE UNIEVA
EN AUDIO Y TRANSCRIPCION

En el presente capítulo incluimos la lista y la descripción de los cursos que se lograron transmitir en la primera etapa de UNIEVA así como la presentación de la transcripción del curso de "Introducción a la Biblia", el primero en ser dictado en UNIEVA cuyo texto en audio y transcripción es asequible de manera libre a todos los que lo soliciten escribiendo al correo electrónico del CEBCAR:

cebcarcbup@gmail.com

LOS CURSOS DE UNIEVA

De los 100 cursos que se tenía en vista transmitir por UNIEVA, por diversas razones sólo se logró transmitir 15. Pero hay que tener presente que esos 15 cursos provenían del tesoro del CEBCAR que por aquel entonces atesoraba 65 cursos en el formato de separatas académicas, los mismos que posteriormente fueron incrementados en la página web Biblioteca Inteligente hasta sobrepasar los 100.

La lista de los primeros 15 cursos UNIEVA es la siguiente:

Curso N° 1 Introducción a la Biblia
Curso N° 2 Nuestra Biblia en español
Curso N° 3 Selecciones de la RVA
Curso N° 4 Mariología
Curso N° 5 Viaje imaginario a la Tierra Santa
Curso N° 6 Homilética 1
Curso N° 7 Homilética 2
Curso N° 8 Hermenéutica 1
Curso N° 9 Ecología Bíblica
Curso N° 10 Teología Práctica
Curso N° 11 Teología Pastoral
Curso N° 12 Teología Sistemática
Curso N° 13 Los Diez Mandamientos
Curso N° 14 Escenario del retorno de Jesús
Curso N° 15 Al pan pan y al vino vino 1
Curso N° 15 Al pan pan y al vino vino 2

A estos cursos se puede añadir el video de YouTube de la conferencia magistral del Dr. Moisés Chávez con título de, "El Viejo Pródigo", porque para vuestra información en la Biblia no sólo tenemos la parábola del Hijo Pródigo sino también la del Viejo Pródigo.

EL PRIMER CURSO DE UNIEVA: INTRODUCCION A LA BIBLIA

Cuando fueron grabados los cursos de UNIEVA no se podía acceder a la *Biblia Decodificada*, la versión oficial de la Santa Sede de la CBUP,[2] que se encontraba en pleno proceso editorial. Por eso, contando con la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) como libro de texto, se pensó que el primer curso de UNIEVA tendría que ser una Introducción a la Biblia, con la temática que a pesar de su sencillez y de su carácter perentorio a menudo brilla por su ausencia en los programas de educación teológica de los institutos y seminarios evangélicos.

Con el curso de Introducción a la Biblia, UNIEVA inició su programación de 1999, en el año del Jubileo de Radio "La Cruz del Sur", emisora de la Unión Bautista Boliviana, decana del pueblo evangélico en Bolivia y en la América Latina.

Cada clase duraba 30 minutos de lunes a viernes a las 10 de la noche en Frecuencia Modulada 95.3 Stéreo.

Para los estudiantes super motivados, el curso de Introducción a la Biblia era disponible en el formato de separata académica o policopiado especialmente diseñado para estudiantes autodidactas.

También estaba a la disposición de estos estudiantes la versión de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) en que se basaban los cursos de UNIEVA y del CEBCAR.

* * *

En los primeros momentos de la difusión de la Biblia RVA el público boliviano la aclamó con el epíteto de "la Biblia Científica", por el hecho de que sus notas de pie de página se basaban en información científica y no en respingos de tono confesional o denominacional, no obstante que la Editorial Mundo Hispano que la lanzó al mundo de habla hispana es una editorial bautista adjunta a la Casa Bautista de Publicaciones.

La información para adquirirla era dada en el programa de Los Bienpensantes, y aunque se suponía que había que informarse primero de su costo, dice el Dr. Chávez: "Nos chocamos con mucha gente que venía a la emisora a pedirla GRATIS. Nos decían: '¿Y cómo dicen que están a nuestra entera disposición?' Y se iban sin siquiera mirarla. Es el caso de nuestra gente acostumbrada a exigir las cosas gratis, con el *ultimátum* tácito de 'si no, tu torta no me importa' ".

También estaba a la disposición del público la *Tabla Cronológica de la Biblia*, a todo color, diseñada para instruir a los lectores de las separatas académicas en lo que se refiere a la historia de Israel en el Período Bíblico.

---

[2] La *Biblia Decodificada* es accesible ahora en nuestra página web Biblioteca Inteligente: **www.bibliotecainteligente.com**.

LOS OTROS CURSOS DE UNIEVA

A continuación nos referimos a los cursos que más impactaron a nuestro público:

El curso número 9, "Ecología Bíblica", venía de tener un éxito abrumador en Lima donde el CEBCAR logró elevar la Ecología al *status* de "Ciencia Bíblica".

En las circunstancias en que se perdieron los audios del curso de "Introducción a la Biblia", escogimos el audio de la primera lección del curso de Ecología Bíblica para incluirlo en la Sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente. Pero esta decisión ha sido aclamada por los visitantes de nuestra página web por cuanto representa de manera expresiva el énfasis ecológico de UNIEVA.

El curso número 13, "Los Diez Mandamientos", fue transmitido desde la cabina del programa de "Los Bienpensantes". Es el primer curso que no se basó en una separata académica del CEBCAR, sino que más bien dio origen a una separata, fruto de su transcripción a partir de cassettes, algunos de ellos con muchas interrupciones e interferencias. Por esto este curso de UNIEVA sólo es accesible en transcripción.

Sobre este curso vea también Volumen 13 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICO de la página web Biblioteca Inteligente.

El curso, "Viaje imaginario a la Tierra Santa", reproduce el programa general de los tours a Israel que en aquel entonces formaba parte de la agenda del CEBCAR. Al mismo tiempo constituía una manera dinámica de introducir a los estudiantes de UNIEVA a la temática de la Geografía Bíblica, que difícilmente podría ser objeto de un programa en audio.

El curso, "Escenario del retorno de Jesús", enfoca la Escatología y su conexión con los acontecimientos actuales, en particular, la invasión de Rusia a Ucrania y la invasión de Rusia a Siria, la antesala del área geográfica de "los montes de Israel" donde serán consumidas la logística y el poderío bélico de Gog y Magog. A estos acontecimientos se refiere el libro del profeta Ezequiel en los capítulos 37, 38 y 39 que mejor apuntan a Israel como "el Reloj de Dios".

Este curso es fruto de la reflexión ex-cátedra despertada por UNIEVA en los cuarteles generales del Servicio de Inteligencia de Bolivia a raíz de las conferencias magistrales que vuestro servidor diera al personal de la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército) y que le merecieron el epíteto de "Agente Secreto de la MOSAD".

El texto de este curso es asequible en la página web Biblioteca Inteligente, como el Volumen N° 6 de la Serie TEMAS BIBLICOS.

El curso, "Hermenéutica 1", el cuarto curso transmitido, transcurrió en medio de grandes problemas debido a sus innumerables gráficos. Debido a las dificultades técnicas los directivos de UNIEVA decidieron no transmitir la segunda parte, "Hermenéutica 2". Pero los interesados en esta ciencia de la interpretación bíblica pudieron seguir estos estudios en los cursos presenciales de UNIEVA dictados en las instalaciones de la Iglesia "Dios es Amor" y en otros escenarios de la ciudad de La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Sucre, Tarija y otros.

En realidad, fueron las características gráficas y la temática de la Hermenéutica Bíblica lo que impulsaron a UNIEVA a su dimensión presencial.

Los materiales de "Al pan pan y al vino vino 1 y 2" tuvieron como escenario las cámaras de televisión de P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) y son accesibles en video en formato digital y en transcripción. Al respecto, comuníquese con la Dra. Silvia Olano al siguiente email: cebcarcbup@gmail.com

Estos materiales de "Al pan pan y al vino vino 1 y 2" no son cursos propiamente dichos, sino entrevistas hechas a vuestro servidor sobre diversos temas relacionados con la Biblia.

EL PROGRAMA ACADEMICO DE UNIEVA

Los 15 cursos de UNIEVA han llegado a ser considerados como "el Programa Académico de UNIEVA". A continuación nos referimos a todos ellos como un programa conjunto con objetivos y características definidos.

Desde antes de lanzar al aire el primer curso de UNIEVA, sabíamos que el programa académico a seguir no podía ser exactamente el mismo programa del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR), promocionado como "el Gran Paquetazo", aunque su nombre real es Programa Universitario de Teología del CEBCAR (abreviado, PUT-CEBCAR). La razón es que una cosa es tener ante la vista un material impreso en papel para un curso presencial, como es el caso de las Separatas Académicas, y otra cosa muy diferente es su versión en audio dosificada en segmentos de información separados por segmentos de música.

Como dijimos, difícil de manera especial fue transmitir en audio el contenido gráfico de la separata académica del curso de Hermenéutica Bíblica. Esta separata tiene numerosos gráficos conceptuales que es difícil proyectar recurriendo a descripciones orales. La mente de los escuchas se pondría a divagar ante un recurso descriptivo, lo que no ocurre cuando se recurre a algo visual que dinamiza la comunicación.

Otros problemas relacionados con el Programa Académico de UNIEVA fueron solucionados por el Dr. Juan E. Flores y el Dr. Moisés Chávez con sus comentarios en el programa de "Los Bienpensantes".

Pero estos problemas dejan de ser vigentes cuando el Programa Académico de UNIEVA se convierte en el Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR en un plano virtual, en que sus materiales llegan a las manos, al oído, a la vista y al corazón de los estudiantes en su dimensión digital. Al respecto ampliamos en el capítulo final del presente volumen, intitulado UNIEVA VIRTUAL.

* * *

Respecto del Programa Académico de UNIEVA cabe hacer las siguientes SIETE observaciones *sine qua non*:

OBSERVACION N° 1

En primer lugar, los cursos de UNIEVA representan un esfuerzo excepcional por comunicar el pensamiento evangélico en nivel universitario, sin excluir a estudiantes de menor instrucción, que es el caso de muchos de nuestros pastores evangélicos.

Como tal, la programación de UNIEVA es un aporte novedoso al movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL) y al movimiento de la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

OBSERVACION N° 2

En segundo lugar, UNIEVA fue un proyecto de Bolivia totalmente independiente de la CBUP surgida en el Perú.

UNIEVA surgió en Bolivia como un producto del CEBCAR y en el presente año 2023 cumple su 25 Aniversario, sus Bodas de Plata, junto con la CBUP, representando un verdadero avivamiento sustentable después de un cuarto de siglo. Esto se debe a que UNIEVA fue fundada pocos meses después de la CBUP. Y es más: UNIEVA ha tenido mucho que ver en la gradual implementación de la CBUP.

OBSERVACION N° 3

En tercer lugar, a diferencia del último curso de UNIEVA, "Escenario del retorno de Jesús", que se basa en el texto de la *Biblia Decodificada*, en el texto de los anteriores se basa en la Biblia Reina-Valera Actualizada o RVA, de la cual el Dr. Moisés Chávez es Revisor Principal.

Fue casualmente en una llamada telefónica al programa radial de "Los Bienpensantes" —que funcionaba como plataforma de diálogo de UNIEVA—, que surgió la calificación de la RVA como "la Biblia Científica", porque era lo más avanzado en cuanto a traducción de la Biblia en todo el mundo de habla hispana.

OBSERVACION N° 4

En cuarto lugar, el curso "Introducción a la Biblia", no tiene que ser sólo el primer curso de UNIEVA sino el curso con el que se tiene que empezar todo estudio bíblico sistemático. Por eso mismo, cuando debido a los avatares de la vida en nuestros archivos los audios de este curso figuraban como "NO HABIDOS", todo nuestro proyecto de difundir UNIEVA en el plano virtual quedaba en entredicho y realmente daba ganas de llorar.

Pero este material pudo ser recuperado y de inmediato se procedió a su transcripción que está disponible a todo lector que lo solicite GRATIS al correo electrónico del CEBCAR:

cebcarcbup@gmail.com

OBSERVACION N° 5

En quinto lugar, en la transcripción del curso, "Introducción a la Biblia", la línea ——— es indicador de un intervalo musical entre segmentos de texto o de información.

En una transmisión radial se requiere de espacios de información muy breves en armonía con intervalos musicales y con el énfasis dado a la secuencia del pensamiento. La inclusión de esta línea ayuda a establecer la conexión entre el audio del curso y su transcripción.

Estos intervalos musicales representan la brillante iniciativa del Dr. Juan E. Flores que estaba a cargo de la grabación en la cabina de Radio "La Cruz del Sur".

OBSERVACION N° 6

¡NUAY OBSERVACION Nº 6! ¡¡¡SIRVASE PASAR A LA Nº 7!!!

OBSERVACION N° 7

A quienes sugieren que el texto del curso "Introducción a la Biblia" y de todos los cursos de UNIEVA, sean "reeditados" utilizando la *Biblia Decodificada* creemos satisfacer con una decisión que juzgamos salomónica: Añadimos al final de la transcripción del curso de "Introducción a la Biblia" una corta sección que no está en el audio pero que se requiere a fin de que nuestra obra sea perfecta. Esta sección corona la exposición sobre la trayectoria de la Biblia española con el historial de la *Biblia Decodificada*.

CAPITULO 4
EL RUMBO INSOSPECHADO DE UNIEVA

Respecto de los cursos de UNIEVA, pronto nos vimos confrontados con un hecho real: La programación de sus cursos tenía necesariamente que atender las inquietudes del público radioescucha.

De este modo. . .

Nos vimos en la necesidad de producir nuevas separatas académicas que no contábamos entre los materiales del CEBCAR.

Nos vimos involucrados en la televisión.

Nos vimos involucrados en el acto de vindicación de Tiwanaku por iniciativa de UNIEVA.

Nos vimos involucrados en la celebración del Día de la Ecología en la Catedral de San Francisco en la ciudad de La Paz.

Nos vimos involucrados con el Servicio de Inteligencia.

Nos vimos involucrados con otros programas de Radio “La Cruz del Sur”.

Nos vimos involucrados en el programa presencial de UNIEVA.

Nos vimos involucrados en las noticias internacionales.

EL CURSO DE ECOLOGIA BIBLICA

El curso de Ecología Bíblica, cuya primera clase aparece en el audio de la Sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente, estaba incluido en la currícula de UNIEVA pero no sospechábamos que se convertiría en un acontecimiento mediático por lo que cabe hacer los siguientes comentarios:

Pocos años antes de que existiera UNIEVA, este curso fue dictado por primera vez en Lima en el contexto del convenio del CEBCAR con el IBSA —el Instituto Bíblico "San Andrés" de la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú, adjunta a la sede del Colegio "San Andrés", fundado por el gran misionólogo escocés, Juan A. Mackay—.

El IBSA fue un programa similar a UNIEVA en cuanto a sus objetivos: Ambos surgieron como programas de avanzada del CEBCAR y como instrumentos de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina. Pero mientras UNIEVA era transmitido por la radio, el IBSA era un programa presencial con cursos de cinco noches de duración en la última semana cada mes, lo que permitía convocar gente del interior del Perú con una agenda establecida de antemano en un hermoso poster-calendario.

* * *

El curso de Ecología Bíblica en el IBSA fue motivado por el descubrimiento de un texto bíblico codificado y nada comprendido que revela la gran sensibilidad de Jesús respecto de la Ecología y la conservación del equilibrio ecológico.

Antes del descubrimiento del verdadero sentido de dicho texto, la gente del mundo evangélico exhibía una total indiferencia respecto de la Ecología que se dejaba ver en la ausencia de su temática en la predicación, en los materiales de Educación Cristiana y en el involucramiento de la iglesia local en las actividades de la sociedad circundante relacionadas con una "conciencia ecológica", etc., etc., etc.

* * *

Dicho texto es versículo 12 del capítulo 6 del Evangelio de Juan que dice en la versión de la *Biblia Decodificada*: "Cuando fueron saciados, Yeshúa dijo a sus discípulos: "Recoged los pedazos que han quedado, para que nada se eche a perder."

Jesús no tuvo en mente utilizar dichos restos de comida para comérselos después él con sus discípulos, o para alimentar a otra multitud, o para echarlos a los chanchos, que no los había en esa parte de Galilea poblada por judíos. Recuerda que los hechos ocurrieron en las inmediaciones de Tiberias.

Entonces surgen dos preguntas:

1. ¿Para qué mandó Jesús juntar los restos de comida?
2. ¿Qué podrían significar para Jesús las palabras, "para que nada se eche a perder"?

* * *

¡Facilongo, hermanongo!

El texto se puede entender correctamente sin necesidad de participar en el siguiente tour etimológico:

El texto arameo de la Peshita, que con mucha probabilidad representa el original de la versión griega del Evangelio de Juan, tiene la forma verbal aramea *nevad*, "se pierda" o "se eche a perder", de la raíz aramea-hebrea, *avad*, "perderse". De la misma raíz verbal proviene en Apocalipsis 9:11 el nombre "Avadón" del Angel del Abismo, que significa "Perdición" o "Destrucción".

Y en el texto griego encontramos la forma verbal *apólete*, "se pierda", que deriva del verbo *apólumi*, que significa "perderse", "echarse a perder", "corromperse", "destruirse". Este verbo griego tiene la misma raíz indoeuropea de la palabra latina *pollutio*, "contaminación", "profanación", de la cual deriva la palabra "polución" en nuestro idioma, la misma que ha llegado a ser un término técnico de la Ecología.

* * *

Este breve tour etimológico revela que Jesús tenía en mente evitar la polución en el lugar donde había alimentado milagrosamente a cinco mil personas.

Según la enseñanza de Jesús, después del placer de comer se debía proceder responsablemente a dejar el lugar intacto, libre de desperdicios, de olores ofensivos, de la proliferación de las moscas y de un aspecto feo y asqueroso.

A las sobras que juntaron en doce canastas, seguramente se las enterró en un lugar apropiado, cavado en el suelo, a fin de que tras un proceso de reciclaje natural volvieran a convertirse en tierra vegetal rica en nutrientes minerales para acelerar un nuevo ciclo ecológico.

Jesús nos da una gran lección de responsabilidad ecológica centrada en nuestro deber de conservar el medio ambiente y de exhibirlo hermoso por un lado, y por otro, evitar contagios, enfermedades, epidemias y pandemias, frutos de la contaminación ambiental.

* * *

¡Qué tragedia ha sido que esta super sencilla lección de Ecología de Jesús quedara codificada e ignorada a lo largo de dos milenios hasta que yo pude decodificarla para todos vosotros!

¡Cuánto contrasta el celo ecológico de Jesús y de sus discípulos formados en las prácticas del judaísmo con la actitud de las multitudes que acompañan al Señor de los Milagros a su paso por las avenidas de Lima!

¡He allí la Avenida Tacna convertida en una abominación desoladora, peor de lo que pudieran ocasionar a su paso las hordas salvajes y los cascos de los caballos del bárbaro Atila!

* * *

Siguiendo en el Perú, la novedad de este curso de Ecología en la comunidad evangélica tuvo importantes secuelas, como son dos concursos anuales de, "El Sermón Ecológico", y el programa de "Ecología Humana" en Radio del Pacífico, que tuve el honor de presidir.

Pero mayor impacto ha tenido en Bolivia su inclusión en la *currícula* de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, en Radio "La Cruz del Sur" y en emisoras asociadas donde viene siendo transmitido a lo largo de. . . ¡un cuarto de siglo!

La inclusión del curso de Ecología en UNIEVA tiene mayor significación por cuanto con los comentarios en el programa de "Los Bienpensantes", la separata académica original de Ecología Bíblica fue enriquecida hasta ser incluida en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen 7 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

* * *

No está demás recalcar que mediante los comentarios sobre este curso en el programa de "Los Bienpensantes" se ha consolidado el status de la Ecología Bíblica como "Ciencia Bíblica", una materia que es ahora prioridad en la formación bíblico teológica del pueblo evangélico, como no ocurría antes, cuando los piadosos evangélicos celosos de su "cultura de la muerte", como la llamaba el teólogo Pedro Torres Valenzuela que en paz descanse, estaban interesados más en la otra vida que en la vida presente cuando la realidad es otra: El que no está interesado en esta vida nada tiene que ver con la otra, es decir, con la otra vida.

EL CURSO SOBRE MARIOLOGIA

Mientras para el curso de Ecología Bíblica contábamos con la respectiva separata académica del CEBCAR que nos serviría de guión, esto no ocurrió con el curso sobre Mariología. El CEBCAR no tenía este material en formato impreso como para servir de guión para un programa radial y nos vimos en la necesidad de producirlo.

Cuando a pedido del público empezó a ser enfocada la temática de la Mariología en UNIEVA recibimos una emotiva llamada telefónica de una señora de La Paz. Era una llamada de agradecimiento por el curso de Mariología; una llamada de agradecimiento de una mamá católica que incluía el siguiente testimonio:

Yo soy una mujer católica que jamás previamente había sintonizado o escuchado un programa transmitido por Radio "La Cruz del Sur", de la misma manera como un cristiano no escucharía una emisora católica.

Ocurrió que mi hija, mi única hija, se convirtió en "cristiana". —"Cristiano" o "cristiana" son los términos en boga con que los evangélicos se llaman a sí mismos ahora, como dando a entender que ellos son los verdaderos o los únicos cristianos, la nota es nuestra—. *Y a partir de entonces la paz de mi hogar se esfumó, porque mi hija comenzó a atacar mi devoción por la Virgen María, expresando incluso palabras denigrantes. Y este discurso se convirtió en la comidilla de mañana, tarde y noche hasta enfermarme.*

De pronto, mi hija, de algún modo se enteró del programa de UNIEVA y de su curso de Mariología, e insistió que yo también lo escuchara porque trataba de la Virgen María de un modo que "a mí me gustaría escuchar" —Así insistía ella—. Y para ese entonces, la actitud de mi hija había cambiado de manera conmovedora.

Como madre que no pone barreras imposibles a su hija, yo empecé a escuchar el curso de Mariología en UNIEVA, sin que ella lo supiera, sobre todo cuando ella no estaba en casa y ponía su programa de Radio "La Cruz del Sur" a todo volumen, como para que

yo lo escuchara en todo rincón de la casa, sí o sí. Y más adelante empezamos a escuchar este curso y otros cursos de UNIEVA, juntas.

Yo les llamo para agradecerles encarecidamente, porque la paz ha vuelto a reinar en mi hogar.

* * *

Este es el testimonio de esta radioescucha católica. Nadie, a esta altura se podría imaginar que este humilde servidor que fue el más motivado por el tema de la Mariología, terminaría escribiendo, a partir de la separata de Mariología de UNIEVA un voluminoso libro sobre este tema intitulado, *El mejor regalo de Navidad*, que ha sido incluido como el Volumen N° 10 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente.

Ni bien habíamos empezado con el primer curso de UNIEVA, recibimos en el programa de "Los Bienpensantes" numerosas llamadas de radioescuchas que veían en UNIEVA una gran oportunidad para que se enfocase temas olvidados o proscritos por consigna o por ignorancia en la agenda de los evangélicos, como es el caso de los estudios bíblicos acerca la Virgen María y su sitial en la historia de la salvación.

Por el tono de sus llamadas podíamos darnos cuenta que los que insistían en la temática relacionada con la Madre de Jesús nuestro Señor eran radioescuchas católicos, y nos alegraba ser sintonizados también por ellos.

Algunas de esas llamadas involucraban una inveterada nota crítica de los evangélicos:

—¿Por qué los evangélicos no valoran como es debido el testimonio de la Virgen María, hasta el punto de tener expresiones que denigran su persona?

—¿Por qué los productores de UNIEVA, que es tan diferente en cuanto a su enfoque y tan impactante en todos los sectores de la sociedad, no tendrían algo que decir al respecto?

* * *

Estas llamadas eran dirigidas al programa de Los Bienpensantes, y fueron respondidas brevemente por sus conductores, el Dr. Juan E. Flores y vuestro servidor. Pero se requería algo más, como por ejemplo, ¡un curso en UNIEVA!

Pero había una preocupación de fondo: ¿Cómo llamar a este curso?

Algunos propusieron títulos editorialmente imposibles, por ser demasiados largos, oscuros e incluso impertinentes como el de, "Por qué los evangélicos no aceptan el rol de María como mediadora".

La sugerencia, *María llena de gracia*, me pareció apropiada para designar a la separata académica de UNIEVA.

Los académicos evangélicos, muchos de ellos ejerciendo el rol de profesores de teología en institutos bíblicos y seminarios teológicos, evitan a toda costa referirse a esta temática como "Mariología" porque dicen que los católicos no son cristianos sino "marianos". Y al proferir tal opinión se llenan de vana vanagloria como si ellos mismos fueran la divina pomada.

* * *

El Dr. Juan Flores y vuestro servidor abordamos con este asunto al Pastor Reyes Baltazar, en su calidad de Director de Radio "La Cruz del Sur". Y él dio solución a este problema preguntando:

—¿Bajo qué designación enfocan esta temática los teólogos y los estudios teológicos sistemáticos?

El Dr. Flores y yo respondimos, un tanto nerviosos:

—Esta temática es enfocada como "Mariología".

Y él dijo:

—¡Que el curso de UNIEVA se llame Mariología, y punto!

EL CURSO SOBRE LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Otro curso reclamado por los bienpensantes y para el cual no contábamos en el CEBCAR con una separata académica, es el de "Los Diez Mandamientos".

Otra variación insospechada en el rumbo de UNIEVA es que el curso sobre los Diez Mandamientos fue transmitido desde la cabina del programa "Los Bienpensantes", no desde la cabina especial de grabaciones asignada a UNIEVA. Es que queríamos dar acceso a las intervenciones del público y al diálogo con académicos invitados.

Este curso que significó un nuevo rumbo para el enfoque teológico de los evangélicos y de la radio evangélica no llega a nuestro público en audios debido a las múltiples interferencias en su transmisión y su grabación en cassettes. Pero a pesar de las dificultades técnicas ha sido transcrito digitalmente y se encuentra en el Volumen 13 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

La inclusión de este curso fue motivado por los frecuentes pedidos y hasta súplicas de parte de nuestros hermanos evangélicos que sintonizan Radio "La Cruz del Sur".

El material es una serie de diálogos sobre un tema solicitado por muchos radioescuchas de UNIEVA que veían con preocupación la despreocupación difundida entre los evangélicos respecto del tema de los Diez Mandamientos, un campo de batalla abandonado gratuitamente a sectores de la cristiandad considerados sectarios.

Es cierto: Los evangélicos hemos descartado de nuestra agenda de estudio bíblico el tema de los Diez Mandamientos so pretexto de que "no estamos bajo la ley sino bajo la gracia."

Como este no es era el caso de los directivos de UNIEVA y del programa de "Los Bienpensantes", el pedido del público bienpensante fue atendido de una manera creativa desde la cabina en que se daba acceso al público.

ENTREVISTAS TELEVISADAS

Gran trascendencia tuvo el impacto de UNIEVA en la ciudad de La Paz y en todo Bolivia a raíz de dos entrevistas hechas a vuestro servidor en la televisión boliviana en el programa, "Al pan pan y al vino vino", de alto *rating* comunicacional.

En el caso de los temas tratados en el programa televisado de "Al pan pan y al vino vino", el diseño estructural y la temática misma dependieron de la programación de P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión), y no de los productores de UNIEVA.

El Lic. Carlos D. Mesa Gisbert, que poco después asumiera el sitial de Presidente Constitucional de Bolivia, me presentó como "Director de UNIEVA", como Editor de la Biblia Reina-Valera Actualizada y como su "invitado de lujo".

Se trató de temas controversiales relacionados con la Biblia. El texto incluido en el Volumen 12 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente con su título, *Al pan pan y al vino vino*, es una transcripción del audio de las dos entrevistas televisadas.

Los videos forman ahora parte del programa de UNIEVA VIRTUAL, uno de los programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR.

* * *

Por aquel entonces, en 1998, empezó a difundirse tanto por P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) y su Canal 39, así como por el Canal 27 de Ekklesía una serie de diálogos del Lic. Carlos D. Mesa Gisbert con el Pastor Toto Salcedo, de Ekklesía, en su programa, "Al pan pan y al vino vino", que significa no otra cosa que llamar a las cosas por su nombre reconociendo los méritos de los demás porque respetos guardan respetos y por ser de justicia.

Las primeras conversaciones tuvieron como tema central la interpretación de las historias de la Creación, tanto en Israel y la Biblia como en otros pueblos del antiguo Medio Oriente e incluso en los pueblos prehispánicos del área andina.

Otras conversaciones trataron del tema del sincretismo como factor de conformación cultural y religiosa. El sincretismo es la fusión de diversas corrientes de pensamiento y de prácticas ceremoniales, incluso opuestas entre sí, y que en su ignorancia muchos religiosos consideran cosa sagrada o palabra de Dios.

Estos programas estaban diseñados de manera tal que las estrellas del show salían victoriosos de su respectivo canal llevados sobre los hombros de sus fanáticos feligreses.

Pero algo salió mal una noche pues el vencedor resultó ser el programa de "Los Bienpensantes" transmitido por Radio "La Cruz del Sur" que comentó en términos mejor ilustrados la temática de "Al pan pan y al vino vino".

A raíz de esto el rating del programa de Los Bienpensantes se elevó hasta el tercer cielo.

* * *

En "Al pan pan y al vino vino" Carlos D. Mesa Gisbert, escritor de confesión católica, hizo gala de un profundo conocimiento de la antropología cultural y de la ciencia de las religiones comparadas, además de un sincero aprecio por la vocación científica de quienes se han consagrado a la investigación de los orígenes del hombre sobre nuestro planeta, tanto sobre bases bíblicas como sobre los fundamentos de la ciencia convencional.

Por su lado, el Pastor Toto Salcedo se atrincheró en su enfoque apologético y en los temas trillados del fundamentalismo protestante:

—La fecha reciente de la Tierra y del hombre tal como aparece en las notas de la Biblia Anotada de Scofield.

—El cambio de la presión atmosférica tras el Diluvio universal como un factor que ha alterado el promedio de la duración de la vida del hombre de miles de años a unas cuantas décadas.

—La negación de la ciencia convencional a partir de los postulados de una supuesta "ciencia creacionista".

—Y en casi todos los programas se concluía con las negativas observaciones del Pastor Toto Salcedo respecto de la persona de la Virgen María como "mediadora" de la salvación, palabra estigmatizada ésta de "mediadora" que en realidad tiene más de un ángulo de significación y uno de ellos, nada controversial desde el punto de vista soteriológico, es el que expresa la fe católica.

* * *

A la verdad, en ninguna parte dice la Biblia que la Tierra fue creada en el año 4004 antes de Cristo como alegan Scofield y el Toto Salcedo. A este número se llega sumando las edades de los personajes de las genealogías del libro de Génesis, pero en ninguna parte la Biblia indica que hay que hacer esta suma para saber la fecha de la creación de la Tierra que en realidad tiene cuatro billones de años, no cuatro mil, taitito.

La relativización de la ciencia que esgrimen los fanáticos "creacionistas científicos" nutridos por las publicaciones pueriles de la editorial Chick Publications, no logra sino mellar la honra del evangelio.

La misma Biblia descalifica el conflicto entre la fe y la ciencia cuando dice en Hebreos 11:3, en la *Biblia Decodificada*: "Por la fe comprendemos que el Universo fue constituido por la palabra de Dios de modo que lo que no se ve fue hecho de lo que no se veía."

También es categórico el mensaje de Eclesiastés 3:11: "El hombre no alcanza a comprender la obra que Dios ha hecho desde el principio hasta el fin."

* * *

Lo que hicimos vuestro servidor y el Dr. Flores en nuestro programa de "Los Bienpensantes" fue exponer con respeto las posturas de interpretación sin caer en el pecado imperdonable: El insulto a la inteligencia.

El público que nos escuchaba agradeció nuestro gesto y nos proclamó vencedores, con la sola diferencia que no fuimos sacados en hombros de la cabina de Radio "La Cruz del Sur".

—¿Estamos realmente libres de culpa los evangélicos respecto del sincretismo?

—¿Serán el Ekeko en la casa de un aymara, o su participación en la challa y en los rituales relacionados con la Pachamama más graves que los sincretismos evangélicos cuya gravedad se incrementa cuando para sustentarlos se esgrime la Biblia?

—¿Acaso no se da en Ekklesía el sincretismo de brujería y Espíritu Santo, en el más pulcro estilo del brujo chileno Darío Salas?

—¿Acaso no se practica en algunas iglesias evangélicas la simonía, es decir, la compra-venta de los valores espirituales, llegando incluso a hacer llover oro de Corocoro en plena Ekklesía?

¡A veces pienso que se llega al extremo de intentar sacar la astilla del ojo ajeno sin antes haber sacado la viga del propio!

PEREGRINACION DE UNIEVA EN VINDICACION DE TIWANAKU

La "peregrinación" a Tiwanaku fue propiamente un tour organizado por UNIEVA y el programa de "Los Bienpensantes" bajo la dirección de este servidor que como es de todos sabido es arqueólogo profesional graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel, y sus conocimientos de la arqueología andina se aprecian desde los días cuando ejerció cátedra en la materia en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) en Lima, en los años 1972 y 1973.

Pero, ¿por qué se tuvo la genial idea de organizar un tour de evangélicos de todas las edades a los restos arqueológicos de Tiwanaku, bajo los auspicios del programa de "Los Bienpensantes", de UNIEVA y de Radio "La Cruz del Sur"?

* * *

La historia es larga de contar, pero en resumen es así:

En esos días se había incrustado en la mentalidad de algunos sectores del pueblo evangélico el veneno de la "Guerra Espiritual" de Peter Wagner y de Toto Salcedo, que no era sino una variante del veneno de la "Guerra Santa" de los yijadistas islámicos.

Esta plaga mental, ahora felizmente pasada de moda, se alió con la Teología de la Restauración, otra plaga mental que supuestamente restauraba y reproducía "el meneíto del Rey David" en su versión del "remolineo". Y se dio el caso de que muchos de los plagados acudían a Tiwanaku dizqué a "maldecir" a las fuerzas demoníacas que allí tienen su guarida desde su fundación; a limpiar este sitio en Bolivia y a declararlo restaurado y bajo la soberanía de Cristo.

* * *

Aparte del tour a Tiwanaku, que fue un *outing* maravilloso y muy aleccionador sobre todo para nosotros como bolivianos, bajo la influencia del espíritu de UNIEVA dimos testimonio de que ninguna hectárea de Bolivia, ni del planeta Tierra, ni de todo el Universo, está fuera de la soberanía divina.

Y que la gente de Tiwanaku tiene un testimonio válido para nosotros: Porque sin conocer al Dios de Israel hicieron cosas grandes en alabanza a su dios Inti como las que se ven en Tiwanaku. De manera diferente a nosotros hoy, que lo que hacemos por nuestro Dios verdadero no deja de revelar nuestra mezquindad, motivación mutilada y nuestra pobreza espiritual y material.

* * *

El hecho es que el día de los loros, dos buses se estacionaron frente a las instalaciones de Radio "La Cruz del Sur" en Miraflores y se llenaron de gente muy motivada, ¡y la fiesta empezó!

Era tal la alegría de nuestro grupo, que en Tiwanaku y Puma Punku, muchos turistas extranjeros se nos juntaron para escuchar GRATIS la interesante explicación del catedrático de UNIEVA.

El recuento de estos acontecimientos se encuentra en el Volumen 7 de la Serie DIALOGO VITAL de la página web Biblioteca Inteligente, en las historias cortas 6, 7 y 8 que llevan por título, "En el radio magnético de Tiwanaku", "La Civilización Tiwanaku" y "La conexión Puma Punku-Teotihuacán", respectivamente.

Estas historias también incluimos en la antología de la Segunda Parte del presente volumen.

UNIEVA Y LA EMIE:
EL SERVICIO DE INTELIGENCIA

El clímax del impacto de UNIEVA en la República Boliviana está representado por su acceso presencial al Servicio de Inteligencia de Bolivia, como lo expresa la carta que me escribiera recientemente Alf Porty, Oficial de Inteligencia, el pasado 3 de junio del 2022:

Los estudios que grabé como una misión encomendada por el Presidente de la EMIE fueron materia de investigación respecto de la persona del "posible terrorista perguano Moisés Chávez", para saber cuál era su misión en nuestro país, Bolivia.

Pero nada es casual para Dios. Después de mucho tiempo, y al analizar el contenido de las "separatas académicas" de UNIEVA, los altos mandos de la EMIE me llamaron y me dijeron:

—¡Esto es pura ciencia! ¡Preséntate a él abiertamente, identifícate e invítalo a la EMIE!

Hoy, muchos de sus alumnos de la EMIE son jefes y están en puestos claves.

El Oficial "Alf Porty" —este es su "nombre de guerra"— fue graduado con honores del programa de UNIEVA", en la sala de nuestro departamento en el Edificio Alameda de la ciudad de la Paz, con la asistencia de los altos directivos de la EMIE. Y su testimonio de graduación hemos incluido en la Segunda Parte del presente volumen: Es su historia intitulada, "Seguimiento de Inteligencia".

* * *

El hecho es que este Oficial de Inteligencia, encargado del seguimiento de vuestro servidor definido como "objetivo" del Servicio de Inteligencia de la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército), llegó a tener la gran experiencia de conocer no a este humilde servidor, sino a la persona de Jesús el Mesías a través del impacto de UNIEVA en Radio "La Cruz del Sur".

El hecho es que este mismo Oficial de Inteligencia es quien introdujo al Dr. Moisés Chávez al Servicio de Inteligencia de Bolivia para dictar una serie de Conferencias Magistrales en las instalaciones de la EMIE contiguas a la Casa del Presidente y ser reconocido con una Medalla de Oro y un valioso Despacho o Documento Credencial cuya fotocopia incluimos en el presente volumen.

ENTREVISTAS EN LA RADIO

También nos vimos involucrados con otros programas en la radio, como entrevistas relacionadas con el debate en curso y con la postura de UNIEVA en el mismo.

En el mes de abril de 1999, como directivo de UNIEVA vuestro servidor fue entrevistado por el Obispo Gregory Venables de la Iglesia Anglicana en el programa "Camino a Emaús", en Radio "La Cruz del Sur", sobre el tema de las alabatones, una modalidad para levantar fondos para las empresas de la televisión "cristiana".

La entrevista fue motivada por el comentario que hice en el programa de "Los Bienpensantes" del diálogo del Padre Jesús Llorenti con el anciano Toto Salcedo, de Ekklesía, en su programa, "Cuando las papas queman", en el Canal 28 de Católica Televisión.

"Camino a Emaús" tratamos el tema de las alabatones con propiedad y honestidad, pero hubo personas a quienes no les agradó nuestro comentario. Más grave aún, nuestro comentario causó consternación en ciertas personas del programa "Al pan pan y al vino vino", transmitido por Canal 27 "Cristo TV".

Acto seguido el Oblispo Venables y vuestro servidor fuimos invitados al programa "Al pan pan y al vino vino" dirigido por el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert y el Pastor Toto Salcedo.

* * *

El Obispo Venables suponía que el Pastor Toto Salcedo no tocaría el tema de las alabatones que le es tan incómodo. Como es de todos sabido las alabatones constituyen una importante fuente de ingresos para él y su canal televisivo. Si se tocaba ese tema sería a petición del público, muchas veces ultrajado por este subterfugio del demonio. De todas maneras nos prepararíamos para enfocar este tema también.

Como parte de nuestros preparativos para el programa televisado, el Obispo Venables y yo intercambiamos documentos e información sobre los diversos temas que se venían planteando en el programa, "Al pan pan y al vino vino". Yo, personalmente, recurrí a escribirle una carta resumiendo mi enfoque particular de las alabatones, y ha sido incluida en la antología de Historias Cortas relacionadas con UNIEVA en la Segunda parte del presente volumen, así como en los materiales impresos de UNIEVA VIRTUAL como programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR.

Quien esté interesado en examinar la dinámica y la temática de este documento y de otros relacionados con la radio también puede encontrarlos en el Volumen 15 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, con el título de, *Entrevistas en la radio*.

LOS CURSOS PRESENCIALES DE UNIEVA EN LA PAZ

UNIEVA no había sido diseñada para tener Cursos Cortos Programados presenciales del CEBCAR, pero el dictado de los Cursos Cortos Programados fueron el resultado que era de esperar a partir de sus transmisiones en la radio.

Estos cursos fueron algo aislado, y eran llevados a cabo en diversos lugares, sobre todo en la Iglesia "Dios es Amor" de la Unión Cristiana Evangélica (UCE). Pero mientras otros Cursos Cortos Programados dictados previamente no tuvieron secuelas más allá del ámbito académico, los cursos dictados a nombre de UNIEVA tuvieron esta secuela importante: Hicieron que nos conociésemos personalmente los directivos de UNIEVA y sus radioescuchas, y que tras un corto período de tiempo ocurrieran graduaciones de UNIEVA en el Auditorio de Radio "La Cruz del Sur".

* * *

Los cursos dictados eran solicitados por las instituciones que cobijaban este tipo de formación académica bíblica, y el preferido era el de Hermenéutica Bíblica.

Fue casualmente en uno de esos cursos, en el curso de Hermenéutica Bíblica, que me conoció el personaje central de la historia corta, "El Gran Charlatán", nada más ni nada menos que el Lic. David Ponciano, "El Dico".

Otro de esos cursos, dictado en un templo de las Asambleas de Dios, tuvo una temática solicitada por sus pastores y directivos, un curso dirigido a la juventud de esta iglesia y para el cual se tuvo que diseñar la respectiva separata académica. El tema solicitado fue una exposición del libro del Cantar de los Cantares. La cantidad de jóvenes y señoritas congregados en esta ocasión era verdaderamente proverbial en la fiesta del amor. La separata académica de este curso ha sido incluida en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen N° 8 de la Serie LITERATURA BIBLICA.

Todas estas actividades "descentralizadas", en el sentido de no formar parte de un programa académico de grado, convirtieron a UNIEVA en algo más que un programa de la radio, en un programa de avanzada del CEBCAR y en la fase inicial de los estudios en una universidad de prestigio como la California Biblical University of Peru (CBUP).

NOTICIAS DE UNIEVA A NIVEL INTERNACIONAL

Más allá de Bolivia, de Argentina y el Perú, el prestigio de UNIEVA se dio a conocer a nivel continental mediante los Chats de HEBRAICA, chats cibernéticos o conversatorios magistrales a los que el Dr. Moisés Chávez fui invitado a participar en su calidad de Rector de UNIEVA.

El Volumen 11 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente, con título, *Los Chats de HEBRAICA*, es un recuento de una serie de chats o conversaciones en internet en que ingresan participantes de muchos países a una "Sala Virtual de Conferencias" en que las interrogantes y las opiniones se daban por escrito.

El volumen mencionado nos obsequia una espectacular experiencia diseñada por José Alvarez, Director de HEBRAICA, para debatir sobre el tema eterno: ¡La Biblia!

El fórum de HEBRAICA le dio a UNIEVA difusión internacional y mundial, más allá de las fronteras de Bolivia y el Perú.

También los volúmenes de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede, aportan importantes materiales y notas relacionadas con el legado de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, que se hicieron extensivos a varios países. Ver el Volumen 9 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS que tiene por título, *MISIONOLOGICAS*.

El fórum de HEBRAICA tiene el mérito de haber sido el primero desde el cual se compartió el contenido de mi obra, *El Mejor Regalo de Navidad*, cuando todavía estaba en pleno proceso editorial.

CAPITULO 5
GRADUACIONES DE UNIEVA

La pequeña Unieva

UNIEVA es la hija adorada del CEBCAR. Nació en Bolivia en una serie de programas transmitidos por Radio "La Cruz del Sur" en la ciudad de La Paz, y ahora es una chica muy cotizada.

UNIEVA produjo programas paralelos de gran difusión, como el programa televisado de "Al pan pan y al vino vino", el programa de Chats en el Auditorio Virtual de HEBRAICA, el curso sobre los Diez Mandamientos, etc., etc., etc.

Pero produjo algo más que no estaba previsto: Produjo estudiantes regulares, muchos de los cuales se graduaron con el título de Bachiller en Estudios Teológicos y recibieron su diploma del CEBCAR.

Algunos de los graduados de UNIEVA fueron las mismas personas del entorno de Radio "La Cruz del Sur" que colaboraron de diversos modos con la implementación de UNIEVA.

A continuación diremos algo acerca de la graduación de algunos de ellos:

LA GRADUACION DE JUAN E. FLORES

El primer graduado de UNIEVA tenía que ser el *anchorman* del programa de Los Bienpensantes y de UNIEVA misma, el Dr. Juan E. Flores, un hombre verdaderamente comprometido con el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL).

A continuación transcribimos el Programa de Graduación del Dr. Juan E. Flores, que tuvo lugar en el Auditorio de Radio "La Cruz del Sur", en La Paz, el viernes 26 de marzo de 1999:

PROGRAMA DE GRADUACION

1. Preludio en el piano, a cargo del Director de Radio "La Cruz del Sur", Pastor Reyes Baltazar Quispe.
2. Ingreso del Director de UNIEVA, Dr. Moisés Chávez y del graduando, Juan E. Flores (Primer Título Académico o Bachiller en Estudios Teológicos)
3. Palabras de Bienvenida por el Pastor Reyes Baltazar
4. Himno "Santa Biblia para mí", por todos los presentes
5. Acto de Graduación a cargo del Dr. Moisés Chávez
6. Discurso de Graduación a cargo del Dr. Moisés Chávez
7. Postludio en el piano, a cargo del Pastor Reyes Baltazar

* * *

Al respecto de este Programa de Graduación permítasenos incluir *verbatim*, es decir, a pie de la letra, el recuento que hace el Dr. Moisés Chávez en SIETE puntos *sine qua non*:

1. El Himno "Santa Biblia para mí", que fue escogido para este primer acto de graduación quedó a partir de ese momento convertido en el "himno de UNIEVA", y en el Perú se convirtió en "el himno de UNIEVA y del CEBCAR", porque ambas instituciones, madre e hija, tienen como propósito fundamental el estudio serio, universitario, académico de la Biblia, sobre el cual basar todos los valores de la vida. La selección de este himno fue por obra y gracia del Sr. Juan E. Flores. Y su letra dice así:

SANTA BIBLIA PARA MI

Santa Biblia, para mí
eres un tesoro aquí.
Tú contienes con verdad
la divina voluntad.
Tú me dices lo que soy,
de quién vine y a quién voy.

Tú reprendes mi dudar.
Tú me exhortas sin cesar.
Eres faro que a mi pie
lo conduce por la fe
a las fuentes del amor
del bendito Salvador.

Eres infalible voz
del Espíritu de Dios
que vigor al alma da
cuando en aflicción está.
Tú me enseñas a triunfar
de la muerte y el pecar.

Por tu santa letra sé
que con Cristo reinaré.
Yo, que tan indigno soy,
por tu luz al cielo voy.
Santa Biblia, para mí
¡eres un tesoro aquí!

2. Esta primera graduación de UNIEVA, constituye un importante hito en la historia de la DETAL —la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina— y coincide con los comienzos de la California Biblical University of Peru (CBUP) en Lima, Perú, cuando el Dr. Moisés Chávez aún no había asumido el sitial de su Director Académico y sólo tenía el cargo de traductor de los profesores de la CBUP que venían de Estados Unidos, del *alma mater* de la CBUP: La California Graduate School of Theology, con sede en Westminster, a poca distancia al sur de la gran urbe de Los Angeles, en Estados Unidos.

En este sentido, la implementación de UNIEVA en Bolivia contribuyó a sentar las características institucionales que llegaría a asumir la CBUP en el Perú. En esto reside la mayor trascendencia de UNIEVA.

3. El discurso de graduación, a cargo del Dr. Moisés Chávez, tuvo como objetivo dejar bien sentados los fundamentos de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL), empezando en Bolivia y en Radio "La Cruz del Sur". Y dejó bien en claro que los evangélicos, para empezar por casa, nunca serán felices si continuaban como ahora poniendo el estudio serio de la Biblia, la Palabra de Dios, en la tangente de sus vidas.

4. La erudición de una persona como Juan E. Flores, y su lectura "a ciento por hora" de las separatas académicas del CEBCAR para estar al frente del programa de Los Bienpensantes, justificó su graduación inmediata, al comienzo del lanzamiento de UNIEVA al aire, y no sólo de UNIEVA, sino del CEBCAR, con el título de Bachiller en Estudios Teológicos del CEBCAR-CBUP.

Esto tuvo lugar tras haber cumplido el requisito de rigor: Haber devorado el "Gran Paquetazo", es decir, los materiales del Programa Universitario de Teología del CEBCAR (o PUT-CEBCAR) y haber escrito su novela, *El Angel de Minas Gerais*, que disfrutarás leer en la Segunda Parte del presente volumen.

5. Este primer acto de graduación, al que siguió un apetitoso "aptapi", o refrigerio andino en el mismo Auditorio de Radio "La Cruz del Sur", ha sido considerado un verdadero regalo del cielo, de esos regalos con que el Dios de Israel suele corresponder a nuestros regalos de oro, de incienso y de mirra.

—A propósito del Aptapi de Graduación, doc, ¿no le parece que usted comete un error al escribir el nombre del Director de Radio "La Cruz del Sur"? No le parece que lo correcto es escribir Pastor Baltazar Reyes? —Baltazar es nombre y Reyes es apellido—.

—¡Mira que no, excelentísimo Calongo! ¿Cómo hubiera podido cometer un error de esta magnitud en el Programa de la Primera graduación de UNIEVA? No hay error en lo escrito, y para echar a volar tu imaginación, ¡estamos hablando del mismísimo Baltazar, uno de los Reyes Magos, en persona!

—¡Ay, Amito!

6. ¡NUAY Nº 6! ¡¡¡SIRVASE PASAR AL Nº 7!!!

7. Cabe destacar el involucramiento del Pastor Reyes Baltazar Quispe. La apóstola Eliane Karp, esposa del ex-presidente Toledo, bien lo podría señalar como "un cholo sano y sagrado" en medio de una generación de víboras.

Sin complejos ni ataduras, y sobre todo, inteligente, estuvo detrás de la implementación de UNIEVA y de su *currícula*.

Sin él, el Auditorio de Radio "La Cruz del Sur", y su majestuoso piano, sólo acusan la nostalgia de los buenos tiempos de sus misioneros canadienses. Y a su don de la música él enriquece su *curriculum vitae* con su don del "santo sopapo".

Se cuenta que uno de los dirigentes de su iglesia le torturaba, sobre todo en las reuniones de negocios. Lo hacía sólo por prurito o comezón, hasta cierto día que, estando providencialmente al alcance de su mano, el pastor le asestó un espectacular sopapo que lo beatificó para gloria de Dios Padre, porque como decía el poeta César Vallejo: "Hay golpes en la vida, tan fuertes, yo no sé. . ."

—¡Son golpes pastorales que edifican y evitan que las almas se vayan de cabeza al lago de fuego, doc!

—Sí, Calongo. Ya lo decía el Señor, que de yapa es israelí: "Al que te pide, dale; no se lo rehúses. Porque he aquí, ¡más bienaventurada cosa es dar que recibir!"

LA GRADUACION DE ALF PORTY

Todos en la comunidad terapéutica de la CBUP conocen a Alfredo Portillo por su "nombre de guerra": Alf Porty. Alf, no por el super agente secreto peludo extraterrestre de la televisión, sino por Alfredo.

Alfredo Portillo es el Oficial del Servicio Nacional de Inteligencia de Bolivia que fue destinado para investigar y hacer seguimiento de inteligencia al Dr. Moisés Chávez a raíz de su involucramiento en la radio con los programas de UNIEVA y Los Bienpensantes, que venían ocasionando furor en Bolivia debido a su alto *rating*.

A raíz de esta comisión, Portillo terminó conociendo a Jesús el Mesías, y se involucró en el estudio bíblico financiado. . . ¡por el mismísimo Servicio de Inteligencia de Bolivia!

Digo que todos lo conocen porque para graduarse de UNIEVA él escribió su historia corta intitulada, "Seguimiento de Inteligencia", originalmente intitulada, "Seguimiento al Sujeto SJH1, sujeto que no es otro que Moisés Chávez con su designación codificada.

Pues bien, Alfredo Portillo pasó la prueba correspondiente para su graduación en UNIEVA y escribió su historia corta con un estilo propio e impecable.

Su graduación tuvo lugar el 12 de mayo del 2010 en la residencia del Dr. Chávez en el edificio Alameda, en el boulevard de El Prado, La Paz, con la asistencia del Coronel DAEN Rubén Krings Fortún, Comandante de la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia (EMIE), entre otras altas personalidades de esta institución.

* * *

Actualmente el Oficial Alfredo Portillo está jubilado y reside en Tupiza, el oasis de las chicas más bellas de Bolivia, pero extraña los días gloriosos de UNIEVA en La Paz.

Como él dejó todos los audios de UNIEVA en la sede del Servicio de Inteligencia en La Paz, el CEBCAR le ha provisto de todo el material impreso del PUT-CEBCAR —Programa Universitario de Teología del CEBCAR— los cuales se encuentra estudiando de la manera programada, y esperamos en el futuro cercano visitarle en Tupiza para celebrar su Graduación como Bachiller en Estudios Teológicos del CEBCAR-CBUP.

El "Gran Paquetazo" le fue remitido a Tupiza vía Flota "El Inca", y de este modo obtendrá su título de Bachiller en Teología que le franquea las puertas a los programas de Maestría y Doctorado de la CBUP.

LA GRADUACION DE LUIS EFRAIM MENDOZA RIVEROS

El Dr. Luis Efraim Mendoza Riveros es abogado, especialista en Derecho Empresarial, y al mismo tiempo es pastor de pastores, abocado a la formación teológica de ellos en su entorno denominacional.

El es uno de los más prominentes graduados de UNIEVA-CEBCAR de Bolivia, junto con otros pastores de su denominación, "Casa de Israel".

Este siervo de Dios es muy especial para este servidor, personalmente, porque con su sabiduría y legado espiritual ha llegado a ser también mi pastor, ministrándome en diversos momentos difíciles de mi vida.

Dos historias escritas por el Dr. Moisés Chávez que lo revelan en toda su gloria han sido incluidas en el Volumen 5 de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA, que lleva por título, *Los extraterrestres*. Ellas tienen los títulos, "Una muerte anunciada" y "El Angel de la Hostal Peniel".

LA GRADUACION DE "EL DICO"

El domingo 22 de noviembre del 2015 tuvo lugar en la ciudad de La Paz, Bolivia, la graduación de "el Dico", un personaje de leyenda que tuvo sus primeros pininos en la congregación de los Israelitas del Nuevo Pacto y se hizo famoso en la comunidad internacional de la CBUP a partir de la historia corta del escritor boliviano, Dr. Moisés Huanca Alanoca, que la incluyó en su tesis doctoral en la CBUP en Lima, Perú. Dicha historia, que lleva el título de, "El Gran Charlatán" y ha sido difundida por *MISIONOLOGICAS*, para deleite de propios y extraños.

"El Dico" es el Pastor David Ponciano Laura Huanca, afamado orador y docente de multitudes, que tiene el mérito de haber dado a conocer profusamente los materiales académicos de UNIEVA-CEBCAR en Bolivia.

LA GRADUACION DE TANIA GISELLA

Y como es tradición en UNIEVA-CEBCAR, un pastor es inscrito en este programa juntamente con su esposa, por lo que en esa fecha se graduó también la esposa de "El Dico", la señora Tania Gisella Chura Quenta, ambos como Bachilleres en Estudios Teológicos de UNIEVA-CEBCAR, pudiendo continuar sus estudios de Maestría y Doctorado en la CBUP.

LA GRADUACION DE DOMINIQUI

En la misma tongada de "El Dico" y de Tania Gisella se graduó también la Sra. Dominga Núñez Castro, más conocida en el entorno de la CBUP en Lima-Limón como Dominique, como el nombre de la novicia, el sacrosanto personaje de la hermosa canción de la Nueva Ola que nos dice que ella "solamente habla de Dios".

Ella también se graduó con el programa de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, el domingo 22 de noviembre del 2015, en la ciudad de La Paz, Bolivia.

Dominique es hermana del Dr. Néstor Núñez Castro, graduado de UNIEVA y de la CBUP. También es esposa del Dr. Moisés Huanca, que tras sus estudios en UNIEVA prosiguió a obtener el título de Magister en Estudios Teológicos y su Doctorado en Ministerios en la CBUP en Lima.

GRADUACION DE MOISES HUANCA

El Dr. Moisés Huanca es esposo de Dominiqui, la Sra. Dominga Núñez Castro, hermana de Néstor Núñez Castro, también es hasta ahora el único graduado de UNIEVA que obtuvo su Maestría en Estudios Teológicos y su Doctorado en Ministerios en la CBUP en Lima.

El Dr. Huanca es el único de los graduados bolivianos de UNIEVA que prosiguió al blanco hasta la meta del Doctorado en la CBUP, y su talento literario se deja ver en su historia corta "El Gran Charlatán", que hemos incluido la Segunda Parte de la presente Tesis de Grado.

Su historia corta, "El Gran Charlatán", con que se graduara de UNIEVA, ha tenido un gran impacto en la comunidad terapéutica de la CBUP, porque al mismo tiempo que presenta con lujo de detalles al santo de su devoción, también constituye un testimonio personal de un joven boliviano que sabe valorar el legado de Israel y de la Biblia.

Actualmente él dirige y ejerce la docencia en la "Universidad Evangélica" de Viacha.

LA GRADUACION DE NESTOR NUÑEZ CASTRO

El pastor y musicólogo boliviano Néstor Núñez Castro es otro de los graduados de UNIEVA que prosiguió sus estudios de Maestría en la California Biblical University of Peru, en Lima.

El se graduó en UNIEVA con su historia corta, "El tistapi de siempre", que incluimos al final de la Antología de Historias Cortas del presente volumen. Esta historia constituye un testimonio personal de su confrontación contra dos pecados del fundamentalismo evangélico: El pecado del show patético en el culto y el pecado del "creencierismo", es decir, de creer sin son ni ton lo que dicen los pastores y líderes eclesiásticos.

Su tesis de Maestría en la CBUP enfoca una estrategia de educación teológica que involucra a la "iglesia local" ante la cual presenta el reto de convertir la educación teológica en una modalidad de adoración dominical, su culto racional e inteligente que remplace esporádicamente la modalidad repetitiva del presente. Su tesis, por tanto, tuvo por título, *Siempre en Domingo*, haciendo una parodia del título de la canción del gran compositor griego Mikis Theodorakis, "Nunca en Domingo". Su tesis de fondo es la utilización del día de adoración, el domingo, como plataforma de educación teológica.

Su tesis de Doctorado en la CBUP tiene como tema "La Restauración de UNIEVA".

LA GRADUACION DE MARIA ANGELA DAZA FLORES

La Srta. María Angela Daza Flores es locutora de Radio "La Cruz del Sur" y me escribe antes de mi viaje a Lima para el Seminario CBUP del 2008:

Muchas gracias, Dr. Chávez, por hacer posible que yo también pueda adquirir formación teológica en el nivel universitario mediante UNIEVA y el Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR).

Habiendo obtenido el título de Bachiller en Estudios Teológicos por UNIEVA, estoy feliz de tener abiertas las puertas de la California Biblical University of Peru (CBUP) para seguir estudios de Maestría y Doctorado. La labor de periodista radial evangélica que realizo se verá muy beneficiada con todo esto.

Tengo la esperanza de viajar pronto al Perú para seguir estos estudios en la CBUP, ojalá junto con el Lic. Juan E. Flores, Director de la Programación de nuestra emisora en La Paz. Mientras tanto, hágame el favor de hacer presente mis saludos y felicitaciones a todos los profesores y estudiantes de la CBUP.

LA GRADUACION
DE NICOLAS GIL QUELALI

Nicolás Gil Quelali,
"El Chacal de la Trompeta"

Nicolás Gil Quelali es el personaje central de la historia corta, *El Chacal de la Trompeta*, que le deleitará leer en la antología de la Segunda Parte del presente volumen. La razón de su epíteto es que solía vestir de negro desde la punta de sus pies hasta su coronilla y la colita de su cabellera.

Fanático de UNIEVA y del programa de "Los Bienpensantes", a su hijo que nació en ese tiempo le puso por nombre, Juan Moisés.

Nicolás Gil Quelali no sólo realizó sus estudios en UNIEVA, sino también llegó a participar como *anchorman* o presentador en el programa de Los Bienpensantes, al lado de Juan E. Flores, y Moisés Chávez, echando a perder el "Dúo Dinámico" y conformando lo que la multitud de radioescuchas denominó, "El Trío Dinámico".

CAPITULO 6
EL IMPACTO DE UNIEVA EN LA CBUP

El presente capítulo enfoca el impacto de UNIEVA más allá de las fronteras de Bolivia, sobre todo en el ámbito de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Aunque usted no lo crea, UNIEVA, fundada sólo meses después de la CBUP, ha influido en el desarrollo de las características más resaltantes de la CBUP mucho más de lo que la CBUP ha influido en UNIEVA, aunque la influencia es recíproca.

Esto se debe a que el Pastor Reyes Baltazar Quispe, Director de Radio "La Cruz del Sur" concedió plena libertad al Dr. Juan E. Flores y a vuestro servidor para dar curso libre a UNIEVA. Este es un gesto que raras veces se da en instituciones y en líderes evangélicos que anclan sus orígenes en la antigua actividad misionera foránea. Es así que la libertad de iniciativa y de acción de UNIEVA le permitió influir creativamente en la implementación de la CBUP de manera más decisiva en su primera fase.

UNIEVA Y LA NOVEDAD DE LAS HISTORIAS CORTAS

Mucho se habla del impacto que tuvo en la CBUP el recurso didáctico de las historias cortas así como su difusión mediante la publicación semestral de *MISIONOLOGICAS*. Lo que hemos omitido revelar, y al respecto hacemos *mea culpa*, es que la moda de las historias cortas no empezó en la CBUP, sino en UNIEVA, en Bolivia, donde este servidor se encontraba residiendo.

De la misma manera que fue grande el impacto de UNIEVA en la CBUP fue también grande el impacto de la CBUP en UNIEVA en lo que respecta a la utilización del género literario de las historias cortas como medio de comunicación teológica en el ámbito académico, al ser usadas como casos de estudio con la metodología del Estudio de Casos.

* * *

Las historias cortas son una contribución de UNIEVA y de la CBUP. En la era del CEBCAR ni siquiera se soñó con la implementación de semejante recurso de comunicación teológica, aunque las características de las separatas académicas del CEBCAR abrirían el camino a la implementación de las historias cortas.

Las historias cortas, propiamente dichas son resultado de la inclusión de vuestro servidor primero como Profesor y después como Director Académico de la CBUP, en yuxtaposición con el hecho de que yo me encontraba viviendo en La Paz, Bolivia, con mi familia, mientras que las labores académicas de la flamante CBUP se desarrollaban en Lima, Perú. Las historias cortas fueron, entonces, un recurso genial para conservar la motivación de los estudiantes de la CBUP mientras su profesor y Director Académico se encontraba lejos en otro país. ¡Y tuvimos éxito!

* * *

El hecho es que cuando solicité a los estudiantes graduandos de UNIEVA que escribieran una historia corta de tales y tales características en lugar de pasar un examen, el primero en responder a esta solicitud fue el Dr. Juan E. Flores, y prácticamente elevó a las historias cortas al *status* de Tesis de Grado.

—Pero, ¿cómo es que la fiebre de las historias cortas empieza en Bolivia, en el entorno de UNIEVA?

—La verdad es que UNIEVA y su alma gemela, el programa de "Los Bienpensantes", generaron muchos comentarios, reacciones, tistapis e historias cortas, en esos tiempos fundacionales de la CBUP cuando mi labor era simplemente de traductor de sus profesores venidos de Estados Unidos y de Corea del Sur. Posteriormente, cuando ascendí al sitial de Profesor y Director Académico de la CBUP, la fiebre de UNIEVA en Bolivia también contagió a la CBUP en el Perú. Y más adelante, con la demarcación del perfil de mis historias cortas como casos de estudio, la CBUP se convirtió en la institución pionera en el mundo en lo que concierne a la actividad académica del Estudio de Casos.

SECUELAS DEL CURSO DE MARIOLOGIA EN UNIEVA

Al curso de Mariología, dictado originalmente en UNIEVA, me he referido previamente al tratar del rumbo peculiar de la programación de UNIEVA en atención a las inquietudes de nuestros estudiantes de Bolivia, radioescuchas de Radio "La Cruz del Sur". Permite que me refiera ahora al impacto que tuvieron sus audios en el ámbito de la CBUP en el Perú.

Lo que captó más poderosamente la atención de los estudiantes de la CBUP fue nuestro novedoso enfoque del testimonio evangélico de la madre de Jesús, novedoso tanto por que fuera incluido en la currícula de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, como por su contenido.

Las grabaciones fueron comentadas en las clases del Dr. John E. Mckenna, que en esos primeros tiempos actuaba como Director Académico de nuestra querida CBUP.

En esos tiempos yo actuaba solamente como su traductor del inglés.

* * *

Todo lo ocurrido en la CBUP se origina cuando se difundió en su Santa Sede el curso de Mariología dictado en UNIEVA, en Radio "La Cruz del Sur".

Una serie de 12 discos compactos que contenían 24 lecciones de media hora de duración cada una fueron vertidos en la CBUP en un solo disquete digitalizado que se difundió como reguero de pólvora porque por primera vez los evangélicos adoptaban una postura digna ante la madre del Señor Jesús.

El curso de Mariología de UNIEVA
difundido en el entorno de la CBUP

Tras escuchar el disquete de Mariología los estudiantes de la CBUP, en su mayoría pastores evangélicos, suscitaron un debate alturado en la clase del Dr. McKenna que yo he plasmado en mi historia corta intitulada, "Contacto con lo divino", que hemos incluido para usted en la antología de la Segunda Parte del presente volumen. Esta historia fue incluida posteriormente en mi obra, *El Mejor Regalo de Navidad* (Ver el Volumen 9 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS), por no decir que constituye el escrito nuclear a partir del cual evolucionó el voluminoso texto de, *El Mejor Regalo de Navidad*.

* * *

Para ser honestos debo reconocer que el debate tuvo también las aristas conflictivas que forman parte del enfoque del tema por parte de nuestros hermanos evangélicos. Algunos de nuestros estudiantes esgrimían la tradicional actitud "poco amable" de los evangélicos hacia la bienaventurada madre de Jesús, el Señor.

Una pastora, estudiante del programa de Maestría, tenía esa actitud parametrada hacia la persona de la Virgen María que vemos dentro y fuera de nuestras iglesias evangélicas. Entonces un pastor colega suyo le pidió que por favor moderara sus

expresiones. Y le dijo: "No sea que cuando en el cielo Jesús te vea en medio de los redimidos en gloria, te diga: 'Ahora que me acuerdo, una vez tú me mentaste la madre. . .' "

Ahora bien, ¿en qué fue a parar todo este debate motivado por el curso de Mariología en UNIEVA y suscitado en el aula de la CBUP?

En que uno de los estudiantes del Programa Doctoral de la CBUP en ese tiempo, el Dr. Fernando Luiz Casavechi, le dio a la temática de la Mariología su debida trascendencia en el ámbito evangélico.

A raíz de escuchar los audios del curso de Mariología de UNIEVA decidió que su tesis doctoral en la CBUP se relacionaría con este tema. Y él era el mejor calificado para enfrentar el reto de una Tesis Doctoral con este tema por cuanto él es sacerdote católico romano y la persona con más acceso a la bibliografía pertinente.

* * *

El Dr. Casavechi se graduó en la CBUP en el 2001 como Doctor en Ministerios con su tesis intitulada, *Nueva aproximación evangélica a la Mariología: Puente entre las iglesias Católica y Evangélica*. En julio del 2004 incursionó en la docencia de la CBUP con su curso sobre Mariología. En el 2011, en el contexto de la III EXPOLITE, fue presentado el contenido de su tesis doctoral publicado en formato *paperback* por la Editorial Juan Ritchie- Ediciones CBUP-CEBCAR, el ala editorial de la CBUP, con el título de *Miriam y tú*. El fue el escritor homenajeado en dicho evento.

El título de su libro no podía ser más expresivo, ya que su esposa se llama Miriam, el nombre hebreo de la Virgen María. . .

—¿Su esposa del cura? ¡¡¡Achichín!!!

—Sí, hermano Calongo, él es un sacerdote católico casado. El se casó con el debido permiso del Vaticano y del Papa Chale I. Y lo de "tú" en el título de su obra, de *Miriam y tú*, es para hacerte reflexionar casualmente a ti, como evangélico que eres, acerca del rol de Miriam en la historia de la salvación, libre ya de tus prejuicios tradicionales como evangélico de la guardia vieja.

* * *

Y hay algo más:

En el Módulo Académico del Seminario CBUP de Julio del 2004 con el tema central de la Teología Sistemática, se incluyó el **Curso TH 502 Mariología**, que fue dictado casualmente por el Dr. Fernando Luiz Casavechi utilizando como libro de texto, aparte de su tesis de grado, la separata académica de Mariología de UNIEVA, la misma que venía creciendo y que terminaría convertida en nuestra obra, *El Mejor Regalo de Navidad*.

En el Sílabo del curso que él dictaría, el mismo que fue publicado en *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP, se incluyó su descripción en los siguientes términos:

Estrechamente relacionado con los demás tratados de la Teología Sistemática está el tratado de la Mariología el cual, como anota nuestro mentor, el Dr. John E. McKenna ha sido discriminado en el quehacer teológico evangélico.

¿Cómo puede haber ocurrido esto de que se elimine la Mariología de la Teología Sistemática cuando se ha incluido la Antropología, la Angelología, e incluso la Demonología?

Las razones derivan de una gradual desviación conceptual y teológica del pensamiento y de la realidad de la Reforma Protestante, proceso que ha llegado a tales extremos como para que el Dr. Juan Yalico Campos abogue en sus escritos por "una reforma de la Reforma".

* * *

No es posible postergar el enfoque de la actuación de quien representa la parte humana en la gesta de la salvación hasta el punto de haber sido el ser humano que ha tenido ***el contacto más cercano con lo divino****.*

Para corregir este enfoque no podemos contar con un especialista más prominente que el Dr. Fernando Luiz Casavechi quien se referirá a los distintos temas de este tratado

empezando por las fuentes bíblicas designadas como "los Evangelios de la Infancia" de Jesús.

También se reflexionará sobre el rol de María en la actuación de Jesús y después en medio del círculo apostólico.

Y a propósito, ¿qué ha pasado finalmente con María, ya que no está en su tumba en Efeso ni en su tumba en el valle de Quidrón (o Cedrón), en Jerusalem?

* * *

Dentro de los Evangelios de la Infancia destaca la contribución del Apóstol Lucas que relaciona la experiencia de María con la Angelología y la Pneumatología. Especial atención se dará a la experiencia del anuncio del nacimiento de Jesús por el ángel Gabriel y su concepción por obra del Espíritu Santo.

Se tratará del rol de la madre de nuestro Señor como la primera testigo existencial, más que ocular, del ingreso del Logos-Davar al mundo y a la historia humana, y su rol en la producción de los Evangelios, de las Epístolas y del Apocalipsis.

Para mover la reflexión de lo que representa la actuación de una chica adolescente como Miriam tendremos el video, "María, Madre de Jesús", recientemente producido para Hallmart producciones.

Finalmente, con el aporte de nuestros estudiantes de la CBUP tenemos el objetivo de corregir las actitudes equivocadas de nuestros predicadores evangélicos respecto de la madre de Jesús. Los materiales escritos por el Dr. John E. McKenna van a ser de gran ayuda para este particular.

* * *

Toda esta trayectoria gloriosa del curso de Mariología en UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, y mi involucramiento en dicha trayectoria, condujeron a la producción de mi obra cumbre intitulada, *El Mejor Regalo de Navidad*, que es básicamente el nuevo enfoque evangélico de la Mariología.

El Mejor Regalo de Navidad, es el producto cumbre de la efervescencia académica suscitada por el curso de Mariología de UNIEVA, tras una serie de debates y exposiciones que tuvieron lugar en el Aula Magna de la Santa Sede de la CBUP. Pero no es una árida exposición académica, sino una secuencia de placenteras historias cortas que tienen como marco el diálogo del adolescente George Frankenstein con vuestro servidor con quien comparte la paternidad literaria de esta extraordinaria obra.

* * *

El Director de HEBRAICA, que fuera el primero en leer esta obra mía, se refirió a ella en los siguientes términos:

El Mejor Regalo de Navidad *es todo un señor libro escrito en un estilo ameno y sencillo, pero a la vez profundo y controversial.*

El Caballero Andante, Don Moisés del Perú, os lleva consigo en sus insólitas andanzas en busca de secretos ocultos que no son molinos, sino. . . ¡joyas enterradas en las Escrituras de Israel!

No es aconsejable para fanáticos; podría destaparles la mente.

Es peligroso para la gente de mente estrecha; podría explotarles el cerebro.

No es apto para los que tienen la Biblia como reliquia; puede quemarles las neuronas.

¡Espero que puedan leer este libro hasta el final, sin desmayarse!

* * *

Una observación pertinente es que los Chats de HEBRAICA, así como sus réplicas, giraron mayormente en torno de la evaluación de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), de la cual vuestro humilde servidor es el Revisor Principal. Nada, o muy poco, se habló de mi proyecto editorial personal de difusión de la Biblia vía internet, que ha sido dado a conocer con su nombre, *Biblia Decodificada*, y ahora convertida en una preciosa realidad.

En la *Biblia Decodificada* he querido hacer resaltar los hitos en los cuales discrepé con mis colegas, los revisores-editores de la Biblia RVA, ellos movidos por un apego marcado a "las tradiciones de los padres", y yo movido por el anhelo de que la Palabra de Dios hable por encima de las tradiciones editoriales heredadas desde Casiodoro de Reina e incluso desde antes.

La Biblia Decodificada constituye la mayor aproximación de una versión bíblica española a los documentos en los idiomas originales, particularmente el hebreo, el *lashón ha-qódesh*, que el Dios de Israel escogió para hablar a la humanidad.

EL CURSO SOBRE ECOLOGIA BIBLICA Y SU IMPACTO EN LA CBUP

Nos hemos referido en el Capítulo 4 del presente volumen al curso sobre Ecología Bíblica, que fue dictado en UNIEVA, en Bolivia, antes que en la CBUP, aunque se originó en el Perú años antes de que existiera la CBUP. Escuche su primera lección en el audio de la sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente.

El curso de Ecología Bíblica dictado en UNIEVA —y su respectiva separata académica incluida como el Volumen 7 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS— tiene una trayectoria que vale la pena referir:

Originalmente fue dictado en el IBSA (Instituto Bíblico "San Andrés"), que era un puesto de avanzada del CEBCAR y un proyecto de Democratización de la Educación Teológica en el Perú, similar al de UNIEVA en Bolivia. De este curso existía pues una separata académica en el tesoro del CEBCAR.

Con la ayuda del Dr. Juan E. Flores y de los comentarios sobre Ecología Bíblica hechos en el programa de "Los Bienpensantes", la separata académica original de Ecología Bíblica fue implementada para UNIEVA, como abriéndole camino para el primer curso de Ecología Bíblica que sería dictado poco después en la CBUP. Por eso decimos que UNIEVA en muchos aspectos se anticipa a la CBUP y tiene una notable fuerza directriz en su implementación.

* * *

Mediante los comentarios sobre este curso en el programa de "Los Bienpensantes" se ha consolidado el *status* de la Ecología Bíblica como "Ciencia Bíblica", una materia que es ahora prioridad en la formación bíblico-teológica del pueblo evangélico.

El curso de Ecología Bíblica ha tenido secuelas en el Perú y en Bolivia. En el Perú motivó la realización de dos concursos anuales de, "El Sermón Ecológico, antes de que existiera la CBUP. Pero su mayor difusión ha tenido lugar en Bolivia a raíz de su inclusión en la *currícula* de UNIEVA, donde sigue siendo transmitido a lo largo de un cuarto de siglo.

Entonces, ¿en qué reside el impacto de UNIEVA en la CBUP con relación a este curso de Ecología Bíblica?

Reside en que el curso de Ecología Bíblica dictado por primera vez en la CBUP se desarrolló sobre la base de la separata académica provista por UNIEVA. El profesor escogido fue nada menos que el Ing. Carlos Terrazos Contreras, más conocido como el Papa Chale I, que fuera uno de los fundadores de la CBUP y su segundo Rector, al sucederle al Dr. Humberto Lay Sun. En la foto a continuación aparece rodeado de sus discípulos charapas ya vuelta:

El Dr. Carlos Terrazos Contreras
y sus guardaespaldas charapas ya vuelta

Hasta el día de su partida a su morada eterna él fue Presidente de la ACPCA, la Asociación Cultural Peruana-Coreana-Americana.

También reside el impacto de UNIEVA en la CBUP en el hecho de que tras ser dictado en la CBUP con los materiales de UNIEVA dio origen a una poderosa Tesis de Maestría por René Jaime Arizpe Valencia con el título de, *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica* (CBUP, 2005). Esta tesis de grado está en la cima de la influencia de UNIEVA en la CBUP y logró su mayor impacto en la Iglesia Evangélica, que no pudieron lograr todos los documentos producidos por dos Concursos "Sermón Ecológico" en el pasado, ni las publicaciones sobre Educación Cristiana de nuestras editoriales evangélicas, en su mayoría con base en Estados Unidos.

Esta tesis de grado no ha sido incluida en la página web Biblioteca Inteligente. Ella forma parte del rubro *Index Expurtatorius* o Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente pero es asequible solicitándola del CEBCAR.

NEXO ACADEMICO UNIEVA-CBUP

El nexo entre UNIEVA y la CBUP fue grande desde los primeros momentos de la implementación de ambas. Dos estudiantes bolivianos de UNIEVA finalmente pasaron al Perú a proseguir estudios de grado en la CBUP, tanto en su Programa de Maestría como en su Programa Doctoral. Nos referimos al Lic. Néstor Núñez Castro y al Dr. Moisés Huanca Alanoca.

CAPITULO 7
LA RESTAURACION DE U N I E V A

Como hemos visto previamente, a lo largo de un cuarto de siglo los cursos de UNIEVA vienen siendo difundidos por varias emisoras evangélicas de Bolivia. Pero vuestro servidor, al estar ya desconectado de Radio "La Cruz del Sur" no tenía claro a partir de qué grabaciones y con qué calidad esto ocurría.

Esta especie de apatía nuestra se debía a lo que había ocurrido previamente: Por un tiempo en Radio "La Cruz del Sur" habían perdido todas las grabaciones de UNIEVA por lo que por medio del Sr. Juan E. Flores se me pidió prestado las mías. Yo accedí tras la promesa de que me fueran devueltas después de una semana, lo cual tuvo recién lugar al cabo de un año, faltando las grabaciones del curso de "Introducción a la Biblia" y las de otros cursos me fueron remplazadas con grabaciones que no eran originales.

Cuando un estudiante de la CBUP, el Sr. Néstor Núñez Castro decidió restaurar todos los cursos de UNIEVA con motivo de su Tesis Doctoral, buscamos la ayuda del actual director de Radio "La Cruz del Sur", el Ing. Marcial Vera Seronda, y a partir de entonces nuestro concepto de "restauración" evolucionó considerablemente: UNIEVA VIRTUAL ya no sería sólo un programa de radio difundido en un país, sino un programa virtual de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, administrado a nivel internacional.

LA RESTAURACION DE UNIEVA: EL ASPECTO MATERIAL

El concepto de la "restauración" de UNIEVA tiene pues un aspecto material relacionado con la larga odisea que empieza en la interfase del Siglo 20 al Siglo 21 cuando aún no habían sido inventados los discos compactos, y dependíamos de cassettes de cinta magnetofónica cuya grabación y re-grabación iba deteriorando los contenidos en audio.

A esto se añadía la impregnación de las grabaciones con ruidos extraños que no eran originados en la cabina de grabaciones de Radio "La Cruz del Sur", sino en el proceso de transmisión radial y en la deficiente calidad de los aparatos receptores. Gracias a Dios, la calidad de los audios han sido restaurados en su mayor parte con la nueva tecnología digital que permite "borrar" o eliminar las interferencias y ruidos extraños hasta donde sea humanamente posible.

Pero lo más grave ha sido la pérdida de los mismos cassettes originales que eran almacenados en la Biblioteca de Audios de Radio "La Cruz del Sur" cuando el personal irresponsable de la emisora grababa otras cosas en los cassettes sobre su contenido de UNIEVA.

* * *

En una conferencia magistral sobre la Restauración de UNIEVA que di en la Santa Sede leí este testimonio desgarrador que tiene un sesgo alentador:

Cuando los encargados de la Biblioteca de Audios de Radio "La Cruz del Sur" detectaban que sobre algunos de los cassettes de UNIEVA alguien había grabado cualquier otra cosa, acudían a mi persona o a mi esposa para pedirnos por favor que les prestáramos nuestros cassettes originales para copiarlos y así recuperar los cassettes perdidos de la radio.

Que conste que los cassettes nuestros no eran grabados en la cabina, sino que mi esposa los grababa de la radio en nuestro departamento con una grabadora de calidad adquirida con este objetivo, y luego les ponía una hermosa etiqueta que ella diseñaba en la computadora. Los cassettes mismos los adquirimos aparte de la emisora, y eran de la mejor calidad.

A causa de nuestra insistencia, nuestros cassettes nos eran finalmente devueltos. Pero en varias ocasiones olvidaron devolvernos y hicieron que nosotros también nos olvidáramos de ellos, y no pudimos recuperar nuestros cassettes originales sino después de un cuarto de siglo. Son estos cassettes perdidos de nuestra colección que nos ayudó a recuperar el Ing. Marcial Vera Seronda, que había hecho un inventario y una rigurosa reorganización de la Biblioteca de Audios tras asumir la dirección de Radio "La Cruz del Sur". Providencialmente él puso su atención en el valor de los materiales de UNIEVA.

* * *

Cuando se pasó del uso de los cassettes de cinta magnetofónica a los discos compactos, yo mandé grabar mis cassettes de UNIEVA en discos compactos. Hice esto en Lima, porque en ese tiempo nadie me lo podía hacer en Bolivia. Este trabajo me costó 200 dólares americanos. Y cuando Radio "La Cruz del Sur" se propuso recuperar la calidad de sus grabaciones de UNIEVA y digitalizarlas o masterizarlas, me pidieron de nuevo mis discos compactos. Pasó más de un año para que la persona encargada de hacer este trabajo me devolviera mis discos compactos, algunos de ellos maltratados por falta de cuidado y otros en un formato que no era el original.

Pasó mucho tiempo hasta que empecé la tarea de restaurar mis audios de los cursos de UNIEVA con miras a convertirlos en el material académico digitalizado del Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, administrado por la Dra. Silvia Olano, Directora del CEBCAR-PERU. Este programa, que ha sido llamado UNIEVA VIRTUAL,ha sido diseñado para atender a las necesidades de nuestros pastores evangélicos que por diversas razones no tienen estudios completos de secundaria así como de profesionales bi-vocacionales que tienen interés en los estudios bíblicos sin tener que recurrir a un largo y costoso programa de grado en una facultad o universidad.

La Restauración material de UNIEVA ha sido una empresa larga por haber coincidido con los tiempos de la pandemia del Coronavirus y sus limitaciones. Pero gracias a Dios hemos visto nuestros esfuerzos coronados por el éxito con la ayuda del Ing. Marcial Vera Seronda, actual Director de Radio "La Cruz del Sur".

LA RESTAURACION DE UNIEVA: EL ASPECTO IDEOLOGICO

Pero la Restauración de UNIEVA también tiene un aspecto ideológico al cual nos referimos aludiendo a la inquietud que despertara en el personal del Servicio de Inteligencia de Bolivia.

UNIEVA y el programa radial de "Los Bienpensantes" que la gestara y que contaba con la participación estelar del Dr. Juan E. Flores y de este servidor, se tornaron en algo "viral"[3] y llegaron a impactar tanto a la *"intelligentsia"*[4] en la ciudad de La Paz, que llamaron la atención de las autoridades del Servicio de Inteligencia de Bolivia —la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército o EMIE—, encargado de salvaguardar la paz y la normalidad de la vida del pueblo boliviano.

Ocurrió así que el Coronel Claudio Aguilar, entonces Presidente de la EMIE, comisionó al Oficial Alfredo Portillo Vega para grabar todas las transmisiones de UNIEVA y del Programa de "Los Bienpensantes" para su debida investigación y seguimiento de inteligencia. Porque algo habría detrás de UNIEVA, y ellos estaban en lo cierto.

* * *

En su última carta con fecha 3 de junio del 2022, día de mi cumpleaños, el Oficial Alfredo Portillo me dice:

Los estudios que grabé como una misión encomendada por el Presidente de la EMIE fueron materia de investigación respecto de la persona del "posible terrorista perguano Moisés Chávez", para saber cuál era su misión en nuestro país, Bolivia.

Pero nada es casual para Dios. Después de mucho tiempo, y al analizar el contenido de las "separatas académicas" de UNIEVA, los altos mandos de la EMIE me llamaron y me dijeron:

—¡Esto es pura ciencia! ¡Preséntate a él abiertamente, identifícate e invítalo a la EMIE!

Hoy, muchos de sus alumnos de la EMIE son jefes y están en puestos claves.

Dios es bueno todo el tiempo.

Mandaré las fotos que solicita; quizás sirvan para inspirar otra historia que se sume a mi historia, "Seguimiento de Inteligencia", que trata de usted.

Un abrazo, <u>amada</u> <u>familia</u>.

Todo lo que dice entre líneas esta breve carta del Oficial "Alf Porty" —este es su "nombre de guerra"— ilumina el concepto ideológico de la "Restauración de UNIEVA", de la institución que estableció o puso los fundamentos de una "amada familia" de bolivianos, que se identifica con el concepto de "comunidad terapéutica" aplicada a la comunidad de la

[3] Se suele referirse a algo como "viral" cuando de repente tiene una multi-millonaria cantidad de visitas en internet, comparable con la difusión de los virus en los organismos vivos.

[4] El uso del término ruso, *"intelligentsia"*, se ha hecho extensivo para referirse al conjunto de personas en un país o en una sociedad que tienen la habilidad y la capacidad de ejercer el liderazgo en el plano ideológico y práctico.

CBUP y excede a todo lo que pueda significar una "universidad", y más aún, un programa de radio.

* * *

Refirámonos a los aspectos ideológicos de la Restauración de UNIEVA dejando constancia que nuestro concepto de "Restauración" nada tiene que ver con el fallido movimiento y con la teología de Restauración propalado por David Fischer poco antes de que surgiera UNIEVA y que introdujo en la iglesia evangélica la música y el bailecito del "remolineo" relacionados con la supuesta restauración del "tabernáculo caído del rey David" y de su parafernalia de culto como requisito para que vuelva Jesús.[5]

Al enfocar el aspecto ideológico de la restauración de UNIEVA, empecemos por decir que por diversas razones el programa radial de UNIEVA quedó restringido a Bolivia. No logró pasar la frontera y tener secuelas semejantes en el vecino país del Perú, como era mi mayor expectativa y la de mis más cercanos colaboradores en la empresa de la radiodifusión evangélica.

Los directivos de Radio del Pacífico, a quienes honré y confié a lo largo de un año entero toda mi colección de discos compactos de UNIEVA, no lo transmitieron conforme a su promesa, porque esperaban que yo contribuyera a la vida del pueblo evangélico no sólo con este tesoro documental sino que también aportara dinero para su transmisión. De este modo los evangélicos del Perú perdieron la oportunidad de merecer la gloria.

* * *

Esto es lo que hay que restaurar en primer lugar: Que el país que vio brotar y surgir al CEBCAR también vea florecer a UNIEVA, la flor más hermosa de su jardín. Y ahora estamos seguros de lograrlo, no sólo en el Perú sino en todo el mundo de habla hispana. Porque el evangelio, que es el factor central de UNIEVA, tiene tal poder o potencial ideológico inherente de penetración en el mundo, de acuerdo con las palabras del Apóstol Pablo en su Epístola a los Romanos 1:16: "Porque no me avergüenzo del evangelio, pues es poder de Dios para salvación a todo aquel que cree, al judío primero, y también al griego."

Sólo se requiere que sabiamente construyamos los rieles para su difusión plena, no sólo en el Perú sino también en todo el mundo de habla hispana. Y esto es, casualmente, lo que hemos logrado construir al hacer de UNIEVA VIRTUAL uno de los dos programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR del lado del Programa Biblioteca Inteligente (o GRAN PBI) a los que nos referimos ampliamente en el Volumen Introductorio, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS de la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

[5] Al respecto lea mi obra, *El meneíto del rey David*, que se refiere al ritmo del "remolineo cristiano" bajo la influencia del ritmo de la sensual cantante franco-venezolana, Natusha.

En vista de lo dicho anteriormente, la proposición de la "restauración" de UNIEVA en el plano ideológico significa, cuatro cosas:

1. En primer lugar, la "restauración" de UNIEVA es volver a poner sobre la mesa sus objetivos originales relacionados con su nivel universitario para dar respuesta a las interrogantes del mundo actual que funciona no sobre la base de conceptos infantiles y catequísticos, sino sobre bases ideológicas como se requiere en medio de un conflicto ideológico continuo que tiende a descartar por completo a Dios de todos sus horizontes.

2. En segundo lugar, la "restauración de UNIEVA" es la escenificación y la vivencia actual de su énfasis original relacionado con los objetivos de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL), enfocando en primer lugar el concepto de "democratización" y en segundo lugar el concepto de América Latina.

La América Latina es la entidad que el gran misiónólogo Juan A. Mackay denomina "esa Otra América", contrastándola con el concepto restringido de "América" como que se refiere sólo de los Estados Unidos de América.[6]

Efectivamente, hay otra dimensión del concepto de América, relacionado con la América Latina, que en el pensamiento de Rabi Yeshúa, no necesita hacer realidad el ajeno "sueño americano" que ha arruinado la vida de tantas personas y familias y provocado un infructuoso movimiento de migraciones a Estados Unidos. Lo que se requiere es hacer realidad "el sueño del evangelio", tal como lo anunció y lo expuso y lo materializó Rabi Yeshúa.

3. En tercer lugar, según el criterio del Ing. Marcial Vera Seronda —actual Director de Radio "La Cruz del Sur" —, su plena restauración consiste en continuar grabando y transmitiendo nuevos cursos de UNIEVA según su proyecto original, puesto que UNIEVA todavía tiene acogida entre los radioescuchas de Bolivia un cuarto de siglo después de su debut en la radio, lo que se expresa en su re-transmisión diaria por las siguientes emisoras relacionadas con Radio "La Cruz del Sur" Bolivia:

La casa matriz en la Paz La Paz, donde está la antena central, que cumple en el 2023, 73 años de transmisión continua.

Emisoras en las ciudades capitales: Cochabamba, Oruro, Potosí, Tarija, Sucre.

Emisoras en localidades: Achacachi, La Asunta, Caranavi, Llallagua-Norte Potosí, Bermejo y Yacuiba.

Trópico de Cochabamba: Ivirgasama, Colomi, Villa 14 de Septiembre.

4. En cuarto lugar la plena restauración de UNIEVA reside en su inclusión en el quehacer evangélico como Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR que da acceso a los Programas de Grado de la CBUP y a la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

[6]Juan A. Mackay, "*Esa Otra América*", obra traducida del inglés por Moisés Chávez e incluida en la Serie TRADUCCIONES de la página web Biblioteca Inteligente (título original: *That Other America*).

Este fue el objetivo original del CEBCAR enfocado las necesidades de muchos de nuestros pastores evangélicos que por diversas razones no contaban ni con secundaria completa ni con estudios superiores pero se encontraban ejerciendo el pastorado con entrega y dedicación ejemplar. Pero ahora con un enfoque ampliado que enfoca a todo el mundo de habla hispana y más allá.

El mismo objetivo fue enfocado a cualquier persona interesada en conocer lo que implica la inteligente interrelación divino-humana que plantea el evangelio, pero sin entregarse a las exigencias de un programa académico formal.

LA RESTAURACION DE UNIEVA REGISTRADA EN FOTOS

La gravedad de lo ocurrido con las grabaciones originales de los cursos de UNIEVA y lo que ha impulsado su Restauración material e ideológica es ilustrada por las siguientes fotos de nuestro archivo documental:

FOTO N° 1

La Foto N° 1 muestra la lista de los 15 cursos UNIEVA:

Cada curso representado en la Foto N° 1 se compone de varios discos compactos, uno sobre otro, de los siguientes cursos:

Curso N° 1: Introducción a la Biblia
Curso N° 2: Nuestra Biblia en español
Curso N° 3: Selecciones de la RVA
Curso N° 4: Mariología
Curso N° 5: Viaje imaginario a la Tierra Santa
Curso N° 6: Homilética 1
Curso N° 7: Homilética 2
Curso N° 8: Hermenéutica 1
Curso N° 9: Ecología Bíblica
Curso N° 10: Teología Práctica
Curso N° 11: Teología Pastoral
Curso N° 12: Teología Sistemática
Curso N° 13: Los Diez Mandamientos
Curso N° 14: Escenario del retorno de Jesús
Curso N° 15: Al pan pan y al vino vino 1
Curso N° 15: Al pan pan y al vino vino 2

Observaciones respecto de la Foto N° 1:

1. En la Foto N° 1 vemos 12 conjuntos de discos compactos que representan 12 de los 15 cursos de UNIEVA. Los discos compactos fueron grabados en Lima a partir de los cassettes del archivo del CEBCAR.

2. En primer lugar, incluimos un disco vacío de color plateado, que representa a los seis discos perdidos del primer curso de UNIEVA, "Introducción a la Biblia" —Perdidos en el sentido de que el personal de Radio "La Cruz del Sur" no nos lo devolvieron—.

Sin la recuperación de este Primer Curso de UNIEVA la empresa de la Restauración de UNIEVA quedaba anulada. Pero el Ing. Marcial Vera Seronda, actual Director de Radio "La Cruz del Sur", "descubrió" en la Biblioteca de la Radio "La Cruz del Sur" la serie original de cassettes de este curso y se procedió a masterizarla digitalmente para la continua transmisión de los cursos de UNIEVA.

Vuestro servidor pudo recuperar sus cassettes originales de este curso sólo 25 años después de considerarlos perdidos.

3. El conjunto de discos compactos que no tienen cubierta y que aparecen de color dorado es del curso, "Viaje imaginario a Tierra Santa". El personal de Radio "La Cruz del Sur" perdió mis discos compactos originales pero los regrabó a partir de alguna otra fuente para devolvérmelos, después de más de un año de reclamos.

4. A tales 12 conjuntos de discos compactos hay que añadir el video de “Al pan pan y al vino vino”, enfocado a la izquierda, que contiene dos entrevistas televisadas al Dr. Moisés Chávez en su calidad de Rector de UNIEVA, llevadas a cabo por Carlos D. Mesa Gisbert —que poco después asumiera el sitial de Presidente Constitucional de Bolivia—, y el Pastor Todo Salcedo, Pastor de Ekklesía.

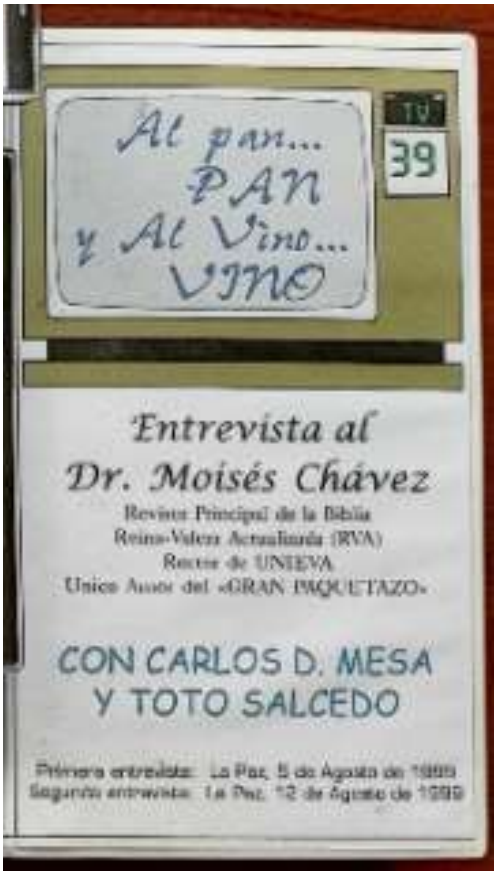
Con estas dos largas entrevistas, cuya cubierta aparece ampliada abajo en la Foto N° 2 y de las cuales hay transcripción, suman 14 los cursos de UNIEVA:

5. El curso número 15 trata sobre “Los Diez Mandamientos”. De este curso, que no fue pre-gravado en la cabina de UNIEVA sino en el programa de “Los Bienpensantes” sólo tenemos transcripción.

Todo este material presté a Radio “La Cruz del Sur” mediando la promesa de que me fueran devueltos al cabo de horas. Pero se me los devolvió después de más de un año tras insistentes reclamos.

A partir de estos materiales la Radio “La Cruz del Sur” pudo restaurar los cursos de UNIEVA que ahora conserva debidamente masterizados.

FOTO N° 2



La Foto N° 2 es del video de las dos entrevistas hechas al Dr. Moisés Chávez en la televisión boliviana, en el programa "Al pan pan y al vino vino" con Carlos D. Mesa y Toto Salcedo.

El contenido de este video es ahora asequible en su formato digital y forma parte del Programa de UNIEVA, Universidad Evangélica del Aire, administrado por el CEBCAR-PERU, Dra. Silvia Olano cebcarcbup@gmail.com - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

FOTO N° 3

En la Foto N° 3, vemos los seis cassettes recuperados del Primer Curso de UNIEVA, "Introducción a la Biblia", representados en la Foto N° 1 por un disquete vacío de color plateado. Tales seis cassettes corresponden a las 12 clases o lecciones de media hora cada una, de las cuales se ha llevado a cabo una transcripción digitalizada.

No fueron sólo los cassettes del curso, "Introducción a la Biblia", pertenecientes al archivo del Dr. Moisés Chávez, los que fueron retenidos en la Biblioteca de Radio "La Cruz del Sur" por quienes las pidieron prestadas a fin de recuperar los cursos perdidos a raíz de haber grabado otras cosas sobre los cassettes originales. También fueron retenidos devueltos por el Ing. Marcial Vera Seronda, actual Director de Radio "La Cruz del Sur", los cassettes originales de dos cursos adicionales: "Nuestra Biblia en Español" y "Ecología Bíblica", de los cuales providencialmente el Dr. Moisés Chávez había conservado una copia por lo que no figuraban como cursos perdidos de UNIEVA.

El conjunto de los tres cursos "descubiertos" en la Biblioteca de Radio "La Cruz del Sur", 20 cassettes, 40 clases en total, fue devuelto al Dr. Moisés Chávez y es mostrado en la Foto N° 4 a continuación:

FOTO N° 4

EL BROCHE DE ORO DE UNIEVA

El broche de oro de UNIEVA en Bolivia, nos referimos al éxito consumado de su restauración, está representado por un plato de bronce que presentaron "los estudiantes de UNIEVA" a Radio "La Cruz del Sur" en uno de sus aniversarios.

¿Quiénes son esos "estudiantes de UNIEVA", le preguntamos al Ing. Marcial Vera Seronda, y su respuesta no deja de ser más intrigante y a la vez alentadora: "No sabemos. Sólo hemos llegado a saber que en varios lugares, sobre todo del campo, se han formado grupos organizados de estudiantes que se ponen a sintonizar juntos las transmisiones de UNIEVA por las ondas de Radio "La Cruz del Sur".

Esta es la foto de ese plato:

Este es el texto de dicho plato memorial:

LOS ESTUDIANTES DE

UNIEVA

UNIVERSIDAD EVANGELICA DEL AIRE
ELEVAN SU AGRADECIMIENTO

al Soberano Dios

por su don del ministerio de
RADIO "LA CRUZ DEL SUR"
a favor de Bolivia y del pueblo cristiano
etc., etc., etc.

LAS SIETE FASES DE
LA RESTAURACION DE UNIEVA

Resumiendo el historial, el trabajo de Restauración material de los audios de los cursos de UNIEVA pasa por SIETE fases:

1. La Primera Fase empieza con la iniciativa del Dr. Moisés Chávez y de su señora esposa, Amanda, de producir su propia grabación de los cassettes de UNIEVA, aparte de la grabación en cabina que pasaba a formar parte de la Audio Biblioteca de Radio "La Cruz del Sur".

2. La Segunda Fase es la movida providencial del Dr. Moisés Chávez, de grabar los cassettes de UNIEVA en discos compactos que más tarde facilitarían su grabación digital en las instalaciones de Radio "La Cruz del Sur", por iniciativa de su director, el Ing. Marcial Vera Seronda.

Para esto el Dr. Chávez llevó todos los cassettes a Lima, Perú, porque en ese tiempo no encontró quién pudiera hacer esta grabación en La Paz.

3. La Tercera Fase, un cuarto de siglo después, está marcada por nuestras gestiones ante la directiva actual de Radio "La Cruz del Sur", para recuperar los audios de los cursos que se habían perdido.

Como dijimos, fue el Ing. Marcial Vera Seronda, actual Director de Radio "La Cruz del Sur", que pudo ubicar los cassettes perdidos de UNIEVA en el atiborrado recinto de la Audio Biblioteca de la emisora, y "masterizarlos" con formato digital.

4. La Cuarta Fase conduce a la restauración plena y al rediseño de UNIEVA VIRTUAL para su inclusión como el Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, administrado por la oficina central de CEBCAR-PERU.

5. La Quinta Fase nos conduce a obtener por cortesía de la directiva de Radio "La Cruz del Sur" todos los audios de los cursos de UNIEVA que atesora en su colección, debidamente digitalizados o masterizados para que sean atesorados en la Biblioteca Inteligente del CEBCAR y de la CBUP.

6. ¡Nuay Sexta Fase! ¡¡¡Sírvase pasar a la fase siguiente!!!

7. La Séptima Fase conduce a la producción, a lo largo de la pandemia del Coronavirus, del presente volumen de carácter historiográfico, *UNIEVA: La Universidad Evangélica del Aire*, así como su inclusión en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen 8 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

De este modo UNIEVA se convierte en el más grande de todos los ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS relacionados con avivamientos evangélicos en América Latina, al juzgar por su persistente demanda después de 25 años transcurridos hasta el estratégico año 2023 que coincide con las Bodas de Plata de la California Biblical University of Peru (CBUP) y sus propias Bodas de Plata de UNIEVA.

UNIEVA COMO ACONTECIMIENTO MEDIATICO

Ampliando lo que acabamos de formular, los estudiantes de UNIEVA y el vasto público que sintoniza los cursos de UNIEVA en la radio han reclamado que incluyamos el historial de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, en la Serie ACONTE-CIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente. Y al hacerlo, lo que decimos de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente se hace extensiva al legado de UNIEVA:

Entendemos por ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS los programas de difusión que reúnen los tres factores fundamentales de la dinámica comunicacional:

1. Son programas y empresas que constituyen una verdadera novedad, y no como las "Breaking News" de CNN, que más que eso son "Fake News", como las llama el apóstol Donald Trump.

2. Son programas y empresas que impactan poderosamente la vida y la mentalidad de la gente en un momento dado de la historia al constituir lo que se llama en informática, *MOMENTUM* o coyuntura.

3. Son historias y programas que tienen importantes secuelas para la vida de la población. Y por el mismo hecho de tener importantes secuelas irrumpen en la eternidad.

En este sentido, el CEBCAR y la CBUP, así como sus hijos, el IBSA, **UNIEVA**, DETAL y PROPALA, siendo éstas instituciones mismas "acontecimientos mediáticos", han producido y reproducido numerosos acontecimientos mediáticos y movimientos de pensamiento a manera de reacción en cadena, tanto a través de la radio, de la televisión, del internet y de la página impresa como es el caso de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín

Semestral de la Santa Sede, y de la implementación de la página web Biblioteca Inteligente **www.bibliotecainteligente.com**

* * *

En conexión con lo dicho arriba, al ser restaurada e incluida su historial en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, UNIEVA VIRTUAL se abre camino en la actualidad del pueblo evangélico con secuelas de carácter generacional, sobre todo tras haber sido re-diseñada como el principal Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR-PERU.

Es así como se planea proseguir con más grabaciones de cursos de UNIEVA y de Conferencias Magistrales que contribuyen a enriquecer el legado de UNIEVA, entre las que destaca la conferencia intitulada, "El Viejo Pródigo", difundida en YouTube en la fecha de las Bodas de Plata de UNIEVA el 9 de abril del 2023.

En breve procederemos a grabar dos nuevos curso de UNIEVA con el título común de, *Escenario del retorno de Jesús* (1 y 2) enfocando la conexión del tratado teológico de la Escatología con la vida y el mensaje de la Iglesia Evangélica en medio de los acontecimientos actuales, en particular de la invasión de Rusia a Ucrania y la supuesta "invasión liberadora" de Rusia a Siria, que es la antesala del área geográfica de "los montes de Israel" donde serán consumidas la logística militar y el poderío bélico de Gog y Magog. A estos acontecimientos se refiere el libro del profeta Ezequiel.

La separata académica o guión para este curso ya está lista y ha sido incluida en la página web Biblioteca Inteligente, como el Volumen N° 6 de la Serie TEMAS BIBLICOS.

* * *

Pero más resalta la inclusión del historial de UNIEVA en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente: <**www.bibliotecainteligente.com**>. Porque realmente UNIEVA es el "Acontecimiento Mediático" más relevante que involucra el desempeño académico y profético del Dr. Moisés Chávez en conexión con el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina", con la California Biblical University of Peru, con la página web Biblioteca Inteligente y con UNIEVA misma.

De este modo UNIEVA se convierte en el más grande de todos los ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS relacionados con avivamientos evangélicos en América Latina, al juzgar por su persistente demanda después de 25 años transcurridos hasta el estratégico año 2023 que coincide con las Bodas de Plata de la California Biblical University of Peru (CBUP). Y decimos que el 2023 es un año estratégico para UNIEVA porque coincide con la inclusión de los audios, videos y materiales impresos de UNIEVA en los programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR-PERU a ser compartidos con estudiantes de todo el mundo de habla hispana en su dimensión digital. Mayores detalles al respecto usted obtendrá comunicándose al email:

cebcarcbup@gmail.com

CAPITULO 8
UNIEVA VIRTUAL

Nos hemos referido antes a la inclusión de UNIEVA VIRTUAL como Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR-PERU, al lado del "Programa Biblioteca Inteligente" o "GRAN PBI", sobre los cuales el interesado puede obtener amplia información en el Volumen Introductorio, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, de la página web Biblioteca Inteligente (en su edición GRAN PBI).

El broche de oro de la Restauración de UNIEVA es su inclusión como el Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR que lleva por nombre, UNIEVA-VIRTUAL, porque sus audios y videos han sido masterizados o vertidos en la dimensión digital para su conservación por la eternidad, porque lo digital es el idioma y el sistema de escritura del Universo.

LOS ESTUDIOS DESCENTRALIZADOS

Para entender mejor esto de "Estudios Bíblicos Descentralizados" del CEBCAR conviene que demos primero un vistazo a los conceptos de "descentralizar" y de "descentralización".

El término “descentralizar” ha surgido primeramente en relación con el ámbito geográfico y significa distribuir o diseminar en un territorio las industrias que se encontraban agrupadas en un lugar central, en un mismo lugar.

Sin embargo, se ha difundido más el concepto de “descentralizar” con relación al Estado, la institución central y representativa de todos los países. De este modo, “descentralizar” es transferir ciertas estructuras administrativas del Estado a órganos autónomos regionales o locales. El Estado actúa como agente de la “descentralización” de acuerdo con sus poderes de decisión y de gestión.

De estos dos conceptos básicos derivan conceptos asociados como el no considerar dentro de un escalafón, sea militar o docente, u otro, a las personas que no cumplen con los requisitos. O el organizar eventos deportivos sin conexión representativa con las ligas o clubes deportivos.

En el campo formativo y académico se suele considerar “descentralizados” a los estudios que ofrecen las academias, que en contraste con las universidades no confieren títulos académicos reconocidos por ley como es el caso del Bachillerato universitario o de la Licenciatura —que significa “licencia para ejercer profesionalmente”—. Los Estudios Descentralizados no conducen a la graduación de primer título, segundo título y tercer título académico. El primer título es el de Bachillerato, que es título académico no profesional. El segundo título es de Licenciatura o Maestría, que es el primer título de Post Grado o profesional. El tercer título es el Doctorado, que más que una acreditación profesional es un reconocimiento científico y empresarial.

* * *

En lo que concierne a los estudios bíblicos a nivel mundial, el Bachillerato es considerado título de Pre-Grado, y la Maestría y Doctorado son considerados títulos de Post Grado.

Pero, ¿qué de los estudios que se llevan a cabo fuera del escalafón académico, pero que son igualmente valiosos, sobre todo para la iglesia local que es el entorno núcleo de la comunidad evangélica a nivel mundial?

A causa de su utilidad y su urgencia los misioneros que fundaron denominaciones iglesias evangélicas atendieron la formación de nuestros primeros pastores en este nivel de los “Institutos Bíblicos”, catalogados como estudios bíblicos descentralizados o fuera de un escalafón académico universitario.

La característica principal de los Institutos Bíblicos es que para participar en ellos y ser graduados con la debida certificación no se requería, ni siquiera se hablaba, del requisito de la secundaria completa. En ellos estudiaban los que tenían secundaria completa y los que no la tenían, que eran la mayoría.

El objetivo de esta formación inicial era atender a las necesidades urgentes de la iglesia local en el campo educativo, homilético y administrativo. Sólo muchos años después aparecieron en América Latina los Seminarios Bíblicos o Seminarios Teológicos, que conferían el Bachillerato en Estudios Teológicos, que como hemos dicho, es un título de Pre-Grado en el escalafón universitario.

* * *

En esta secuencia de evolución institucional en la comunidad evangélica, el CEBCAR enfocó con un programa único tanto los estudios de los Institutos Bíblicos y los estudios de Bachillerato. A eso se debe que la California Biblical University of Peru (CBUP) pudo adoptar el programa del CEBCAR como sus estudios de Pre-Grado, requisito para ser admitido en sus programas de Post-Grado.

Dicho sea de paso, la CBUP es la primera institución de Post-Grado fundada en el Perú.

* * *

Los estudios de los Institutos Bíblicos, no por estar fuera del escalafón académico dejan de ser inspiradores y de gran valor formativo. Pero en sus graduaciones no confieren un Título Académico y un Diploma sino un Certificado que no deja de tener valor para el *curriculum vitae* de su portador.

Muchas personas que han alcanzado alturas insospechadas en su formación académica y espiritual empezaron en los Institutos Bíblicos, o aun en los Institutos Bíblicos Rurales con un programa aún más restringido.

* * *

Tras la fusión del programa de Bachillerato en Estudios Teológicos del CEBCAR con la CBUP, como su Programa de Pre-Grado, el CEBCAR dejó de prestar sus servicios a quienes no tienen secundaria completa o simplemente no tienen tiempo para participar en un programa académico universitario a causa de su llamado y desempeño bi-vocacional.

El Programa Universitario de Teología del CEBCAR (PUT-CEBCAR) se convirtió en el Programa de Bachillerato de la CBUP, y muy a pesar nuestro se tuvo que abandonar el servicio que prestaba el CEBCAR a sus estudiantes del nivel de los Institutos Bíblicos que no persiguen un título universitario sino sólo la formación bíblica que representa la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL). Es el caso de los maestros de la Escuela Dominical y de la mayoría de los pastores evangélicos en los países de la América Latina. También es el caso de los profesionales bi-vocacionales que simplemente aman el estudio de la Biblia y ven en ella su "tesoro escondido".

* * *

Pero tenemos gran alegría al informar que este servicio del CEBCAR ha sido restaurado abriendo el camino al programa de Bachillerato del CEBCAR-CBUP para quienes en el interín completen sus estudios de secundaria.

¿Cómo hemos alcanzado este logro?

Lo hemos logrado diseñando UNIEVA VIRTUAL como el Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, con sus materiales académicos tanto en audio como en video y con transcripción digital que fácilmente puede ser vertida en papel.

De esta manera, en la gracia de Dios, aunque sigue siendo UNIEVA un programa radial, cumple la expectativa de quienes quieren que exista en la América Latina una Universidad Evangélica con todas las de la ley, porque todos sus estudiantes que pasan de UNIEVA al CEBCAR tienen abierto el paso a los programas de Grado y Post Grado de la CBUP-VIRTUAL.

Entendemos por "Estudios Bíblicos Descentralizados" los que no forman parte de un programa académico universitario pero tienen nivel universitario y coadyuvan con la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL).

* * *

Los Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR son ahora de dos tipos:

1. Estudios independientes mediante los materiales de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Los estudiantes libres que optan por este servicio cibernético no tienen conexión institucional con el CEBCAR ni con la CBUP, salvo en la modalidad de consultas atendidas en la Sección DOCUMENTALIA de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP.

2. Estudios de los inscritos en UNIEVA-VIRTUAL, que tienen la acreditación del CEBCAR mediante el documento "A QUIEN CONCIERNA" y su graduación y Certificación.

Los programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR son el el Gran PBI —o "Probrama Biblioteca Inteligente" al que nos referimos en otro lugar— y UNIEVA VIRTUAL, la Universidad Evangélica del Aire.

LAS SIETE CARACTERISTICAS
DE UNIEVA VIRTUAL

Los cursos de UNIEVA VIRTUAL —vertidos en audios, videos y transcripciones—, tienen SIETE características *sine qua non*:

1. Al inscribirse en UNIEVA-VIRTUAL usted obtiene un documento "A QUIEN CONCIERNA" con que se establece una correspondencia personal de los inscritos con las autoridades académicas del CEBCAR.

2. Para la Inscripción en UNIEVA VIRTUAL no se requiere de certificados ni de recomendaciones. Tampoco es requisito la secundaria completa.

3. En el tipo de estudios de UNIEVA VIRTUAL no hay necesidad de pasar exámenes ni de escribir monografías.

4. Los inscritos de UNIEVA VIRTURAL reciben los audios de que no forman parte de la página web Biblioteca Inteligente sino sólo de su rubro *Index Expurgatorius* o Libros Prohibidos, llamados así en virtud de su difusión reservada.

5. El programa de UNIEVA VIRTUAL tiene un costo reducido que incluye los servicios de envío de los materiales en audio y en transcripción digital.

6. ¡NUAY Nº 6! ¡¡¡Sírvase pasar a la característica Nº 7!!!

7. Los estudiantes de UNIEVA VIRTUAL se gradúan mediante la escritura de una Historia Corta como muchas de las expuestas en la Segunda Parte del presente volumen, la misma que demuestra su capacidad adquirida para la comunicación teológica.

El Certificado de UNIEVA VIRTUAL es remitido vía internet —o en papel con costo adicional de envío certificado—.

Los estudios de UNIEVA VIRTUAL tienen conexión y secuencia con el Programa de Bachillerato del CEBCAR-CBUP en el caso de los estudiantes que tienen secundaria completa.

COMO EMPEZARON LAS COSAS

Conviene que miremos retrospectivamente hacia los humildes comienzos del Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR

Los Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, tanto sus materiales impresos como sus Cursos Cortos Programados, fueron diseñados originalmente para empresarios, gerentes, médicos, ingenieros, militares, abogados, maestros y estudiantes universitarios en general, ansiosos por conocer los secretos de la relación de Dios con el hombre como es presentada en la Biblia.

Sus materiales no tenían un enfoque religioso o confesional, sino científico. Las primeras separatas académicas del CEBCAR en que se basan los cursos de UNIEVA estaban centradas exclusivamente en la temática de las Ciencias Bíblicas, lo que revela las prioridades de su editor, el Dr. Moisés Chávez, graduado como arqueólogo bíblico en la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

Casualmente, el CEBCAR fue fundado para impulsar un movimiento de Democratización de la Educación Teológica en la América Latina sobre la base del pensamiento ideológico de que todos estamos llamados a estudiar y a saber. Este movimiento está representado por su sigla: DETAL.

Ahora, en estos tiempos de post-pandemia y de apostasía en el pueblo de Dios, cuando predomina el desapasionamiento que priva experimentar verdadera satisfacción espiritual, los programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, como UNIEVA VIRTUAL pueden llenar tu vida de sentido y realización.

* * *

En la primera fase de la DETAL cuando ni se soñaba con el advenimiento del mundo virtual, las separatas académicas del CEBCAR fueron organizadas como un programa académico llamado popularmente, “El Gran Paquetazo”, que incluía una Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) y otros materiales adicionales.

Las cosas han avanzado considerablemente. Ahora ya tenemos la *Biblia Decodificada*, la Versión Oficial de la Santa Sede de la CBUP que ha sido incluida en la página web Biblioteca Inteligente.

Los que conocieron las cosas “en el principio”, sin duda recordarán el logo del Gran Paquetazo.

¡Helo aquí!

¡El Gran Paquetazo!

Por la Democratización de la Educación Teológica

COMO LAS COSAS PUEDEN PROSEGUIR

Algunos estudiantes de UNIEVA-VIRTUAL, después de haber probado las delicias del estudio bíblico sistemático querrán proseguir estudios en el CEBCAR-CBUP que conducen al título de Bachiller en Estudios Teológicos que conceden los seminarios teológicos. Estos estudios se realizan con los materiales académicos del PUT-CEBCAR (Programa Universitario de Teología del CEBCAR).

El PUT-CEBCAR es el único programa de Educación Teológica cuyos materiales le son entregados al estudiante en su totalidad en el momento de su Inscripción. Ellos están diseñados según el criterio mayéutico de la graduación conceptual. A eso se debe que la metodología del PUT-CEBCAR no insulta tu inteligencia.

Por lo mismo, en el PUT-CEBCAR no hay ejercicios, ni preguntas que responder, ni espacios en blanco que llenar, ni medias palabras que completar, ni exámenes que aprobar, pues están de por medio las técnicas más avanzadas de programación didáctica

desarrolladas por el Misrád ha-Jinúj ve-ha-Tarbút (Ministerio de Educación y Cultura) del Estado de Israel.

Pastor Inocencio Lamido

Sobre el paso de UNIEVA-VIRTUAL al Programa de Bachillerato CEBCAR-CBUP sírvase consultar con la Dra. Silvia Olano en:

cebcarcbup@gmail.com
Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

EL ESCALAFON ACADEMICO

De esta manera, incluyendo a UNIEVA en el escalafón académico universitario, se obtiene el siguiente derrotero a seguir:

1. UNIEVA-CEBCAR
   Universidad Evangélica del Aire

Estudios mediante el Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, o UNIEVA VIRTUAL-Universidad Evangélica del Aire.

La Graduación es mediante una Historia Corta.

La Graduación-Certificación de UNIEVA VIRTUAL califica para la promoción de personal en puestos claves de la iglesia local y los institutos bíblicos adjuntos a ellas.

Los estudiantes de UNIEVA VIRTUAL que califican pueden pasar al programa de Pre-Grado y a los programas de Post-Grado del CEBCAR y de la CBUP.

2. CEBCAR-CBUP
   Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina"
   California Biblical University of Peru

El CEBCAR y la CBUP confieren el título de Bachiller en Estudios Teológicos. El programa académico es del CEBCAR pero el título es conferido por la CBUP y constituye el prerrequisito para la admisión al Programa de Maestría en Estudios Teológicos en la CBUP.

Los estudios se llevan a cabo mediante los materiales del Programa Universitario de Teología del CEBCAR (o PUT-CEBCAR) que es provisto en el momento de la Inscripción en el programa.

El Bachillerato de Estudios Teológicos, que es el grado académico que confieren los Seminarios Teológicos en los países de la América Latina, tiene el nivel de Estudios de Pre-Grado en las principales universidades del mundo.

La Graduación de este programa es mediante una Separata Académica o una tesis en el nivel de Bachillerato en Estudios Teológicos.

3. CBUP-VIRTUAL
   California Biblical University of Peru

La CBUP, ahora en su dimensión virtual, presenta su programa de Maestría en Estudios Teológicos.

La Maestría es el primer nivel de los Estudios de Post-Grado de una universidad. Equivale a la Licenciatura y confiere el diplomado profesional o licencia para ejercer profesionalmente.

La Graduación de este programa es mediante una Tesis de Grado en el nivel de Maestría en Estudios Teológicos.

4. CBUP-CGST
   California Biblical University of Peru
   California Graduate School of Theology

El Doctorado es el título académico más elevado conferido por una universidad, y el título de Doctorado en Ministerios ha sido implementado en las universidades evangélicas de Corea del Sur para conferir un alto status académico universitario a los pastores y a otros oficiales de las iglesias evangélicas, contribuyendo de esta manera a la implementación de un "avivamiento sustentable" en el pueblo de Dios.

La Graduación de este programa es mediante la presentación de una Tesis de Grado en el nivel de Doctorado en Ministerios.

Los estudios académicos en este nivel están acreditados tanto en Corea del Sur como en Estados Unidos donde se ha fundado una universidad con las mismas características y objetivos de Corea del Sur: La California Graduate School of Theology de Westminster, California, en un suburbio al sur de la ciudad de Los Angeles. Esta es la institución americana que ha fundado a la California Biblical University of Peru (CBUP) y acredita sus títulos en todo el mundo evangélico.

Por lo dicho anteriormente, el programa de Doctorado en Ministerios de la CBUP puede ser implementado con el programa de Doctorado en Teología en su *alma mater*, la California Graduate School of Theology en Estados Unidos.

EPILOGO:
BAILANDO CON UNIEVA

Bailando con UNIEVA

El rediseño de UNIEVA como la empresa UNIEVA VIRTUAL y programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR contempla poner los fundamentos de la formación de todos cuantos deciden incrementar la inteligencia de su fe y del personal de la iglesia local con su debida acreditación de parte de UNIEVA-CEBCAR.

Esta empresa incluye de hecho a la mujer evangélica, hasta ahora postergada en el plano formativo, y lo hace teniendo en cuenta que son ellas a quienes ha impactado UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, de manera más notoria, como lo revelan las mujeres que se cuentan entre los primeros graduados de UNIEVA en Bolivia, en el entorno de Radio "La Cruz del Sur".

Sin embargo, queda mucho por hacer. La situación de la mujer en muchos sectores de la Iglesia Evangélica puede ser ilustrada mediante la conmovedora comedia musical de Barbra Streisand, *Yentl*, una joven mujer judía que afronta insospechados riesgos en su intento por experimentar lo sagrado, que bien puede ser definido como una educación teológica que va más allá de las prácticas religiosas convencionales.

* * *

Yentl era una niña, una muchachita del *Stetl* o asentamiento de población judía en Europa oriental, mayormente en Ucrania. Ella era huérfana de madre, y su padre, que era el rabino de la comunidad, fue para ella padre y madre.

La muchacha evidenciaba tener una sed profunda por conocer a Dios, cuya imagen sentía vibrar dentro de su alma. Así logró aprender mucho, a veces más que los jóvenes que frecuentaban su casa para estudiar la Toráh (la Biblia) con su padre, y logró penetrar en la esfera de las cosas sagradas que estaban vedadas para ella por ser mujer, tal como ocurre muchas veces en nuestra comunidad evangélica y es ilustrado por nuestra historia que lleva por título, "La Ginecóloga", que puedes ubicar en varios volúmenes de la Serie GINECOLOGIA de la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

¿Cómo hacía Yentl, si estaba excluida del círculo rabínico conforme a la normatividad judía de su tiempo?

Ella aprendía en secreto desde la cocina, mientras preparaba los alimentos o lavaba los platos.

Su opinión bien informada, que a veces dejaba escuchar en repetidos exabruptos, asustaba a los muchachos. Ellos llegaron a pensar que fuese cosa del demonio que una niña supiera tanto de la Toráh.

Yentl también logró conseguir algunos de los libros que tenían los discípulos de su papá. Cuando pasaba el ambulante que vendía libros usados en las calles del barrio judío se escuchaba su pregón: "¡Libros sagrados para hombres! ¡Cuentitos para mujeres!"

Entonces Yentl le compraba "libros sagrados" diciendo que eran para su papá; pero eran para ella.

Nuestras mujeres evangélicas de toda la América Latina, gracias a Dios no tienen semejantes limitaciones para acceder a UNIEVA y sus libros sagrados para escucharlos en la cocina mientras pelan las papas.

* * *

Cuando creció y se hizo adolescente, Yentl no quiso quedarse con un conocimiento superficial de las cosas sagradas y decidió ir a estudiar en una *yeshiváh*, una especie de instituto bíblico judío. Pero, ¿cómo estudiar en una institución que era exclusiva para varones?

Ella consiguió un paño largo y lo ciñó sobre sus senos hasta hacerlos desaparecer de la vista. Luego se vistió de varón y viajó a Odesa, una ciudad distante y bulliciosa, para postular a una *yeshivah*. Y dada su excelente capacitación básica. . . ¡logró ingresar con las más altas calificaciones!

No obstante, junto con su éxito académico comenzaron a surgir las complicaciones. Cierto señor prominente de aquella ciudad le echó el ojo para hacerlo casar con su hija. Y no cesó en sus anhelos y propósitos, ¡hasta verlos felizmente casados!

Inmediatamente después de la ceremonia nupcial empieza lo serio de esta hilarante comedia musical.

Por cierto, el matrimonio, propiamente hablando, nunca ocurrió, ni siquiera en la película.

* * *

Yentl estuvo dispuesta a estos extremos para penetrar ella también a lo sagrado y al círculo de los discípulos sabios de la yeshiváh, de la cual estaba excluida en virtud de su sexo y de la cultura religiosa de ese tiempo.

Gracias a Dios, situaciones como ésta ya han sido superadas, como podemos constatar en el campus y en las aulas de la Universidad Hebrea de Jerusalem, donde la mujer destaca entre los estudiantes varones. Lo mismo podemos decir de la mayoría de nuestras comunidades evangélicas donde la mujer tiene un lugar muy apreciado, sobre todo en las instituciones de formación teológica. Salvo pocas excepciones que perduran.

* * *

Por largo tiempo la mujer evangélica ha estado excluida del entrenamiento teológico serio. En este ámbito su silencio ignorante o sagaz le era contado por justicia.

Muchas de ellas llegaron a convencerse de que era Dios quien les ha excluido del banquete de la reflexión, porque a lo mejor, después de todo, les caía a pelo su sitial de "cenicientas teológicas", como se observa en el Volumen 4 de la Serie GINECOLOGIA de la página web Biblioteca Inteligente.

Mi esposa, Amanda, cuenta la siguiente anécdota de los días cuando era coordinadora de Campus Crusade for Christ (la Cruzada Estudiantil Para Cristo) en Bolivia:

> *En cierta ocasión varias señoritas fuimos enviadas por parejas para hacer obra de evangelización en un parque. Una de estas parejas en que yo estaba, evangelizó a una chica, y ella aceptó a Jesús. Le dimos nuestro testimonio personal; juntas leímos las Escrituras y oramos para que Jesús entrara en su vida.*
>
> *Al final de la oración, mi compañera le pidió que fuéramos a la iglesia. Y una vez allá fue a buscar al pastor y le dijo: "He hablado con esta chica en el parque y ella ha aceptado a Jesús. Pero quisiera que usted orara por ella, pues como yo soy mujer, temo que lo que yo he hecho no sirva.*

* * *

Pero se cuenta que en el Seminario Evangélico de Lima por fin llegó el día en que se habría de graduar. . . ¡una señorita!

El misionero americano que dirigía esta institución estaba recontra orgulloso de esto. La reservó a ella para el final de la ceremonia de graduación, para cerrar, como se dice, "con broche de oro". El consideraba que el acontecimiento era extraordinariamente especial y para darle realce echó mano del recurso del suspenso.

Al final, llegada la hora, lleno de emoción anunció el ingreso de la joven diciendo:

—¡Y ahorra, amadas hermanos, ha llegada la hora que todas estamos esperando! ¡Ha llegada el momento cumbre para ordeñar a la hermana Angelita Huamán!

¿No habrá querido decir, "ordenar" o "graduar" a la hermana Angelita Huamán?

* * *

Pero no te alegres demasiado, manita. Porque el hecho de que se abrieran las instituciones de educación teológica ante la mujer evangélica, no significaba necesariamente que tras su graduación ella pudiera ejercer la docencia o el pastorado.

Aun ahora, a la mujer se le permite aprender, pero no enseñar. Se permite que se gradúen profesionalmente, pero se les impide ejercer.

Gracias a Dios, las cosas han cambiado en la Iglesia Evangélica, y en el sector pentecostal más que en otros sectores. Por eso, ellas tienen libre acceso a los cursos de UNIEVA que escucharán en el entorno de su hogar. Y usted, amado pastor o dirigente de la iglesia local, anímenlas a adquirir el conocimiento que imparte UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

Sepa usted que en nuestro tiempo esto que decimos de la mujer evangélica está contemplado por la Organización de las Naciones Unidas como pertinente a los Derechos Humanos que hay que respetar sí o sí.

* * *

¿Cómo podrán cambiar las cosas que hay que cambiar?

En primer lugar hay que echar fuera el espíritu de la apatía. Temas como el que nos ocupa deben ser considerados en *forums* de la iglesia local que logren reunir a lo más selecto del liderazgo, mujeres incluidas.

Se requiere que se formen asociaciones de mujeres alrededor de UNIEVA como institución académica de nivel universitario, cuya agenda tenga en primer lugar la temática de la Democratización de la Educación Teológica que redima a la mujer. Porque no habrá democratización si se excluye a la mujer que representa más de la mitad de la humanidad y si se la relega al rincón de una cenicienta teológica.

El movimiento de democratización en el ámbito evangélico ha de ser promovido de ahora en adelante por nuestras amadas mujeres empoderadas por este hecho incuestionable: El Señor lo demanda. Sólo él ha estado libre de todos los prejuicios contra la mujer y de todos los temores respecto de ella. Sólo él ha defendido el principio bíblico de la humanidad igualmente compartida por el hombre y la mujer.

Nuestra autoridad en este campo de las relaciones humanas es Jesús mismo.

* * *

Los materiales de UNIEVA VIRTUAL no terminan donde terminan. El hecho de que los cursos de UNIEVA VIRTUAL impactan de manera especial a las mujeres evangélicas motivó a vuestro servidor a producir el Volumen 6 de la Serie GINECOLOGIA de la página web Biblioteca inteligente en que trata de la mujer empresaria, la mujer que hace empresa.

La mujer empresaria nata tiene dos cosas *sine qua non*: Inteligencia emocional y actitud empresarial. Quien se mete a empresaria pero posee la mentalidad de "pobreza conceptual", sin duda fracasará al poco tiempo, porque no hay peor cosa para quien se mete de empresaria, que considerarse pobre, aun habiendo adquirido considerables riquezas.

Roberto Kiyosaki, considerado el más grande genio en los negocios escribe en su obra, *Escuela de Negocios para personas que gustan ayudar a los demás*: "Cuando hablo de la educación de negocios que cambia la vida, hablo de una educación lo suficientemente

poderosa para transformar a una oruga en mariposa, tras un proceso que se llama ‘metamorfosis’.”

¡Esto logra, casualmente, la educación que imparte UNIEVA VIRTUAL sobre la base de las premisas del evangelio de Jesús!

* * *

Hablamos así de toda mujer, pero mayores expectativas despiertan la mujer pastora y la esposa de un pastor a quienes nos referimos en el Volumen 7 de la Serie GINECOLOGIA de la página web Biblioteca Inteligente.

Hemos definido el hecho de que la mujer tiene acceso a todo el secreto de Dios, a una consecuente educación teológica sin reservas, y a una plena participación en el culto y en el servicio pastoral. Ella no tiene limitaciones esenciales por el hecho de ser mujer. Lamentablemente muchas personas, hombres y mujeres, están apartados de este conocimiento, tanto a causa de la ignorancia como de la intolerancia.

Todo lo que hemos dicho de la mujer evangélica también lo decimos del hombre evangélico.

Empieza por conocer a UNIEVA, y terminarás bailando con ella.

¡Buen provecho!

S E G U N D A P A R T E

ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS RELACIONADAS CON UNIEVA

La Segunda Parte lleva por título ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS RELACIONADAS CON UNIEVA e incluye una selección de 32 historias cortas entresacadas de página web Biblioteca Inteligente que actualmente incluye 1.500 historias cortas para vuestro deleite y edificación.

Se trata de historias escritas, en su mayor parte, por los estudiantes de UNIEVA que pasaron la frontera de la comunicación en audio y llegaron a participar en su legado académico presencial.

Aquellos eran los días en que las historias cortas comenzaron a ser utilizadas como casos de estudio en los cursos de Estudio de Casos y de Editing en la California Biblical University of Peru (CBUP).

*** * ***

La graduación de UNIEVA, la misma que facilitaría la prosecución de los estudios en el CEBCAR, se produjo tras cumplir con un requisito sencillo pero de grandes secuelas: Escribir una historia corta con el tema de su conexión personal con UNIEVA o sobre alguna experiencia particular que vale compartir.

El estudiante de UNIEVA no estaba solo en este cometido pues el tratado sobre la escritura de las Historias Cortas es el Volumen N° 17 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente, que lleva por título, *Las Historias Cortas: Poderoso género literario*.

La graduación de UNIEVA llegó a convertirse en una pauta para la promoción de oficiales en puestos de liderazgo en la iglesia local y en los institutos bíblicos adjuntos a ellas. Esto era tan necesario en la comunidad evangélica en el plano eclesial donde gradualmente se ha relativizado toda acreditación y muchas veces el liderazgo es asunto de ñeque, con las desastrosas consecuencias por todos conocidas.

A continuación nos referimos brevemente a cada una de estas historias.

1. COMO CONOCI A UNIEVA

Por Néstor Núñez Castro

La manera cómo conocí a UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire ha dado motivación a la producción de la presente historia corta que traza una verdadera experiencia de enamoramiento.

Hablando del "espíritu de enamoramiento", que no hay por qué expulsar del corazón de la juventud evangélica en la América Latina, como bien lo expresa el Dr. Pedro Torres Valenzuela, académico y profesor de la CBUP, comparto en esta historia motivacional mi testimonio de cómo conocí el programa radial de UNIEVA y gradualmente llegué a enamorarme del mismo hasta hacerlo parte de mi vida.

Esta historia hace eco de la opinión del Dr. Juan Flores, anchorman de UNIEVA, de que en parte el éxito de este programa radial se debía a su nombre, Unieva, que suena como el nombre de una despampanante chica ucraniana como las que vemos en las tristes noticias de la Guerra de Putín contra el noble pueblo de Ucrania.

2. EL GRAN CHARLATAN
Por Moisés Huanca

La historia, "El Gran Charlatán", escrita por el Dr. Moisés Huanca, que fuera el único graduado de UNIEVA que alcanzó a proseguir estudios en la California Biblical University of Peru (CBUP) en Lima, hasta alcanzar el grado sumo del Doctorado en Ministerios, nos contagia la nostalgia de quienes apreciaron UNIEVA, cuando por diversas razones dejaron de ser transmitidos sus cursos por Radio "La Cruz del Sur". Las grabaciones de los cursos de UNIEVA continúan siendo transmitidas por Radio "La Cruz del Sur" y por emisoras evangélicas marginales, pero ya sin conexión con el CEBCAR que había conducido a muchos bolivianos a un título académico acreditado y a un alto nivel de formación teológica que garantiza el funcionamiento saludable de la Iglesia Evangélica en nuestro país.

"El Gran Charlatán" es el apelativo del pastor David Ponciano Laura Huanca, uno de los miles de "bienpensantes" y de los discípulos de UNIEVA, afamado orador y docente de multitudes. El supo aprovechar el contenido de las separatas académicas de UNIEVA en medio de la multitud de radioescuchas de Radio "La Cruz del Sur", alcanzando niveles altísimos de compenetración, incluso asistiendo a algunos cursos cortos programados de UNIEVA, pero sin darse a conocer al Dr. Chávez como otros de sus discípulos. Pero las cosas ayudaron a bien y oportunamente él también ingresó a las filas de los graduados de UNIEVA y actualmente ejerce la docencia en el campo de los Estudios Teológicos en la ciudad de El Alto.

3. EL ANGEL DE MINAS GERAIS
Por Juan E. Flores

La historia, "El ángel de Minas Gerais", ha sido escrita por el periodista evangélico Juan E. Flores como requisito para su graduación de UNIEVA y el CEBCAR en su calidad de asociado del Dr. Moisés Chávez en el diseño y en la implementación de de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

4. SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA
Por Alf Porty

La historia, "Seguimiento de Inteligencia", por el Oficial Alf Porty, del Servicio de Inteligencia de Bolivia, revela el alto nivel de peligrosidad que alcanzó el desempeño del Dr. Moisés Chávez como comunicador en el plano ideológico, como para haber estado en la mira del Servicio de Inteligencia de Bolivia, cuyo personal se benefició mucho más de la

gran contribución de UNIEVA a la humanidad que el sector de la *"intelligentsia evangélica"*.

5. UNIEVA Y EL SERVICIO DE INTELIGENCIA

Esta historia es más bien un historial. A manera de Epílogo, incluimos nuestro escrito, "UNIEVA y el Servicio de Inteligencia", un recuento de la manera cómo a partir de su involucramiento con UNIEVA, vuestro servidor fue relacionado con el Servicio de Inteligencia de Bolivia. Revela cómo, más que los evangélicos mismos, la gente del Servicio de Inteligencia, muchos de ellos también policías y cadetes del Ejército, aprecian las riquezas espirituales e invierten en ellas con generosidad y agradecimiento.

Este historial está relacionado con la historia, "Seguimiento de Inteligencia", por el Oficial Alf Porty, del Servicio de Inteligencia de Bolivia, y con la historia, "Los zombies cristianos", y muestra cómo vuestro servidor llegó a ser incluido en el personal docente de la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia, dictando conferencias acerca de la Decodificación Estratégica y la MOSAD de Israel.

6. UNIEVA EN EL PENAL DE SAN PEDRO

La historia, "UNIEVA en el Penal de San Pedro", es el relato acerca de la manera cómo las transmisiones de UNIEVA lograron penetrar los masivos muros del principal penal de La Paz y de toda Bolivia.

Posteriormente el Dr. Moisés Chávez fue invitado, de la misma manera que a P.A.T o Periodistas Asociados de Televisión, al Penal de San Pedro, para hablar y ministrar a los presos, en especial a los presos evangélicos, sedientos de consuelo y de inspiración.

7. LA PRIMERA CLASE DE UNIEVA

Existe el proyecto, un proyecto de gran envergadura, de transcribir todos los cursos de UNIEVA. Y este proyecto, a mediano o largo plazo no es irrealizable por cuanto ya existen transcripciones del curso "Los Diez Mandamientos" y de las dos entrevistas-conferencias magistrales de "Al pan pan y al vino vino". Y con la presentación de la presente Tesis de Grado se añade a ellos nuestra transcripción del primer curso de UNIEVA: "Introducción a la Biblia".

Como para muestra basta un botón, incluimos ahora la Primera Clase de Introducción a la Biblia, y la totalidad de las 12 clases que forman el curso es asequible en transcripción con sólo solicitarla del CEBCAR.

8. DESDE LA DIMENSION DESCONOCIDA
Por Moisés Chávez

La historia, "Desde la Dimensión Desconocida", se aparta un tanto de lo estrictamente histórico y existencial y es una historia ficticia, porque sus personajes han sido creados por la imaginación del Dr. Moisés Chávez.

Esta historia tiene el objetivo de mostrar hasta qué punto UNIEVA y su *alma mater*, el programa de Los Bienpensantes, pudo proyectarse del mundo de la radio al de la televisión, representada por el programa "Al pan pan y al vino vino", transmitido por P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión). Pero en esta historia, la comunicación de UNIEVA se proyecta más allá de la televisión, al mundo de la comunicación telepática que caracteriza a los ángeles y a los extraterrestres que actúan como Agentes Secretos de Dios.

9. LA DAMA DEL DIAL
Por Moisés Chávez

La historia, "La Dama del Dial", ya nos presenta al Dr. Moisés Chávez en su nueva residencia y en su labor relacionada con la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (la DETAL).

Esta historia revela su conflictiva y a la vez providencial labor como comunicador por medio del programa, "Los Bienpensantes", de Radio "La Cruz del Sur", la emisora evangélica decana de la América Latina que en ese año, 1999 estaba de Jubileo.

10. EL TISTAPI DE SIEMPRE
Por Néstor Núñez Castro

La historia, "El tistapi de siempre", para cerrar con broche de oro nuestra selección, es también una contribución de la pluma de este servidor y nos obsequia una honesta mirada de reojo a una congregación evangélica local que representa a muchas otras de su género.

De las cosas que ocurren en tales congregaciones generalmente no se habla y menos se escribe, y menos aún se publica por cuenta de las editoriales evangélicas sujetas a la censura insincera y deshonesta que las caracteriza en su baño de florecimiento y de piedad de caramelo. Pero gracias a su difusión virtual por medio de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP, esta historia no sólo ha sido publicada, sino también ha servido como Caso de Estudio en un curso sobre Estudio de Casos en el aula de la CBUP.

11. EL MUSEO DE LA BIBLIA
Por Pablo Balbuena Andrade

La historia, "El Museo de la Biblia", por el Dr. Pablo Balbuena Andrade, se refiere al traslado de la familia Chávez de Lima a la ciudad de La Paz, en Bolivia, llevando consigo algo que había sentado raíces en el Perú y dejaba un hondo vacío en quienes en esto veían comprometidas sus expectativas: Se trasladó la imponente biblioteca del Dr.

Moisés Chávez y juntamente con ella se trasladó el Museo de la Biblia, una colección de objetos arqueológicos con función didáctica que la familia Chávez había reunido en su estadía y en sus viajes en Israel y en otros países del Medio Oriente.

12. LA BIBLIOTECA MAS ALTA DEL MUNDO

La historia, "La Biblioteca más alta del mundo", refleja los ajetreos del traslado de Lima a La Paz de la Biblioteca Inteligente que más tarde daría su nombre a la página web de UNIEVA, del CEBCAR y de la CBUP.

Nadie mejor que el Dr. Moisés Chávez, así como su esposa e hija, para hacernos sentir a nosotros también todo lo que ellos mismos sentían.

13. LOS MOTIVOS DEL HERMANO FRANCISCO

Este escrito no es propiamente una historia corta sino una homilía presentada a manera de discurso de grado en la Catedral de San Francisco en la ciudad de La Paz, con motivo de la celebración del Día de la Ecología.

14. EN EL RADIO MAGNETICO DE TIWANAKU

Esta historia fue escrita en desagravio o vindicación de los restos arqueológicos de Tiwanaku o Tiahuanaco por parte de los bienpensantes evangélicos, en vista de las ofensas y maldiciones que algunos evangélicos trasnochados solían y acaso suelen proferir contra este patrimonio de la civilización Tiwanaku en nuestro país.

15. EL PERIODISTA DE MAGALY TEVE

La historia, "El periodista de Magaly Tevé", también es una historia ficticia y tiene el mérito de introducirnos a cierto periodista, un personaje enigmático que de ningún modo es un extraterrestre ni mucho menos es un ángel caído, pues se trata nada menos ni nada más que. . . ¡el George Frankenstein!

Si quieres conocerlo en vivo y en directo, y si quieres conocer de cerca la manera cómo mete cuchara aquí y allá en la empresa de UNIEVA y en el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica, acude a leer la historia número 11 intitulada, "¡El George Frankenstein!"

16. LOS ZOMBIES CRISTIANOS

La historia "Los Zombies Cristianos" ha sido escrita por el Dr. Moisés Chávez en el más pulcro estilo motivacional del programa radial de "Los Bienpensantes".

Esta historia se basa en el desgarrador testimonio de uno de los "bienpensantes", asiduo "asistente" a la cátedra de UNIEVA en Radio La Cruz del Sur.

Dicho “bienpensante”, que se llama Angel, es un sobrino de Alf Porty, el Oficial de Inteligencia que introdujo al Dr. Moisés Chávez a su cátedra en la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia.

Los zombies cristianos quizas no sacarán provecho alguno del legado de esta historia. Pero servirá para evitar que otros jóvenes y señoritas inteligentes y hermosos se conviertan en zombies cristianos, en muertos vivientes que expanden su fétido olor de santidad en la viña del Señor.

17. EL CODIGO SECRETO DEL GEORGE FRANKENSTEIN

La historia, “El Código Secreto del George Frankenstein”, tiene el alto presenta sin tapujos ni ambages al rey de los fundamentalistas evangélicos, relacionado tangencialmente, sólo tangencial o marginalmente con UNIEVA y con la CBUP, como la mayoría de los jóvenes y señoritas evangélicos de esta generación de víboras.

Estamos seguros que este personaje le va a gustar a todo lector, sobre todo a las chicas, que tanto le escriben cartas de amor.

18. LAS SIETE FASES DE UN GRAN ACONTECIMIENTO MEDIATICO

El contenido de esta historia es también la Introducción del Volumen N° 10 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS que lleva por título, *El mejor regalo de Navidad*. Dicha Introducción refiere la manera cómo se fue gestando el diseño estructural y el contenido de dicha obra a partir de un curso de UNIEVA sobre Mariología.

19. RESTAURACION DEL LEGADO DEL LIBRO MISHNEH HA-TORAH

El presente escrito comparte una de las repercusiones que ha tenido la grata noticia de la restauración de UNIEVA. Trata de los estudiantes César Hugo y Yolinda Benites, de Ica, Perú, que siguiendo el enfoque “de restauración” del presente volumen, se proponen ellos también restaurar el legado del libro de Mishneh ha-Toráh de la Biblia, que si no sabes, es el título original del libro de Deuteronomio, el título que le puso su autor.

Ellos han hecho bien al empezar a restaurar el nombre original de Deuteronomio, que significa: “Reformulación de la Toráh”.

20. LAS ALABATONES Y LA ETICA EVANGELICA

Este escrito es una carta dirigida por el Director de UNIEVA al Obispo Gregory Venables del programa “Camino a Emaús” de Radio “La Cruz del Sur” para intercambiar información, con miras a su participación en el programa televisado de “Al pan pan y al

vino vino", en particular sobre un tema que tenía ocupados y visiblemente preocupados a los anfitriones de este programa: El tema de las alabatones, una modalidad para levantar fondos para las empresas de la televisión así llamada "cristiana".

En el mes de abril de 1979 el Dr. Moisés Chávez fue entrevistado sobre este tema por el Obispo Gregory Venables de la Iglesia Anglicana sobre este tema, pero hubo quienes se sintieron agraviados. Acto seguido ellos fueron invitados al programa "Al pan pan y al vino vino" dirigido por el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert y el Pastor Toto Salcedo.

Como parte de sus preparativos para el programa televisado, el Obispo Venables y el Dr. Chávez intercambiaron información sobre los diversos temas que se pudiesen tocar. El Dr. Chávez lo hizo mediante la carta que incluimos en la Segunda Parte de la presente Tesis de Grado.

21. EL CHACAL DE LA TROMPETA

La historia, "El Chacal de la Trompeta", es una historia similar a la anterior y presenta el rol que cumplió otro "bienpensante" oculto que también alcanzó a graduarse por UNIEVA, pero de manera distinta de El Dico: El Chacal de la Trompeta se metió personalmente a su aparato de radio y terminó incluyéndose a sí mismo al elenco de *anchormen* del programa de Los Bienpensantes, junto con Juan E. Flores y Moisés Chávez, formando lo que vino a ser denominado "El Trío Dinámico" por la multitud de radioescuchas.

"El Chacal de la Trompeta" es Nicolás Gil Quelali, un super inteligente agente secreto de esos que tienen el don de hacerse invisibles y a la vez indivisibles.

22. CONTACTO CON LO DIVINO

La historia, "Contacto con lo divino", deriva del curso de UNIEVA acerca de la Mariología. Juntamente con otras numerosas historias derivadas de UNIEVA, llegó a formar una inquietante antología de historias cortas publicada con el título de, *El mejor regalo de Navidad*, que puedes ubicar en nuestra página web en esta misma Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS (Volumen 9 de la Serie).

En esta historia, así como en todas las historias incluidas en *El mejor regalo de Navidad*, el George Frankenstein actúa como "co-autor", juntamente con el Dr. Moisés Chávez.

23. EL DECODIFICADOR

La historia, "El Decodificador", ha sido escrita por vuestro servidor, pero el personaje central es su asociado, el destacado periodista evangélico, Juan E. Flores.

Esta historia revela el grado de interacción entre nosotros dos, la misma que rebalsa el entorno de UNIEVA y se vierte en el ámbito familiar y en la ministración pastoral que desempeña Flores a favor de este servidor, actuando como mi exorcista. Por eso lo llamo "pastor"; porque pastor no es el que tiene este cargo en una iglesia evangélica, sino el que desempeña una labor pastoral en todo tiempo y lugar.

24. NOSSA SENHORA APARECIDA

La historia, “Nossa Senhora Aparecida” —su título está en portugués—, ha sido escrita por otro estudiante graduado de UNIEVA, el Dr. Luis Pires, que vino a Bolivia del Brasil, país donde reside actualmente.

Nossa Senhora Aparecida es el epíteto de la Virgen María en portugués y en el Brasil. En español es, “Nuestra Señora Aparecida”.

Esta historia escribió Pires para su graduación en UNIEVA, en lugar de tesis de grado, motivado por la efervescencia suscitada por el dictado del curso de Mariología en UNIEVA. El ha tenido el valor de testificar incluso acerca de sus propios pecados como evangélico fundamentalista en lo que respecta a las actitudes que generalmente se expresan y manifiestan, no contra la madre de Jesús el Señor, pero sí contra aquellos que creen en ella de una manera diferente. Jesús no nos exculparía, ni siquiera sobre la base del argumento de la ignorancia, porque los evangélicos debemos tener como prioridad de nuestra *Missio Dei* no herir a los demás, la prioridad de Jesús. Y la verdad es que se dan casos en que el fundamentalismo evangélico no difiere mucho del fundamentalismo musulmán que aboga por la eliminación física de los considerados infieles.

Esta historia aparece también en el Volumen 6 de la Serie BIOGRAFIAS DE ORO, en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

25. UNA MUERTE ANUNCIADA

La historia, “Una muerte anunciada”, es un testimonio personal. Trata de lo que me ocurrió en la Hostal Peniel en Lima, en el verano del 2018, año en que vuestro servidor cumplía 72 años de edad, y su conexión con una experiencia mágica ocurrida en los días de mi adolescencia, cuando yo estaba en segundo año de secundaria en el Colegio San Andrés (antes Anglo Peruano), de Lima Limón: Un mono de órgano me extendió una tarjetita en que se profetizaba mi muerte a los 72 años de edad.

26. EL ANGEL DE LA HOSTAL PENIEL

La historia, “El Angel de la Hostal Peniel”, es una continuación de la historia anterior, e incluye la interpretación de lo ocurrido en la Hostal Peniel en Lima, por un destacado profeta boliviano llamado Efraím Mendoza, que actualmente ejerce como abogado especializado en derecho empresarial.

Efraim Mendoza también es graduado de UNIEVA, juntamente con otros de su congregación, “Casa de Israel”.

27. EL CODIGO CELL

La historia, “El Código CELL”, presenta la manera cómo un científico y matemático judío residente en La Paz, Bolivia, llegó también a apreciar el legado de UNIEVA, estableciendo una noble amistad con vuestro servidor a quien le introdujo al mundo de la Qábalah informática.

El Código CELL es un programa informático de Qábalah en la modalidad de SLE o Secuencia de Letras Equidistantes, aplicado al texto de la Biblia Hebrea en su edición del Texto Masorético. Gracias a este amigo, yo aprendí a utilizar el Código CELL para descubrir los mensajes ocultos de la Biblia Hebrea.

28. UN RAMO DE ROSAS PARA MISS UNIVERSE

La historia, "Un ramo de rosas para Miss Universe", ha sido incluida en mi obra, *El mejor relado de Navidad*, y refiere el testimonio del Dr. John E. McKenna, fundador de la California Biblical University of Peru (CBUP) en Lima respecto de su relación con Miss Universe.

La relación de esta historia con UNIEVA reside en que juntamente con la historia número 9 del presente volumen, refieren un debate en el Aula Magna de la Santa Sede de la CBUP acerca de la temática del curso de Mariología, de UNIEVA en Bolivia.

29. INQUIETUDES ECOLOGICAS

La historia, "Inquietudes Ecológicas", fue incluida a manera de "historia motivacional" al comienzo del Volumen 7 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, que lleva por título, *El curso de Ecología Bíblica*.

La historia se refiere al curso de Ecología Bíblica que se dictó por vez primera en el IBSA, el Instituto Bíblico "San Andrés", de la Iglesia Evangélica Presbiteriana de Lima, Perú. Podría haber ocurrido antes en el mundo que en una institución teológica como el IBSA se dictara un curso de Ecología, pero lo especial del curso nuestro es que por primera vez se elevaba la ciencia de la Ecología al sitial de "Ciencia Bíblica"; de allí su título de "Ecología Bíblica", haciendo uso acreditado del adjetivo "bíblica".

Nuestro curso de "Ecología Bíblica" tuvo importantes secuelas, entre ellas: Su repetición en varios escenarios de Lima y de todo el Perú, la motivación para los Concursos "El Sermón Ecológico" a nivel nacional, y la importante tesis de grado del Dr. Jaime Arizpe Valencia en la CBUP: *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica*, Lima, Julio 2005.

Pero este curso tuvo mayor impacto en la América Latina cuando fue incluido seis años más tarde en la *currícula* de UNIEVA, en La Paz, Bolivia, al ser difundido por las ondas de Radio "La Cruz del Sur". Esta es la razón para que hayamos escogido incluir en el INICIO de nuestra página web Biblioteca Inteligente el audio de la primera lección del curso de Ecología Bíblica en UNIEVA.

30. LA CIVILIZACION TIWANAKU

La historia, "La civilización Tiwanaku", fue escrita con anterioridad del tour de UNIEVA y Los Bienpensantes, y estuvo a la disposición de todos los participantes, a fin de que sacaran mayor provecho de este admirable tour.

31. LA CONEXION
PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN

La historia, “La Conexión Puma-Punku-Teotihuacán”, también relacionada con el tour de UNIEVA a Tiwanaku-Puma Punku, fue escrita muchos años después, con motivo de la visita al lugar de Daniel Borda, un joven científico peruano que participó como consultor editorial de la *Biblia Decodificada*.

Esta historia tiene el mérito y el coraje de relacionar los vestigios de Puma Punku con la Angelología, de la cual trata el Volumen 5 de la Serie TEOLOGICA CIENTIFICA de nuestra página web.

32. CONFERENCIA DE PRENSA

La Conferencia de Prensa en cuestión no es de vuestro servidor sino del Dr. Homero Calongos. La misma tiene el objetivo de mostrar hasta qué extremos y hasta qué altura ha logrado ascender la empresa editorial de la California Biblical University of Peru, la CBUP, la misma que ha sido enriquecida por 1.500 historias cortas como las que han sido incluidas en el presente volumen.

* * *

Las historias cortas incluidas en el presente volumen pueden tener mayor valor documental en lo que concierne a UNIEVA si se lee primero aquellas que han sido escritas por estudiantes que se graduaron de UNIEVA para merecer luego el título universitario del Bachillerato.

La lista de tales historias es como sigue:

1. EL ANGEL DE MINAS GERAIS
   Por Juan E. Flores

2. SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA
   Por Alf Porty

3. EL GRAN CHARLATAN
   Por Moisés Huanca

4. EL TISTAPI DE SIEMPRE
   Por Néstor Núñez

5. NOSSA SENHORA APARECIDA
   Por Luis Pires

Algunos de estos graduados de UNIEVA escribieron más de una historia, pero en la presente antología hemos incluido sólo una de cada uno, que basta para mostrar su talento literario capaz de convertirles en grandes escritores. Uno de ellos, Moisés Huanca Alanoca, a partir de UNIEVA remontó vuelo más alto que El Alto hasta adquirir su Maestría en Estudios Teológicos y su Doctorado en Ministerios en la California Biblical University of Perú (CBUP), con sede en Lima, Perú.

Hubo muchos otros intentos de escribir historias de parte de otros estudiantes de UNIEVA que no pudieron alcanzar la altura de los estudiantes arriba mencionados. Y sospechamos que otros muchos por diversas razones no nos hicieron llegar sus escritos. A ellos, que sin duda suman miles, dedicamos de manera especial el presente volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, para que su contenido les inspire para alcanzar el grado sumo de la comunicación.

1
COMO CONOCI A UNIEVA

Y hablando del "espíritu de enamoramiento", que no hay por qué expulsar del corazón de la juventud evangélica en la América Latina, como bien lo expresa el Dr. Pedro Torres Valenzuela, académico y profesor de la CBUP, quisiera compartir con los lectores de mi Tesis de Grado, empezando por la planta académica de la CBUP, mi testimonio personal respecto de cómo conocí a Unieva.

A Unieva no hay que confundirla con Unieva Zelensky, Miss Ucrania, ni con Unieva Chico, la hijita que planea engendrar próximamente con Jovita su mujer nuestro querido colega, el Dr. César Chico Cassio, editor de RISALIA en *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP.

La presente historia motivacional es también mi testimonio personal de cuál ha sido desde entonces mi relación con ella, y cómo me introdujo a los programas del CEBCAR y de la CBUP.

* * *

Desde hacía varios años yo buscaba la manera de adquirir más conocimientos sobre las Sagradas Escrituras, y en esa búsqueda llegué a los umbrales de varias instituciones teológicas que lamentablemente no llenaban el vacío y la necesidad de mi alma.

Pero fue grande mi sorpresa cuando una noche vi en la televisión boliviana las entrevistas al Dr. Moisés Chávez en los programas de "Al pan pan y al vino vino" por el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert —que después llegara a ser investido como Presidente

Constitucional de Bolivia— y el Pastor Alberto Salcedo —pastor de Ekklesía—, tratando temas de trascendental importancia sobre Biblia y Ciencia.

Estas entrevistas transmitidas simultáneamente por los canales televisivos de P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) y por CristoTV-Canal 22 me impactaron tanto que proseguí a escuchar al Dr. Chávez en sus promocionadas clases diarias de UNIEVA, la "Universidad Evangélica del Aire", que eran transmitidas por Radio "La Cruz del Sur" en nuestra ciudad de La Paz.

Asimismo me convertí en un asiduo asistente a los diálogos "sin pelos en la lengua", del Dúo Dinámico formado por el Dr. Chávez y el Lic. Juan E. Flores en el programa de "Los Bienpensantes" que fuera el *alma mater* de UNIEVA. Este programa también era transmitido por Radio "La Cruz del Sur", inmediatamente antes de UNIEVA.

* * *

Yo soñaba con adquirir todos los materiales en que se basaban los cursos de UNIEVA, pero para ello me parecía imposible tener acceso a su autor, el Dr. Chávez. Pero un día el Eterno se apiadó de mí y fue grande mi sorpresa y alegría al ver en la mesa de mi sala un material impreso sobre Hermenéutica, más exactamente, sobre Hermenéutica Bíblica. Era una "separata académica" escrita por el Dr. Chávez sobre este tema tan espectacular.

No abundaré en palabras para decir cómo llegó ese material a mi casa, si volando o caminando, o si apareció por arte de magia. El que tenga interés en saberlo puede acceder a la historia corta intitulada, "El Gran Charlatán", escrita por mi cuñado, el Dr. Moisés Huanca Alanoca. Aquí sólo diré que lo tomé en mis manos temblorosas y lo leí. Y dije en mis adentros: "¡Wow! ¡Yo quiero tener más acceso a estos estudios! ¿De dónde apareció este material en mi misma casa?"

* * *

Justo en ese momento entra a la sala mi hermana Dominga y me dice:

—¿Qué estás leyendo? ¡¡¡Eso no es tuyo!!! ¡Además, esto está prohibido para vos! —Y me lo arranchó de mis manos con nerviosismo y violencia—.

Le rogué que por lo menos me dijera de dónde sacó ella ese material, y en ese momento llega a casa su enamorado, Moisés Huanca, que poco después se convertiría en su esposo de ella y en mi cuñado de mí.

Al escuchar que discutíamos con relación a esa "separata académica" escrita por el Dr. Moisés Chávez, él se dirige a mí y me pregunta con aires de superioridad:

—¿En serio quieres tener este material?

Yo le respondí con un afirmativo:

—¡¡¡Tí!!!

El me dice:

—¡Te lo vendo por 50 dólares americanos!

Le digo:

—Pero si son sólo 20 hojas. . .

Y me dice fríamente:

—Si lo quieres, paga lo que cuesta.

Yo vi el nivel superior de ese material y sabiendo que me abriría el camino a otros materiales semejantes, le dije:

—Está bien.

Y me vendió por 50 dólares su separata académica de Hermenéutica Bíblica que después me enteré que en realidad costaba el equivalente de dos o tres dólares en los Cursos Cortos Programados que a nombre de UNIEVA daba el Dr. Moisés Chávez en varios lugares de la ciudad de La Paz.

* * *

Al tenerla ya en mi poder esa noche —me refiero a mi "separata académica" de Hermenéutica— la leí y la estudié cuántas veces pude.

Me impactaba la manera de exponer los más profundos conceptos ilustrados por gráficos conceptuales matizados con anécdotas repletas de humor inteligente.

Me impactaba ver de cerca todo lo relacionado con la Exégesis y la Eiségesis, y quedé convencido de que hasta esa noche había perdido mi tiempo coqueteando con la Eiségesis, sin que yo mismo me percatara de ello.

Y lo que ocurrió aquella noche, continuó ocurriendo en las noches siguientes cuando volvía a tener en mis brazos a mi "separata académica" de Hermenéutica, al volver a casa cansado de mi trabajo bi-vocacional.

Así fue que vino a mi corazón el anhelo de que un día, cuando me case, llamaría Hermenéutica a mi primera hijita que me conceda el Señor.

* * *

Cada vez que el Moisés Huanca visitaba mi casa en pos de mi hermana Dominga yo le preguntaba si tenía más de esos materiales. Entonces un día me hizo la misma pregunta de la primera vez:

—¿En serio los quieres? ¿Estarías dispuesto a pagar lo que cuesta?

Yo le respondí:

—¡¡¡Ti!!!

Y me dice:

—Alístate 400 dólares y te llevo a mi maestro, el Dr. Moisés Chávez.

Feliz de la vida yo logré reunir los 400 dólares y le dije:

—¡Ya estoy listo!

Y él me llevó desde mi casa en el monte de El Alto abajo a la ciudad de La Paz, al condominio adjunto a las instalaciones de Radio "La Cruz del Sur" donde vivía el Dr. Moisés Chávez.

Allí pude adquirir todos los materiales de UNIEVA y del CEBCAR, reunidos en un "Gran Paquetazo", que por cierto no costaba 400 dólares sino sólo la mitad.

* * *

El Moisés Huanca me llevó a su maestro que más adelante también sería mi maestro. Y si quieres saber cómo es que el Dr. Chávez llegó a ser su maestro de mi cuñado, lee su historia corta intitulada, "El Gran Charlatán".[7] Allí verás cómo el demonio se interpuso a cada intento de mi cuñado para acceder a "su maestro" Moisés Chávez.

A propósito de esta historia, por cierto el Dr. Chávez no era ni es ningún "Gran Charlatán".

Tampoco lo era el Lic. Juan E. Flores, su compañero de cabina en Radio "La Cruz del Sur".

Ni mucho menos lo era mi cuñado Moisés Huanca Alanoca, que es hombre de pocas y medidas palabras, y tan pocas y medidas que su imitador oficial, el laureado cómico Pepe Baratta, de la CBUP, a duras penas podía imitarlo, aunque sin fallar en arrancar la hilaridad de su público en el entorno de la Santa Sede. Es que Moisés Huanca, como su tocayo, el Moisés de la Biblia, es "incircunciso de labios", como él mismo reconoce serlo en Exodo 6:12 que dice en la *Biblia Decodificada*: "Si los hijos de Israel no me escuchan, ¿cómo, pues, me escuchará el faraón, siendo yo incircunciso de labios?"

Para tu información, el "Gran Charlatán" es otro. Lee la historia escrita por mi cuñado Moisés y te enterarás de su misteriosa identidad.

* * *

Llegamos pues al condominio adjunto a Radio "La Cruz del Sur", subimos las gradas, y ¡wow! ¡Grande fue mi sorpresa al encontrarme frente al mismísimo Dr. Moisés Chávez, el maestro a quien por mucho tiempo anhelaba conocer, como ocurre ahora con muchos de los lectores de su página web Biblioteca Inteligente en toda la redondez de la Tierra donde ha penetrado nuestro idioma español.

Yo estaba feliz y emocionado con mi gran maestro, porque sabía que por fin yo tenía la respuesta a mis anhelos e inquietudes.

* * *

Ya tenía en mis manos todos los materiales de UNIEVA y del CEBCAR. Así supe que en realidad UNIEVA sólo era una parte pequeña del CEBCAR, y el CEBCAR era sólo una parte muy pequeña de la CBUP, y la CBUP era un retazo del Tercer Cielo, y para adquirir todo lo que ofrecían juntas tuve que viajar varias veces a "Lima-Limón", por tierra desde Buenos Aires o desde La Paz.

De cada nuevo curso de UNIEVA que era transmitido en las noches por Radio "La Cruz del Sur", a diferencia de sus miles de escuchas yo tenía en mis manos la "separata académica" en que se basaba. Y digo "en que se basaba", porque en la radio el respectivo material impreso no era sólo leído de la separata sino también comentado de una manera dinámica y actual que sólo se puede captar en los audios.

Existe pues una diferencia sustancial entre los audios de los cursos de UNIEVA y las separatas académicas del CEBCAR en que se basan. Esta diferencia sustancial también forma parte del aspecto ideológico y material de la restauración de UNIEVA, sobre todo cuando surge ante nosotros el reto de transcribir los audios digitalmente.

---

[7] Esta historia escrita por el Dr. Moisés Huanca ha sido incluida en la Antología de Historias Cortas que aparece como apéndice documental al final de la presente Tesis de Grado.

* * *

Mi ahora cuñado, el Moisés Huanca Alanoca, y yo, decidimos no quedarnos sólo con UNIEVA y el CEBCAR. Juntos iríamos hasta el fin del mundo, hasta la Maestría en Estudios Teológicos y hasta el Doctorado en Ministerios, lo cual no podríamos lograr en Bolivia. Para esto tendríamos que viajar repetidamente a Lima, Perú.

Nosotros formábamos parte de un grupo de estudiantes bolivianos que no nos conformamos sólo con los audios de UNIEVA. Nosotros queríamos graduarnos del CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina". Estudiamos todos los materiales de su "Programa Universitario de Teología" o PUT-CEBCAR y obtuvimos el título de Bachiller en Estudios Teológicos que ahora es otorgado por el CEBCAR en asociación con la CBUP, la California Biblical University of Peru.

De esta manera estaba abierto para nosotros dos el camino para proseguir estudios en los Programas de Post Grado de la CBUP, es decir, el de la Maestría en Estudios Teológicos y el de Doctorado en Ministerios.

* * *

Mi cuñado ya se había graduado previamente con su Doctorado en Ministerios cuando la CBUP todavía tenía su programa de Residencia. Y como por diversas razones yo me retrasé unos años, he tenido que acudir al Programa de Doctorado desarrollado ahora por la CBUP-VIRTUAL. Ha sido una bendición para mí esta modalidad de estudios virtuales a lo largo de los años de inamovilidad de la pandemia del Coronavirus en que hubiera sido imposible viajar a otro país, aunque fuese limítrofe de Bolivia.

Fue en medio de estos ajetreos de la pandemia, cuando muchas actividades académicas se tornaban en programas virtuales, que mi cuñado el Dr. Moisés Huanca, mi hermana Dominga Núñez, su pequeña hijita Jasmín y este servidor decidimos un día visitar al Dr. Moisés Chávez en su casa en La Paz con un pedido muy especial: Que compartiera con nosotros y con nuestro programa de formación bíblica que diseñamos en Bolivia los audios de los cursos de UNIEVA que tanto tuvieron de inspiración en los primeros albores de nuestra respectiva formación bíblica.

Entonces nos encontramos con una grata sorpresa. . .

* * *

La grata sorpresa era que de manera simultánea y no acordada con nosotros, el Dr. Moisés Chávez venía diseñando un proyecto y una estrategia para restaurar y rescatar los audios de UNIEVA que se habían perdido a lo largo de un cuarto de siglo transcurrido.

El proyecto del Dr. Chávez, que hasta entonces sólo había compartido con la Dra. Silvia Olano García, Directora del CEBCAR-PERU, consistía en restaurar el programa original del CEBCAR que no tenía el pre-requisito de estudios secundarios completos. Este sería el Programa o los Programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR que antecedería a los Estudios de Bachillerato en Estudios Teológicos, que es el título que confieren los seminarios bíblicos evangélicos en los países de la América Latina.

Es más: Con miras a materializar este objetivo, el Dr. Chávez había escrito una obra repleta de inspiración que acababa de incluir en la página web Biblioteca Inteligente como

el Volumen N° 8 de su Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, con el título de *UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire*.[8]

Y la mayor sorpresa era ésta: Dicho Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados" del CEBCAR se llevaría a cabo sobre la base de los audios de UNIEVA que mi cuñado y yo nos comprometimos a restaurar juntamente con él.

Es que UNIEVA realmente fue y es hoy un verdadero "acontecimiento mediático", porque al menos en Bolivia se sigue transmitiendo en varias emisoras evangélicas hasta el día de hoy, después de casi un cuarto de siglo.

* * *

Entonces, cuando el Dr. Moisés Chávez nos manifestó su interés en contar con nuestra ayuda técnica para restaurar los audios de los cursos de UNIEVA con el transcurso del largo tiempo transcurrido, se prendió en mi alma el foquito de la inspiración.

Yo se lo comuniqué al Dr. Moisés Chávez en una nueva visita a su casa, esta vez de carácter estrictamente personal: Con su asistencia como mi Asesor Académico, La Restauración de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, podría ser el título de mi Tesis de Grado en la CBUP para obtener el título de Doctor en Ministerios en la Graduación que se llevaría a cabo en Lima en el verano del 2023, coincidiendo con las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP, 25 años de presencia y prestancia institucional de la CBUP y. . . ¡también de UNIEVA!

Con mi experiencia en el campo de la informática yo me comprometía a confrontar no sólo lo concerniente a los detalles técnicos de la total restauración de UNIEVA, sino también a realizar su transcripción digital, a fin de que los estudiantes de UNIEVA puedan tener acceso a sus audios en internet y en papel, en virtual y en físico.

En esta empresa venimos trabajando juntos, mi Asesor Académico y este servidor a lo largo del presente año 2022 y esperamos poner en tus manos el resultado final de nuestro cometido en el acto de mi Graduación en medio de las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP, el próximo verano del 2023.

* * *

—Bueno, esta es la historia de cómo me enamoré locamente de Unieva y "gané la cabeza" por ella.

—¿No querrás decir que "perdiste la cabeza por ella", pichón? Porque eso es generalmente lo que ocurre cuando uno se enamora locamente. . .

—No, excelentísimo colega Calongo. Con Unieva no he metido las cuatro patas ni mucho menos me he equivocado sin solución. Al contrario, con Unieva me he sacado la lotería. Por ella no perdí la cabeza, sino gané la cabeza, es decir, logré desarrollar semejante compenetración conceptual, gracias a mi cuñado y al Dios de Israel.

—¡Amén y amén! ¡Haleluyáaah!

[8] Esta obra contribuimos a implementar a lo largo del proceso de Asesoramiento Académico que ha conducido a nuestra Tesis de Grado, *La Restauración de UNIEVA*.

2
EL GRAN CHARLATAN
Por Moisés Huanca

Esa mañana, estábamos hablando en el Aula Magna de la CBUP respecto de hacer las cosas "decentemente y con orden".

Y se le ocurrió al Daniel el Travieso (el Dr. Daniel Bocanegra y Barreto, congresista de la República del Perú) referir un hecho que él mismo presenció y que sirvió de punto de partida y caso de estudio para un edificante debate.

Refirió Daniel el Travieso:

Estaba un hermanito evangélico predicando en la Plaza de Acho, haciendo gala de osadía, pero su manera de hablar lo delataba: ¡Era un serranazo!

Entonces, de entre la rala concurrencia salió a confrontarle un zambo de los Barrios Altos, de esos criollazos y matones. El le dijo, todo achorado:

—Mira, pedazo de motoso, primero te me vas a aprender a hablar. ¿No te da vergüenza hablar de esa manera en plena vía pública? ¡Serranazo! "Jisucristu ti puidi salvarrr. . ."

Su impertinencia hizo que le hirviera la sangre a alguien que le secundaba al improvisado orador con su "¡amén!¨" y su "¡hic!", y se lanzó en su defensa:

—¡No te permito, hic, hic, que le hables así a mi hermanito, hic, hic! ¿Qué culpa tiene él de ser serrano, hic?

—¡Ah! ¿Con que es tu hermanito, eh?

El le respondió:

—Para que sepas, él es mi hermano en la fe, hic, hic, y todo lo que dice es la. . . hic, hic, ¡la purísima verdad, hic!

Y envalentonándose, se deja caer sobre el pecho semi-desnudo del zambo, a quien le golpea con la punta de su dedo y le dice:

—¡Hic! ¡Hic! ¡No te permit, hic, porque te la vas a ver conmigo, hic. . .

El orador lo despega del zambo, diciéndole cariñosamente:

—Mejor no me defiendas, hermanito, porque das muy mal testimonio.

Y el borrachito le dijo:

—¡Y tú también te me callas, hic! ¿Qué te has creído? ¡Hic! ¡Porque yo hablo lo que se me da la gana, hic!

* * *

Esta historia del Daniel el Travieso hará que comprendas por qué me da cosa detenerme a escuchar a algunos predicadores de la calle, o a ver a los zombies cristianos bailando desarticuladamente como resortes malogrados y sin mensaje articulado. Pero ese día, en El Alto, ciudad contigua a La Paz, un shock eléctrico paralizó mis pantorrillas e hizo que me detuviera en seco cuando pasaba por el auditorio al aire libre en la Plaza Cívica de La Ceja, donde se congrega infinidad de vagos, filósofos de esquina, comunistas y curiosos de toda laya, para escuchar a esos super hombres que se atreven a mirarte directamente a los ojos para comunicarte su mensaje de la manera más coherente.

La Plaza Cívica de la Ceja es un lugar que congrega tanta gente y por tantas horas, que el tráfico tiene que ser desviado por la policía para salvaguardar la seguridad de los asistentes, en su mayoría, habituales.

* * *

Esa noche, en la cátedra de la calle, sentí de pronto que mis zapatos estaban pegados al concreto a tres metros de su presencia, y me quedé escuchándole, sin cansarme, hasta pasada la media noche.

En la noche siguiente, quedé dormido sobre mi sofá, agotado de mi jornada de trabajo textil. Pero, despertado por algún reloj cósmico me levanté sonámbulo y mis pies me llevaron de nuevo a la Plaza Cívica de La Ceja, porque la "programación" en este supramundo del espíritu humano es diaria, y se incrementa en los fines de semana.

Y de todos los charlatanes que se abren camino al corazón del público, decentemente y con orden, destaca el Gran Charlatán, un personaje que me atrajo mágicamente, porque hace quedar bien parado al evangelio.

Seguramente, lo mismo que me ocurrió a mí les ha ocurrido a muchos otros curiosos que alguna vez se han acercado como insectos atraídos por el resplandor de su lumbre.

Pasada la media noche retorné a mi casa, rebuscando un sinnúmero de razones para hacer que mi mujer también fuera a escucharle. Y una vez en la cama, le digo, tímidamente y de manera entrecortada: "Ven y ve a un hombre que me ha dicho todo cuanto yo necesitaba saber. ¿No será éste el Dico?"

* * *

En la tercera noche acudí con mi mujer, seguro de que el Dico estaría en su turno acostumbrado, que no sé qué fuerza misteriosa se los fija a los charlatanes que han merecido un espacio en ese lugar y en el corazón de la gente. Y después que varios hicieron uso de su turno, decentemente y con orden, se puso en medio el Dico.

Es un hombre de edad y de estatura medianas y de un aspecto y contextura física parecida a la del Dr. Salvador Macavilca, graduado de la CBUP.

Mestizo de labia suprema, se dispuso a hablar, exactamente como lo había hecho el día anterior, y el día anterior, y el día anterior. Parecería que es allí donde vive y se nutre de oxígeno y solaz, hasta el momento en que se materializa en medio del ruedo de gente.

El no vende nada, ni quiere sacar provecho de nadie, ni promete mostrarte su culebra para evitar el desbande de su nutrida audiencia.

La mochila sobrecargada de libros que lleva a la espalda, de pronto, como por arte de magia, parece ubicarse por sí sola en su parte delantera, a manera de canguro.

Lo opuesto ocurre con su gorrita de jockey que lleva en la cabeza. De repente, su visera gira de adelante para atrás, transformando su expresión sombría y apagada, en la de un avezado conquistador.

* * *

Cuando los demás charlatanes y el público congregado ven estos movimientos autómatas presienten que el Dico está a punto de tomar la palabra con autoridad, y mansamente se disponen a escucharle.

Su mirada vivaz y su dominio de la escena podrían delatarlo peligrosamente como "súbdito perguano", y él sabe bien a qué se expone en suelo boliviano. Por eso, se les anticipa y les desarma de antemano, diciendo:

—Seguramente usted pensará que soy perguano y que vengo a estafarles o a venderles algo. Pero, fíjese cuán equivocado está usted, porque yo no vengo a estafarle ni a venderle nada. Y empezaré por privarle de sus requerimientos mostrándole mi Cédula de Identidad. ¡Damas y caballeros, yo soy BOLIVIANO, como todas las damas y caballeros aquí presentes, y como cada uno de ustedes lo puede constatar!

Se yergue sobre las puntas de sus pies para ver si en realidad habría alguna dama presente en medio del conglomerado masculino, y atina a ver entre las sombras la silueta inteligente de la única mujer en el ruedo: ¡Dominíki, mi mujer, mi Dominga, que tantas ganas tenía de verlo al Dico!

* * *

Aquella noche le antecedieron en el hemiciclo un par de filósofos materialistas, de esos que por su número reducido y ridículo han sido declarados por la UNESCO "especie en extinción".

Ese par de filósofos parecían estar de acuerdo en todo, y se daban mutuamente la razón, hasta el punto de empachar a la concurrencia.

Entonces, en su turno, el Dico sale a la palestra, y empieza diciéndoles, enfáticamente, a estos filósofos:

—Ustedes fallan en lo más elemental. ¡Ustedes fallan en la HER-ME-NEU-TI-CA!

Al escuchar esta palabra enfatizada con sus sílabas, ambos filósofos retroceden asustados, y el Dico prosigue campante:

—Ustedes hacen alarde de erudición, pero les delata su EXEGESIS atrofiada y su EISEGESIS disparada.

Todos se miran la cara, y él prosigue:

—Pero les comprendo, porque ustedes no poseen ni conocen el contenido de esta SEPARATA ACADEMICA DE HER-ME-NEU-TI-CA.

Y les muestra algo que por su aspecto común y corriente, capta aún más la atención del público.

* * *

El Dico dio una vuelta olímpica en medio de la concurrencia mostrando en su mano izquierda su Cédula de Identidad que lo acredita como "súbdito auténticamente boliviano", y en su mano derecha un fajo de papeles fotocopiados, sostenidos con una grapa, y les dice:

—¡Esta es la Separata Académica del Dr. Moisés Chávez!

Todos se esforzaban por verla en la penumbra intermitente que proyectaba un faro rompenieblas por detrás de sus cabezas.

Parte del misterio reside en el hecho de que en Bolivia no se conoce la palabra "separata", y menos el concepto de vanguardia, eso de "separata académica del CEBCAR". Un fajo de papeles fotocopiados sería llamado, más bien, "policopiado". Justamente, eso es lo que el Dico le mostró a su público, que al mirarlo en su mano esperaba temeroso que de entre sus páginas *quasi* raídas y mugrientas pudiese aflorar la cabecita de alguna alimaña inmunda, una culebra voladora o un sapo saltarín.

El Dico les explica lo que ven:

—Esta es una SE-PA-RA-TA A-CA-DE-MI-CA, es decir, un texto que exhibe PRO-GRA-MA-CION CON-CEP-TUAL. ¿Acaso alguno de los aquí presentes conoce en qué consiste la "programación conceptual"?

* * *

El silencio se apoderó de todos los presentes, y justo cuando iba a hablar uno de los charlatanes en receso, el Dico prosiguió:

—Esta es una Separata Académica que versa sobre HER-ME-NEU-TI-CA, es decir, sobre la CIENCIA DE LA INTERPRETACION. . .

Cuando iba a intervenir otro de los charlatanes en receso, él prosiguió:

—Cuando me refiero a la "ciencia de la interpretación", no estoy hablando de la interpretación de sueños, sino de la interpretación de textos. Sí, señores. Esta noche yo les hablaré sobre la Hermenéutica, **la ciencia de la interpretación de textos, que tiene el mérito de enseñarte a leer entre líneas, a ver lo que no está escrito y a convertirte en una persona super inteligente**.

Y dirigiéndose a uno y a otro de sus escuchas, les pregunta a boca de jarro:

—¿Me puede usted decir qué sabe de la Hermenéutica? ¿A ver usted? ¿A ver usted? ¿Qué es la Hermenéutica?

Nadie osa responder palabra.

* * *

El Dico pasó a ilustrar su discurso mediante unos **gráficos conceptuales** que trazó con una tiza blanca sobre el piso de concreto, dibujándolos directamente de las páginas de su Separata Académica de Hermenéutica del Dr. Moisés Chávez, cuyo valor realzó al repetir el nombre de su autor:

—Damas y caballeros, esta Separata Académica ha sido escrita por el Dr. Moisés Chávez. ¡Esta separata académica es un fiel testimonio de que del Perú también puede salir algo de bueno!

Todos le escuchan pasmados mientras él dibuja un círculo y les dice:

—Este círculo con su flecha hacia afuera representa la EXEGESIS, porque *ex* significa en griego "fuera de", y *égesis* significa "conducción". Exégesis es, pues, lo que se conduce o se saca fuera del texto que se está interpretando; algo que realmente está en el texto.

Y añade:

—Lo opuesto indica este otro círculo con su flecha hacia adentro, que representa la EISEGESIS, palabra griega compuesta de *eis*, "hacia adentro", y *égesis*, "conducción".

Luego, la eiségesis es lo que se introduce en el texto, es decir, lo que en nuestra ignorancia creemos ver en el texto, pero que en realidad no está allí. El texto no lo dice, y realmente algo sólo está en tu mente. Esto hace que la mayoría de la gente ignorante que lee la Biblia o cualquier otro libro, los interpreta eisegéticamente y no exegéticamente.

* * *

Con semejantes gráficos conceptuales el Dico pudo paralizar a su audiencia, incluidos los charlatanes en receso.

Nadie se atrevió a interrumpirle, y le escuchábamos de buena gana, aun cuando hablaba del "Texto Sagrado", de la Biblia, por lo que llegué a pensar de que quizás él sería evangélico.

Yo me estuve mudo hasta que terminó su disertación y metió su Separata Académica en su mochila, que con un movimiento sensual hizo girar de nuevo hacia su espalda.

Volvió a hacer que la visera de su gorra de jockey se moviera hacia adelante, recuperando de pronto su expresión sombría, como si de pronto se hubiera apagado su luz interior.

Y se despidió amablemente del público, sin pedir nada, ni vender nada, dejándonos a todos perplejos.

* * *

No obstante que era como la 1.00 de la mañana, le seguí en silencio como media cuadra cuando se apartaba de la Plaza Cívica y desaparecía en medio de las tinieblas de La Ceja, y me animé a alcanzarlo para felicitarle por su disertación.

Al pie de un poste iluminado le pedí que me permitiera darle una miradita a su. . . a su. . . a su Separata Académica. Y me mostró el mugriento policopiado, que de tan policopiado tenía algunas líneas a medio desaparecer. Pero podían distinguirse con claridad los gráficos conceptuales porque habían sido retocados con lápiz.

Le pregunté si volvería a la Plaza Cívica a la noche siguiente:

—Me interesa saber algo más de la Hermenéutica —le confesé—.

Me dijo que sí.

* * *

Al día siguiente, Dominíki, mi adorada mujer, y yo, estábamos en el lugar de los hechos, temprano antes del anochecer, dispuestos, no sólo a escucharle, sino también a obtener de Su Merced, su Separata de Hermenéutica, para poder fotocopiarla antes de que él empezase a disertar.

Pensé que esto era mucho que pedir, pero yo estaba dispuesto a dejarle en prenda a mi mujer, mientras él esperaba su turno para disertar en medio del hemiciclo.

El público ya empezaba a juntarse, cuando él accedió, de mala gana, y nos apartamos los tres para sacar una fotocopia en una tienda de la esquina.

La calidad de la fotocopia resultó ser pobrísima, por el hecho de ser copia de copia de copia de copia. Pero como una demostración de los extraños caminos del Gran Poder y de la Divina Providencia, el dueño de la fotocopiadora me entregó mi copia colocando como primera página la primera página de la separata "original" del Dico.

No nos dimos cuenta de esto, ni el Dico ni yo, y juntos volvimos a la Plaza Cívica, donde estuvimos buen rato esperando que llegase el turno de su *performance*.

* * *

Después de escucharle a él, como mi adorada Dominíki no pudo permanecer más tiempo en el lugar a causa del intenso frío del Altiplano, nos despedimos con una seña cariñosa, y nos apartamos de la gente, prometiendo volver al fin de semana.

Y volvimos, una y otra vez, llegando a intimar con él, razón por lo que conocemos algunas de las cosas que se relacionan con su enigmática existencia.

Se trata de un hombre que invierte en libros sus escasos recursos como vendedor ambulante de polvos abrasivos para sacarle brillo a las ollas de aluminio. No se congrega en ninguna iglesia, pero sabe de la Biblia más que cualquier pastor o predicador evangélico, o adventista. Y la gente acude al escenario callejero para escucharle a él, sólo a él.

Yo me pregunto: ¿No será éste un ASD?

Es decir, ¿no será un Agente Secreto de Dios?

* * *

Llegué a casa y me puse a devorar el contenido de la Separata Académica de Hermenéutica Bíblica escrita por el Dr. Moisés Chávez. E intentando extraer de ella cualquier dato adicional que me pudiese conducir a su fuente editorial o a su autor, observé que una parte del encabezamiento de la primera página estaba cubierta con un pedacito de papel pegado, no para protegerla de su deterioro, sino intentando ocultar algo.

¿Habría debajo alguna información intencionalmente codificada?

Yo no me atrevía a decodificarla despegando el papelito, temeroso de que debajo pudiera estar escondido algún secreto más mortífero que la maldición de la momia de Tutankamón.

Pero me llené de valor y procedí a remover el papelito con sumo cuidado, pensando devolverle después la página al Dico, que sin duda se habría dado cuenta del cambiazo, quedándose, quién sabe, sin la dirección o el número telefónico de la bendita eternidad.

Y justamente, encontré debajo un número telefónico local, de la ciudad de La Paz, el cual copié.

* * *

A la mañana siguiente corrí a la cabina telefónica más cercana para discar ese número, y respondió una voz dulcemente femenina, diciendo:

—Radio Cruz del Sur, ¡buen día!

Le pregunté:

—¿Es también el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”, el CEBCAR? Tengo urgencia de hablar con el Dr. Moisés Chávez, Director de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

—El Dr. Chávez ya no vive en nuestras instalaciones de Radio “Cruz del Sur”, y ha cambiado su número telefónico.

—¿Podría darme su nuevo número telefónico?

—No tenemos autorización de darlo al público.

Le rogué:

—¡Porfa! Tengo urgencia de comprar los materiales del CEBCAR.

* * *

Ella ofreció consultar, y tras unos minutos de pausa, dijo:

—Tome nota de su nuevo número telefónico. . .

Gran satisfacción me dieron sus palabras y sentí haber conseguido mi objetivo, pero en ese preciso momento pasó a toda velocidad un "Ferrari" —una carcocha de fierros viejos y retorcidos— e hizo tanto ruido que no escuché bien los tres últimos dígitos. Y la llamada se cortó.

Fui a buscar otra cabina en un lugar menos expuesto al ruido, y volví a molestar a la secretaria de Radio Cruz del Sur. Y ella accedió con mucha amabilidad a dictarme de nuevo el número telefónico. Pero cuando faltaban los tres últimos dígitos pasó un minibús, y como la cabina no tenía puerta, transfirió a su interior toda el agua negra acumulada en un charco junto al sardinel, convirtiendo mi traje dominguero en el hábito negro y maloliente de algún monje pío o impío de la era medieval.

Viendo que ya no habría más agua que inundara de nuevo la cabina telefónica, volví a discar y logré anotar los tres últimos dígitos en medio de la febril insistencia de una cholita para que desocupara de inmediato la cabina, so pena de gran tribulación. Pero no estaba seguro si los últimos dígitos eran 334 o 634.

Decidí no volver a molestar a la dama de Radio Cruz del Sur. Sería mejor bajar a la ciudad de La Paz a las instalaciones de la radio para confirmar el número personalmente. Después de todo, hasta a la mujer más dulce se le agota la paciencia, conforme a la palabra que dice: "La mujer más bella del mundo no te puede dar más de lo que tiene."

* * *

Pero allí mismo, cuando la cholita desocupó la cabina, me puse a discar, y al azar escogí concluir el discado con los dígitos 634, pensando: "¡Los milagros existen!"

—¿El Dr. Moisés Chávez?

—Sí, ¿qué se le ofrece?

—Quisiera adquirir todos los materiales del CEBCAR. Me refiero a las separatas académicas del GRAN PAQUETAZO —en la introducción de la separata académica de Hermenéutica Bíblica se hablaba del "Gran Paquetazo"—.

Respondió:

—Se nos ha agotado ese material.

Le dije:

—De todas maneras, quisiera conocerle, doctor.

Y respondió:

—Tome nota de nuestra nueva dirección. Visíteme cuando guste pues tengo una grata sorpresa para usted. Usted será el primero en Bolivia que vea lo que tenemos ahora en lugar del Gran Paquetazo: Los volúmenes de la *Biblioteca Inteligente* que incluye las 50 separatas académicas del Gran Paquetazo, y otras 100 separatas académicas más, 10,000 páginas en total.

Con gran regocijo respondí:

—Parto en este mismo momento para su casa. Quizás demore algo porque me encuentro en mi aposento de El Alto.

En una hora llegué a su casa y de inmediato pude ser inscrito en el Programa Universitario de Teología (el PUT-CEBCAR), y después de devorarlo, le seguí a Lima, donde al cabo de cinco años soy ahora miembro de la Promoción 2015 "Apóstol George

Frankenstein" del Programa de Doctorado de la California Biblical University of Peru (CBUP) que tendrá su acto de graduación el próximo mes de febrero.

* * *

Ahora bien, ¿qué será del Dico, el Gran Charlatán que en la gracia de Dios pudo guiarme para encontrar todo lo que andaba buscando en la vida?

El Dr. Chávez me pidió que le llevara a escucharle cuando él diserta en la Plaza Cívica de La Ceja, pero antes de que eso ocurriese, se dio la oportunidad de presentárselo al Dr. Chávez en una visita que le hicimos en su nueva residencia en El Prado.

Esto no fue más que el comienzo, porque este Agente Secreto de Dios también ha merecido, juntamente con su esposa, Tania Gisella, estudiar con el Programa Universitario de Teología PUT-CEBCAR, y quién sabe, en la gracia de Dios, también llegue algún día a pisar la Santa Sede de la CBUP, la California Biblical University of Peru, donde anhelan conocerle personalmente muchos que ya le conocen por medio de mi presente historia.

* * *

Llegó, pues, el día de mi graduación en la CBUP con el título de Doctor en Ministerios, y para ello me acompañaron desde la ciudad de La Paz, Bolivia, mi esposa Dominíki, mi pequeña hijita Jazmín y mi cuñado Néstor, que en esa misma ocasión recibió el Gran Trofeo Literario "El Huevo de Oro CBUP" por su novela, *El tistapi de siempre*.

Y cuando nos encontramos en medio de toda la multitud que acudió al Gran Agape de Graduación de nuestra promoción en el Chifa de la CBUP, se puso de pie el Dr. Chávez en la mesa principal, y anunció:

—¡Damas y caballeros! Damos la bienvenida a la familia del Dr. Moisés Huanca Alanoca, que ha llegado de Bolivia para su graduación. Ellos se encuentran alojados en el exclusivo Hotel "El Gran Faenón" de nuestra ciudad Capital.

Y después de tomar un trago de Inca Kola, prosiguió:

—Y tenemos una grata sorpresa para él en esta noche de su graduación: En este preciso momento, ingresa para participar a su lado de este Gran Agape de Graduación, recientemente bajado de la ciudad de El Alto, del Estado Plurinacional de Bolivia, nada menos ni nada más que. . . ¡¡¡el Dico!!!

¡Aplausos, compañeros!

* * *

Fue para mí y para mi esposa una enorme la sorpresa ver acercarse a nuestra mesa al Dico después de mucho tiempo que no nos veíamos.

Se acercaba lentamente de un extremo a otro de la enorme sala del banquete del Chifa de la CBUP, reservada de manera exclusiva para este magno acontecimiento. . .

El Dico caminaba pesadamente a causa de su mochila repleta de libros dispuesta sobre su barriga de canguro, y su rostro estaba ensombrecido a causa de la visera de su gorra de jockey que de pronto, a la manera de la ouija, giraría sola hacia atrás.

Pero cuando estuvo a nuestro lado, nos damos cuenta del cambiazo. Se trataba nada menos ni nada más que del Dr. Salvador Macavilca, perfectamente disfrazado como “el Dico” a partir de una fotografía suya publicada en el periódico “Chesu” de la Capital perguana.

Y cuando el Macavilca hubo dado gracias por los alimentos, decentemente y con orden, el Gran Agape empezó.

¡Guau!

3
EL ANGEL DE MINAS GERAIS
Por Juan E. Flores

Jorge Machicado había egresado recientemente del Seminario Bíblico de la ciudad de Cochabamba con una vocación marcadamente pastoral. Para él, el título académico que le había conferido dicha institución era un testimonio de haberse relacionado con el texto sagrado de la Biblia con responsabilidad y con una clara convicción de que su vida estaría cimentada en su mensaje.

Experimentaba gran regocijo entremezclado con la inseguridad de lo que le traerían los días venideros, pero de en medio del conflicto surgía victorioso porque estaba dispuesto a todo por dedicarse de inmediato a la obra en la viña del Señor. Mientras tanto, no tuvo que pensar demasiado para decidir que lo primero que había que hacer sería volver a casa, en la ciudad de Santa Cruz, su ciudad natal.

Sentía gran necesidad de abrazar a su madre, y de ser abrazado por ella.

* * *

De inmediato se dirigió al terminal de buses de Cochabamba, y gracias a Dios, los pocos pesos que le quedaban le alcanzaron para comprar su boleto para Santa Cruz. Todo su equipaje estaba formado por un maletín con su Biblia, una muda de vestir y unos cuantos libros que había logrado adquirir en sus días de estudiante en el Seminario. En medio de las páginas de uno de ellos iba, bien protegido, su Diploma del Seminario Bíblico y una carta de presentación como Pastor.

Hacia el anochecer partió de Cochabamba. Cuando el bus salía de la ciudad, él tanteó su bolsillo y confirmó lo que se había imaginado: Le quedaban unos pocos pesos para tomarse un café en el camino.

Habían pasado algunos años desde que empezara sus estudios en el Seminario Bíblico. Seguramente a sus amigos de la secundaria les habría ido bien desde el punto de vista económico y profesional; o quizás, quién sabe, les habría ido mal. De todas maneras, a nadie le habría ido mejor que a él, que llevaba consigo dentro de su corazón el gran tesoro de la Palabra de Dios que a la larga tendría resultados más reales y duraderos.

* * *

Cuando el bus se vio de pronto envuelto en las tinieblas de la noche, Jorge no podía dormir. Los pensamientos subían a su corazón atropelladoramente. Como una película tecnicolor transcurrían en su mente los días de su infancia con su familia, pobre, pero con grandes aspiraciones nutridas por una madre que poseía el tesoro de la fe y las instrucciones del Libro de Dios.

Su padre soñaba que él sería algún día el orgullo de la familia, una persona cuya dignidad borrara de alguna manera su propia frustración religiosamente disimulada por su apego al alcohol.

Su madre disimulaba estoicamente las carencias del hogar y el maltrato de su esposo, que a menudo volvía a casa borracho, un estilo de rutina en su hogar constituido "a lo mero macho".

Los hijos pequeños sufrían continuamente, pero en Jorge, la señora Machicado pudo encontrar un especial consuelo. De alguna manera, desde el principio, él era para ella su paño de lágrimas. Después llegó a ser su confidente, y con el paso del tiempo, mientras se hacía hombre, también salía en su defensa cuando su madre sufría las vejaciones y agresiones de su marido, prisionero de un alcoholismo campante. De miedo de este camba bruto, sus hermanos escapaban a la casa de su abuelo, o a la casa de su tío Juanito; pero Jorge se quedaba al lado de su madre.

Quizás en el crisol de estas experiencias se veía brillar desde temprano el *hard-metal* de su llamamiento pastoral.

* * *

En estas cosas pensaba, cuando de repente se dio cuenta de que sus ojos estaban completamente humedecidos. Intentó dormir un poco, pues le esperaba un viaje largo y agotador.

Quizás logró dormitar unos minutos, o simplemente su mente quedó en blanco, hasta que sus ojos recorrieron el horizonte cerrado de la noche y una estrella logró escurrirse entre las nubes como para darle a entender que había una tenue esperanza para él en el futuro inmediato y que sus años dedicados al estudio de la Palabra de Dios no habían sido de ninguna manera tiempo perdido. Quizás entre sus amigos de la infancia él era el que tenía un futuro y una eternidad más promisorios.

En esto pensaba, cuando el bus se detuvo, al tiempo que el chofer ordenaba de modo antisonante: "Disponen de veinte minutos para tomar un refrigerio o para orinar."

Todos los pasajeros bajaron del bus, pero él prefirió quedarse sentado en su asiento, sumido en sus pensamientos y recuerdos. Además, así no se sentía tentado por los demás viajeros que llevaban en sus manos sándwiches y bebidas deliciosas. Lo que él sentía en su bolsillo, sólo le alcanzaría para tomar una taza de café; quizás más adelante.

* * *

Cuando las voces y comentarios de los alegres viajeros volvieron a rodear el bus, Jorge seguía recordando los días de su juventud temprana, antes de que decidiera ir a capacitarse en el Seminario Bíblico de Cochabamba. Se decía a sí mismo: "¿Qué será del Gallareta?"

Este amigo suyo era un fanático de la aviación y desde pequeño se pasaba el día entero en Viru-Viru, entre las avionetas estacionadas. Un día voló a La Paz en un viejo avión Curtis. Después se dedicó a volar desde el Beni, por encima de la cordillera de los Andes, transportando carne.

¿Qué será del Gallareta?

Seguía pensando en su amigo que solía reírse cuando él le hablaba de la necesidad de la salvación. El solía esquivar la conversación de Jorge, diciéndole: "Es más práctico vivir con el amor de tu vida; y como para mí el amor de mi vida es la aviación, bien moriría abrazado de mi avión."

Poco tiempo después por poco se le cumplió su anhelo cuando viajaba junto al mecánico de a bordo, a quien llamaban "Pollo", el copiloto Christian Cöhler, y el Capitán Jorge Cuéllar, un piloto de reconocida fama por su experiencia en volar esos viejos armatostes de la Segunda Guerra Mundial como el avión CP-1267 de Trans Aéreos Skorpio.

* * *

Ellos habían partido de El Alto con rumbo a San Borja, y poco después de despegar, un viento de cola tiró la aeronave al suelo con estrepitosa caída y con los tanques cargados a full con gasolina. Sólo la habilidad del "Capi" Cuéllar pudo salvar sus vidas.

En su arrastre, la nave se detuvo sólo a escasos dos metros de unos cables de alta tensión cerca de Laja. Al Pollo se le rompieron sus brazos y sus clavículas quedaron despedazadas. El copiloto Cöhler presentaba magulladuras de poca gravedad, y el Capitán Cuéllar salió ileso.

En el apuro por salir del avión que empezaba a incendiarse, nadie se percató que el Gallareta se había quedado allí adentro. Fue el Pollo que se acordó de él. El Capitán Cuéllar, cuyo valor le ha merecido un sitial de honor en la aviación civil, corrió hacia el peligro para rescatar a su discípulo. Inspirado por su jefe, el copiloto fue tras él, mientras el Pollo gritaba que el avión estaba a punto de estallar.

Así se acercaron al Gallareta, que estaba tirado en un rincón de la cola, sin poder moverse a causa de una lesión en su columna. Cuando lo llamaron, él no respondió, y cuando lo encontraron, cuentan que lo hallaron con los ojos cerrados elevando una oración a Dios. Después se supo que cuando vio que sus compañeros le abandonaban para salvar sus propias vidas, él decidió entregar su vida al Señor Jesús, el único que jamás abandona a sus amigos.

El Jorge Machicado le había enseñado a hacer eso, y él por fin lo hizo.

* * *

El Jorge seguía perturbado, preguntándose: "¿Qué será del Gallareta? —Sabía que se había quedado paralítico—.

En eso el chofer volvió a ordenar con voz alta: "¡Suban todos, el tiempo de refrigerio se ha acabado!"

Hicieron sonar la bocina y los pasajeros volvieron a subir al bus. De repente le sobrevino cierto temor porque iba a Santa Cruz, como si esta ciudad representara para él la antesala del infierno. Pero le calmaron las palabras del Salmo 23 que sabía de memoria: "Aunque ande en valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo."

Al día siguiente, muy temprano se despertó mientras el bus proseguía su marcha veloz a Santa Cruz. Entonces se puso a observar el amanecer. Mientras se aclaraba la luz del día empezó a departir con algunos de los pasajeros sobre trivialidades. Poco tiempo después el bus se detendría junto a una cabaña para que los pasajeros tomaran tomaran desayuno e hicieran sus necesidades.

De nuevo se escuchó la voz rutinaria, militar, del conductor: "¡Disponen de veinte minutos para tomar un refrigerio y para orinar!"

Jorge bajó del bus seguro de tener en el bolsillo tantos pesos como para tomar una taza de café. Ni bien sus pies bajaban por las gradas del bus le golpeó una tibia ráfaga de aire que le metió de manera intensa en la mente la cercanía de su amada Santa Cruz de la Sierra, en la abrigada selva boliviana.

* * *

Nuevamente a bordo, emprendieron el último tramo a Santa Cruz, y la charla de los pasajeros se hizo más animada. Uno de ellos le invitó una naranja. Otro le dio unas galletas. Otro le dio una pierna de pollo y unas gaseosa. Y el Jorge, con un simpático aire muy comunicativo, los engullía repitiendo en su corazón: "El Señor es mi pastor; nada me faltará."

En medio de la euforia del último tramo del viaje, él vio oportuno dar comienzo a su ministerio pastoral, y lo hizo hablándole del Señor Jesús a su compañero de asiento. Estaba muy alegre de hacerlo, y le latía el corazón. A eso se añadía la alegría de estar cerca de su hogar. Se decía a sí mismo: "Cuando llegue a casa, todos se pondrán contentos. Como les he avisado qué día llegaré, seguro me estarán esperando en el terminal de buses. ¡Cómo anhelo estar en los brazos de mamá."

Por fin llegaron a Santa Cruz. El bus se detuvo, y el chofer gritó: "¡Servidos, damas y caballeros!"

Todos se dispusieron a ubicar sus equipajes y a bajar del bus. Se escuchan saludos de bienvenida y frases emotivas. El Jorge salió al último y también esperaba ver a alguien, pero nadie había ido a recibirlo.

El se contentaba pensando: "Son las 11 de la mañana, y seguramente todos están trabajando."

* * *

Cansado del viaje, bajó del bus con su equipaje de mano con sus libros, su diploma y su credencial de Pastor. En su bolsillo constata que le quedan aún unos cuantos centavos para ir a casa en el transporte público. Su casa está al otro lado del anillo.

Cuando llega a casa arrima su cabeza a la ventana, y su madre le alcanza a ver y grita llena de alegría:

—¡Jorgito! ¡Jorgito! ¡Hijo mío! —Y sale corriendo a abrazar a su hijo—

La escena es conmovedora. Primero la alegría; luego las lágrimas. Entonces él entresaca del libro protector su Diploma y siente la necesidad de depositarlo en las manos de su madre, como una ofrenda de amor. Ella lo recibe llena de alegría y da gracias a Dios por haber escuchado sus oraciones.

Luego, Jorge le pregunta:

—Mamá, ¿cómo están las cosas por aquí?

Y ella responde:

—Como siempre. . . Tu padre no ha cambiado, y tus hermanos están más grandes. El Watson ya está yendo a la universidad, y el Gony y el Mickey todavía van al colegio. Por la tarde, los dos se van al Tahuichi; dicen que quieren ser futbolistas. Ven, ayúdame a terminar de hacer el almuerzo; ahoringa llega tu padre, y si no encuentra el almuerzo listo se pone furia.

* * *

Dicho y hecho, a poco llegó don Manuel, y al ver a su hijo Jorge, lo primero que dijo fueron algunas expresiones hirientes:

—¡Elay, puéj! Ya llegó el "pescador de hombres". ¡Ojalá que no me haya salido maricón! ¿Cuándo llegastes?

—Esta mañana; y aquí te traigo mi título —respondió Jorge—.

—¡Qué título ni título! —responde su padre, sin recibirle la cartulina—.

Y prosiguió:

—Vos, cuando te fuistes, dijiste que serías ingeniero agrónomo. ¿Ya sos ingeniero agrónomo?

Jorge se queda callado, pero responde en su corazón: "No soy ingeniero, pero soy algo mejor: Soy un siervo del Señor."

Su padre toma un momento la cartulina de su hijo, y sin mirarla la devuelve riéndose a carcajadas y le dice:

—¡No me hagas reir! ¡Mejor toma tu titulito, antes de que me lo lleve al baño!

Su madre intenta interrumpir, y es conminada a servir el almuerzo:

—¡Vos, calláte! Mejor serví el almuerzo, que para rabia me alcanza con el "pescador de hombres".

En un clima tenso y nervioso son servidos los bocados. El hombre come apresurada y groseramente. Luego se tira un pedo, y se retira, y se echa a dormir en la hamaca. Luego, cuando cree no dejarse oír, su madre le dice a su hijo:

—No le hagas caso. Yo estoy feliz de que te hayas hecho pastor.

* * *

Al poco rato llegan sus hermanos menores, y la alegría es enorme. Los más pequeños están deseosos de mostrarle al Jorge sus habilidades con la pelota, pero por desgracia, un balonazo da de lleno en la mole que duerme en la hamaca.

El hombre se despierta furioso e increpa duramente a los niños, y dirigiéndose al Jorge, le dice:

—Y en cuanto a vos, te voy a alojar por esta noche, ¡y mañana te me vas! Como ya sos profesional, verás que aquí no hay plata por demás. Sabrás dónde buscar tu comida. Aquí no hay caso ni de dormir. —Y sale tirando la puerta detrás de sí—.

Entonces, Mickey, el más pequeñito, lo abraza al Jorge y le dice:

—No te preocupés. Por la noche podés venir y vas a tener siempre la hamaca; no la vamos a guardar. Y ahora. . . ¡a jugar!

El entuerto había sido solucionado del modo más sencillo, y había que divertirse. Ya no había más tiempo para las tristezas. Así transcurrió la mañana y la tarde del día primero.

* * *

Hacia el atardecer, llegó una visita, doña Andrea, que al ver al Jorge, se acerca a él y le dice:

—¡Cómo pudiste haber defraudado a tus padres! Vos sabés que para ser religioso, mejor te metías de cura. Es más conveniente; en cambio, como pastor vas a sufrir mucho. En fin, vos sabrás, puéj!

—Gracias —responde el aludido—.

En eso sale su madre, y con doña Andrea se disponen a preparar los cuñapés para la venta. Mientras tanto, el Jorge siente que le remuerde la conciencia. ¿Será verdad que se habría equivocado?

* * *

Entonces interviene su otro hermano, "el Hermano Watson", que se había hecho miembro de una iglesia carismática. El abraza fuertemente a su hermano, y le dice:

—¡Qué el Señor te bendiga! Oí, creo, que has perdido tu tiempo al ir a estudiar al Seminario Bíblico de Cochabamba, ¡siendo tan fácil ser pastor!

El Jorge le pregunta:

—¿Por qué dices eso?

Y el Hermano Watson responde:

—Sí, puéj. Suficiente es que abras una congregación, y de a poquitos te vas haciendo pastor. Ya no es necesario leer la Biblia. El otro día el pastor Peñaloza ha dicho que es una mentira del diablo que para ser pastor haya que estudiar. Bueno, pero ahora que sos pastor, te ha de ir mejor. Con todo lo que sabes, podés dominar en Santa Cruz. Yo mismo te puedo ayudar. A mí me prepararon para "salmear". En dos meses te levantas, ¡y las ofrendas llueven! Yo tengo varios amigos con quienes podemos formar un grupo de rock cristiano. Yo ya estoy tocando la guitarra. . . ¿Querés?

El Jorge le responde:

—Gracias, mi querido Watson. Esperemos un poco. Tú sabes que nuestro padre sólo me va a alojar esta noche, y mañana tengo que irme otra vez.

Watson le animó diciendo:

—Nosotros te alojaremos en la "congre", pero tenés que hacerte miembro. . . ¿Qué decís?

El Jorge respondió:

—Ya hablaremos, Watson. Ya hablaremos.

* * *

Nuevamente volvió a caer la oscuridad de la noche. Don Manuel acaba de llegar, y la madre se dirige al Jorge diciéndole:

—Siempre es así. Seguro que llega tomao; así que métete entre tus dos hermanos, y dormí allí.

Pero el Jorge le responde:

—No quisiera incomodar. Voy a poner la hamaca afuera en el comedor. Allí voy a estar bien.

El Jorge se acomodó en la hamaca y se dispuso a dormir. De pronto, se da cuenta que no ha orado, y se dice a sí mismo: "¿Qué me está pasando? ¡Me estoy des-ordenando!

Se deja caer de la hamaca, se arrodilla, y se pone a orar. Pero ni bien empieza, una fuerte voz retumba dentro de su cabeza. Sorprendido, respira hondo y vuelve a su oración. Y nuevamente se repite la extraña experiencia.

El Jorge piensa que todo es consecuencia de las tensiones y frustraciones del día, y decide, antes de dormir, ir a pasear por las calles de la ciudad.

* * *

Luego de un paseo nocturno, vuelve a la hamaca discpuesto a continuar con su oración, con la esperanza de no volver a experimentar algo extraño. Piensa que él ha sido formado teológicamente en un a institución seria donde se comenta que estas cosas son totalmente subjetivas, por no decir, imaginarias.

Finalmente, se rinde y dice en voz alta:

—Señor, si eres tú, habla. Habla, que tu siervo escucha.

Nuevamente la duda le obliga a replegar sus intenciones. Pero otra vez, allí junto a la hamaca, en el comedor, comprende que no puede luchar contra aquello, y rendido, ora:

—Señor, háblame. . .

Entonces pudo percibir claramente la voz que le decía:

—Sal ahora de tu casa y de tu parentela, y vé a Minas Gerais.

* * *

El creyó que se estaba volviendo loco. El había sido formado de otra manera, y todo le parecía ir en contra de sus preceptos y sus convicciones acerca de cómo actúa Dios. Sin embargo, le daba igual cumplir con el mandato. “Después de todo”, pensó, “mi padre me ha echado de la casa y no tengo a donde ir. ¿Qué diferencia puede haber si me quedo aquí o me voy a Minas Gerais? Además, como no tengo dinero, mi obediencia terminará en el Terminal de Buses, y de allí no pasará. Así comprobaré que todo esto no es más que fruto de mis frustraciones.”

Dicho y hecho. Colgó su maletín con sus libros en un travesaño del cuarto de sus hermanos menores. “Mañana volveré a recogerlo”, pensó. Luego salió caminando rumbo al Terminal. Eran las 4 de la mañana.

A las 5 de la mañana empezó a haber movimiento de gente en el terminal, y él también empezó a pasearse por los pasillos del patio interior. Estaba cada vez más convencido de que todo había sido nada más, producto de su imaginación.

* * *

De pronto se le ocurrió subir las gradas que conducen al segundo nivel del terminal, para luego volver a su casa, recoger su maletín de libros, y partir para reorganizar su vida en algún otro lugar. Y cuando terminó de subir el último peldaño, escuchó que alguien lo llamaba por su nombre.

Cuando se volvió, ¡era su amigo Roberto Chacón, un paceño con quien había pasado gratos momentos en los días de colegio!

El le dijo:

—¡Jorge! ¡Amigo mío! ¿Cómo estás? ¡Cuánto tiempo sin verte!

El Jorge respondió:

—¡Yo también me alegro de verte! ¡Oye! Estás gordo. Te ves próspero.

—Sí —dijo Roberto—. No me puedo quejar. Me he dedicado al comercio.

—¿Y qué haces por aquí? —le pregunta Jorge—.

Y le responde:

—Aquí estoy esperando a un cuate, pero parece que no ha llegado de La Paz. Si no llega hoy día, estoy frito. Voy a perder mucha plata. Y a propósito, ¡tú si que estás flaco! Aunque todos los cambas son así. Después te vas a casar y vas a engordar, y me vas a ganar. ¿No?

El Jorge respondió:

—Si tú lo dices. . . Bueno, ha sido un gusto saludarte. Yo tengo que volver a casa a recoger unos libros.

Roberto insiste diciendo:

—¡Oye, ché, espera un rato! ¿Qué apuro tenés? Acompáñame a tomar desayuno. Yo te invito.

* * *

Jorge no puede negarse a ello, y accede alegre, y ambos entran al comedor del terminal. Allí piden cuñapés y café, y conversan animadamente recordando a los amigos del colegio.

Entonces Jorge le pregunta:

—¿Y con qué comercias?

Roberto responde:

—Traigo mercadería del exterior, y la vendo aquí, en Cochabamba y en La Paz. Pero ahora parece que me voy a joder, pues tengo mercadería esperándome en Minas Gerais, en Brasil, y mi cuate que me acompañará allá no llega de La Paz. Tendré que irme solo. . .

Aunque Roberto no se daba cuenta, Jorge no podía creer lo que estaba escuchando. Se quedó congelado y enmudecido al escuchar la palabra “Minas Gerais”.

* * *

Confundido y con sus ojos reducidos a nada más que dos rayitas, le preguntó, tatamudeando:

—¿A dónde dijiste que ibas?

Roberto le fijó la mirada y le dijo:

—¿Qué te pasa, Jorge? ¡De repente te has puesto pálido!

Jorge le dijo:

—No te preocupes. Estoy bien. Repíteme: ¿A dónde dices que vas a viajar?

—A Minas Gerais —respondió Roberto—. Allí tengo un lote de mercadería que voy a tener que traer solito, y corro el peligro de que me vayan a asaltar.

* * *

Con el cuñapé medio mordido en la mano, Jorge cavila: "Minas Gerais. . . Minas Gerais. . . Minas Gerais. . .

Roberto le dice:

—¿Nunca has oído hablar de esa ciudad? Está en Brasil.

Jorge responde:

—Sí, claro. Lo que pasa es que yo tenía pensado. . . O más bien, me dijeron que tenía que ir a Minas Gerais. Mira, si tú vas allá, podemos ir juntos, si quieres. En realidad, no quise decir eso. O mejor dicho, sí. Lo que pasa es que quiero conocer esa ciudad, pero no tengo dinero.

* * *

Roberto le interrumpió entusiasmado:

—¡Oye, chango, te hago un trato! Tú me acompañas a traer mi mercadería, y yo te pago el viaje, ¿qué dices?

Jorge se ha quedado agarrotado. No entiende lo que está pasando. Olvidándose del rico cuñapé que tiene en su mano, siente que quiere reír y llorar. Y responde con disimulo:

—¿De veras?

Roberto le dice:

—Si yo te pago los pasajes, la comida y el alojamiento, ¿cómo es?

Jorge le responde:

—¡De acuerdo!

Y terminan de comer los ricos cuñapés de Santa Cruz de la Sierra. Para Jorge, aquellos cuñapés fueron los más sabrosos de toda su vida.

* * *

Aquel mismo día Roberto y Jorge emprendieron viaje rumbo al Brasil.

En la frontera confrontan un pequeño problema, pero todo se soluciona con un pasabanda que le permitía ingresar temporalmente al Brasil.

El asunto de la vacuna también es resuelto de alguna manera.

El Jorge se siente como un renacuajo en agua tibia.

Una vez en Minas Gerais se pasean por la ciudad haciendo algunas gestiones. Por la noche vuelven al hotel bastante cansados. El cielo estaba encapotado y amenazaba con una fuerte lluvia.

Ya en la habitación, Roberto se hizo *strip-tease* y se arrojó a la cama dando bote. Pero Jorge se sintió algo incómodo.

El apagó la luz central, prendió la lamparita, sacó su Biblia y se dispuso a leer, cuando Roberto se vuelve y le dice un tanto contrariado:

—¡No me dirás que te has vuelto cristiano! ¡Qué macana! Y yo que estaba pensando en mandar llamar unas garotas para divertirnos. . .

Jorge le respondió:

—Disculpa, Roberto. Yo no sólo soy cristiano, sino también pastor evangélico.

En ese momento se desencadenó la tormenta.

* * *

Roberto volvió su cara contra la pared y dijo dentro de su boca:

—¡Ni modo! Mejor así. Dormiremos nomá, porque mañana tendremos mucho trabajo. ¡Oye! Pero. . . ¿no me vas a decir que las mininas brasileiras no te atraen? Tienes que cuidarte, porque en Minas Gerais hay mucha tentación de la carne. . .

El Jorge le arrojó un zapato. Luego de un momento de jolgorio, decidieron dormir y apagaron las luces.

Roberto le escuchó a Jorge orar. En su oración él le decía a Dios: "Señor, ¿para qué me trajiste aquí? No entiendo tus razones. . . Aún no estoy muy convencido, pero si fuiste tú, Señor. . ."

Roberto pensaba en sus adentros: "¿Qué Dios lo trajo aquí? ¡Si he sido yo el que ha pagado los pasajes, la comida y todo lo demás! De veras que este chango sí que está rayado. . .

* * *

Bajo la tormentosa noche en Minas Gerais, todo se hizo paz para ellos dos en su habitación en el hotel, y Roberto se quedó seco dormido. Entonces, de pronto, el Jorge escuchó otra vez aquella misteriosa y taxativa voz: "Levántate, y vé al lugar que yo te diré."

Esta vez no dudó. Era el Señor que le estaba hablando.

Se levantó, procurando no perturbar el sueño de su amigo. Y mientras se vestía, la voz le decía: "Ahora sal a la calle."

Jorge dudó un instante. ¿Quién se atrevería a salir a la calle bajo semejante aguaceral?

Algo le empujó a salir de la habitación. Bajó por el ascensor, y en el pasillo del hotel el conserje se sorprendió de que saliera sin llevar paraguas.

Jorge estaba ya en plena calle, cuando el conserje alcanzó a advertirle:

—Señor, ¡tenga cuidado!

* * *

En la calle, la voz le encaminó por ciertas avenidas y le detuvo en una esquina, junto a un hotel de varios pisos. Allí le dijo que gritara:

¡Jesucristo es el Señor!
¡El te puede salvar!

La tormenta acallaba su voz, y se le pidió que gritara aún más fuerte:

¡Jesucristo es el Señor!
¡El te puede salvar!

Se le requirió que usara todas sus fuerzas para gritar por tercera y última vez:

¡JESUCRISTO ES EL SEÑOR!
¡EL TE PUEDE SALVAR!

Acto seguido, estando él totalmente empapado y agotado por el esfuerzo con que gritó, aquella voz misteriosa le dijo: “Has hecho bien, Jorge. Ahora vuelve al hotel a descansar.”

* * *

¿Eso era todo?

Jorge se sintió burlado y quiso protestar. Furioso, no se apartó de la lluvia. Volvió al hotel, cerró bruscamente la puerta tras de sí, y despertó a su amigo Roberto. Y éste le dijo de una manera un tanto ingenua, convencido de que Jorge estaba de veras chiflado:

—¡Oye! ¿Qué haces levantado y todo mojado? ¡No me dirás que has salido a pasearte bajo la lluvia, ché!

Jorge pensó: “Me siento como un tonto. Ahora sólo quiero dormir.

Al día siguiente, una vez concluidas las gestiones, la mercadería de Roberto partió rumbo a Bolivia, sin ninguna novedad.

Una vez en Cochabamba, Roberto se despidió de Jorge, agradecido, con el pensamiento de no volver a llevar a este muchacho a pasear en ninguna parte.

* * *

Han transcurrido exactamente siete años. En Santa Cruz, Jorge ha fundado una pequeña iglesia en su propia casa, ya que su padre murió hace unos años, y su madre le ayuda muy contenta.

Cierta noche, un miércoles dedicado a la oración, llegaron algunas visitas desconocidas, y el pastor se sintió guiado a pedir que los hermanos contaran algunos testimonios personales para la edificación espiritual de todos en la congregación.

Les dijo:

—Necesitamos ser fortalecidos con vuestros testimonios.

La verdad es que el pastor se sentía muy desalentado porque su iglesia no crecía como las “mega-iglesias” que habían surgido en Santa Cruz. Aparentemente, todos los esfuerzos para incrementar la membresía habían tenido magros resultados.

* * *

Escucharon a cuatro hermanos que contaron sus testimonios. Hablaban de hechos prodigiosos que les habían ocurrido.

Ya a punto de terminar la reunión, uno de los visitantes, un hombre desconocido para todos, preguntó:

—Por favor, pastor Machicado, ¿me permite a mí también contarles mi testimonio?

El pastor le respondió:

—¡Adelante, hermano!

El desconocido empezó a contar algunos detalles de su vida anterior, situaciones muy difíciles y comprometedoras. Había sido traficante de drogas y traficante de blancas. Habló de la forma en que había arruinado su vida y destruido su hogar, y para finalizar les contó lo siguiente:

—Hace siete años, exactamente siete años, en un día como hoy, yo me encontraba en el Brasil, en la ciudad de Minas Gerais, en la azotea de un hotel, con un revólver en la mano. Había decidido suicidarme y caer en el vacío en medio de ese gran acuaceral. Mi vida, depravada y vacía, no tenía sentido. Entonces, de pronto sonó un gran trueno de manera ensordecedora, y de en medio del trueno me habló un ángel a gran voz, diciéndome tres veces:

¡Jesucristo es el Señor; él te puede salvar!
¡Jesucristo es el Señor; él te puede salvar!
¡Jesucristo es el Señor; él te puede salvar!

Entonces caí de rodillas pidiendo perdón por mi vida. No sé cuánto tiempo me quedé allí, en la azotea del hotel, llorando. Y Jesucristo me salvó.

* * *

Sus palabras de testimonio fueron interrumpidas, porque todos los presentes fijaron la mirada en el Pastor Machicado tendido sobre el suelo, llorando fuerte, pidiendo perdón por su poca fe.

Se le unieron todos, también llorando y confesando su falta de fe.

El hermano Romelio se quedó lelo. Jamás imaginó que su testimonio pudiera tener tal efecto en aquella reunión en esa pequeña iglesia de Santa Cruz. Y él también terminó ahogado en un mar de lágrimas hasta que alguien empezó a cantar un himno a capella, y le siguieron uno tras otro hasta que todos cantaban el himno a todo pulmón acompañados por el resonar de la santa batería.

Al despedirse todos, el Pastor Machicado le da la mano y le dice:

—Hoy hace exactamente siete años, ¿verdad hermano Romelio?

—Así es, pastor. Y fue en Minas Gerais

4
SEGUIMIENTO DE INTELIGENCIA
Por Alf Porty

En los archivos del Servicio de Inteligencia existen varios informes reservados de los agentes secretos de la ICIA que hicieron seguimiento de inteligencia a sujetos intrigantes cuya influencia en las multitudes bien podría tener secuelas generacionales. Particularmente riesgosos son los casos de seguimiento a los líderes de las sectas cristianas que se mueven en nuestras ciudades y países, aunque no tanto como sería, me imagino, el seguimiento a los líderes de las facciones islámicas en los países del Primer Mundo y en los mismos países musulmanes.

Independientemente del valor documental de los "informes reservados", la labor de seguimiento muchas veces conduce a círculos viciosos y callejones sin salida, aunque muchas veces en el ínterin se descubren varias cosillas que a menudo son utilizadas para fines ajenos a la fe y la piedad.

* * *

Este es un ámbito de acción del Servicio de Inteligencia de todo país del mundo, cuyo objetivo principal es coadyuvar al orden civil, político y militar, y evitar que las cosas se salgan de control, pero sin intervenir prepotentemente como en Canedo, Brasil, en las circunstancias que refiere la novela del Marqués de Vargas Llosa, *La guerra del fin del mundo*.

La presente historia se nutre de tales "informes reservados", y hace accesible su lenguaje codificado conocido para los investigadores, periodistas y sociólogos, aunque no para el público en general.

Para hacer resaltar las expresiones características de este tipo de lenguaje, recurrimos en esta historia al uso de MAYUSCULAS en un área accesible que no contraviene los hechos necesariamente reservados. Pero estos recursos serían inefectivos en este tipo de investigación que refiere la presente historia corta si antes el agente de Inteligencia no adquiere para sí cierto dominio de los conceptos y los términos técnicos de la teología.

* * *

Cuando pisamos el terreno de la explotación de la religiosidad popular por parte de caudillos escatológicos, apocalípticos y pneumáticos, por lo general, LIDERES DE ALTO RIESGO, nos percatamos de cuán complicado y peligroso es este sub-mundo. Es todo lo opuesto de la simplicidad de la fe.

¿Querés ejemplos?

Allí tenés el caso del pastor Jim Jones y el People's Temple, y el suicidio-asesinato en masa en Guayana Británica al que condujo, el cual que segó la vida de casi mil personas inocentes que habían caído en su red.

Allí tenés el caso de los "davidianos" en Wako, Texas, que requirió la intervención armada del FBI para liberar a los rehenes de la secta, en una intervención que lamentablemente segó muchas vidas.

Y no dejaremos de mencionar a los grandes estafadores del Tele-Evangelismo en Estados Unidos, cuya lista en la cárcel sería demasiado larga de dar.

Esto es en un plano estrictamente religioso; pero las cosas se complican cuando el sánguche contiene también rebanadas de demencia política, como el escalofriante "*home made*" acto de terrorismo americano o "terrorismo doméstico" en Oklahoma city.

* * *

¡Cuán difícil es para quienes nos infiltramos como "hermanos" en esos ámbitos eclesiales! Los que de manera sospechosa deambulamos de aquí para allá, sin merecer los apelativos de "cerdos", "filisteos" y no sé qué otros más, por nuestros líderes y pastores indispuestos.

Uno de esos "hermanos" me encontró en El Prado, en la ciudad de La Paz, y me preguntó:

—¿Qué haces, Porty? —mira que conocía mi nombre de guerra—.

—Estoy siguiendo al Mesías —le dije en lenguaje *quasi*-codificado—.

Me miró con extrañeza y empezó su seguimiento de Inteligencia enfocado en mi persona, como si yo no supiera lo que hacía.

—¿Dónde te congregas, Porty?

—En Ecclesía, pues.

Entonces me mira como quien mira a un baboso, y me dice:

—Hermano Porty, voy a darle algo para que lo estudie y lo analice con detenimiento. Es un informe que hice personalmente siguiendo a los líderes de Ecclesía y que revela en qué cosas andan metidos.

Como puedes ver, él también andaba metido en las mismas cosas que yo, de la misma manera como el Sherut Bitajón israelí (el Shabáj) manda de lo olvidado a sus agentes secretos a la Kehiláh Meshijít Israelít (las Asambleas Mesiánicas de Israel) para ver que realmente se portan bien en un Estado judío.

* * *

Nos despedimos amablemente.

Los contactos de la gente de Inteligencia son breves, como dice la palabra: "A buen entendedor, pocas palabras". Es que no tenemos tiempo que perder.

Pero sí tenemos tiempo para sospechar de todo y de todos, y vos mismo no tienes corona.

Nosotros tenemos la obligación de informar con exactitud de cualquier NOVEDAD. Y es la acumulación y análisis de las "novedades" lo que puede traer salvación a nuestro país en un momento dado. Esta es la quintaesencia de la Inteligencia.

Pero. . . ¡Espérate un cachito! Por la FRONTERA entra alguien. . .

Es transparente. Justamente en ello reside su peligrosidad.

Es alguien distinto. Eso es justamente lo que nos tiene inquietos.

* * *

Pues bien, debo seguir sus pasos.

Quizás se trae entre manos muchas cosas ocultas que es mi responsabilidad conocer. Y consciente de mis limitaciones, le ruego a Dios que me dé sabiduría y no permita que me quede atrapado en la peligrosa ignorancia.

Bueno, ¡manos a la obra, a conocer a este SUJETO que no se por qué me da la impresión de pertenecer a la MOSAD, el Servicio de Inteligencia de Israel! Esos que andan sueltos sobre la superficie del planeta Tierra, remando y vagando al estilo Satanás, como se observa en el libro de Job.

Por el momento, me quedo con su identificación incierta, llamándolo simplemente SUJETO, que en el lenguaje codificado de la ICIA se le da a alguien a quien se va a investigar.

Su código "MSHYJ-2" es literario, no es su código documental real, y su decodificación se da al final de la presente historia.

* * *

Mi informe al JEFE (nombre que se da en la ICIA al Comandante de Investigación), empieza así:

SEGUIMIENTO (investigación enfocada en una sola persona).

Alguien entra por la FRONTERA (término usado en la ICIA para indicar la actuación de alguien que de un momento a otro aflora y empieza a destacar en la vida pública, a quien hay que seguir y conocer cuánto podría influenciar y hacia dónde podría llevar o arrastrar a la gente).

Es un hombre de aproximadamente 1.65 m.

Es de tez blanca, algo canoso, ojos vivaces.

Recurre siempre a una mueca que parece sonrisa.

No se le ven cicatrices expuestas.

No conoce de armas, pero estoy seguro de que es peligroso porque no hace contrabando ni tiene contactos con gente peligrosa, ni se expone a gente no peligrosa.

Es un líder nato. Tiene autoridad y está seguro. Aunque no estoy seguro de qué está seguro.

¡Allí está el detalle! Hay que investigar de qué está seguro, más allá de las apariencias.

De esta manera empieza mi informe de seguimiento al SUJETO "MSHYJ-2", como está consignado en los Archivos de la ICIA.

* * *

A continuación informo con mayores detalles:

Es extranjero en Bolivia y parece que tiene necesidad de establecerse en el país. No creo que haya permanecido aquí mucho tiempo, salvo que tenga muchos recursos del exterior, porque en el país no tiene oficio ni beneficio. Me refiero a actividades que generan ingresos.

Su labor en Radio "Cruz del Sur" parece ser *ad honorem*. Esto hay que investigar.

No creo que dure mucho tiempo en el DIAL (es decir, que permanezca en la escena de influencia), de modo que este Sujeto me dará poco trabajo y así podré volver a mi rutina.

* * *

El SUJETO "MSHYJ-2" se hizo notorio a partir de la difusión de "Los Bienpensantes", un programa radial diseñado por Mister Flowers. Era diario, nocturno, de media hora de duración. Su riqueza y variedad excedía lo normal, por lo que nos parecía que SE QUEMARIA antes de tiempo, es decir, se agotarían sus recursos y por consiguiente también su *rating* y su convocatoria popular.

Pero eso no ocurrió. Su *rating* empezó a subir, y a subir, y a subir, y llegó a sobrepasar los alcances de la televisión boliviana, casualmente porque ocurre a menudo que la exposición de la imagen mata al gato. Porque mejor es morir embelesado por la voz seductora de una hembra descomunal, que vivir para verla morir. Porque he aquí que la fantasía es realidad, y la realidad es fantasía.

¡Puta! ¿Qué me pasa? Ya me estoy contagiando de su manera de hablar.

* * *

Es de noche. Parece que su mundo empieza ahora y tiene que ver con la gente de la calle.

A esta hora las calles de esta ciudad están llenas de miles de personas. Es un tumulto; cada uno dentro de su mundo personal busca un destino, una meta, una ambición.

La gente pierde tiempo en la calle o mirando la televisión en sus casas. La radio ha perdido feligreses, de modo que no sé por qué el SUJETO "MSHYJ-2" ha escogido la radio para pasar el tiempo al lado de los que se aprestan para perder el tiempo juntamente con él.

Su mensaje no es religioso.

Es crítico, satírico, burlón, pero lo que dice vale la pena y llena a la gente.

* * *

Ya he averiguado dónde vive y dónde se le puede ubicar aparte de la estación de la radio, que no conviene visitar por ahora, por razones estratégicas.

El lugar donde vive es un condominio en Miraflores, y no es muy grande. Tiene rejas altas. No tiene otras entradas ni salidas. Es tranquilo. No tiene mucha iluminación alrededor, quizás a causa de la tupida hiedra que cubre las paredes hasta gran altura. Los que allí habitan no son curiosos. Hay alguien que cuida del lugar, pero no va a ser difícil el acceso a él.

Así sigo, paso a paso, a mi intrigante SUJETO.

Ya conozco el número de su teléfono privado.

Parece tener una vida familiar responsable. Vive con su esposa, Amanda, y una hija pequeña llamada Lili Ester. Su familia boliviana es la razón por la que él ha ingresado al país para quedarse.

Su permanencia es totalmente legal, y da evidencias de solvencia. También me ocupo de ello.

* * *

Aún no le he visitado. No tengo pretexto para un encuentro *tête á tête*. Tampoco estoy seguro de poder tener una corta conversación con él, sin despertar sospechas.

La razón por que le sigo de cerca es su manera de ser y de hablar.

Su influencia se extiende DEMASIADO RAPIDO. Esto nos causa inquietud en el Servicio de Inteligencia.

Quizás se debe a que no llora ni grita.

Quizás se debe a que no puja ante su audiencia como lo hace el Ricardo Claure que así nomás lo ha catalogado a mi SUJETO como "el Anticristo que había de venir".

Quizás se debe a que no pide nada, y a cambio lo da todo.

¡Qué pequeño se vuelve este mundo! ¡Qué pequeño! Porque resulta que yo había sabido conocer al papá de su esposa. Don Higinio Peña de Cuéllar me sorprendió una vez hablándome por mi nombre: "No me sigas, Porty, porque yo también ando perdido."

El es ciego de nacimiento, pero ve; parece ver más que los del MAS. El también no ha escapado ser sujeto de seguimiento cuando era líder del MNR.

* * *

Mi trabajo como Oficial de Inteligencia me ha llevado al terreno de la influencia de líderes religiosos que me ha resultado relativamente fácil investigar. Pero este caso se me torna más difícil e intrigante a medida que elaboro mis informes reservados.

El no se da aires. Es su *anchorman* que lo presenta como el "Editor de la Biblia Científica RVA", labor que le ha relacionado con el mundo editorial a escala mundial.

Es graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, que por el hecho de estar en Israel provoca inquietudes especiales, sobre todo a la gente de Seguridad. ¿Qué sabe él que no se sepa en el Servicio de Inteligencia?

Mis colegas ven en él un ASS, alguien que conoce la totalidad de la estrategia, la totalidad del plan, y no recurre en un momento dado a comerse literalmente la información, o a destruir su entorno, o a sí mismo, para salvar un plan del cual es parte minúscula y que no sabe a dónde conduce, si más acá o más allá. Esto ocurre con los Agentes Secretos PROGRAMADOS (otro término codificado de la ICIA).

* * *

Se dice que él es el "Revisor de la Biblia". Pero no puedo creer que alguien "revise" la Biblia. ¡Qué atrevimiento! ¡"Revisor", dizqué!

Yo tengo una Biblia en casa. Creo que la he metido en el mismo cajón donde guardo mi arma de emergencia. La voy a ubicar para constatar las citas bíblicas que él utiliza en su programa radial. Aunque es arcaica en sus expresiones, creo que contiene, como toda Biblia, la verdad, y no estoy dispuesto a cambiarla por una "Biblia Revisada". Sin embargo, me mueve la curiosidad por conocer esa "Biblia Científica RVA" que él ha editado y de la que tanto se habla.

En mi último informe indico que ha pasado ya tiempo, y él no piensa mudarse a otro país.

Es más: En breve dará comienzo a un programa radial diario que se llamará UNIEVA. La palabra me suena rusa o moscovita, pero nada tiene que ver con la KGB.

* * *

Día "D": Mi Jefe convoca a una reunión de altos oficiales de Inteligencia.

En ella se acuerda proveerme de todos los recursos para que yo me dedique exclusivamente a grabar todos los programas de UNIEVA, y a informar de ellos sin omitir ni un solo detalle.

Su participación en el programa de "Los Bienpensantes" es fácil de seguir, pues cuenta con el ingrediente del éxito: ¡Es divertido! Pero, ¿cómo resultarán las cosas con UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire?

La tarea de sentarme a la hora indicada, 9.30 pm., y tener lista la grabadora y el cassette nuevo se me pinta aburrida. Y luego el escucharla varias veces y analizarla. En fin, ése es mi trabajo.

Ahora se me pide que grabe también su participación en el programa de "Los Bienpensantes" que hasta ahora sólo escuchaba para dar informes escuetos de las novedades.

* * *

Día a día sigo sus programas radiales, y día a día me hago preguntas acerca de quién los financia, porque la cosa huele a plata, mucha, mucha plata.

¿No será financiado por USAID?

Una hora en la radio cuesta plata, porque detrás de esa hora hay por lo menos diez horas de programación y producción.

¿A tales preparativos se dedica durante el día?

¿Será posible que no haya preparativos?

¿Acaso todo eso que mantiene viva la expectativa de miles de oyentes es pura improvisación?

¿Cuántas secretarias sexies le socorren y le ministran detrás de bambalinas?

* * *

Por medios indirectos me informé de lo que sigue:

No hay preparativos previos. Sí, todo en el programa es improvisado, con excepción de la lectura de párrafos de sus libros, a los cuales llama, humildemente, "Separatas Académicas". Pero a qué se dedica durante el día, sigue siendo una incógnita.

Sí, ha escrito 100 libros y 1001 *short-stories* o historias cortas" las cuales circulan en Internet y son remitidos a las personas de una lista cibernética que crece de manera exponencial y a la cual se ingresa escribiendo a cebcarcbup@gmail.com

Su programa no es financiado desde Estados Unidos, ni desde Canadá. Al contrario, él mismo ayuda a la financiación de la emisora.

No, no hay plata de por medio. Pero sí hay oro, mucho oro. . .

No, no es que haga llover oro del cielo; más bien, ridiculiza a los que gastan su tiempo haciendo esas "güevadas", como él las califica. Los considera embaucadores. Esta opinión se merece el brujo chileno Darío Salas, de Ecclesía.

Tampoco le chorrea aceite de las yemas de sus dedos y no tiene ninguna conexión ni secreta ni abierta con el Toto Salcedo ni con la Silvia Camacho. Es más: Jamás ha puesto sus pies en el local de Ecclesía. Se considera "invicto".

Se considera amigo personal del Lic. Carlos D. Mesa Gisbert, actual Presidente de la República, quien le entrevistara en dos ocasiones en "Al pan pan y al vino vino", programa televisado de P.A.T.

* * *

Día a día sigo sus programas radiales.

Debo grabarlo todo, y eso, en el lenguaje de Inteligencia quiere decir T-O-D-O, ALL OF IT, KULO, TUTIFRUTTI.

No sólo debo averiguar lo que él pretende, sino también lo que pretenden los que lo rodean, y espero tener la dicha de ir ELIMINANDOLOS a todos, uno por uno —es decir, de mi lista de sospechosos—.

Mister Flowers no es un gran problema. El es director de la programación nocturna de la emisor radiala. Sus ingresos y egresos son conocidos. Pero no por eso lo elimino; aún no.

No es interesante hacerles un seguimiento a los de su entorno; SON NORMALES. El objetivo es él.

Estoy acumulando cientos de cintas de audio. A veces tengo problemas con la fidelidad de la transmisión. Estoy llegando a creer, como dice la Silvia Camacho, que está interfiriendo el enemigo. Se me han enredado varias cintas, y varias cintas han quedado encintas, ¡y todo, como dice el Toto Salcedo, por culpa del demonio!

* * *

Ha pasado mucho tiempo, y puedo decir que ya conozco bien a mi Sujeto.

Es verdad lo que dice su *anchorman*:

Es arqueólogo graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

Es editor de la Biblia Científica Reina-Valera Actualizada (RVA).

Dedica la mayor parte de su tiempo a la edición de la *Biblia Decodificada*, su versión personal de la Biblia.

No nada en plata, porque de por medio no hay nada de plata.

Para nada le afecta la falta de oxígeno en el Altiplano. En el Poema Nº 9 de su libro, *Versos perversos* (título popular de su obra *Filosofía de la vida*), se refiere a sí mismo diciendo:

Su código era distinto.
Era bionic, inmune al maltrato.
No era terrícola ni lunático.

* * *

Mi nueva tarea es adquirir sus obras, *Filosofía de la vida* y *Los proverbios de Moisés* para ser estudiados en los cuarteles generales de la ICIA. Ella, la ICIA, paga; yo disfruto.

UNIEVA me ha llegado a apasionar. Mi Jefe ha escuchado varios cassettes por cuenta propia, y los ha hecho escuchar en el aula a los cadetes de la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército).

* * *

Hoy día mi Jefe ha autorizado el CONTACTO.

Es hora de hacer contacto porque hoy termina el primer curso de UNIEVA. Hay una gran celebración en el Salón de Actos de Radio "Cruz del Sur", cena incluida.

Es mi oportunidad para la INFILTRACION, que en el lenguaje de la ICIA significa simplemente llegar a formar parte de su entorno.

Bien, aquí voy. Me pongo mi traje. No me olvido de mis lentes oscuros. Tomo en mi brazo mi abrigo de Sherlock Holmes, y por supuesto VOY CALZADO (que en el lenguaje de la ICIA significa que voy debidamente armado).

Ya estoy en medio de la celebración. Todos los comensales son normales, salvo uno que otro tipo desubicado que si está en la escena, es sólo por la cena.

Pero, ¡qué importa, ché! Creo que mi Sujeto ha influido bastante en mi manera de ver las cosas.

En la celebración se anuncia el siguiente curso de UNIEVA: Ecología Bíblica.

* * *

Es mi primer contacto verbal con mi Sujeto. Empiezo por saludarle, y le digo en un lenguaje algo desubicado, pero a propósito:

—Doctor, yo no pertenezco a esta congregación, pero agradezco la invitación que hizo en la radio para venir a esta celebración. Yo estoy grabando sus cursos, con su venia, por supuesto.

¡Qué congregación ni qué congregación! Es la Sala de Conferencias de Radio "Cruz del Sur".

Después de unos minutos en la PENUMBRA me acerco para despedirme, y me da la mano amablemente.

¡Vaya! No me ha sido demasiado difícil hacer el ridículo. Pero ya está puesta la base para llamarle por teléfono y obtener una cita en su casa.

Le conté de ello a mi cuate, Javier Solis; he empezado a asistir a la congregación que él pastorea. Es Javier Solis en persona; no es ninguna broma ni un nombre codificado.

Las cosas se tornan muy interesantes.

* * *

Le conté a mi Jefe del contacto, y él se lo comunicó a otros comandantes de la ICIA, y portando en su mano su libro de *Ecología Bíblica* (el Servicio de Inteligencia tiene mucho que ver con la ecología), me dice:

—Porty, ¡esto es puro ciencia! Me he tomado la libertad de mostrárselo a la gente de la Conferencia Episcopal que me dicen conocerle bien y que planean invitarle para que dé el discurso de orden con motivo del Día de la Ecología en la Catedral de San Francisco en nuestra ciudad de La Paz. ¿Tienes más de estos escritos de él?

—Sí. Por medio de mis TONTOS UTILES he adquirido varios de sus materiales impresos, pero me falta adquirir la Biblia Científica RVA que él ha editado. Esta adquisición ha de ser personal, porque requiero ver cómo estampa su autógrafo.

* * *

Se acordó proceder de la siguiente manera:

En la primera vez le visitaría yo solo, y confesaría haberle hecho seguimiento de Inteligencia. Le contaría que vengo grabando todos sus programas radiales por orden de la ICIA, y que todos estamos convencidos de su transparencia y honestidad.

Le confesaría que mis superiores quieren conocerle personalmente, puesto que ya le conocen por sus libros.

El siguiente paso sería hacerle una visita en su casa con mis superiores, los comandantes que funcan como altos directivos de la ICIA y de la EMIE. Entonces se le manifestaría que se explora la posibilidad de invitarle para dar una serie de Conferencias Magistrales a los cadetes de la EMIE.

* * *

Al respecto hablé con él por teléfono, y me dijo que me esperaba en su departamento de Miraflores.

Me puse nervioso.

Me di cuenta de cuán difícil me lo hacía mi identificación con la ICIA, pero él me dio a entender que la conoCÍA y la reconoCÍA.

Toqué el timbre, y me abrió una niña muy hermosa; tendría entonces unos siete años de edad.

Cuando ella abre la puerta, una voz cariñosa le dice desde adentro:

—Invítale a pasar. Es el Sr. Alf Porty que viene a visitarnos.

La cálida bienvenida conmovió mi corazón. En todo sentido observo una personalidad diferente a la de los cristianos. Esto trae a mi mente un libro que él compartió conmigo, *El sentido de la vida*, donde el Dr. Juan A. Mackay cita las palabras de Mahatma Ghandi respecto de Cristo y de los cristianos, en esos días cuando un buen sector de la opinión pública británica lo consideraba "un buen cristiano". El dijo: "Si me llamas 'cristiano', me daré por ofendido. Pero si me llamas 'hombre parecido a Cristo', me consideraré honrado."

Tal observación que encontré en el libro de Juan A. Mackay condujo a que en la presente historia su código fuera SUJETO "MSHYJ-2", que decodificado es: "Hombre parecido al Mesías" o Mashíaj en hebreo.

Para terminar, le compré la Biblia Científica RVA, y vi cuando estampó su autógrafo en la página dedicatoria.

* * *

Las cosas siguieron su curso normal.

Actualmente, el SUJETO "MSHYJ-2" es docente en la EMIE, donde le conocemos como "El Gran Decodificador", porque una de sus más intrigantes conferencias magistrales trató del tema de "Decodificación Estratégica". Este calificativo que consta en la plaqueta que recibiera el día en que fue condecorado por nuestra Institución ha trascendido en la Santa Sede de la CBUP, donde ha sido ampliado a "El Gran Mago Decodificador", debido a su conocimiento de la magia; me refiero a la magia didáctica.

Con motivo de ser incluido formalmente como docente de la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército el 4 de septiembre del 2009, dio su tan esperada Conferencia Magistral sobre Indigenismo ante más de 200 cadetes uniformados. Le acompañó su hija, Lili Ester, ahora convertida en una hermosa señorita.

* * *

Antes de su Conferencia Magistral, el Coronel DAEN, Daniel Pedro Vargas Carrasco, Comandante de la EMIE, y vuestro servidor, les dimos un tour en nuestras instalaciones, que se encuentran al lado de la Residencia Presidencial de Evo Morales y frente al monumento deWan Di, el Emperador Amarillo de China. También nos tomamos fotos junto al busto del fundador de la EMIE, el General del Ejército, Joaquín Centeno Anayas.

Finalmente, le mostramos el Tablero de Ordenes, y se dio con una grata sorpresa: En este tablero siempre se incluye el PENSAMIENTO DEL DIA, una reflexión para levantar la moral de los militares y agentes secretos. Ese día el Pensamiento de Día era el primer poema de su libro *Filosofía de la vida*, que dice así:

Dame un mundo grande;
no un mundo chiquito.
Un mundo que yo pueda
llenar con amor.

Dame un sorbito
de religión,
pero quítale, si puedes,
su inquisición.

Dame un traguito
de socialismo,
pero quítale primero
ese su "ismo".

Dame una copita
de nacionalismo,
pero que no rebalse
y me ensucie el piso.

Y llénname de un amor
que se derrame;
que llene el mundo mío,
¡mi mundo grande!

Cuando acabo de leer el Orden del Día, les digo a mis camaradas: "Yo soy su amigo."

5
UNIEVA
Y EL SERVICIO DE INTELIGENCIA

La historia, “UNIEVA y el Servicio de Inteligencia”, es un recuento de la manera cómo a partir de su involucramiento con UNIEVA, el Dr. Moisés Chávez fue relacionado con el Servicio de Inteligencia de Bolivia. Revela cómo, más que los evangélicos mismos, la gente del Servicio de Inteligencia, muchos de ellos policías y cadetes del Ejército, aprecian las riquezas espirituales e invierten en ellas con generosidad y agradecimiento. Esto se demuestra, en especial, en el diseño del curso de UNIEVA con el título de, Escenario del retorno de Jesús, que antes que un enfoque devocional u homilético exhibe un enfoque de “seguimiento de inteligencia” enfocado a nivel mundial pero centrado en el Estado de Israel catalogado como “el Reloj de Dios”.

El contacto del Dr. Moisés Chávez con el personal del Servicio de Inteligencia de Bolivia se llevó a cabo por mediación de Alf Porty, Oficial de Inteligencia, que fuera encargado de hacer seguimiento del Dr. Chávez y de UNIEVA cuyas lecciones eran transmitidas por Radio “La Cruz del Sur”. Cómo ocurrieron las cosas aparece detallado en la historia, “Seguimiento de Inteligencia”, por Alf Porty, y en la historia, “Los zombies cristianos”, en la antología del presente volumen.

* * *

Profesionalmente, el Dr. Moisés Chávez destaca como arqueólogo bíblico y sus descubrimientos más importantes han tenido lugar en los estratos del terreno del texto de la Biblia Hebrea en la cual puso en práctica sus más sofisticadas técnicas de decodificación

conceptual. Pero también se ha especializado en la arqueología andina y escribió su tesis doctoral sobre ARQUEOLOGIA DE CELENDIN en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

En la foto aparece junto a una de centenares de réplicas de platillos voladores hechos a molde con magma o piedra volcánica en estado fundido y que fueron descubiertas en las provincias de Celendín y Bolívar, en los Andes del norte del Perú. Dichas réplicas no tienen ninguna conexión con estratos arqueológicos Inca y Pre-Inca. Bien podrían provenir de tiempos cuando no había seres humanos en la América del Sur, y algunas llegan a pesar hasta 200 kilos.

Moisés Chávez y su réplica en piedra volcánica de un platillo volador de antes que existieran seres humanos en América del Sur

El primero que hizo mención de estos extraños "juguetes" de mocosos extraterrestres fue el abuelo del Dr. Moisés Chávez, el Capitán Don Zaturnino Chávez Baella, también apasionado por la arqueología. Al respecto, sírvase leer la escalofriante historia N° 24, "Los platillos voladores de Celendín", en la antología, *El Diario del Capitán*, el Volumen 6 de la Serie SHILICOLOGIA.

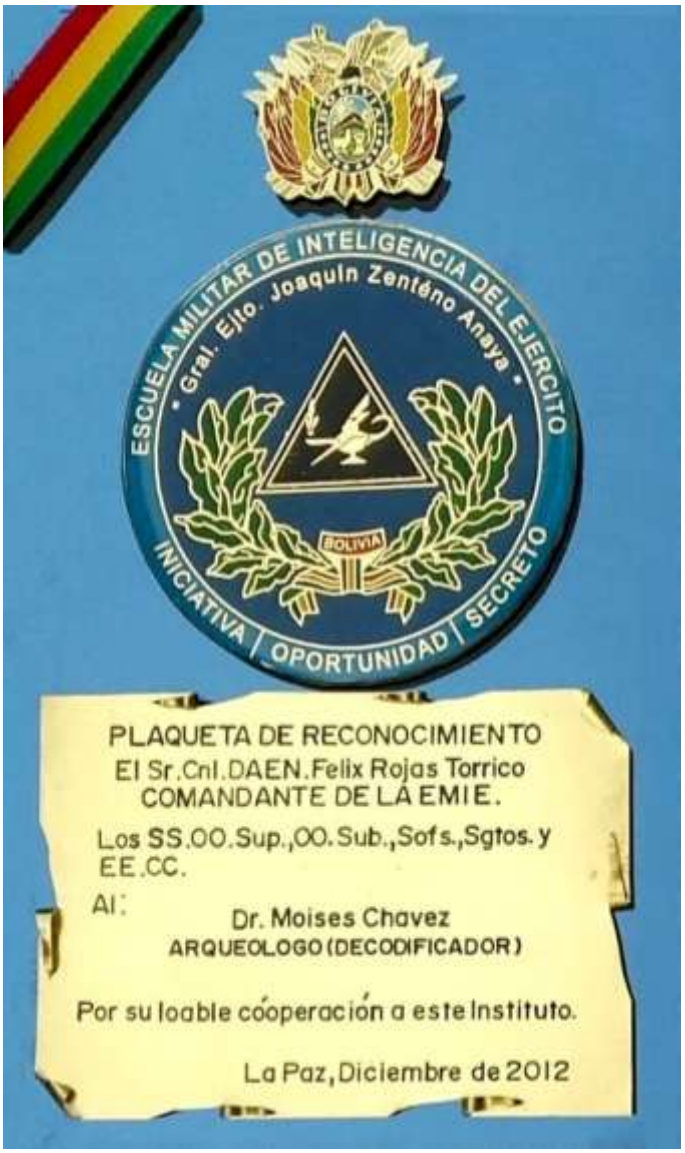
A continuación trazamos la evolución del epíteto "Arqueólogo Decodificador", con que era conocido el Dr. Chávez en el entorno del Servicio de Inteligencia de Bolivia hasta convertirse en "El Gran Mago Decodificador" en el entorno de la Santa Sede.

Empezaremos rememorando su Condecoración en la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército:

CONDECORACION DE LA EMIE
AL "ARQUEOLOGO DECODIFICADOR"

Poco después de haber recibido el Prendedor de Oro de la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia), el 6 de diciembre del 2012 el Dr. Chávez fue condecorado por esta institución de Inteligencia en la cual ejerce la docencia desde el año 2008 en el campo de la Decodificación Estratégica.

Con este motivo el Dr. Chávez recibió una hermosa Plaqueta de Reconocimiento "Al Arqueólogo Decodificador" que incluye la bandera de Bolivia, el escudo de Bolivia y el escudo de la EMIE, acompañados de la Resolución Ministerial No. 045/12:



A continuación el texto de la Resolución Ministerial No. 045/12 que acompaña esta Plaqueta de Reconocimiento:

DEPARTAMENTO VI EDUCACIÓN Y DOCTRINA
ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO
"GRAL. EJTO. JOAQUÍN ZENTENO ANAYA"
BOLIVIA

RESOLUCION No. 045/12
DEL CONSEJO SUPERIOR DE LA
ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO
"GRAL. EJTO. JOAQUÍN ZENTENO ANAYA"

La Paz, 06 de Diciembre de 2012

VISTOS Y CONSIDERANDO:

Que el Capítulo IV del Reglamento Interno, aprobado por Resolución del Comando General del Ejército No. 24/96, faculta al Consejo Superior otorgar la distinción **"PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO DE LA ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO"**, a los ciudadanos militares, policiales y civiles, por sus meritorios y relevantes servicios prestados al Instituto.

POR TANTO:

El Consejo Superior de la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército, en uso de sus legítimas atribuciones.

RESUELVE:

Conferir la distinción **"PLAQUETA DE RECONOCIMIENTO DE LA ESCUELA MILITAR DE INTELIGENCIA DEL EJÉRCITO"** al Sr.:

DR. MOISES CHAVEZ

Regístrese, comuníquese y archívese.

Cap. Inf. Eddy Crespo Velásquez
SECRETARIO

Tcnl. DEM. Juan José Jaldín Adriazola
VOCAL

Tcnl. DEM. Luis Bernardo Revollo
VOCAL

Tcnl. DEM. Oscar A. Sánchez Gonzáles
VOCAL

Tcnl. DEM. Marco A. Dockar Chuquimia
VOCAL

Cnl. DEM. René Bustamante Ramírez
VOCAL

Cnl. DAEN. José M. Márquez Alba
VOCAL

Cnl. DAEN. Raúl Hurtado Lazo
VICE PRESIDENTE

Vo. Bo.

Cnl. DAEN. Félix Rojas Tórrico
PRESIDENTE

Estos valiosos documentos que le abren las puertas de los Servicios de Inteligencia del Perú y de todo el mundo, particularmente del Estado de Israel, fueron expuestos a la vista del público en el contexto de la V EXPOLITE el Sábado 16 de febrero del 2013.

HOMENAJE AL "GRAN MAGO DECODIFICADOR" EN LA SANTA SEDE DE LA CBUP

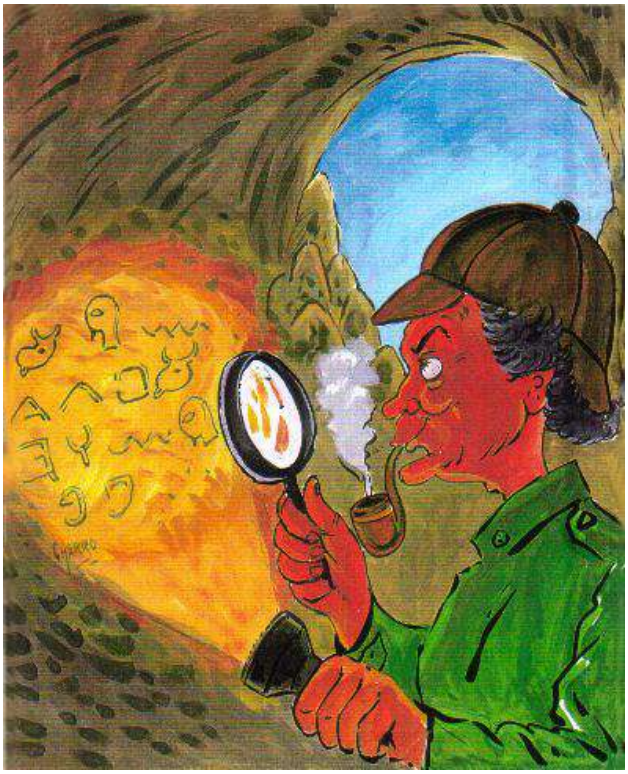
Recurriendo a sus propias palabras del Dr. Moisés Chávez, la mayor experiencia de su vida han sido los 17 años que trabajó como Director Académico de la California Biblical University of Peru (CBUP) en su fase de residencia y el tiempo que viene sirviendo a esta Institución en su fase virtual (CBUP-VIRTUAL) al lado del Rector Inmer Céspedes Alarcón.

El viernes 30 de enero del 2009 tuvo lugar la Primera Exposición de Literatura Evangélica (EXPOLITE) en la Santa Sede de la CBUP. En este contexto se llevó a cabo el Acto de Homenaje al Dr. Moisés Chávez como escritor y arqueólogo bíblico peruano.

El acto fue coronado con su Conferencia Magistral intitulada, "Biblia y Decodificación" que le mereciera el apelativo de, "El Gran Mago Decodificador", y acto seguido se develó su retrato al óleo realizado por el gran pintor mochica-chimú Dr. Adam Casiano, su íntimo amigo de la juventud.

Este retrato incluimos a continuación:

Retrato del Dr. Moisés Chávez
por el pintor Adam Casiano



El Gran Mago Decodificador
en la mina de turquesas del faraón Seti I
en Sarabit el-Jade - Península del Sinaí

En el campo de la Arqueología Bíblica el Dr. Moisés Chávez es especialista en paleografía y epigrafía hebreas.

En su caricatura por "El Charro", aparece investigando las inscripciones en Escritura Proto-Sinaítica en las cuevas de Sarabit el-Jade. Dichas inscripciones constituyen el ancestro más antiguo de la escritura alfabética difundida en los países de Europa, incluido el alfabeto del español.

6
UNIEVA
EN EL PENAL DE SAN PEDRO

Una institución abocada a la promoción de la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL) era el programa radial de "Los Bienpensantes" dirigido por el Dr. Juan Egdberto Flores y la participación comprometida de vuestro servidor. Respecto de su impacto y de sus alcances permite referirte la siguiente historia:

Cierto día me cité con una dama muy hermosa en la puerta del Penal de San Pedro en la ciudad de La Paz, porque había caído preso un ciudadano israelí y se necesitaba de alguien que hablara hebreo, porque él no sabía español y se sentía enfermo y deprimido. La misión de ella era simplemente introducirme al penal para que yo conversara un momento con él.

A la hora en punto llegué al lugar de la cita, y me acerqué a las rejas de la prisión dentro del hall de la entrada que da a la Plaza de San Pedro, para ver si ella ya había llegado.

Ella no aparecía aún, pero escuché una voz de hombre que me llamaba por mi nombre: —¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez!

* * *

Entré al hall de la prisión y pegué mi cara a las varillas de metal de la reja, y miré adentro, a la oscuridad infinita desde la cual algunos presos sacaban su cara a la luz del Sol.

Pero nadie me llamaba desde adentro.

Miré en dirección de la Plaza de San Pedro, y nadie me llamaba de allí.

Un tanto intrigado, me puse a esperar a la dama, paseándome por la vereda de una esquina a otra del penal cuya área ocupa toda una manzana. Y cuando pasé ante el hall de la cárcel por enésima vez, volví a escuchar la voz que me llamaba por mi nombre y apellido:

—¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez!

* * *

No vi a nadie que me llamara desde la reja, por lo cual pensé que llamaban a mi homónimo, a alguien que se llamaba igual que yo, desde un lugar al que yo no podría tener acceso.

Estaba a punto de alejarme del lugar, pero algo me movió a retroceder unos pasos, entrar al hall, acercarme a las rejas y mirar de nuevo a las tinieblas del interior de la prisión.

Varios presos agolpados a las rejas esquivaban mi mirada.

Me acerqué a la reja y la toqué. Entonces un hombre se hizo medio visible adentro, a cierta distancia de la reja y me llamó:

—¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez! ¡Moisés Chávez!

* * *

Al comprobar que era él quien me llamaba, le miré. Y él me dijo con voz más baja:

—Yo le he estado llamando. . .

Le dije:

—¿Y por qué no te acercas a la reja, para que yo te pueda ver mejor?

Me dijo:

—Porque no estoy permitido hacerlo. Pero he logrado que me dejaran acercarme un poco más a la reja por un instante.

Cuando los guardias nos vieron conversar, le permitieron al preso quedarse de pie en su lugar para que pudiésemos conversar.

Yo le pregunto:

—¿Cómo sabes quién soy? ¿Cómo es que me viste pasar por la calle?

Me dijo:

—Desde aquí adentro podemos ver afuera con relativa claridad; pero desde afuera no se puede ver aquí adentro. Así que le vi y le reconocí, porque yo también soy evangélico como usted.

Le pregunto:

—Pero, ¿de dónde me conoces?

—Yo he asistido a varios de los cursos maratónicos que usted ha dado en la Iglesia "Dios es amor", a nombre de UNIEVA. Por eso le conozco a usted, aunque usted no me conoce a mí.

* * *

Haciendo un esfuerzo grande dijo, ante la mirada de sus compañeros presidiarios:

—A mí me gustan mucho las separatas académicas que usted ha escrito, porque yo. . . Porque yo soy. . . Porque yo soy un pastor evangélico.

Los guardias le miraron con cariño, lo mismo que a mí, cuando me reveló su nombre, que por cierto yo desconocía. Es más, le permitieron acercarse y tocar la reja, pero no le permitieron darme la mano.

Entonces me reveló algo conmovedor:

—Aquí dentro, en el penal, varios presos juntamente conmigo le escuchamos en su programa radial de "Los Bienpensantes" y de UNIEVA. Entre todos los programas, el programa suyo nos gusta más. Nos encanta y nos es de gran ayuda. . .

Como los guardias daban señales de cansarse, yo fui al grano y le pregunté:

—¿Y en qué te puedo servir, hermano?

Y dijo:

—Por favor, si tiene algunas separatas académicas descartadas de UNIEVA, háganoslas llegar aquí, pues aquí las apreciamos como pan caliente.

Le prometí que lo haría, y el diálogo terminó, porque la dama que yo esperaba apareció y me dijo que la entrada al Penal para nosotros dos, para ella y para mí, no era ésta que da a la Plaza de San Pedro, sino la del costado del Penal que da a la calle Cañada Strongest.

Ella era una muchacha muy hermosa; parecía un ángel.

* * *

En aquellos días los programas radiales de Los Bienpensantes y de UNIEVA eran transmitidos por Radio "La Cruz del Sur, que gozaba de un envidiable *rating*. Entonces esta muchacha fue al local de la emisora para hablar conmigo cuando acabase la transmisión.

Ella dedicaba parte de su tiempo a ayudar a los presos en el Penal de San Pedro, una prisión de alta seguridad en la ciudad de La Paz que cuenta con una sección exclusiva a la cual ella tenía acceso.

Me dijo:

—Se me ocurre que sólo usted podría ser de ayuda.

Le dije:

—¿De qué se trata?

Y respondió:

—Un ciudadano israelí ha sido apresado en conexión con drogas. El se encuentra muy enfermo. Insuficiencia renal. El es presa de una grave depresión.

Le dije:

—Yo no sé qué quiere usted de mí si yo no soy médico.

Me explicó:

—Sólo que le hable en su idioma; que por un solo momento él sienta que no está solo en Bolivia. Eso puede ayudar hasta que sus familiares lleguen de Israel como lo tienen anunciado.

* * *

El día fijado ingresamos en la sección de alta seguridad del Penal de San Pedro.

Recatadamente ella me mostró al presidiario a la distancia, y se despidió de mí y de los guardias. Y salió a la calle, a la Cañada Strongest.

Los guardias me fijaron un término, cumplido el cual yo debía dejar la prisión, sin dilación. Y también me dejaron solo.

Era antes del medio día. El joven estaba sentado en una silla a la sombra de un cobertizo al otro extremo del canchón pavimentado donde los presos juegan sus pichanguitas.

El estaba solo. Era alto, blanco, delgado, de barba poblada. Cualquiera podría percatarse de su gran parecido con la imagen del Nazareno en Semana Santa.

* * *

Atravesé a lo largo el canchón, me acerqué a él y le saludé en hebreo.

Me preguntó quién era yo, y por qué había venido a la cárcel.

Yo le dije la verdad:

—Una hermosa muchacha boliviana que se preocupa por el bienestar de los presos me ha buscado en la emisora radial donde trabajo y me ha rogado que venga a hablarte en hebreo para que sepas que no te encuentras solo en este lejano rincón del mundo.

Me agradeció. Sabía español, pero le agradó que le hablase en hebreo.

Se puso de pie, y juntos atravesamos lentamente el canchón. En esa hora del día reinaba la quietud, y no había ningún preso merodeando bajo el Sol.

El sabía que yo, al estilo de la Cenicienta, debía salir en punto del penal, y aprovechó los minutos para "evangelizarme", a su manera, para hacerme sentir que

tampoco yo estaba solo en este rincón del Altiplano boliviano, y que no estaba fuera del interés de su Dios.

* * *

Nos sentamos juntos en una banca aislada, y me dijo de nuevo:

—Gracias por haber venido.

El tomó la iniciativa respecto de lo que hablaríamos en los pocos minutos que quedaban, y empezó diciendo:

—Yo creo en Dios.

Luego dijo en español:

—Yo sé que ustedes le llaman "Jehovah".

Y continuó en hebreo:

—No sé de dónde sacaron ese nombre. Pero no importa. Se trata del mismo Dios. . .

Y añadió:

—Y no creo que él se moleste, porque ustedes lo llaman así con cariño. . .

* * *

Me pidió que le contara del tiempo que pasé en Israel y por qué me interesa tanto la arqueología bíblica. Me preguntó sobre mis estudios en la Universidad Hebrea de Jerusalem.

En eso estábamos cuando el plazo se acabó. Nos despedimos con un fuerte apretón de manos que ahora, a pesar del tiempo transcurrido espero que él recordará siempre, como yo también lo recuerdo.

Le dí un pedazo de papel plegado, una fotocopia del capítulo 53 de Isaías en hebreo, que me agradeció mucho, y salí acompañado del guardia.

No lo volví a ver. Tampoco volví a ver a esa muchacha angelical. Fue por otros medios que me enteré que los familiares de mi amigo vinieron por él desde Israel, y que se había recuperado admirablemente.

* * *

Siempre había anhelado compartir la Palabra de Dios con personas que por alguna razón en la vida se encuentran privadas de su libertad, el mayor don que tiene el ser humano.

El jueves 19 de noviembre de 1999 me invitó a hacerlo el Lic. Jorge Amonzabel, alto funcionario del Departamento de Inmigración del Ministerio de Gobierno que me venía asesorando en la tramitación de mi radicatoria en Bolivia. Gracias a él pude ingresar en la "Posta", un sector del Penal donde a algunos de los presos les permiten reunirse en un rincón para adorar a Dios. En varias ocasiones tuve charlas con ellos.

—¿O sea que el Penal de San Pedro es una cárcel de alta seguridad, doc?

—Así es, excelentísimo Calongo. .

—¿Y por qué se llama "de San Pedro" a las cárceles de alta seguridad, doc?

—Porque. . . Porque. . . Porque a ese pata es quien le han sido encomendadas las llaves.

—¿Di?

7
LA PRIMERA CLASE DE UNIEVA

Esta es la transcripción del audio de la primera clase de UNIEVA, perteneciente al curso, Introducción a la Biblia:

Queridos estudiantes de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, sean ustedes bienvenidos a nuestro curso de Introducción a la Biblia, uno de los cien cursos diseñados para UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

Damos inicio a nuestra Clase N° 1 de Introducción a la Biblia, y vamos a referirnos en esta clase a la singularidad de la Biblia, la Palabra de Dios.

Amigos, la Biblia es el *best-seller* número 1, es decir, el libro más leído del mundo. Es la obra más importante de la literatura universal y el foco de la investigación de las universidades más prominentes del mundo como es el caso de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, con sede en la ciudad de La Paz, Bolivia.

No obstante su acervo oriental, su atractivo es universal.

Manley, Robinson y Stibbs, autores del *Nuevo Auxiliar Bíblico* se refieren a ella como una obra tan sencilla que "cualquier niño puede chapotear en su orilla; pero a la vez es tan profunda que en sus aguas poderosas sólo pueden nadar los mejores atletas".

La Biblia contiene historias admirables, pero no es un libro de historia.

Penetra profundamente en los enigmas de la vida, pero no es un texto de filosofía.

Es un verdadero tesoro acerca del bien y el mal, pero no es un tratado de ética.

La Biblia es más que todo esto pues proclama su autoridad absoluta.

Es un libro excepcional. Ningún otro puede compararse con la Biblia.

A pesar de haber sido escrita por muchos hombres, refleja una mente que va más allá de todas las limitaciones de la mente humana. Y aunque se compone de muchas partes es maravillosamente completa y presenta una notable unidad. Y no obstante su antigüedad su contenido enfoca las más profundas necesidades del hombre actual.

La Biblia es el libro más amado, y a la vez el más odiado. Y a pesar de haber sido prohibida y quemada sigue siendo actual y se difunde cada día ejerciendo cada vez mayor influencia.

De la Biblia escribe Pendleton en su *Compendio de teología cristiana*: "No hay libro semejante a la Biblia. Ella ha tenido y tiene más fervientes partidarios y más acérrimos enemigos que ningún otro libro. Multitudes de partidarios se han sujetado al martirio antes de abjurar de sus enseñanzas, y han sido consolados con sus promesas."

Por otra parte se han hecho más esfuerzos para destruir este libro, la Biblia, que para cualquier otro libro, y sus enemigos han procurado persistentemente contrarrestar su influencia.

La crítica la ha asaltado y el ridículo la ha encarnecido.

Para desacreditarla se ha invocado a la ciencia y a la filosofía. Para envilecerla se ha echado mano de la astronomía y sus descubrimientos del cielo, y de la geología y sus investigaciones de la Tierra. Y después de muchas décadas sin que la erudición bíblica conocida como la "Alta Crítica" había socavado la autenticidad de la Biblia, la ciencia de la arqueología se encargó de vindicarla.

Por los años 50 del siglo pasado un destacado periodista alemán, Werner Keller escribió un libro intitulado, *Y la Biblia tenía razón*, que se tradujo a muchos idiomas sin pérdida de tiempo y obtuvo el mérito de introducir al público a la Biblia como un documento histórico auténtico a partir de las evidencias provistas por la novedosa ciencia de la Arqueología Bíblica.

La Biblia es un documento histórico. Ningún libro que sirve de fuente a alguna religión constituye como la Biblia un documento históricamente fidedigno.

Es un documento histórico por cuanto ha sido producida en el TIEMPO, en el ESPACIO y en LENGUAJE HUMANO.

A continuación vamos a ver qué significa esto de haber sido producida en el tiempo, en el espacio y en lenguaje humano.

El hecho de que la Biblia en el Tiempo quiere decir que sus personajes realmente existieron y las historias que relata ocurrieron en una época que puede ser investigada y conocida.

El que la Biblia haya sido producida en el Espacio quiere decir que los acontecimientos que relata pueden ser demarcados en una determinada área geográfica que en términos más amplios constituye el mundo de la Biblia. La información geográfica que nos aporta la Biblia puede ser ubicada en el mapa.

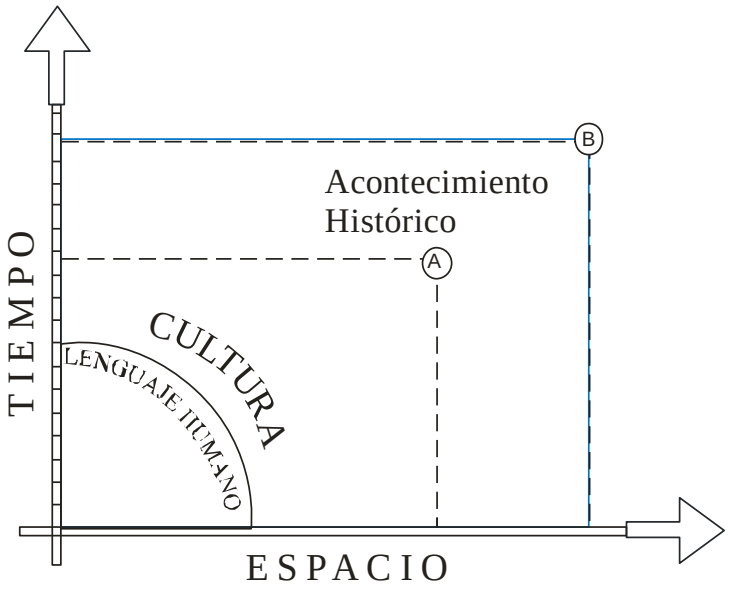
Y el que la Biblia haya sido escrita en lenguaje humano quiere decir que ha llegado a nuestras manos por medios normales. La Biblia no nos ha venido por medios angelicales, ni mucho menos mágicos. Ella registra documentos en los idiomas que se hablaban en el antiguo Medio Oriente en el Período Bíblico y que han sido escritos en un sistema de escritura llamada alfabética que los hebreos fueron los primeros en utilizar tras su invención en el Siglo 13 antes de Cristo.

Estos hechos fundamentales han permitido que el estudio bíblico haya desarrollado las Ciencias Bíblicas, ciencias aplicadas a la investigación bíblica.

A continuación tenemos un gráfico que nos expresa el carácter documental de la Biblia. Lamentablemente no podemos mostrar los gráficos mediante la radio, pero haré un esfuerzo grande porque este gráfico que aparece en la respectiva separata académica es un gráfico sumamente importante basado en las "coordenadas cartesianas" diseñadas por el matemático francés Descartes.

Este gráfico, que es el punto de partida de las Ciencias Bíblicas, ha sido expuesto por primera vez en nuestra Tesis Doctoral intitulada, *Democratización de la Educación Teológica en la América Latina*.[9] Es tan sencillo que lo podemos demostrar al transmitirlo de manera oral:

[9]Moisés Chávez, *Democratization of Theological Education in Latin America*, California Graduate School of Theology, Westminster, 1998.



En este gráfico, dos líneas que representan las coordenadas cartesianas, una vertical y otra horizontal, se intersectan en el ángulo inferior izquierdo.

Estas dos líneas representan, la línea vertical, el tiempo, y la línea horizontal el espacio.

Y hay, además, una línea curva que las une en el ángulo. Esta línea las interrelaciona representando el factor CULTURA. Entonces, el factor "cultura" se desarrola dentro del espacio geográfico y dentro de un ámbito particular del tiempo.

La coordenada vertical representa el tiempo y se proyecta desde abajo hacia arriba, a la manera de los gráficos estratigráficos de las excavaciones arqueológicas. En dichos gráficos los estratos más antiguos aparecen en la parte inferior y los más recientes en la parte superior.

La coordenada horizontal representa el espacio geográfico y se proyecta de izquierda a derecha. Sobre este vector, sobre esta línea, los acontecimientos localizados en la Tierra de Israel se representan más cerca del punto "0" o "punto cero", el punto de la intersección de estas dos líneas a la izquierda.

Los acontecimientos localizados en los países limítrofes se representan un poco más a la derecha.

Los acontecimientos localizados en los extremos del antiguo Medio Oriente son ubicados en el extremo derecho de la línea.

La línea curva que interrelaciona el vector del tiempo y el vector del espacio representa el factor Cultura, cuyo principal exponente es el lenguaje, tanto oral como escrito o literario. Esta línea se proyecta desde un punto específico del vector del Tiempo hasta un punto específico del vector del Espacio, definiendo la cultura material y la cultura espiritual en términos históricos y geográficos.

Un factor importante del factor Cultura es la existencia de diversos originales o documentos originales de un mismo documento bíblico. Y estos documentos originales diversos representan a menudo catalogados tendenciosamente como "errores". La investigación de estas variantes textuales constituye el campo de la Crítica Textual que

aporta importantes conclusiones para el estudio de la formación del Canon Bíblico para detectar dentro de este libro maravilloso las huellas de su Autor, Dios.

Creo que lo que acabamos de mostrar te convencerá de que se hace sumamente necesario para seguir estos cursos de Ciencias Bíblicas el tener a la mano la separata académica escrita que contiene todos los gráficos y tablas necesarias para una mayor comprensión del estudio de la Biblia.

Pasamos en tercer lugar a referirnos al contraste que existe entre la Biblia y otros "textos sagrados".

Por vía de ejemplo refirámonos al libro de Mormón. Este libro no constituye un documento histórico porque no ha sido producido en el Tiempo ni en el Espacio, ni en ningún marco cultural auténtico.

Los nombres de los personajes del libro de Mormón, y los nombres de los lugares geográficos que menciona, suenan a palabras semíticas, pero no tienen ningún respaldo de autenticidad en algún documento histórico auténtico.

Las supuestas planchas de oro originales del libro de Mormón, escritas en escritura cuneiforme, resultaron ser una falsificación que nada tenía que ver con ningún idioma antiguo ni ningún sistema de escritura conocido. Se trata de una mezcolanza de signos cuneiformes dibujados a partir de documentos acádicos por alguien que no tenía ninguna noción de la escritura cuneiforme.

En síntesis, los personajes del libro de Mormón jamás existieron. Sus acontecimientos jamás ocurrieron. Sus toponimias, o sea los nombres de los lugares geográficos, no pueden ser ubicados en ningún mapa, y sus fuentes documentales conocidas están únicamente en inglés.

La Biblia no es así. La Biblia registra la interacción de Dios con el hombre en el marco de la historia, de la geografía y de la cultura del antiguo Medio Oriente, con proyecciones hacia el cumplimiento de un plan eterno de redención.

Cuando llegamos a este punto no podremos continuar hacia adelante si no enfocamos una bibliografía básica para el estudio documental de la Biblia. El estudio de la Biblia como documento histórico requiere de materiales producidos por la investigación científica relativa a la Biblia. Gracias al aporte del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y de la Universidad Evangélica del Aire (UNIEVA) nos complacemos en presentar a nuestros estudiantes importantes materiales didácticos para el estudio de la Biblia como documento histórico. Estos materiales contribuyen a implementar la presente separata de Introducción a la Biblia en la cual se basa el curso que nosotros estamos transmitiendo.

A continuación presentamos, pues, la litas de la bibliografía más selecta en español accesible a nuestros radioescuchas:

El marco histórico hemos expuesto en dos obras de gran importancia:
didácticas, incluidas en el PUT-CEBCAR: En primer lugar, *La Tabla Cronológica de la Biblia* (TCB). Y en segundo lugar, la separata académica, *Historia de Israel*.

En realidad, la separata, *Historia de Israel*, es una explicación del material gráfico que aparece en la *Tabla Cronológica de la Biblia*, y esta Tabla ha sido diseñada siguiendo la progresión del tiempo en el vector vertical de nuestro gráfico documental que hemos descrito arriba y constituye una pauta para realizar el análisis histórico de la Biblia de una manera muy simplificada.

El marco geográfico de la Biblia tenemos una separata académica intitulada, *Geografía Bíblica*, la cual constituye la base para el análisis geográfico en la exégesis bíblica.

Al lado de esta separata tenemos los materiales gráficos publicados por la Editorial Mundo Hispano, como son los mapas bíblicos y el *Atlas de la Biblia*. Me refiero concretamente a ese famoso Atlas llamado de Westminster.

Y el marco cultural más amplio delimitado por el tiempo y el espacio geográfico es ilustrado por los siguientes materiales didácticos:

En primer lugar tenemos una obra intitulada, Análisis Cultural de la Biblia. Este material forma parte de nuestra separata académica de *Hermenéutica Bíblica* y abarca un enfoque sincrónico del conglomerado cultural de Israel, y un enfoque diacrónico que nos permite observar la conclusión de la cultura en Israel.

En cuanto a la cultura material, todo lo que se ha modelado el hombre en diversos materiales y que se ha conservado de manera fragmentaria o en bastante buen estado de conservación, todo esto es presentado en nuestra de *Arqueología de Israel* que es el desarrollo o explicación de nuestra *Tabla Arqueológica del mundo de la Biblia*.

En el aspecto relativo al lenguaje en que ha sido escrita la Biblia, los idiomas originales, este tema es tratado en nuestras separatas académicas de *Hebreo Bíblico* y *Griego Bíblico*, así como en nuestros libros de texto, *Hebreo Bíblico: Texto Programado* y *Hebreo Bíblico: Ejercicio Programados*, así como en nuestro, *Diccionario de Hebreo Bíblico*.

Todos estos materiales se interrelacionan con el contenido de la presente Introducción a la Biblia y pueden ser estudiados de manera autodidáctica o personal. Y lo que es más importante: Estos materiales son totalmente asequibles. Para mayor información visítenos en UNIEVA en la Calle Nicaragua 1759 o llámenos a las instalaciones de Radio "La Cruz del Sur", al teléfono 224036.

8
DESDE LA DIMENSION DESCONOCIDA

El programa "Al pan pan y al vino vino", en Periodistas Asociados de Televisión (P.A.T.), despertó mucha inquietud en el público, incluso a nivel internacional.

El Presidente de P.A.T. había conquistado una gran audiencia con ese novedoso *approach* de poner juntos ante las cámaras de televisión a líderes de grupos religiosos divergentes pero suficientemente avezados como para dialogar con respeto y tolerancia, manteniendo su postura, incluso radical.

El que al final las diversas tesis no condujeran a ninguna síntesis con impacto válido, era parte del show. Con razón, cierto comentarista del mundo del espectáculo dijo que el inusitado *rating* de este programa "se debía a la estrategia de haber capitalizado la religión, y que si eso mismo hubieran hecho los marxistas, no serían como son ahora, una especie en extinción".

El programa concedía participación al público televidente, mediante llamadas directas y con mensajes escritos. Y el factor definitivo del alto *rating* era el hecho de que el mismo Presidente de P.A.T. quiso ser parte del programa sirviendo de moderador, de voz de la conciencia y de santo patrón de todos cuantos nos consideramos libres pensadores.

--

* * *

A nadie en el mundo se le había ocurrido hacer algo igual. Hemos atravesado la época en que parecía que el *Homo Sapiens* se transformaría gradualmente en *Homo Socialista* y finalmente en *Homo Comunista*, mientras los valores de la religión se iban fosilizando. Pero ocurrió todo lo contrario: Los logros del materialismo dialéctico se desvanecieron y la religiosidad se exacerbó hasta los extremos del enigmático movimiento

de la Nueva Era, en que la religión es reciclada y capitalizada con los recientes recursos del marketing virtual.

Esto hace suponer que hemos evolucionado más bien en dirección del *Homo Religiosus*, hecho que viene siendo explotado inescrupulosamente por chamanes, brujos, evangelistas y practicantes de la simonía, a falta de una capitalización más positiva.

* * *

El Presidente de P.A.T. se dio cuenta de la importancia de la religión para el género humano y se propuso utilizarla para un doble propósito: Para la instrucción edificante de las masas y para lograr un alto *rating* empresarial, sin pisotear la dignidad propia y ajena. Después de todo, el programa podría catapultarlo a la Presidencia de la República, como realmente ocurrió poco después.

—¿Y qué vendía? Alguna parafernalia habría de por medio. . .

—Por supuesto. Negarlo sería ingenuo. El programa vendía imagen.

—¿Imágenes? ¿Al estilo del sucreño Arturo Arana?

—No. Imagen. Pero regalaba algo de valor: Edificación espiritual, sin dinero y sin precio.

No faltaron los que le malinterpretaron, incubando la expectativa de que el Presidente terminara atrapado en las alabatones de los neo-cristianos. Pero lo que él quería era enfocar todos los recovecos del espíritu humano, sin escandalizarse ni recurrir jamás a la satanización de unos o de otros. Con razón alguien observó una analogía entre él y el santo peruano que logró que comiesen en un solo plato, perro, pericote y gato.

* * *

Para aquel sábado, P.A.T. anunciaba un encuentro en diez rounds que prometía ser el Match del Siglo. Participarían como panelistas el Padre Domingo Fernández, el Pastor Toto Tequila y el Rabi Shalom, representando respectivamente a la Iglesia Católica, a la ICV (Iglesia Cristiana Verdadera) y a la comunidad israelita de Bolivia.

Lamentamos que no se lograra finalmente la participación del Imam Mujámed Rajmán, que se negó a sentarse al lado de "un hijo del Estado sionista" —el Rabi Shalom—. Una lástima; porque de lograrlo, el Presidente habría formado otro "Quartet".

El tema de fondo sería "el Pueblo de Dios", y se aclaró en los *jingles* y en los pantallazos que se trataría de las convicciones y prejuicios de unos y otros con relación a pertenecer o no pertenecer al Pueblo de Dios. O como lo parafraseaba el Pastor Tequila: "Yo estoy adentro, ¿y tú dónde estás?"

* * *

Para muchos, pertenecer al Pueblo de Dios significaba mucho más que tener ciudadanía americana. Y para muchos por acá, pertenecer al Pueblo de Dios era casi como pertenecer a la Nación Camba.

Dada la hipersensibilidad de los grupos representados, se decidió suspender las llamadas telefónicas directas, que pudiesen resultar embarazosas, y un equipo profesional "colaría" al programa los mensajes escritos.

También se previó que Rabi Shalom se integraría al panel con cierto retraso, dadas sus responsabilidades comunitarias relacionadas con la celebración de la *havdaláh* y la salida del Shabat o Motsaéi Shabat. De esto, el público tendría noticia.

* * *

El tema aludía, en primer lugar, a Dios, cuya participación estaba garantizada, porque él está en todas partes y en todo tiempo, incluso en el Shabat.

También implicaba el concepto de "pueblo". El Presidente de P.A.T. hizo esta inteligente observación: "¿Se ha preguntado usted qué es un pueblo? ¿Cómo se pertenece a un determinado pueblo? Parecería una pregunta de más, pero cuando tratamos de responderla, difícilmente nos ponemos de acuerdo a causa de nuestros prejuicios exclusivistas, sobre todo cuando nos referimos, ya no a cualquier pueblo, sino al Pueblo de Dios."

Las posturas de los judíos, de los cristianos católicos y de los neo-cristianos de la ICV probarían ser discrepantes y aleccionadoras, una vez que se descartase la mal motivada conjugación del verbo "ser" al estilo del apóstol Sofocleto, que con justicia ha sido designada "la pirámide del ego":

Yo soy
Tú no eres
El a lo mejor es
Nosotros ya semos
Vosotros, ¿quién sabe?
Ellos, ¡sabe Dios quiénes son!

* * *

Había gran expectativa en todo el espectro televidente, tanto los machos como los mamarrachos; por lo que conviene anticipar algunas palabras respecto de sus representantes en el panel:

El Padre Domingo Fernandez y Travieso es un gallego profundamente enamorado de nuestro país, reconocido por su misión conciliadora respecto de sus "amados hermanos separados".

El Pastor Tequila representa a la ICV, y ha surgido como un conspicuo portavoz del mundo neo-cristiano. El era el único panelista armado de su Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) para corroborar todo cuanto se diga o no se diga, con el texto sagrado de la Palabra de Dios. En ese tiempo nadie tenía acceso a la *Biblia Decodificada*, aparta de mí.

Rabi Shalom viene en representación de la Comunidad Israelita, y fuera de cámaras se presentó alegremente como el único representante acreditado del Pueblo de Dios en la Biblia. El es el único que acudió al evento televisivo acompañado de su hermosa mujer, la Sra. Éshet Jáyil.

* * *

El debate empezó con las siguientes palabras del Señor Presidente:

¡Damas y caballeros, sean bienvenidos al programa "Al pan pan y al vino vino". Sean bienvenidos, Padre Fernández, Pastor Tequila. En breves momentos se unirá al panel el Rabi Shalom. Si usted nos está viendo, Rabi Shalom, ¡sea también bienvenido!

Queridos televidentes, en esta ocasión nuestro tema es el más importante del año. Vamos a intentar decidir si existe o no un Pueblo de Dios. Y si existe, para qué existe, y quiénes pertenecen al mismo.

Y antes de empezar con el tema, que promete ser una verdadera batalla campal, demos lugar a los comerciales de nuestros auspiciadores.

* * *

Mientras el público televidente se disponía para una hora espectacular de show, almacenando cantidades comerciales de pipoca y Coca Cola, en las instalaciones de P.A.T., detrás de bambalinas, los tres amigos se pusieron a comer *Ciales*, deliciosos snacks producidos por la CIA (de donde deriva su nombre). La receta al principio fue un secreto de la NASA (National Aeronautics and Space Administration), como parte de la dieta de los astronautas, pero sabemos que son hechos a base de amaranto, que no es otra cosa que nuestra quiwicha del Altiplano peruano-boliviano, donde se los prepara de manera artesanal.

* * *

Al final del break, el Presidente introdujo el tema:

—Por favor, Padre Fernández, empecemos con usted: ¿Es o no es la Iglesia el Pueblo de Dios, y qué relación tiene con el otro Pueblo de Dios que según la Biblia, es Israel, y que existe desde antes que existiese la Iglesia?

El Padre Fernández responde:

—Gracias, Señor Presidente por invitarme a su programa que goza de un *rating* verdaderamente espectacular. Israel es el Pueblo de Dios, históricamente hablando, y también lo es la Iglesia, que asume el sitial de "Israel espiritual".

En eso interrumpe el Pastor Tequila:

—¡No me consta! No me consta que todos los que dicen pertenecer a la Iglesia pertenezcan realmente al Pueblo de Dios. Sólo pertenecen al Pueblo de Dios los que han nacido de nuevo, y no puede haber nuevo nacimiento si se tiene a la Virgen de Copacabana como "co-redentora".

* * *

El Presidente interviene:

—Justamente estaba a punto de plantearle la pregunta, estimado pastor Tequila, pero ya que se adelantó, por favor responda a mi pregunta: ¿Considera usted que sólo es posible el nuevo nacimiento en la Iglesia Cristiana Verdadera que usted pastorea? ¿Considera usted que la Iglesia Católica no es cristiana, y que tampoco son cristianas las otras ramas de la Iglesia, como la Iglesia Ortodoxa Griega, la Iglesia Copta, la Iglesia

Maronita, la Iglesia Armenia, la Iglesia Anglicana, la Iglesia Luterana, la Iglesia Bautista, la Iglesia Presbiteriana, la Iglesia Adventista, la Iglesia de los Santos de los Ultimos Días?

—No lo son en cuanto no prediquen el nuevo nacimiento, como lo hace la ICV. Y en cuanto a la Iglesia Católica, no es cristiana sino mariana, porque le rinden culto a la Virgen de Copacabana, y allí los curas bendicen los dineros provenientes del narcotráfico.

Sus agresivas palabras despertaron una justificada reacción de parte del público televidente. Prueba de ello eran las numerosas llamadas que persistían por entrar al dial.

* * *

El Padre Fernández contempla al Pastor Tequila con una mirada amorosa de condescendencia y expectación. Y el Presidente le pregunta:

—¿Qué opina usted con respecto a la postura del Pastor Tequila? ¿Considera usted que la Iglesia Católica no es cristiana sino mariana?

El padre responde:

—Sí lo es, y también lo son todas las ramas de la cristiandad que confiesan su fe en Cristo, incluida la ICV que se digna pastorear mi hermano separado, el Pastor Tequila.

El Pastor Tequila interrumpe:

—¡Yo no soy su "hermano separado" de nadies!

Y el Padre Fernández le responde, de manera conciliadora:

—La Sagrada Escritura dice en el Santo Evangelio del Apóstol San Juan, Capítulo 1, Versículo 12, y voy a leer en la Biblia publicada por nuestro hermano separado, el Dr. Moisés Chávez —me refiero a la Biblia Científica RVA—: "Pero a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les dio el derecho de ser hechos hijos de Dios." Si dice que por derecho son hijos de Dios con respecto del divino Padre, entonces por derecho son hermanos entre sí, se trate de hermanos separados o no separados, aunque ambos no se reconozcan mutuamente ni se estimulen al amor y al servicio cristiano mancomunado.

* * *

Como el programa parecía escaparse de control, intervino el Presidente y dijo:

—Muchas gracias, Padre Fernández, por sus palabras conciliadoras. Yo me siento anonadado, y hablando con toda humildad, sus palabras me hacen sentir a mí también como "hijo de Dios" y como "hermano", no importa de quién sea.

El Pastor Tequila exclama:

—¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!

Y el Presidente interrumpe de nuevo para dar este importante anuncio:

—Nos acaban de informar que acaba de llegar nuestro invitado de lujo, el Rabi Shalom. ¿Qué les parece si nos vamos un momento a comer Ciales, y luego regresamos a la batalla campal contando ya con la grata presencia del Rabi de la Comunidad Israelita de Bolivia a partir del próximo segmento?

* * *

De nuevo se ponen los tres hombres de Dios a comer Ciales, que como dijimos, forman parte de la dieta espacial, de donde deriva su nombre, CIAL.

En ese momento es guiado al estudio el Rabi Shalom, sonriente y lleno de expectativas, y le invitan a servirse unos cuantos ciales, que cortésmente se excusó aceptar por no haber garantía de haber sido preparados de acuerdo con la *halajáh* y las normas del *kashrút*.

A continuación esbozan los lineamientos generales del siguiente segmento. El Pastor Tequila insistía en su designación exclusiva como "cristiano". Antiguamente se les llamaba "evangélicos", pero este arcaísmo ha caído en desgracia en Estados Unidos y en el mundo entero, por lo que se lo ha remplazado con la designación de "cristianos", que en el primer siglo era un insulto de corte mayor, peor que el insulto de "protestantes", pero que ahora suena espléndidamente bien.

—¿Por qué dice que "cristiano" era un insulto, doc?

—Porque significa untado con aceite.

—Ungidos, dirá. . .

—Untados o ungidos da lo mismo. Imagínate a los pobres esclavos cristianos o untados con una horrible mezcla de aceite y del polvo de los campos, de los caminos y de su pobres cabañas, como la cabaña del tío Tom.

* * *

El Presidente abrió el segmento de diálogo dando la bienvenida a Rabi Shalom, que se lucía lleno de gloria, con su cabeza coronada con una hermosa *kipáh* blanca, bordada con ribetes de plata. Su voluminosa barriga lucía también llena de gloria, conforme a la palabra que dice: "Barriga llena, corazón contento."

El Presidente le hace la pregunta de rigor, y la formula en el mejor estilo del periodismo de investigación, es decir, a boca de jarro:

—Rabi Shalom, ¿es o no es Israel el Pueblo de Dios? Sáquenos de la duda. . .

Y el Rabí, sin dejar de sonreír, le responde en el mejor estilo del periodismo de celebración, es decir, al centro y adentro:

—¡Tú lo has dicho!

El Presidente le dice sonriendo:

—Disculpe, Rabí, pero yo no he dicho nada. Sólo pregunto: ¿Es o no es? ¡That is the question!

El Rabi Shalom responde:

—Me gustaría que para confirmar mi respuesta acudamos a la Toráh, para ver qué es lo que dice al respecto. Ya que el Reverendo Pastor Tequila tiene a la mano su Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) del Dr. Chávez, le ruego que lea en *Devarim*, perdón, en Deuteronomio 7:6.

* * *

El Pastor Tequila abre su Biblia, sin el entusiasmo con que siempre acude a ella cuando se trata de su propia movida, y se pone a leer: "Porque tú eres un pueblo santo para YHVH tu Dios. YHVH tu Dios te ha elegido para que seas un pueblo especial, más que todos los pueblos que están sobre la faz de la Tierra."

Y ni bien termina de leer, el Pastor Tequila abre su Biblia en 1 Pedro 2:9 y dice:

—Pero Pedro se refiere también a los cristianos con las siguientes palabras: "Pero vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido, para que anunciéis las virtudes de aquel que os ha llamado de las tinieblas a su luz admirable."

* * *

El Presidente se siente movido a consultar:

—Cuando el Pastor Tequila se refiere a "Pedro", a secas, ¿se está refiriendo a San Pedro? Y si es así, ¿habla San Pedro, solamente de la jerarquía de la Iglesia Católica Romana, puesto que él es el Primer Papa de Roma, o también se dirige a los hermanos separados y a los cristianos en general? ¿Qué opina usted, Padre Domingo?

—Por supuesto que incluye también a nuestros amados hermanos separados, y a nuestros hermanos neo-cristianos de la ICV, así como también a nuestros hermanos de Guachalla y de Radio El Sol, que nos están viendo. ¡Hola! ¡Hola! ¡Recibid mi bendición!

Entonces interviene el Presidente y dice:

—El tema se está poniendo candente, de modo que propongo que hagamos una pausa, y después de comer Ciales, volvemos al debate, esta vez atendiendo los mensajes del público.

La melodía celestial que sirve de cortina de humo llena el estudio de P.A.T. mientras desaparecen de la pantalla los rostros sacrosantos de los panelistas detrás de una cortina de tul que se semeja a la aurora boreal. Y detrás de bambalinas, de nuevo se ponen a comer Ciales. Y de nuevo le invitan al Rabi Shalom, pero de nuevo él declina amablemente la invitación por motivos de *kashrút*.

Y en un ambiente verdaderamente ecuménico diseñan el penúltimo segmento del programa.

* * *

De nuevo en el aire, el Presidente dice:

—Estimados televidentes, el tema se presta para un debate más extenso. Si el Padre Tequila, perdón, el Padre Fernández; el Pastor Tequila y el Rabi Shalom aceptan volver el próximo sábado, por supuesto pasado el Shabat. . .

Y mientras están en este tire y afloje, tras mucha insistencia entra la llamada de un televidente que para nada quería entender que estaban suspendidas las llamadas, y logra entrar en el aire.

El televidente dice:

—Estimado Señor Presidente y señores panelistas de "Al pan pan y al vino vino", tengan ustedes muy buenas noches. Felicitaciones por este programa acerca del Pueblo de Dios, que justifica el alto *rating* de P.A.T.

* * *

Algo extraño había en su dicción, algo que no encuadraba, por lo que el Presidente le pregunta, intrigado:

—¿Podría decirnos quién es usted? ¿Es usted católico, o de los hermanos históricos, o de los hermanos separados, o de los neo-cristianos? Díganos su nombre y de dónde llama, por favor.

—Yo les llamo desde la Dimensión Desconocida. . .

—¿De dónde dice?

—De la Dimensión Desconocida. Me llamo Angel Huaujillay, y no pertenezco a la Iglesia Cristiana, pero sí al Pueblo de Dios.

—¿Acaso pertenece al pueblo de Israel o a los israelitas del nuevo pacto?

—No. Tampoco pertenezco al pueblo de Israel.

* * *

La última pregunta estaba de más, porque su acento quechuista lo delataba de lejos, desde la Dimensión Desconocida. Pero, ¿dónde diablos estaría esa nueva urbanización, "La Dimensión Desconocida"? ¿No sería el Urubó?

Su voz, que causó tanta zozobra, no era espeluznante, sino más bien, dulce, tierna.

El Presidente le preguntó de nuevo:

—Si fuera tan amable de repetir de dónde nos llama, por favor. . .

Y la voz angelical respondió:

—Les llamo desde la Dimensión Desconocida.

Y aclaró:

—De la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios.

El Presidente tuvo la corazonada de que esta llamada sobrepasaba a todas en importancia, y le rogaron que no se apartara de la línea porque le dedicarían a él sólo el último segmento del programa.

De nuevo a comer Ciales, y de nuevo el Rabi Shalom se excusó de participar de tan exquisitas golosinas a base de amaranto porque no había seguridad respecto de la procedencia de la manteca.

* * *

Cuando dieron comienzo al último segmento, los maxilares de todos, con excepción de Rabi Shalom, estaban masticando nerviosamente lo que quedaba de los Ciales. Entonces, semi atorándose, el Presidente dijo:

—Tenemos en la línea al señor Angel Huaujillay que nos llama desde la Dimensión Desconocida, que dice pertenecer al Pueblo de Dios, pero no a Israel ni a la Iglesia.

Y tomando el teléfono le habla:

—Díganos señor Huaujillay, ¿es usted un ser humano? ¿O es un ángel que ha descendido del cielo? Por favor, díganos, ¿dónde está la Dimensión Desconocida?

El televidente se ríe y responde:

—Estoy aquisito nomá, en Carachipampa, y le estoy llamando desde el teléfono de mi entenau, en Cochabamba.

El Pastor Tequila le pregunta:

—Ya veo. . . Entonces usted es de los Israelitas del Nuevo Pacto. . . del Ezequiel Ataucuzi. . .

—Manan, papá. Además, ellos no son ni israelitas ni del Nuevo Pacto. Esos son israelitas chicha nomá.

* * *

De buenas a primeras, los panelistas pensaron que se trataba de un payaso impertinente. Estaban a punto de colgar, cuando él empezó a hablar de nuevo, y su voz angelical fue una demostración de su honestidad.

El dijo:

—Soy de la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios, porque muy contrario de lo que piensan los señores panelistas, aparte de Israel, que es una dimensión del Pueblo de Dios, y de la Iglesia, que es otra dimensión del Pueblo de Dios, existe una tercera dimensión del Pueblo de Dios, que es desconocida. Además, fuera del tiempo, en la eternidad ya no existen ni Israel ni la Iglesia, sino sólo el Pueblo de Dios.

Los panelistas se quedaron *opa*, pero el Presidente detectó exabruptos de descomunal revelación y sabiduría en las palabras de aquel indígena originario. Desde ya, rogaba a Dios en su corazón que le permitiera traer a este hombre para el próximo programa de "Al pan pan y al vino vino".

* * *

El Presidente preguntó al Pastor Tequila y a Rabi Shalom si tenían algo que preguntar al televidente, y como ellos fruncieron su ceño y arrugaron la punta de su nariz, el Presidente hizo la pregunta:

—¿Cómo es eso de que en la eternidad no existirán ni Israel ni la Iglesia? Y si así son las cosas, ¿para qué tanto apuro?

—Así, pues, es, taitito Presidente. Israel y la Iglesia se acaban en esta vida, porque en la otra vida no hay sex, ni circuncisión, ni evangelización, ni bautismo. Los que en esta vida pertenecieron a Israel o a la Iglesia, en la otra vida se van a quedar bizcos cuando se vean la cara por primera vez. Y más bizcos se quedarán cuando vean a los de la Tercera Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios a la cual yo pertenezco.

El Presidente inquiere:

—¿Por qué se van a quedar bizcos?

—Porque si Israel es del tamaño de un chamillo, y la Iglesia es del tamaño de una rotonda, la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios podría ser del tamaño del Chapare, pué.

* * *

A esta altura el programa avanzaba como un diálogo privado entre el Presidente y el originario de Carachipampa. Los panelistas habían quedado de lado, o como dicen Arik Sharón y George Bush, "se habían convertido en irrelevantes".

El público escuchaba la voz angelical de aquel indígena que, desde ya, quería ver en la pantalla de televisión en el próximo programa de "Al pan pan y al vino vino". Pero, así

es la vida; los que más valen no se ven, o como dice la despampanante Brooke Burke de Wild-On y de Rank, el Pueblo de Dios se compone “of the best and the rest”.

El originario continuó:

—A la Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios pertenecemos todos aquellos que hemos sido admitidos desde los tiempos de Adam y Eva, hasta el día de hoy. Esta dimensión existe desde antes que existan Israel y la Iglesia, y seguirá existiendo hasta el final de la historia. Allí estamos los que nacimos antes y después de Cristo, y antes y después de Cristóbal Colón.

* * *

El Pastor Toto Tequila le pregunta, sarcásticamente:

—¿Así que usted sabe quiénes pertenecen al Pueblo de Dios?

Y el originario le responde:

—Todititos los que pertenecemos al Pueblo de Dios nos conocemos y nos amamos mutuamente. Pero los de Israel y los de la Iglesia tienen ojos para ver y no ven. . .

Lamentablemente, la conversación se cortó por culpa del Evo, y el Presidente lamentó no poder seguir conversando con el originario. Pero pudo concluir con estas palabras:

—Si el hermano Angel Huaujillay todavía nos está escuchando, esperamos su visita en las instalaciones de P.A.T., porque de veras queremos tener el placer de conocerle personalmente y comer ciales juntamente con él.

El Pastor Tequila interrumpe de nuevo y le dice al Presidente:

—Pero se olvida usted de lo más importante. . .

El Presidente le pregunta, guardando *low profile*:

—¿De qué cosa me olvido, Alberto? ¿Qué es lo más importante?

—De que para el próximo programa ya tenemos un compromiso hecho para tratar acerca del equeco, de la challa y de la Pachamama.

* * *

Detrás de bambalinas, el Presidente de P.A.T., les dice al Pastor Tequila, al Rabi Shalom y a los coordinadores del programa:

—Quizás podríamos dejar para otra ocasión también el tema de la Virgen de Copacabana, para no perder la oportunidad de invitar al señor Huaujillay.

Intervino el Pastor Tequila, amenazando con abrir su Biblia Científica RVA para demostrar la movida de sus maestros, Jimmy Swaggart y Benny Hinn que suelen enseñar que sólo son salvos los que han nacido de nuevo a partir del primer siglo de la era cristiana, y que todos los demás están condenados al lago de fuego por cuanto para ellos no existe salvación, los judíos juntamente con todos los indios originarios de las Américas que vivieron antes de Cristóbal Colón, por cuanto la fe es por el oír, y el oír es por la Palabra de Dios.

* * *

El Presidente se dirige al Rabi Shalom diciendo:

—Usted, ¿qué opina al respecto de algunos personajes misteriosos que bien podrían pertenecer al Pueblo de Dios? ¿No cree que en su novela, *Les Juifs*, Roger Peyrefitte ha propalado una visión muy estereotipada del pueblo judío, en el sentido de que más que la otra vida les interesa esta vida; y más que esta vida, les interesa su vida en sí; y más que su vida en sí les interesan los placeres de la carne, y más que los placeres de la carne les interesan los placeres del sex. ¿Qué opina al respecto, Rabi Shalom?

Y el representante de Israel responde sonriendo:

—Nuestros sabios han escrito en la Mishnáh, en el libro de Pirquéi Abot que todo Israel heredará el mundo venidero, y todos los justos de las naciones junto con Israel. No tenemos, pues, por qué preocuparnos más allá de practicar la justicia, porque lo que sea la "salvación", eso le atañe al Unico que puede salvar: ¡El Santo Bendito Sea!

* * *

El programa televisado, "Al pan pan y al vino vino", dirigido por el Sr. Carlos D. Mesa Gisbert, actual Presidente de Bolivia, quedará en el recuerdo como algo único en su género. Nunca antes se había alguien había ingeniado para capitalizar la fe y la religión y alcanzar tan envidiable rating, como dice el soneto:

Alcanzaron ese raiting
al haber capitalizado
el quid de la religión.

Si en lugar de tanto acecho
lo mismo hubieran hecho
nuestros hermanos marxistas,

No serían como son,
¡una especie en extinción!

* * *

Seguramente el lector se inquieta por saber si el hermano Angel Huaujillay llegó a visitar las instalaciones de P.A.T.

Sí, sí lo hizo, pero cuando tuvo la oportunidad de viajar desde Carachipampa a La Paz, el programa "Al pan pan y al vino vino" ya estaba descontinuado, y el Presidente de P.A.T. era ahora Presidente Constitucional de la República de Bolivia.

—¡Hola, George Frankenstein, no me había dado cuenta de que habías llegado! A ver dime, ¿por qué insististe tanto en que incluyera en este libro mi historia "Desde la dimensión desconocida"?

—¿Quieres que te diga la verdad, la verdad, y nada más que la verdad?

—¡Díla, mentecato!

—La verdad que hasta ahora desconoces, a pesar de que hemos transitado juntos a lo largo de tantos libros inéditos. . . La verdad es que yo. . .

—¡Rápido! ¡Rápido! ¡Que me desesperas!

—La verdad, es que yo soy el que ha venido de la Dimensión Desconocida. Yo soy el "originario de Carachipampa" que llamó a P.A.T. La información sobre la Tercera Dimensión Desconocida del Pueblo de Dios la saqué de tu libro, *Los Agentes Secretos de Dios*, que lo bajé de tu laptop. Creo que tarde o temprano lo tenías que saber.

—¡Maldiciau! Son of a gun!

9
LA DAMA DEL DIAL

Muchas eran las llamadas del público al programa radial de "Los Bienpensantes", dirigido por el periodista Johny Flores con la participación del "Doctor Aserejé" y del disk-jockey Nicolás Gil Quelali, que llegaron a ser apreciados por el público como el "Trío Dinámico".

Todas eran llamadas de personas que los saludaban y felicitaban, presentándose ellos mismos como "Bienpensantes". Todas. . . Menos una.

Era una mujer que muy halagadoramente supo alabar la alta calidad y la manera sensacional como había elevado el rating de Radio "Cruz del Sur".

Johny permitió que su llamada "saliera al aire", es decir, que se escuchara en la radio, que es lo que ella quería. Después de todo, tenía una voz maravillosamente sexy y un desenvolvimiento fuera de lo común. Pero cuando ella se supo escuchada por la multitud de bienpensantes, intentó echar a perder el desarrollo del programa.

Ella se presentó como un ser especial. Con relación a los dos milagros de moda, propalado en la ciudad de La Paz por Ekklesía, dijo ante el numeroso público que escuchaba, que ella misma había hecho en más de una ocasión ese milagro de hacer llover oro encima de su catre, y que la prueba irrefutable de su unción con el Gran Poder, era casualmente que de la yema de sus dedos había fluido aceite celestial.

* * *

Aquellos eran días en que la novedad de estos dos milagros, la lluvia de oro y la unción con aceite celestial, eran el tema de un "Curso en milagros" dictado por un brujo chileno a quien la gente de Ekklesía tenía por santo. Pero muchos que vieron de cerca este performance pensaban que podría tratarse de hipnotismo, brujería y simonía, de manera conjunta, con jugosas ganancias para sus promotores.

Los bienpensantes que escuchaban nuestro programa conocían el trasfondo del testimonio de la mujer. Inclusive llegaron a pensar que su irrupción en nuestro programa no sería algo aislado, sino sincronizado con los intereses sombríos de la televisión cristiana. Es que Dios no anda ocioso, como para estar haciendo llover oro en el Altiplano, con tanto oro que tenemos en el río Choqueyapu que cruza la ciudad de La Paz. Y no era nada gracioso, aunque sí grasoso, que las yemas de tus dedos se convirtieran de repente en pico de botella de aceite.

—Pero, ¿es posible que la brujería pegue en una iglesia evangélica como Ekklesía?

—Muchos creen, erróneamente que es imposible, pero la Biblia dice que sí es posible, y los hechos lo vienen a corroborar.

* * *

El milagro de la lluvia de oro conmovía profundamente las raíces de miseria y de codicia del público delirante. Imagínate que ya no fuera necesario trabajar o recurrir a un préstamo, porque si te inscribías en el "Curso de Milagros", inspirado en el clásico de la Nueva Era, *A Course in Miracles*, y si lograbas aprobar, podías hacer llover oro en tu casa cuando te diese la real gana. De este hecho portentoso, la Dama del Dial daba un testimonio más que convincente.

¿Y qué diremos del milagro del aceite?

No era poca cosa, porque si logras que tu dedo se convierta en aceitera delante de testigos oculares o ante las cámaras de la televisión cristiana, pasabas de la izquierda a la derecha, del lado de los cabros al de las ovejitas, de la chusma a la casta sacerdotal de los que tienen el Gran Poder en la punta de sus dedos.

—¡Todo lo que se podía lograr con un poquito de aceite de freír, ché! ¿Y cuánto cuesta el curso, che? Porque ya me convenciste.

—El curso costaba 100 verdes (es decir, 100 dólares). El lugar era Ekklesía, y el profesor era el brujo chileno Darío Salas.

* * *

Los Bienpensantes no creían en estas cosas, y sus pingües ganancias no les atraían. Al contrario, pensaban que tal cosa era un flagrante caso de simonía y de explotación religiosa.

—¿Y qué es la simonía, licenciado?

—En lugar de darte una definición, permite que comparta contigo la historia de otro brujo, llamado Simón, de cuyo nombre ha derivado la palabra "simonía". La historia la encuentras en el libro de Hechos de los Apóstoles 8:9-25:

Hacía tiempo había en la ciudad cierto hombre llamado Simón, que practicaba la magia y engañaba a la gente de Samaria, diciendo ser alguien grande. Todos estaban atentos a él, desde el más pequeño hasta el más grande, diciendo: "¡Este si que merece ser llamado el Gran Poder de Dios!"

Le prestaban atención, porque con sus artes mágicas les había asombrado por mucho tiempo. Pero cuando creyeron a Felipe cuando anunciaba el evangelio del Reino de Dios y el nombre de Jesús el Mesías, se bautizaron hombres y mujeres. Aun Simón mismo creyó, y una vez bautizado él acompañaba a Felipe, y viendo las señales y grandes maravillas que se hacían, estaba atónito.

Los apóstoles que estaban en Jerusalem, al oír que Samaria había recibido la palabra de Dios, les enviaron a Pedro y a Juan, los cuales descendieron y oraron por los samaritanos para que recibieran el Espíritu Santo. . .

Cuando Simón vio que por medio de la imposición de las manos de los apóstoles, se daba el Espíritu Santo, les ofreció dinero, diciendo:

—Dadme también a mí este poder, para que cualquiera a quien yo imponga las manos reciba el Espíritu Santo.

Entonces Pedro le dijo:

—¡Tu dinero perezca contigo, porque has pensado tener el don de Dios por dinero!

A partir de este suceso relatado en Hechos de los Apóstoles, la compra y venta de dones espirituales se conoce como "simonía"; por cierto, una transacción engañosa. Por eso los Bienpensantes creyeron su deber denunciar a tiempo este engaño. Y el Doctor Aserejé se refirió al brujo chileno diciendo: "¿Cómo es posible que en Ekklesía se le ceda el púlpito a un borracho que se tambalea, que cuenta chistes blasfemos contra el Altísimo y que se hace aplaudir por el público a discreción?"

* * *

Resulta, pues, que la Dama del Dial había aprobado el Curso de Milagros de Ekklesía, y su interferencia en el programa de Los Bienpensantes tenía como objetivo robar show y humillar a sus conductores ante todos los que fielmente les escuchábamos noche tras noche.

Pero, ¿por qué?

Porque sin lugar a dudas, el Trío Dinámico estaba echando a perder su pingüe negocio.

Su objetivo final era que el programa de los Bien Pensantes fuera cancelado.

Astutamente, ella se apoderó del dial, demostrando gran poder de manipulación. Pero no se imaginaba que iba a experimentar el chasco de su vida.

Al comienzo, el Doctor Aserejé no quiso interrumpir su participación, dizqué por tratarse de una dama. Respetuosamente le dijo que no podían negar ni confirmar su testimonio, pero que sí querían preguntarle qué propósito tendría el hecho de que chorree aceite de sus dedos, si era otro que el freír huevos o preparar ensaladas. También le preguntó qué había hecho con el oro que había hecho llover sobre su catre. ¿Acaso quería compartirlo con sus colegas los Bienpensantes?

* * *

Tras un respetuoso diálogo, el director del programa le agradeció su participación y anunció el paso a un intervalo musical. Y fuera del dial se disculpó diciéndole que no era posible concederle el espacio de todo el programa a ella sola.

Antes de cerrar el programa los del Trío Dinámico solían compartir con su audiencia un pensamiento derivado de la Biblia, por lo que el Doctor Aserejé leyó estas palabras que escribió al Apóstol San Pablo a los cristianos de Galacia: "Ahora bien, las obras de la carne son evidentes: Fornicación, impureza, desenfreno, idolatría, hechicería, enemistades, pleitos, celos, ira, contienda, disensiones, partidismos, envidia, borracheras, orgías y cosas semejantes a éstas, de las cuales os advierto, como ya lo hice antes, de que los que hacen tales cosas no heredarán el Reino de Dios."

Señaló que el Apóstol Pablo escribe a gente de iglesia, no a paganos e idólatras; y que efectivamente algunas iglesias pueden haber dado cabida a la hechicería, y que sí existen hechiceros y brujos evangélicos de la calaña de Simón el Mago.

Asimismo, dijo, "existen orgías cristianas, lo que cierto periodista israelí denomina en hebreo *masturbátsia rujanít* o "masturbación espiritual".

Y para cerrar con broche de oro, leyó: "Pero el fruto del Espíritu es: Amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre y dominio propio. Contra tales cosas no hay ley."

* * *

Hubiera parecido que allí quedaba zanjado el asunto con la Dama del Dial, pero no.

A la noche siguiente, la Dama del Dial volvió a llamar para no darles tregua, y con una voz cada vez más seductora y sensual. Muy tiernamente logró de nuevo salir al aire, y repentinamente comenzó a hablarle al Doctor Aserejé de "tú".

Le sorprendió con muchas preguntas ajenas a la programación, preguntas personales que el Doctor trató de responder sumariamente. Y como ella no se despegaba de él, amablemente él le invitó a su casa para tomar un café juntos con su familia, es decir, con su familia de él. Así tendrían todo el tiempo para hablar de los temas que a ella le interesaban de manera particular, sin que se pudiese afectar la secuencia y las características diseñadas del programa de Los Bienpensantes.

La Dama del Dial se mostraba ansiosa de visitar al Doctor Aserejé cuanto antes, y fuera del dial acordaron el día y la hora exactas.

Pero aun con esta promesa sincera, aquella noche fue difícil deshacerse de ella y proseguir con la programación.

* * *

En la tercera noche, cuando los conductores del programa empezaban a extrañar su voz y su alegría, reapareció inoportunamente hacia el final del programa. Sus palabras eran sutilmente halagadoras, pero no le permitieron entrar al aire.

El director, Johny Flores, buscaba cómo cortar su llamada, porque intentaba sacarles a los conductores del dial y dejar el programa trunco. Ella se esforzaba por mantenerse en la línea telefónica a pesar que le rogaban que les permitiese terminar el programa, y que podrían conversar después. Finalmente, la salida fue que mientras el director cerraba el programa, el Doctor Aserejé se encargaría de atenderla por el teléfono, desconectado del aire.

Entonces las cosas empezaron a ir en otra dirección. Mientras proseguía su obsesiva conversación, acaparando todo el espacio posible, ella comenzó a simular que podía leer nuestras mentes y que tenía el poder para penetrar a lo más profundo de nuestros corazones. Pero se dio un gran chasco cuando confrontó al Doctor Aserejé con estas palabras:

—Y tú, ¿por qué hablas tan mal de Bolivia?

Evidentemente pensó que como muchos peruanos, el Doctor Aserejé también habría hablado mal de Bolivia en alguna ocasión, como ella misma.

* * *

El Doctor Aserejé comenta: "Si alguna vez yo habría hablado mal de Bolivia, ella habría logrado infundirme miedo o habría logrado hacerme cacotear. Me dijo que ella tenía diez años viviendo en Bolivia y que tenía "algunos cuantos consejitos" para mí, que sólo tenía unos pocos meses residiendo aquí con mi familia boliviana. Insistía en esto, y no especificaba qué cosas yo había hablado de Bolivia, ni expresaba los consejitos que tenía para mí. Yo le dije: Mi familia es boliviana. Me he trasladado del todo y para siempre a Bolivia, y estoy dichoso de vivir aquí. ¿Por qué, pues, tendría yo que hablar mal de Bolivia?"

Como ella seguía expresando acusaciones contra el Doctor Aserejé, él vio que no valía la pena seguir hablando con ella.

* * *

La conversación duró hasta que terminó el programa, y ella intentó lograr algo que de antemano le daría poder y ascendencia personal sobre el Doctor Aserejé. Teniendo esto en mente le dijo:

—Mira, no quiero despedirme de ti sin darte un versículo de la Biblia que el Señor me ha dado para ti, para que en esta noche reflexiones en su contenido.

—¿Cuál es ese versículo que Dios te ha pedido darme?

—Está en Salmo 105:15.

—Tengo curiosidad de saber qué dice ese versículo. ¿Me lo podrías decir en resumen?

—Tú mismo lo leerás y te percatarás de su contenido.

Como le insistió, porque había tocado la fibra de su curiosidad, le dijo:

—Dice: "¡No toquéis a mis ungidos, ni hagáis mal a mis profetas!"

Entonces él respondió, sonriendo:

—Ah, yo conozco esas palabras. ¿Y por qué quieres que reflexione en ellas?

—Porque Dios así lo quiere. Sólo tienes que obedecer y reflexionar en él.

—¿Y qué te hace pensar que yo no haya reflexionado en este versículo antes?

—No estoy hablando de tu erudición bíblica. Sólo te digo que ahora tienes que reflexionar en él.

—¿Eres tú una profetisa? ¿Eres tú una mujer ungida que reclamas ser intocable? ¿Acaso yo te he tocado a ti en alguna manera?

—Sí soy profetisa, y sí soy ungida. Por eso. . . ¡¡¡YO TE ORDENO que reflexiones en el versículo que Dios te ha dado por medio de mí!!!

—Mira, yo conozco bien este versículo. . .

—No se trata de conocer mucho de la Biblia, ni tampoco de exasperarte. . .

—Lo que quería decir es que conozco bien este versículo y quiénes son los que lo usan como texto de prueba. Y te contaré que en un periódico de Lima me han entrevistado con respecto al fenómeno religioso de los "ungidos de Jehovah", y me gustaría compartir contigo ese periódico.

Ella insistió:

—Sólo prométeme que reflexionarás esta noche en este versículo.

Y él concluyó:

—Bueno, gracias. Reflexionaré en este versículo y te prometo que mañana en el programa compartiré con la multitud de bienpensantes que nos sintoniza, tanto mi reflexión respecto de este versículo como la entrevista que me hicieron al respecto en el periódico *La Verdad*.

La conversación terminó de manera brusca. No había más que cortar la llamada, y el Doctor Aserejé no puede explicarse, si él cortó primero, o si ella, o si cortaron juntos los dos. Mientras tanto, el director había puesto música, y él mismo se puso a escuchar esa tensa conversación fuera del aire.

El programa se terminó sin el pensamiento bíblico y sin cortina musical. Sólo había un inexplicable y tétrico silencio.

* * *

En la cuarta noche todo el mundo preguntaba qué le había ocurrido al Trío Dinámico. ¿Por qué desaparecieron el periodista Johnny Flores, Nicola Quelali y el Doctor Aserejé de manera tan inesperada y misteriosa?

No faltaron algunos mentecatos que pensaron que habían sido "raptados" al cielo ellos tres, por ser bautistas, mientras que los demás se habían quedado abajo en el suelo, en la "marcha de las garrafas".

En cierta forma tenían razón: Habían sido raptados por una mujer. Pero ellos guardaron silencio al respecto y se dispusieron a volver al diálogo con los Bienpensantes, y la mayor parte del programa lo dedicaron a la reflexión del Salmo 105:15, tal como el Doctor Aserejé lo había prometido a su raptora.

El había llevado a la cabina el periódico evangélico "La Verdad" donde se le hace una entrevista sobre el tema álgido de "los ungidos de Jehovah". El fenómeno se reviste de las características de una explotación religiosa organizada y sincronizada a nivel mundial, acerca de la cual la prensa honesta debía advertir al público.

* * *

Aquella noche, el primer segmento del programa parecía estar totalmente fuera de foco. El Doctor Aserejé y Johny Flores comentaron el pasaje de Génesis 12:10-20 que trata de los problemas que tuvo el patriarca Abraham con el faraón de Egipto por causa de Sara, la cual dizqué era maravillosamente sexy (a pesar de no haber cumplido aun sus 105 abriles). El pasaje se centra en el hecho de que Dios evitó que el faraón se acostara con Sara tras la medio-mentirita de Abraham, de que era su hermana, cuando en realidad era su mujer. Dice la historia: "El Señor afligió al faraón y a su familia con grandes plagas por causa de Sara, mujer de Abraham."

En otra ocasión, Abraham tuvo el mismo problemita en Gerar, en la tierra de Canaán, y Dios tuvo que advertir en sueños a Abimelec, rey de Gerar: "He aquí que vas a morir a causa de la mujer que has tomado, la cual es casada" (Génesis 20:3).

Y aunque pareciera una tomadura de pelo, se cuenta que el mismo problemita heredó Isaac, su hijo, con respecto a Rebeca, su mujer. El se las vio negras con otro Abimelec, que terminó advirtiendo a su pueblo: "El que toque a este hombre o a su mujer, morirá irremisiblemente" (Génesis 26:11).

De estos casos de estudio concluimos que el mismo problemita heredará todo aquel que se casa con mujer bonita, conforme a la palabra que dice:

Aquel que bien se casa
con mujer bonita,
¡ni cien curanderos famosos
el susto le quitan!

Como verá, Dios tenía especial cuidado con sus siervos, cuando eran tan pocos, porque aun no les habían nacido hijos. A Dios le importaban mucho sus siervos y les daba mujeres idóneas, bonitas y sexies. A aquellas parejitas formativas del pueblo de Israel les concedía hogares estables, pues para ellos tenía grandes planes a corto, mediano y largo plazo.

* * *

Parecía que el comentario del Doctor Aserejé estaba fuera de foco, y quien habría quedado más decepcionada habría sido la Dama del Dial, que esperaba que él hablara de los "ungidos de Jehovah".

Sólo después de referirse a las sagas patriarcales, el Doctor Aserejé pasó a referirse al Salmo 105:15, y lo leyó:

Cuando eran pocos en número,
muy pocos y forasteros en la tierra;
cuando andaban de nación en nación
y de un reino a otro pueblo,
no permitió que nadie los oprimiese;
más bien, por causa de ellos
castigó a reyes, y les dijo:
"¡No toquéis a mis ungidos,
ni hagáis mal a mis profetas!"

A esta altura los bienpensantes se dieron cuenta ellos solos que el versículo se refiere a los patriarcas del pueblo de Israel. Pero ciertos manoseadores de las Escrituras, se lo aplican a ellos mismos, pues se consideran ungidos con aceite de freír, y por consiguiente, intocables. A ellos, nadie ha de pedirles cuenta de la plata de los diezmos que se esfuman en la iglesia, y si acaso terminan acostándose con tu mujer, pues quédate callado, porque ellos son los "ungidos de Jehovah".

* * *

La Dama del Dial habría entendido claramente qué habría de fondo en el texto del Salmo 105:15, porque no llamó en ese momento. En realidad, su voz, seductoramente sexy se hacía extrañar, siquiera para manifestar su satisfacción y agradecimiento respecto de esa brillante reflexión que Dios había demandado por medio de ella.

Entonces, como quedaba suficiente espacio en el programa, el director propuso que dieran a conocer al público la entrevista que se le hizo al Doctor Aserejé en el periódico "La Verdad". Y actuando de su interlocutor, él leyó las preguntas que el prominente periodista Tito Pérez Quiroz le hiciera al Doctor Aserejé:

—¿Cree usted en los ungidos de Jehovah?

—Claro que sí. Yo creo que Dios unge y confiere investidura y poder a algunas personas. Pero existe una diferencia abismal entre los ungidos por Dios, los ungidos por los hombres, y los que se ungen a sí mismos.

—¿Cómo diferenciar a los verdaderos ungidos de Jehovah, de los falsos ungidos?

—Hay varias maneras, pero voy a referirme a una: Una persona verdaderamente ungida por Dios no esgrime las Sagradas Escrituras en provecho personal ni reclama un sitial especial en medio del pueblo de Dios. Tampoco golpea moral y materialmente a los que no le simpatizan, ni impide que los verdaderos ungidos cumplan su misión. Jesús advierte: "Guardaos de los falsos profetas que vienen a vosotros vestidos de ovejas, pero que por dentro son lobos rapaces. Por sus frutos los conoceréis" (Mateo 7:15, 16).

* * *

A continuación, en dicha entrevista en el periódico "La Verdad", el Dr. Aserejé indica que la moda de cobijarse en la unción divina para realizar caprichos y locuras, ha surgido de una interpretación errada del texto de 1 Samuel 24:3-7, que dice así:

En el camino, Saúl llegó a un redil de ovejas donde había una cueva, y entró allí para hacer el dos.

David y sus hombres estaban sentados en la parte más recóndita de la cueva. Y sus hombres dijeron a David:

—Este es el día del cual te dijo el Señor: "He aquí yo entregaré a tu enemigo en tu mano, y harás con él lo que te parezca bien."

Entonces David se levantó y cortó el borde del manto de Saúl, sin ser notado.

Sucedió después de esto que el corazón de David le golpeaba, por haber cortado el borde del manto de Saúl. Y David dijo a sus hombres:

—El Señor me libre de hacer tal cosa contra mi señor, el ungido de Jehovah: Que yo extienda mi mano contra él, porque él es el ungido de Jehovah.

* * *

Este episodio muestra la grandeza de alma de David, quien respetó la vida de Saúl, siendo él mismo, el nuevo ungido de Jehovah, mientras que Saúl, el anterior ungido de Jehovah, era ahora un locumbeta torturado por los espíritus de Guivat Shaúl, y sólo servía de estorbo a los planes de Dios. Por eso, cuando hablamos de Saúl, nos estamos refiriendo más bien a su "des-unción", que equivale a su "def-unción", en lo que respecta a los planes de Dios.

La escena presenta al ex ungido de Jehovah, persiguiendo a matar al nuevo ungido de Jehovah. Así llegó a esa cueva junto a la bulliciosa cascada de Ein-guedi, en cuya entrada se puso a hacer el dos, porque era un lugar apropiado para ello. Eso indica el hebraísmo "cubrir sus pies", es decir, Saúl se bajó su minifalda para poder defecar con más versatilidad.

* * *

¡Qué mejor ocasión para acabar con el ungido loco! —Pensaron los hombres de David—. ¡Era como agarrarlo con las nalgas en la masa! Y todos sabemos que una persona en tal posición, es ciertamente vulnerable en extremo. ¡Tal estado de cosas no se lo deseo ni a mi mejor enemigo!

David sabía que reinaría después de Saúl y decidió esperar hasta que Dios mismo dispusiera de la vida de su ex ungido. Tal actitud de David no tiene por qué ser tomada como pauta por quienes, amparados por la unción de Saúl, reclaman ser dejados libres y de su cuenta para hacer el dos en medio de la congregación, de manera impune, sin fiscalización, sin auditoría, sin crítica, sin disciplina.

* * *

No hubo ninguna interferencia. Eso le permitió al periodista Johny Flores seguir personificando al periodista Tito Pérez, y le preguntó al Dr. Aserejé:

—A propósito, ¿qué nos cuenta usted acerca de las maldiciones telefónicas contra usted y su familia?

—Nos han causado mucha incomodidad, sobre todo a mi esposa, ya que ocurrían mientras yo estaba hablando en Radio del Pacífico. Otra Dama del Dial llamaba y preguntaba: "¿Es la casa del Doctor Aserejé?" Ante la respuesta afirmativa, la ungida de Jehovah se desataba en maldiciones diciendo: "¡Yo te maldigo en el nombre de Cristo Jesús! ¡Yo te maldigo en el nombre de Cristo Jesús! ¡Yo te maldigo en el nombre de Cristo Jesús!" Lo hacía tratando de acumular el mayor número de maldiciones mientras durara el susto de mi esposa. Gracias a Dios, nunca respondió una llamada de este tipo nuestra "secretaria", nuestra pequeña de cinco añitos de edad.

* * *

De repente, pocos minutos antes de que terminara el programa, volvió a llamar la Dama del Dial, furiosa por la reflexión y por la lectura del periódico "La Verdad"

Esta vez su voz había perdido su seducción. Más bien, ocasionó pánico y consternación, porque era ronca y parecía hacer eco en las paredes del infierno. Y habiendo perdido toda la compostura, agredió verbalmente al Doctor Aserejé.

Ella no le dejó hablar por un momento, y él, ansioso de no volver a escucharla más, atinó a decirle:

—Tú has querido manipularme y amedrentarme. ¿Verdad? Has intentado acallar y echar a perder nuestro lindo programa que tanta gente escucha agradecida. ¿Verdad? De veras, yo quería conocerte y ser tu amigo. Pero ahora, ya no quiero conocerte. . .

Como ella seguía profiriendo maldiciones en el nombre de Cristo Jesús, el Doctor Aserejé colgó el fono, y le dijo al director del programa, con profunda tristeza:

—Es la primera vez que le cuelgo la llamada a una dama.

10
EL TISTAPI DE SIEMPRE
Por Néstor Núñez Castro

Era una tarde de septiembre, el mes del amor y la juventud, cuando los versos y poemas fluyen entre las parejas de enamorados. Los muchachos y las muchachas lucen llenos de vida, como las flores de aroma y bellos colores que vemos en los jardines de las calles y plazas de esta pequeña y querida ciudad del departamento de La Paz.

Cada atardecer salen los muchachos al encuentro de su amada. Las chicas se presentan cual princesas ante su príncipe azul, con vestidos escotados que dejan ver su figura angelical que sólo Dios pudo haber creado con sus manos.

El atardecer nos favorece con su clima agradable y el horizonte se muestra de tinte dorado que gradualmente se desvanece entre las montañas con sus últimos rayitos de luz.

¡Qué momentos tan mágicos e inolvidables para los jóvenes que contemplan la belleza del ser amado; que escuchan su voz y perciben el dulce aroma de sus cabellos que se mecen al viento!

Sólo los que saben amar pueden realmente vivir estos breves momentos de la vida. ¡Quién no daría la vida por hacer eternos estos fugaces instantes de felicidad!

* * *

Una tarde de la primavera de 1995, el pastor de nuestra iglesia local nos convocó para los preparativos de la campaña evangelística que empezaría esa noche. Pasado el medio día nos reunimos para los ensayos de la orquesta, de los mimos, del grupo de teatro y danza. Otros prepararon carteles, lienzos, afiches, tarjetas de invitación.

El manto de oscuridad cubrió el atardecer y el culto estaba por empezar.

En nuestra iglesia pentecostal se practica la imposición de manos, el don de lenguas, la profecía, los milagros y el tistapi de siempre. Los músicos acompañamos estas prácticas con doble unción, y los presentes se regocijan con la alabanza.

Obedientes a las órdenes del director de la alabanza, algunos se remolinean, dando vueltas hasta quedar mareados, y caen al piso con ataques y sacudones, como los derviches sufís del mundo musulmán.

De pronto, el pastor toma el micrófono y empieza a ministrar a los presentes.

Ya no hubo mensaje de evangelización; todo se redujo a oración e imposición de manos.

* * *

En nuestra iglesia hay intercesoras y profetisas. Una de éstas, la más influyente, levantó su voz en medio de la congregación, pidió el micrófono y profetizó diciendo: "¡Dios me dice que esta ciudad va a ser juzgada y consumida con fuego que caerá del cielo, porque la maldad es mucha! ¡Todos sus habitantes morirán, con excepción de mis hijos de esta iglesia!"

Es cierto que sobreabunda la maldad. Ocurren asesinatos, violaciones, robos y secuestros, como dice el refrán: "Pueblo chico, infierno grande." Hasta su carretera que la une con La Paz es conocida como "Carretera de la Muerte", a causa de los constantes accidentes que ocurren.

La profetisa prosiguió: "¡Los miembros de esta iglesia deben huir al monte más alto para salvarse de la ira venidera! ¡Todas estas cosas sucederán exactamente el 30 de este mes!"

Después de dar esta dura profecía, le dio el tistapi de siempre y cayó al piso como muerta, y toda la iglesia se puso a orar por su restauración.

* * *

En esos días nuestra iglesia tenía una membresía de más de doscientas personas, y para la campaña esa noche vinieron la mitad, y escucharon la profecía.

Al terminar el culto, que como dije, no tuvo mensaje de evangelización, todos salían preocupados y confundidos. Algunos querían permanecer en la iglesia para su protección. Otros lloraban y se arrepentían de sus pecados habidos y por haber.

Entonces me acerqué al pastor y le dije:

—Pastor, ¿usted cree en esta profecía? ¿No piensa que la hermana July exagera? En lo personal, yo no creo que mi Dios sea capaz de castigar a todo un pueblo sin previo llamado al arrepentimiento. Además, entiendo que la profecía en la iglesia es para edificación. ¿No cree usted que lo que ella ha hecho no es bíblico?

El pastor me respondió muy enojado:

—¡Qué bíblico ni qué bíblico! Mira, jovencito, ella es nuestra profetisa, y sin ella la iglesia estaría vacía. Además, no es la primera vez que profetiza; ya lo hizo antes y todo se cumplió. No entiendo por qué dudas de ella. En esta iglesia se hace todo lo que ella dice, ¡y punto! ¡No me hable más! ¡Apártese de mí, Satanás!

* * *

Desolado y lleno de dudas volví a mi casa.

Con mi escaso conocimiento, yo podía discernir que esa profecía era falsa.

Yo tenía poco de conocer a Dios, y el resultado de esa primera noche de campaña fue que ya no quería volver a esa iglesia. Pero como en esos días todos los pastores parecían haberse puesto de acuerdo para predicar sobre el fin del mundo, el Seis-seis-seis, la Bestia, el Anticristo, ¿a dónde más ir?

Esto no me ocurría solamente a mí, pues a causa de la inseguridad de la vida que se inculca en las iglesias evangélicas, muchos jóvenes terminan dejando la iglesia y sus estudios, y después se convierten en empleados mal pagados por no tener una profesión. Y ahora ya no quieren saber nada de Dios.

* * *

Con el paso de los días nos preparamos como iglesia: La orquesta, la banda de músicos, los grupos de baile. Algunos traían a sus familiares inconversos, y se produjo un pseudo-avivamiento.

Llegó el día temido. Todos, con el pastor a la cabeza, nos reunimos la noche anterior en la sala de culto para emprender el viaje por la madrugada rumbo al monte más alto que se divisa desde la ciudad.

Esa noche no dormimos nada, pues el pastor nos tuvo de rodillas y en oración. Y cuando amaneció el 30 de septiembre y los gallos nos alertaron con su canto, nos dispusimos para la partida a las 4.00 de la mañana.

Como yo vivía cerca, decidí ir a mi casa para tomar mi mochila. Le pedí permiso al pastor y me fui, diciéndoles que les alcanzaría en el camino, ya que nos esperaba una larga caminata.

Llegué a mi casa, me di una duchadita, alisté mi mochila y no resistí a la tentación de echarme un rato en mi camita por última vez. Pero me quedé profundamente dormido.

* * *

Cuando desperté, ya era demasiado tarde como para darles alcance de inmediato, y aunque sabía hacia dónde se dirigían, no sabía exactamente a cuál monte subirían.

En esos días no había celulares y no podía comunicarme con ellos. Así que me resigné, pero decidí permanecer fuera de la ciudad para ver desde lejos lo que ocurriría. Si era verdad la profecía, entonces yo huiría al monte más cercano.

Como el tiempo transcurría sin que nada ocurriera, estuve sentado en el camino pensando en mis familiares. Quizás hice bien al no comunicarles lo de la profecía. Como ninguno de ellos era creyente, si les hablaba de estas cosas quizás me mandaban encerrar en un manicomio.

Pasaron las horas y decidí volver a casa, meditando en la profecía. Yo temía quedar fuera de ese glorioso arrebatamiento desde el monte alto. No quería ser como las vírgenes insensatas.

Hacía un calor intenso que pasaba los 40 grados

* * *

Transcurrió el día y no ocurrió nada.

Como a las 5.00 de la tarde el Sol se perdía en el lejano horizonte, y algunos destellos se hacían visibles entre las colinas. Era un bello atardecer después de un día asoleado, y puedo afirmar que ese fue el momento más tranquilo de mi vida.

Me puse a mirar a los muchachos y a las chicas corriendo alegres de la playa en traje de baño, y pensaba en cuán mal lo había pasado yo en medio de la desesperación, a causa de la profecía.

Con todo, muchas preguntas me doblegaban: ¿Qué pasó con la profecía? ¿Por qué no se cumplió? ¿Acaso ella era una falsa profetisa? ¿Dónde estarían a esa hora mis hermanos de la iglesia? ¿Regresarán a la ciudad?

Entonces tomé mi bicicleta y salí hacia la encrucijada de caminos a darles el encuentro. Al no encontrarles, fui hacia las otras entradas de la ciudad buscándolos hasta entrada la noche. Grande fue mi alegría al escuchar a la distancia las trompetas de nuestra banda, y volé a su encuentro.

* * *

Regresaban cansados y sedientos, de modo que compré una caja de refrescos y los repartí a cuantos pude, y les pregunté:

—¿Qué pasó?

El Leo, que era de la banda de músicos, como yo, responde:

—Nada. Sólo cantamos y oramos, y nos remolineamos todo el día. Y no pasó nada.

Le pregunté:

—¿Y qué dijo July, la profetisa?

El dijo:

—Eso fue lo extraño.

—¿Por qué?

—Porque ella no vino con nosotros. Como éramos muchos, al principio no nos dimos cuenta de su ausencia, y más tarde, cuando nos juntamos en un lugar para descansar, decidimos consultarle. La buscamos entre los grupos que iban llegando y no la encontramos, y como se hacía tarde decidimos regresar.

—¿Y qué van a hacer ahora?

—El pastor dice que daremos con ella y le pediremos una explicación.

* * *

Seguimos caminando en dirección a la iglesia. Al entrar a la Avenida Cochabamba pasamos por el Mercado Municipal, y alguien en medio de nuestra multitud dio el grito:

—¡Mira! ¿Aquella muchacha no es la July?

Todos miramos en esa dirección y vimos a la profetisa vendiendo sus tomates y verduras en su puesto iluminado.

Nos acercamos a ella y el pastor le dijo:

—¡Hermana! ¿Qué hace aquí?

July le respondió muy tranquila:

—Pastor, ¿cómo está? ¿De dónde vienen todos ustedes?

El pastor le dijo:

—¡Cómo que de donde venimos! ¡Fuimos al monte más alto para escapar de la ira de Dios, conforme a su profecía!

Ella preguntó, un tanto confundida:

—¿Qué día es, pues, hoy?

—Hoy es martes 30, el día que has profetizado.

Sin saber a dónde mirar, ella dijo:

—¡Ay, pastor, discúlpeme! ¡Me olvidé! ¿Por qué no me avisaron? Yo también quería ir con ustedes.

El pastor le dijo, molesto:

—Hermana, no sea mentirosa. Cierre ahora mismo su puesto y vamos a la iglesia para que nos dé una explicación.

Mientras ella cerraba su puesto, las mujeres de la iglesia le miraban con ira, y alguien dijo:

—¿Qué tal si aquí nomás la crucificamos?

El pastor las escuchó y les impidió, diciendo:

—¡No hermanas!

Y añadió:

—Hermanas, aquí no; pero en la iglesia, sí.

* * *

Todos acudimos a la iglesia, y las mujeres llevaban a July a viva fuerza.

Pero en la iglesia July se hizo dar su tistapi de siempre. Esta vez lo hizo para escapar de las mujeres que la querían descuartizar, pues ellas sufrieron más de la larga caminata.

Los hombres tuvimos compasión de ella; después de todo, era muy bonita, tan linda, que cualquiera que la viera caería rendido a sus pies. Era como la Biblia describe a Raquel, "de bella figura y hermoso parecer". ¡Con razón Jacob trabajó por ella 14 años! ¡Ahora que miro a la July, puedo comprender a Jacob!

* * *

En lo personal, yo la perdoné, y no por querer algo con ella, aunque me hubiera gustado que fuera mi novia. Todos los hombres, incluso los casados, la codiciábamos como a una fruta prohibida. Pero. . . Pero. . . Pero ya tenía novio.

En todo caso, yo salía perdiendo, porque era un adolescente tímido y callado, que temía hablar a dos chicas juntas, y con mayor razón a una sola y a solas. Me era imposible declararle mi amor a una Miss Génesis (la Miss Universo de la Creación). Así que me había resignado a perderla.

Para rematar mi desgracia, su novio era un filisteo hijo del diablo, o sea, mi propio hermano mayor, que en ese tiempo aun no conocía a Dios. El era su compañero de aula en el colegio, y también su novio.

En esa reunión de emergencia, la July fue disciplinada. No se la apartó de la iglesia, pero se le impidió participar en sus actividades, por mucho tiempo. Pero poco a poco dejó de congregarse en nuestra iglesia, y se casó.

Pero no se casó con mi hermano, como todos podrían pensar.

* * *

Oye, boliche!

—Sí, hermano Calongo. . .

—No me quedó claro eso de "el tistapi de siempre".

—Ah. Eso es una especie de chiripioca.

—¿Y qué es eso de "chiripioca"?

—En aymara se le llama "tistapi" al ataque surtido. . .

—¿Y eso con qué se come?

—Es cuando se te cae encima todo de golpe: Sacudón, escalofríos, caída al suelo, pataleta, ojos revueltos, desesperación, gritos, miedo, pérdida del habla, pérdida del rubor, pérdida del conocimiento, etc. etc. etc. ¡El tistapi no se quita ni con oración y ayuno!

—¡Ah! Gracias, boliche.

11
EL MUSEO DE LA BIBLIA
Por Pablo Balbuena Andrade

El día que el Dr. Pablo Balbuena visitó por vez primera la sede del CEBCAR con un selecto grupo de jóvenes de la IEPMP

Por el año 1994 el noticiero informativo de Radio del Pacífico daba a conocer que el Dr. Moisés Chávez, recientemente llegado de Israel, había implementado en Lima un Museo de la Biblia adjunto al Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR), y que era accesible a toda persona que tuviese interés de aprender de las Sagradas Escrituras de manera visual.

En mi condición de pastor de una iglesia evangélica (la Iglesia IEP "Huerto de Edén") esta noticia me llenó de alegría, y llamé al teléfono que se daba.

El Dr. Chávez respondió: "¿En qué le puedo servir?"

Le dije que tenía interés por conocer el Museo de la Biblia, y él me extendió su cordial invitación. Con mucho detalle me explicó cómo llegar a la calle Saenz Peña 513, en la Rica Vicky (el distrito de La Victoria), llamada así porque dicen que es el distrito que concentra el mayor movimiento financiero de Lima, aunque no lo parezca.

* * *

Confieso que me quedé sorprendido, porque él no me preguntó quién era yo.

En esos tiempos del terrorismo de Sendero Luminoso y del MRTA (Movimiento Revolucionario Túpac Amaru), cualquier información sólo se podía recibir después de haber dado a conocer tus documentos. Y si no eras alguien conocido te preguntaban de quién eras recomendado. En algunas instituciones evangélicas incluso te pedían certificado de la PIP (Policía de Investigaciones del Perú).

Pero él nada preguntó; ni siquiera si yo era evangélico.

Yo estaba sorprendido de su invitación, pues se supone que un museo expone al alcance de la mano piezas de gran valor histórico y artístico. Y con un poco de reticencia me dirigí a la dirección indicada y toqué el timbre.

* * *

Se abre la puerta: Chrrrrr.

Yo saludo, "buenas tardes", y el Dr. Chávez me dice: "¡Pasa, bienvenido!"

Para mi sorpresa, me hace pasar a su sala, después de mostrarme pacientemente las piezas del Museo de la Biblia, que él y su esposa Amanda habían traído en repetidos viajes a los países del mundo de la Biblia (Israel, Egipto, Jordania, Turquía, Grecia, Roma e incluso España, "El-Dorado" del Apóstol San Pablo). Todos esos valores adornan una enorme biblioteca bíblica. A propósito, el Dr. Chávez es arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

Entre las piezas del museo me llamaron la atención la réplica de la cabeza del Buey Apis de Egipto (el Becerro de Oro de la Biblia), estatuas del faraón Ramsés II, el "hermano" de Moisés; una réplica de la Piedra de Roseta que ayudó a descifrar los jeroglíficos egipcios; piezas traídas de Turquía, de las ciudades de las Siete Iglesias del Apocalipsis; incluso una gran piedra de granito rojo traída de la cúspide del Monte Sinaí, que nos da una idea del aspecto que tenían las Tablas de la Ley que recibió Moisés de manos de Dios, etc.

* * *

Pero lo más impactante eran los numerosos volúmenes, 32,000 páginas en total, que documentan todo el proceso editorial de la producción de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), una biblioteca documental que no posee ni la Editorial Mundo Hispano – Casa Bautista de Publicaciones, que produjo dicha edición de la Biblia en Estados Unidos. —Dicho sea de paso, la Biblia RVA es considerada en el Estado de Israel como la más importante y la mejor versión de la Biblia en español—.

* * *

Al constatar mi gran interés respecto de estas cosas de la Biblia, me entrega un video de la Biblia Reina-Valera Actualizada o RVA, grabado en el Monasterio de San Isidoro del Campo, en las inmediaciones de Sevilla, España. Allí Casiodoro de Reina tradujo la Biblia al español, la primera Biblia completa, Antiguo y Nuevo Testamentos, en un solo volumen conocido como la "Biblia del Oso", por el diseño de su cubierta que tiene

el Oso y el Madroño, símbolos de la ciudad de Madrid. En dicho video aparece él como Revisor Principal de la RVA.

Me dice: "Llévalo a tu casa y disfruta del video con calma."

Yo, todo nervioso, le pregunto: "¿Cuánto cuesta?"

El me dice: "Llévatelo sin compromiso, y cualquier día me lo traes de vuelta."

Era otra sorpresa más. En esos tiempos muchas veces alquilaba videos para verlos en nuestra iglesia local, y me pedían dejar como garantía mi Libreta Electoral que teníamos antiguamente antes de que se implementara el DNI (Documento Nacional de Identidad).

Pero el Dr. Chávez, que no me conoce, confiadamente me da el video.

Eso era extraño para mí. Pensé que si todos los creyentes fuéramos así, sería una demostración clara de que somos realmente un pueblo especial.

* * *

El día domingo, después del culto, informé a mi congregación sobre mi visita al Museo de la Biblia del CEBCAR, fundado por el Dr. Moisés Chávez y su esposa, la Dra. Amanda de Chávez, e invité a los que deseaban visitarlo.

Un grupo de jóvenes expresaron su deseo de visitarlo conmigo, y fuimos en buen número como se observa en las fotos que nos tomamos al lado del Dr. Moisés Chávez al final de nuestra visita a esta novedosa institución evangélica peruana.

Atendiendo a las inquietudes de los jóvenes que me acompañaban nos mostró la Biblia escrita en su original hebreo, el idioma sagrado. Quedé sorprendido cuando la abrió en el primer libro de la Biblia, que estaba al final del volumen, y para nosotros leyó "al revés" en el primer capítulo del Génesis con una fonética realmente impactante. Simplemente, aquello era maravilloso.

Fuimos realmente motivados para estudiar la Palabra de nuestro Padre celestial utilizando conocimientos elementales del idioma en que fue escrita originalmente, sobre todo cuando nos contó sus experiencias en Israel, durante sus estudios en la Facultad de Arqueología de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

* * *

Realmente, él tenía un anhelo ferviente de compartir todas estas cosas con sus hermanos peruanos, porque él mismo es peruano. Para vuestra información, él es "shilico pata fría", es decir, de la *quasi sancta* ciudad de Celendín.

Poco después, algunos de nuestra congregación empezamos a asistir a los Cursos Cortos Programados sobre la Biblia que el Dr. Moisés Chávez dictaba en el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y en el Instituto Bíblico "San Andrés" (IBSA) adjunto a la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú, en el Pasaje Hernán Velarde del Cercado de Lima.

Era refrescante y maravilloso su sistema de enseñanza israelí: Accesible, humorístico, repleto de midrash. Sobre todo impactaba su recurso del midrash que utilizaba a la manera de los grandes sabios de Israel.

¿Qué no sabes qué cosa es el midrash?

Después te explico.

* * *

Uno de esos Cursos Cortos Programados fue el de Hebreo Bíblico, y el profesor, con su acordeón colgado de sus hombros y extra-sostenido por su "adorable pancita sexy", como él la llama, comenzó a cantar en hebreo las canciones de la Biblia, con gozo y alegría.

Yo pensaba en mi corazón: "Así se cantará en el cielo, gozando y disfrutando la vida con Dios."

El logró que el susto y el asombro huyeran de nosotros ante esas letras extrañas y de su escritura y lectura "al revés", en el más pulcro estilo de "El Exorcista".

El nos decía que eso era normal, y que éramos nosotros los que estamos al revés, y para colmo de colmos, no nos damos cuenta de eso.

Después de este curso, vinieron muchos más, que atrajeron a la *intelligentsia* evangélica de manera realmente multitudinaria. Grandes son los recuerdos que acumulamos en el IBSA con el Dr. Moisés Chávez.

* * *

Pero un día la magia del amor lo seduce y decide viajar a Bolivia detrás de una mujer.

Decidió vivir allá con su esposa, que es boliviana, y con su preciosa bebita, Lili Ester, que tiene doble nacionalidad: Peruano-Boliviana.

Con mucha tristeza le pregunté, por qué se iba, si bien podía vivir en el Perú con su familia. Y me dijo que allá trabajaría en UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, un programa de educación teológica difundido a través de las ondas de Radio "Cruz del Sur". Me dijo que las posibilidades se daban de tal manera que desde Bolivia sería más factible implementar la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL), y la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA).

Juntamente con él se iban la Biblioteca y el Museo de la Biblia del CEBCAR, en numerosos viajes y *containers*. Muchos de los que estuvimos cerca de su ministerio quedamos realmente desolados.

Me despedí, dándole las gracias por todo lo que había aprendido de él. Lo hice en mi nombre y en nombre de nuestra Iglesia Evangélica Pentecostal Misionera del Perú, porque su ministerio llegó a tener gran influencia en medio nuestro: Por más de tres años tuvimos con él un programa de Ciencias Bíblicas en nuestro Seminario Teológico "San Pablo" de Surquillo. Por eso le dije: "Doctor, no se olvide de nosotros, y vuelva pronto" —yo quería tener fe, y mi fe tuvo resultados—.

* * *

En el año 2000 se difundió la noticia de que había sido implementada en Lima una Facultad de Teología "Americana" donde los estudiantes podrían seguir estudios de post grado en teología, en sus programas de Maestría y Doctorado.

Muchos fueron atraídos por esta noticia y se enrolaron en dicha facultad, pero poco tiempo después desapareció dejando mucha frustración.

Así las cosas, y sediento de una formación teológica más profunda, un día yo abría mi boca por la Avenida Brasil en busca de instrumentos musicales electrónicos para implementar la santa batería de nuestra iglesia local. De pronto veo un gigantograma en el frontis del Edificio AMIR, en la cuadra 11, casi frente a la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Era el letrero de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Desde que apareció y desapareció con la plata aquella facultad teológica que se decía ser "americana", yo no me animaba a entrar a ninguna institución promocionada, no obstante mi profunda ansiedad por este tipo de estudios formales de las Sagradas Escrituras. Por eso pasé de largo al gigantograma, y no quise entrar al edificio a preguntar.

* * *

Después de caminar media cuadra, movido por la curiosidad, volví y entré. ¿Acaso no sería esa facultad "americana" que desapareció de la noche a la mañana? ¿Acaso habría vuelto a aparecer, al estilo abracadabra? En Lima ya estamos hartos de esas instituciones que aparecen como hongos, donde "te leen las manos", y luego se esfuman con tu plata.

Lo primero que me informo es que la CBUP no es "americana", a pesar de su nombre en inglés: California Biblical University of Peru, como le llamaron originalmente sus fundadores que vinieron de Corea del Sur y de California, Estados Unidos. Es una institución peruana, fundada como una extensión de una universidad de California, y que tras pocos años de funcionar como "extensión" adquirió autonomía en lo administrativo y académico.

Le pregunté a la secretaria:

—¿Quiénes son los profesores? ¿Qué garantía hay de que se cumple lo que se promete?

Esta era mi principal preocupación, pues me consta que hay "profes bambas"; incluso con mal testimonio. Y respecto de estas cosas, yo soy recontra eticoso y chichiricoso.

La secretaria me dijo:

—Todo lo que esta Institución promete se cumple, porque el Director Académico es nada menos ni nada más que. . . ¡el Dr. Moisés Chávez!

* * *

"Aytá" —dije en mis adentros—.

¡Allí estaba la primera mentira! Porque yo conocía personalmente al Dr. Moisés Chávez, y sabía que él andaba de amoríos en Bolivia, hasta tal extremo de "¡estar en Bolivia!"

Le dije:

—¿No será el mismo Dr. Chávez que yo conozco, y que se encuentra residiendo en Bolivia?

Me dice:

—¡Es el mismo que viste y calza! Aunque en la CBUP lo conocemos más como el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha o "Don Trepa", de cariño.

Después de una breve interrupción telefónica, me dice:

—Se le llama "De la Mancha", porque los que han experimentado su famosa "trepanación conceptual" son ¡una mancha! (jerga limeña para significar "muchísimos"). La CBUP es la única entidad en el mundo donde se practica esta trepanación conceptual. ¿Ha oído usted hablar de esta operación quirúrgico-conceptual?

—¡Pero no puede ser! El reside en Bolivia. . .

—Es cierto que él "está en Bolivia", pero trabaja en el Perú. Dos veces al año él viaja acá para sus clases en la CBUP.

* * *

Quedé impactado por el fluido inglés de la secretaria cuando pronunció las impresionantes palabras "California Biblical University of Péru". ¡Guau!

Ella prosiguió adelantándose a mi siguiente pregunta, respecto de sus obras, sus publicaciones:

—Actualmente el Dr. Chávez se encuentra escribiendo su obra maestra, *Reflexiones en la Catedral*. . .

"¡Aytá!", dije en mis adentros. ¡Otra mentira! Porque quien escribió esa obra fue el Marqués de Vargas Llosa. . .

La secretaria, que parece ser pitonisa, lee mi mente y me dice:

—La novela de Mario Vargas Llosa es *Conversación en la catedral*. La del Dr. Trepanación de la Mancha es *Reflexiones en la catedral*. Tiene un *status* mayor, ¿la manya? ¿Or not?

Esta obra suya, cuyo título fue puesto por los estudiantes de la CBUP porque fue diseñada en varias sesiones en "La Catedral" (como llamaban a un merendero que hay en el Mercado Guisado, a pocas cuadras de la CBUP), fue publicado en una edición princeps con motivo del Décimo Aniversario de la CBUP, con el título de *¡Chinos de risa!* —porque incluye varias historias muy amenas sobre los comienzos de la CBUP, cuando era administrada por misioneros "chinos", es decir, de Corea del Sur—.

* * *

Por supuesto, la noticia me cayó como un baldazo de agua fresca y refrescante para mi alma sedienta y triste.

Me pareció estar soñando, y de inmediato vino a mi mente el momento cuando le conocí en el Museo de la Biblia del CEBCAR en su casa de la Rica Vicky. Y luego sus amenas clases saturadas de *midrash* y de humor en el IBSA. Y luego sus clases en nuestro Seminario Teológico "San Pablo" de la IEPMP. Y luego, su corazón dadivoso y su adorable pancita sexy. . .

¡Ya me sentía sentado en el Aula Magna, en la Santa Sede de la CBUP, escuchando de nuevo sus clases!

Así es como llegué a estudiar en la famosa CBUP. ¡Era como estar en el "tercer cielo"!

Por la gracia de Dios he concluido mis estudios de Doctorado, y ahora soy catedrático en la CBUP.

Actualmente, el vínculo entre la IEPMP y la CBUP se ha estrechado, y nuestros líderes y pastores estudian con el Dr. Chávez en las instalaciones de la Universidad Nacional Federico Villarreal en un programa destinado a instaurar los objetivos de la Profesionalización del Pastorado Latinoamericano (PROPALA) en nuestra denominación.

Y la noticia que estabas esperando: El Museo de la Biblia ha vuelto al Perú, y se encuentra en la Santa Sede de la CBUP. Existen visitas guiadas a cargo del mismo Dr. Moisés Chávez.

¡Ah! Me decías que no sabes qué cosa es el *midrash*. . .

¡Masque después te explico!

12
LA BIBLIOTECA MAS ALTA DEL MUNDO

La Biblioteca Inteligente y Museo de la Biblia del CEBCAR
(Los volúmenes azules ilustran el proceso editorial de la Biblia RVA y de la *Biblia Decodificada*)

Esta es la historia del traslado de nuestra biblioteca del Perú a Bolivia en 1998, desde cerca del nivel del mar al Altiplano boliviano, a 4.000 metros de altura.

Toda mi vida ha sido un constante traslado de un país a otro, pero la mudanza que paso a referir ha sido una experiencia mayor, y ruego a Dios sea definitiva.

Los visos de aventura son mayores por las circunstancias, sobre todo en el tramo de Bolivia donde los transportistas rehúsan proteger la carga que va sobre los buses o minibuses, expuesta a lluvias torrenciales. También en el Perú había la posibilidad de que el transportista no cumpliera con lo estipulado en el contrato: De transportar la carga en container metálico cerrado. Pero más graves eran las circunstancias de que aquel año, 1998, nos trajo las travesuras más graves de "el Niño".

* * *

El fenómeno de “el Niño” ese año ocasionó grandes desastres a la costa del Perú y sus efectos secundarios desestabilizaron el planeta convirtiendo el verano en invierno y el invierno en verano. Se formaron lagos en los arenales del desierto costanero, los ríos arrasaron poblados y sembríos, y desconectaron la Capital del resto del país. Por eso, nuestro traslado por tierra fue un gran riesgo.

A cada instante me asediaba el pensamiento: ¿Podría ayudarnos Dios? ¿Podría escuchar nuestra constante oración y demostrarnos su presencia con nosotros y con nuestra biblioteca en medio de estas circunstancias?

* * *

La temperatura en Lima es sofocante en febrero, pero en este febrero fue peor, y por las noches caía una llovizna nada común.

Nuestra pequeña hija, Lili Ester, no está con nosotros, pues la hemos dejado en Bolivia para empezar sus clases en el Colegio Boliviano Israelita.

Mi esposa Amanda y yo trabajamos de día y de noche, hasta más no poder, porque estamos en la antesala de la última fase de nuestro traslado definitivo a La Paz. Tenemos que desocupar por completo nuestra casa para entregarla a sus nuevos ocupantes, una simpática familia de surcoreanos, que se han anticipado a mudarse. Como en nuestros últimos días en Lima estábamos juntos, y ellos tenían la amabilidad de alimentarnos con comida coreana, tuvimos una deliciosa experiencia de *kimshi*, arroz y *jamsaanidá*.

* * *

Nuestro trabajo de embalaje era intenso en medio del intenso calor. Mayor minuciosidad exigía el embalaje de nuestra vasta biblioteca, considerada la más importante de América Latina en el campo de las Ciencias Bíblicas. De manera providencial, el Dr. Yalico, Director de la AMIEP nos ha provisto de 50 grandes y consistentes cajas de cartón para su transporte.

Antes de que desmantelásemos la biblioteca para embalarla en las cajas, la contemplamos con nostalgia por última vez, como si nos estuviésemos despidiendo de ella para siempre. Era lo único que faltaba para completar nuestra mudanza por tierra, pues los objetos del Museo de la Biblia del CEBCAR ya los habíamos trasladado por avión.

Pensábamos en el alto costo que implicaría el traslado final. Pero lo que más nos preocupaba era. . . ¡el Niño!

* * *

Pensar en las lluvias torrenciales, los derrumbes en las carreteras, los puentes arruinados y el descuido del personal de transporte nos llegaba a torturar.

Grandes tesoros estaban contenidos en esas cajas. Tesoros traídos de Jerusalem, de Atenas, de París, de España, de Estados Unidos, de México, etc. Alrededor de 3.000 volúmenes entre los cuales están los que suman 32.000 páginas de los documentos originales del proceso editorial de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), de la cual este humilde servidor es el Revisor Principal.

Muchos otros libros están autografiados por sus respectivos autores. Otros son libros escritos por mis amados profesores de la Universidad Hebrea de Jerusalem, y a todo esto se suma una surtida colección de objetos arqueológicos que hacen de este tesoro algo más codiciable que el Santo Grial.

* * *

Por fin terminamos el embalaje.

Ahora faltaba llevar el cargamento hasta Desaguadero en la frontera con Bolivia, y después hasta la ciudad de La Paz.

Continuamente nos salen al encuentro el fantasma de el Niño, el largo transporte por tierra de Lima a Puno, de Puno a Desaguadero y de Desaguadero a La Paz, y por supuesto, la temible aduana boliviana.

En un viaje previo llevaríamos con nosotros las cosas más frágiles, y después de dejar a mi esposa en La Paz, al cuidado de nuestra niña, yo volvería a Lima para hacer con calma el contrato con una empresa de transporte de carga pesada.

Entonces el Dr. Yalico escribe en un pedazo de papel un nombre: Baumann. Y me lo da, diciendo:

—El es un amigo alemán que vive en la ciudad de Puno. El te podrá guardar tus cajas cuando lleguen allí, mientras consigues el transporte para llevarlas a Desaguadero. El tiene a su cargo una iglesia que se llama Maranatha. Dile que yo te envío.

* * *

Después de pasar unos días con mi esposa e hija en La Paz volví solo a Lima, y en la escala que hice en Puno fui con el papelito que me diera el Dr. Yalico, buscando la guía de Dios para dar con el Sr. Baumann. Quién mejor que una persona como él para apreciar el valor de una biblioteca bíblica. Necesitaba almacenarla en un lugar seguro durante el tiempo que me tomase trasladar el cargamento de Puno a La Paz. Sólo tenía una referencia para dar con él: El templo Maranatha.

Del terminal de buses de Puno tomé un taxi-cholo cuyo conductor era un muchachito menudo que a duras penas podía pedalear su vehículo. Le dije:

—Llévame primero a la oficina de Aerocontinente para asegurar mi boleto a Lima en el avión.

Mientras él jadeaba, le pregunto:

—¿Has oído hablar de una iglesia evangélica llamada Maranatha? Después de Aerocontinente quisiera que me lleves allá.

Dijo que sí había oído hablar de esa iglesia y que preguntando podríamos dar con ella.

* * *

Tras unos minutos salí de la oficina de Aerocontinente, y se me acerca un joven más alto y fornido y me dice:

—¿Ya compró su boleto? Entonces, vamos, pues.

Le pregunto:

—¿Vamos? ¿A dónde?

Me responde:

—¿No va usted a la Iglesia Maranatha?

Le respondo:

—Sí, pero no me imaginaba que criaras cuerpo mientras yo compraba mi boleto. ¿Acaso has crecido en cinco minutos?

El sonrió y dijo:

—El triciclo es mío. Mi amigo que lo trajo acá me ha dicho que usted busca la Iglesia Maranatha. Yo le voy a llevar allá.

* * *

Al escuchar el nombre "Maranatha", que en arameo significa "el Señor viene", me llené de alegría. Subí confiado, y tras un pedaleo más firme llegamos al lugar.

Era un edificio alto y tenía dos grandes letreros con los colores del Perú, ambos con las palabras CERVEZA CUSQUEÑA.

Me sentí burlado y le dije:

—¿Es que tú no sabes qué cosa es una iglesia evangélica? ¿Cómo se te ocurre que una iglesia evangélica tenga algo que ver con la CERVEZA CUZQUEÑA.

Me respondió:

—Yo le aseguro, señor, que esta es la Iglesia Maranatha.

Fuimos a averiguar si acaso parte del local estaba alquilado por evangélicos. Todo es posible en la viña del Señor. . . Además, para los evangélicos alemanes la cerveza es casi como el vino de la Santa Cena. . .

* * *

Entramos a las tinieblas de adentro y vimos que efectivamente era un gran depósito de Cerveza Cuzqueña. Pero una ancianita salió de un predio que estaba al frente y dijo:

—Sí, allí había una iglesia de los evangélicos, pero hace años. . . Ellos se han ido al Cementerio.

Al principio pensé que se trataba de una broma de mal gusto, pero el conductor del taxi-cholo me dijo que en las inmediaciones del Cementerio había visto una iglesia evangélica.

Tras un largo y jadeante pedaleo llegamos a una avenida, y de pronto apareció ante mi vista un letrero grande que decía: IGLESIA MARANATHA.

Pero estaba con candado. Y satisfecho con saber dónde estaba la iglesia, le pedí al conductor que me llevase de nuevo a la oficina de Aerocontinente, desde donde me llevarían al aeropuerto de Jualiaca para continuar mi viaje a Lima.

* * *

Al ver que miraba entristecido la puerta de la iglesia con candado se acerca a mí una vecina y me dice:

—La iglesia sólo abre los domingos. Nadie abre los días de semana.

Le pregunto:

—¿Usted ha visto aquí a un gringo alemán?

Me dice:

—Ah, sí. Pero él vive al costado del Parque Infantil, en una casa con reja verde.

Mi conductor dijo que sí conocía el lugar, y nos dirigimos allí. Cada vez el pedaleo era más difícil debido a la altura. Pero el muchacho estaba feliz de ganarse alguito.

Nos detuvimos junto a la casa, y en ese preciso momento se estaciona frente a la entrada una camioneta de doble tracción y de ella sale un gringo alto llevando en sus brazos una caja pesada.

Cuando se aprestaba a entrar en la casa le digo:

—Por favor, ¿es usted el señor Baumann?

Un poco sorprendido me dice:

—Sí, yo soy.

Me dijo que estaba a punto de partir para el Cusco y que no podía atenderme.

Le digo:

—Vengo de parte del Dr. Juan Yalico.

Me reconoció como el Revisor Principal de la Biblia RVA y dijo:

—Ah, sí. Hugo, del conjunto folklórico Súmac Petra, me ha hablado de usted.

Y me dijo que en un cuarto de la iglesia podrían guardar mis cajas cuando llegasen.

* * *

Nos despedimos, y volví al taxi-cholo. Y le digo al conductor:

—Ya nos conocemos bastante tiempo y no sé cómo te llamas. Yo me llamo Moisés, ¿y tú?

—Justiniano.

Y me dice:

—¡Qué casualidad! ¿Verdad? Si llegábamos unos segundos después ya no lo encontrábamos al gringo.

Le digo:

— No es una casualidad. Yo creo que Dios nos está dirigiendo.

Me dice:

—¿Así que usted va a traer su cargamento de libros a Puno? ¿Con qué agencia lo va a traer? ¿Quiere que yo se lo descargue y lo cargue?

Le digo:

—Estoy buscando una agencia de confianza.

Me dice:

—Yo le voy a llevar a una agencia de confianza. Este tramo lo llevo gratis.

Le pregunto dónde quedaba y me dice:

—A una cuadra de aquí.

* * *

Me llevó a la Agencia Ochoa, y me atendió una señora muy amable llamada Lourdes. Me dio un estimado de costos Lima-Puno y en un papelito apuntó la dirección de la Agencia en Lima y el nombre del dueño, el Sr. Javier Ochoa.

Al llegar a Lima fui a buscar la agencia y le pedí al Sr. Ochoa que fuera a mi casa para ver el cargamento. Aceptó de buena gana, porque su casa quedaba a sólo dos cuadras de la mía. Y que conste que estamos hablando de una ciudad de más de 10 millones de habitantes.

Llegamos a un acuerdo y quedó en enviar una camioneta para transportar el cargamento a su depósito en Lima para ser pesado y embalado en containers de metal.

A la hora indicada llegó la camioneta. Era una Chevrolet que se estaba cayendo en pedazos. Su tapabarro y sus otros accesorios externos estaban pegados con chicle. Parecía el coche funerario de Herman Monster y su conductor era un muchacho de mirada distraída y tierna.

* * *

Me jalé de los pelos y le dije:

—Tu camioneta no va a resistir el peso del cargamento de libros.

No me prestó atención. Más bien, se puso a mirar las paredes de mi sala, ahora ex biblioteca. Finalmente, volvió su mirada a las cajas y pregunta:

—¿De qué tratan sus libros, ah?

Le dije:

—¿Te importa?

Luego saqué a la luz mi lado amable y le dije:

—Son libros acerca de la Biblia.

Y sin contener su regocijo me dice:

—¿Usted también es pentecostal? ¡Yo hace poco he recibido el bautismo del Espíritu Santo!

Se notaba.

* * *

Me presento:

—Yo me llamo Moisés. ¿Y tú como te llamas?

Me dice:

—Yo me llamo Félix Yactallo.

Yo ya estaba pensando en escribir una historia intitulada “Casualidades”, y le pedí su dirección para enviársela. Y me dice:

—Vivo al lado del depósito del señor Ochoa, en Huamanga 1297.

Llevamos el cargamento sin novedad, en dos viajes.

De inmediato fue pesado, y firmamos el contrato. Luego, Freddy, el hijo del Sr. Ochoa me llevó de regreso a mi casa en su automóvil.

Yo sentía paz y sosiego. Sabía que mi biblioteca estaba en buenas manos.

Al día siguiente, 27 de marzo partí a La Paz en avión, y ese mismo día partió la biblioteca por tierra hacia Puno.

* * *

Unos diez días después, según lo acordado, llamé a Puno y me enteré que mis cajas de libros ya estaban allí, bien protegidas en su depósito. La Sra. Lourdes me dijo, sin que yo le preguntara:

—Son 52 cajas de 50 kilos cada una.

Con lo que habíamos trasladado previamente, la biblioteca llegaba a pesar 3.000 kilos o tres toneladas.

Entonces Amandita mi mujer y yo viajamos a Puno y nuestra alegría fue enorme al ver las cajas flamantes, secas, intactas. Habían venido en container sellado, a lo largo de casi 3.000 kilómetros en ascenso por la cordillera de los Andes.

De inmediato conseguimos el transporte para llevar las cajas a la ciudad de Desaguadero, en la frontera de Perú con Bolivia. Y unas horas después las encargamos en el depósito del Hotel Corona, salvo doce cajas que decidimos traerlas con nosotros a La Paz como carga en un bus.

* * *

En territorio boliviano pasamos por unos cuatro o cinco controles de aduana. El último fue difícil en particular.

En lugar de abrir las cajas para ver si efectivamente contenían los libros de mi biblioteca particular, el funcionario de la aduana me hizo bajar del bus y me condujo a un cuarto aislado. Tras que entré, cerraron la puerta.

Yo protesté:

—Ustedes no tienen por qué traerme a este cuarto, y menos cerrarme la puerta. El trabajo de ustedes consiste en abrir las cajas y revisar su contenido. Allí las tienen a su disposición, ¡ábranlas!

El jefe de aduana respondió:

—Nosotros podemos meterlo a usted a donde queramos. ¡Deme su pasaporte!

Se lo di, y él comenzó a revisarlo página tras página, mirando todas las visas: Israel, Estados Unidos, Turquía, Egipto, Jordania, Grecia, innumerables entradas y salidas a Bolivia. Y me dice:

—Sus libros tienen que pagar impuestos.

De acuerdo a la ley, las cosas usadas en una mudanza, y sobre todo los libros, no pagan impuestos.

* * *

El jefe de aduana aún estaba hurgando mi pasaporte, cuando Amandita bajó del bus y fue en pos de mí a buscarme, preocupada por ver en dónde me habrían encerrado. Además, el conductor del bus y los demás pasajeros se sentían muy incomodados por la demora.

Sin pedir permiso, abrió de un empujón la puerta del cuarto donde me tenían encerrado, y volviendo a cerrar la puerta tras de sí, le dijo al Jefe de Aduana, con gran emoción y alegría:

—¡Hola! ¿Qué tal? ¿Te acuerdas de mí? Yo le dije que pasaríamos por acá con los libros de la biblioteca de mi esposo. . .

El funcionario se atragantó y no pudo articular una sola palabra. Sólo tuvo fuerzas para sonar:

—¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

* * *

En ese preciso momento entró otro funcionario de la aduana, que yo pienso que era más bien un ángel, y le dijo:

—Acabo de revisar las cajas y todas contienen libros usados.

Dije que sería un ángel, porque al llegar a casa verificamos que ninguna caja había sido tocada y menos abierta.

El Jefe de Aduana me devolvió mi pasaporte, diciendo:

—Entonces, pase nomás.

Subimos al bus y partimos.

Los demás pasajeros compartían nuestra alegría. Dentro de unas tres horas la primera parte de nuestra biblioteca ya estaría en nuestra nueva residencia, en La Paz.

* * *

Sólo una nube gris nublaba mi alegría, y una lágrima furtiva se deslizó por mi mejilla a causa de aquel amigo, el Jefe de la Aduana.

Me pongo en su lugar y recuerdo cuán humillado quedé yo cuando otra mujer me dijo en plena congregación, en presencia de todos los santos: "¡Olvídame, pero no me confundas!"

Entonces se me ocurre preguntarle a mi mujer:

—¿De dónde lo conocías al Jefe de la Aduana? ¿No te habrá hecho problemas a ti también cuando pasaste por ese lugar tus cajas de cachivaches en un viaje anterior?

Ella me responde:

—A él no lo he visto jamás en la vida. Cuando yo pasé estaban otros.

Prorrumpí en carcajada y le dije:

—¡Oh, Amanda! ¡Eres toda una actriz!

* * *

Una vez en La Paz, y enterado de las dificultades que pasamos en la aduana, se me acerca Juan Verduguez, General de División del Ejército de Bolivia, y me dice:

—Moisés, yo quiero ir a Desaguadero contigo para ayudarte a pasar el resto de tus cajas de libros por la Aduana y traerlos en mi camioneta cuatro por cuatro.

Acordamos para el martes 21 de abril a las 7 de la mañana. A esa hora en punto, ni un minuto más ni un minuto menos, me tocó la bocina. No me dejó ni siquiera pagar por la gasolina.

En mis adentros me imaginaba la cara que pondrían los de la Aduana cuando me volvieran a ver aparecer por sus fueros, esta vez acompañado. . . ¡por un General del Ejército de Bolivia, vestido de civil, pero con CARNET!

Llegamos al Fuerte Militar "Lanza", y él detuvo su camioneta ante la barra de control.

Se acercó un soldado, miró su carnet y con una afable sonrisa le saludó militarmente, levantó la barra y continuamos nuestro camino hacia Desaguadero.

* * *

De regreso, de nuevo pasaríamos por una serie de controles de Aduana, pero esta vez con un cargamento mucho mayor.

En el primer control, un funcionario abrió una caja demostrando gran cuidado y respeto, y al ver que eran libros, nos cedió el paso.

El Gral. Verduguez le extendió un billete como agradecimiento, y el funcionario le dijo:

—No se preocupe, señor.

El le dijo:

—Tómalo. Yo insisto. Es para tu almuerzo.

Entonces lo recibió agradecido, ante la vista de sus demás compañeros.

* * *

Después de pasar los otros controles faltaba el último, ¡la vencida!

Esta vez estaba un oficial alto y voluminoso que nos detuvo largo rato esperando una buena mordida.

Revisó la camioneta por fuera y por dentro. Muy amablemente nos dijo que las llantas del flamante vehículo de doble tracción estaban un poco bajas y que tuviésemos cuidado.

Muy amablemente nos hizo pasar a su oficina, y nos dijo que los libros pagaban el 2 por ciento de impuesto, cosa que es mentira.

Me preguntó:

—¿En cuánto calcula usted el valor de su biblioteca?

Yo quedé callado.

Entonces abrió a un funcionario que había abierto una de las cajas y le trajo muestras de su contenido.

El funcionario tomó varios libros y un diccionario grande y se lo entregó.

Al abrir el diccionario, su jefe lo miró y vio que era algo sin duda costoso. Luego lo abrió y se asustó.

Me pregunta:

—¿Qué es esto?

Le digo:

—Es el Diccionario Arameo de Payne Smith, arameo-inglés.

Lo miró al revés, le bailaron los ojos, y me dijo consternado:

—Evidentemente, ¡esta biblioteca no tiene ningún valor!

Se dio cuenta de su metida de pata y se rectificó:

—Me refiero a que no tiene ningún valor comercial. Pero es de gran valor para usted, ¿verdad? Pero quiero decirle que usted no ha seguido el procedimiento correcto para introducir esta biblioteca a Bolivia.

* * *

Un buen rato pasó explicándonos los procedimientos de aduanaje, desaduanaje, pólizas, nóminas de los libros, etc. Cosas absurdas, por tratarse de libros leídos y releídos. Llegó, inclusive a decirme que, por tratarse de libros, de acuerdo a la ley boliviana yo debí haber llevado el cargamento de libros por aire y no por tierra.

Yo lo miraba serenamente y le decía que conocía las leyes respecto del transporte de libros, que son considerados los vehículos de la cultura de un país. Lo mismo le hacía ver el Gral. Verduguez con su natural amabilidad.

Yo estaba admirablemente confiado, pues tenía a mi lado a mi General, que intervendría en el momento de mayor necesidad.

Por su lado, el Jefe de Aduana se ponía cada vez más nervioso y hastiado, hasta que sorpresivamente nos dijo:

—Sigan su camino.

Al continuar nuestro viaje me dice mi General:

—Moisés, todo el tiempo que nos detuvo en su oficina, yo he estado orando. Pero casi saco mi CARNET.

* * *

Llegamos a la Paz al atardecer con la mayor parte de la carga preciada.

Otra parte llegó sobre la cubierta de un bus de pasajeros, sin protección alguna en caso de aguacero, lo que era mi constante preocupación no sólo porque era tiempo de lluvias, sino también porque el Niño suele hacer de las suyas.

Cuando mis ayudantes terminaron de descargar las cajas junto a la entrada del pasaje donde se encuentra nuestro departamento, recién empezó a llover a cántaros. Era como la venganza del Niño al verse burlado en pleno Altiplano boliviano por este humilde shilico pata fría. ¡O quizás se trataba de una nueva humorada de Dios!

Las cajas de encima quedaron empapadas. Pero luego el aguacero cesó y pudimos subir todo el cargamento a nuestro departamento en el segundo piso.

De inmediato me puse a abrir las cajas más expuestas al agua para verificar el daño de último momento. Pero ni un solo libro sufrió el efecto del agua, gracias a los plásticos con que Amandita protegió el interior de las cajas al embalarlas en Lima.

* * *

La Biblioteca Más Alta del Mundo ya estaba en su lugar definitivo; ya descansaba en La Paz.

Ya el Niño no nos podía afectar. Profunda satisfacción sentía al ver en casa toda nuestra biblioteca, con lo cual quedaba completa nuestra mudanza de un país a otro. ¡Países enormes son estos países del Ande!

Pero de pronto me puse a examinar el contenido de todas las cajas, con mucha preocupación. Buscaba febrilmente el contrato del arriendo de nuestra casa en Lima que yo había guardado en una de las cajas de mayor seguridad y que Amanda le había cambiado de lugar o quizás lo había descartado pensando que se trataba nada más que de un papelucho cualquiera.

Ella me decía:

—Yo recuerdo haberlo puesto en alguna otra caja.

Le dije:

—Yo te dije que esa caja vendría con nosotros en avión, porque contenía cartas y documentos.

Vacié de su contenido las 52 cajas, formando un montículo que llenaba toda la sala, y al final de todo encontré el documento. Era tarde en la noche cuando lo encontré.

* * *

Entonces fui al dormitorio para darle la buena nueva. Ella dormía.

—¡¡¡Amandita, te tengo buenas noticias!!!

Ella respondió pesadamente, como si estuviera borracha:

—Seguro. . . que. . . encontraste. . . el contrato. . .

—Sí, Amandita. ¡Adivina dónde lo habías metido!

Respondió dormida:

—En la caja que contenía los originales de tu Diccionario de Hebreo. . .

Me quedé estupefacto. ¡A todas luces, mi mujer funciona muchísimo mejor cuando está fuera de sí!

13
LOS MOTIVOS DEL HERMANO FRANCISCO

Homilía con motivo del Día de la Ecología
Catedral de San Francisco, La Paz, Bolivia
Viernes, 29 de Septiembre del 2000

Amados hermanos, quiero en esta ocasión parafrasear el título del poema de Rubén Darío, "Los motivos del lobo", y dar a la homilía de hoy el siguiente título: "Los motivos del hermano Francisco".

Creo que es muy importante que en una fecha como ésta, hagamos el mejor esfuerzo por comprender los motivos que tuvo el hermano Francisco, el Santo de Asís para actuar como actuó y hacer como hizo.

Hace muchos años cuando visité por primera vez la ciudad de La Paz en calidad de turista, fui atraído a esta Catedral de San Francisco. Fue un 4 de octubre, Día de San Francisco de Asís.

Parte de las celebraciones del día de San Francisco aquel año era la organización de un tour a Tierra Santa, asociando con dicho tour el importante acontecimiento de haber sido declarado San Francisco de Asís, Santo Patrón de los ecólogos. ¡Qué mejor oportunidad para asimilar las lecciones del Santo sobre ecología, especialmente sobre ecología humana, que el contexto para el estudio que provee la tierra de Israel!

Aquella mañana yo no podía imaginar que con el paso de los años Dios me concedería el honor de presentar la homilía en este mismo lugar santo en una celebración similar. Doy gracias a Dios por esto.

* * *

A continuación reflexionaremos sobre el impacto que la lectura de un pasaje del Evangelio de Marcos tuvo en la vida de Francisco. Dice así en Marcos 10:17-22:

Cuando salía para continuar su camino, un hombre vino corriendo, se puso de rodillas delante de él y le preguntó:

—Maestro bueno: ¿Qué haré para obtener la vida eterna?

Pero Jesús le dijo:

—¿Por qué me llamas "bueno"? Ninguno es bueno, sino sólo uno, Dios. Tú conoces los mandamientos: No cometas homicidio, no cometas adulterio, no robes, no des falso testimonio, no defraudes, honra a tu padre y a tu madre.

Pero él le dijo:

—Maestro, todo esto he guardado desde mi juventud.

Entonces, al mirarlo Jesús, le amó y le dijo:

—Una cosa te falta: Anda, vende todo lo que tienes y da a los pobres, y tendrás tesoro en el cielo. Y ven, sígueme.

Pero él, abatido por estas palabras, se fue triste, porque tenía muchas posesiones.

Quiero hablarles de tres cosas:

1. Un testimonio de riqueza y perdición
2. Un testimonio de pobreza y vida eterna
3. Y de los motivos del Hermano Francisco.

UN TESTIMONIO DE RIQUEZA Y PERDICION

La historia que hemos leído ha sido, a través de 2000 años motivo de conmoción para cuantos han tomado en serio las palabras de Jesús. Han conmocionado vidas ilustres como la de San Antonio Ermitaño, Santo Domingo y San Francisco de Asís.

Para algunos, estas palabras han constituido el punto de partida de una maratón de victoria y vida eterna. Para otros han sido causa de tropiezo y perdición. Y para otros, acostumbrados a asustar a los demás y a imponer sobre otros cargas pesadas que no se atreverían ellos mismos a levantar, han sido fuente de ganancias deshonestas.

¿A qué se deben tan variadas consecuencias?

Se deben, sin duda, a que muchos hombres y mujeres ricos son puestos innecesariamente en aprietos con las palabras de Jesús a aquel joven. Pero también se deben a errores elementales de hermenéutica e interpretación.

Entre los errores de interpretación destaca aquel al que conduce la trampa de la generalización. Me refiero al hecho de que muchos se aplican personalmente las palabras que Jesús dijo a otro, como aquel joven judío de la historia del Evangelio. Y se lo aplican a pesar de ni siquiera ser ricos.

Lo que Jesús le dijo a aquel joven, no es necesariamente lo que le dice a toda persona que tiene posesiones. Es verdad que el llamado de Jesús es radical e implica el reconocimiento de que todo lo que poseemos y nuestra misma vida le pertenecen. Pero no a todos les dice Jesús: "Anda, vende todo lo que tienes y da a los pobres."

A Abraham, por ejemplo, no le dijo el Señor estas palabras. El llamamiento de Abraham y de otros patriarcas de Israel fue para servir a Dios con sus riquezas. Por tanto, la conclusión hermenéutica correcta es que el llamamiento del Señor siempre es personal. No ocurra, pues, que algún pobre llegue a deshacerse de sus recursos más elementales de subsistencia obligado por una interpretación generalizada de estas palabras dichas a una persona en particular.

* * *

Otro error de interpretación deriva de algunas deficiencias de traducción. Así, por ejemplo, mientras el original del Evangelio dice: "Vende todo lo que tienes y da a los pobres", la generalidad de las traducciones al español tienen "dalo" o "dáselo" en lugar de "da".

La diferencia parecería carecer de importancia, pero esconde el secreto de la misión a partir de la pobreza, un secreto que no han sido capaces de redescubrir los más avezados teólogos e ideólogos a lo largo de la historia.

¿En qué consiste este secreto?

En que mientras las traducciones erradas nos llevarían a la conclusión de que el dar todo el importe de lo que tenemos nos convierte en pobres incapaces de tener eficacia ni éxito en el servicio a los demás, la acción de dar a que se refiere Jesús va más allá de los límites de nuestras posesiones porque depende de administrar las riquezas de Dios.

Se trata de ser canales de las riquezas de Dios, las cuales no son solamente materiales, y por consiguiente no se agotan. El no conocer este secreto ha llevado a muchos cristianos ricos a ser pobres ineficientes; y conocer este secreto ha llevado a San Francisco de Asís a ser efectivo en el servicio de Dios y de la humanidad.

* * *

Aparte de estos dos errores hermenéuticos conviene referirnos a otros detalles de la historia bíblica que es conocida en la literatura hispana como la historia del "Joven Rico".

Aunque la historia se refiere a él simplemente como un "hombre", hay evidencias de que se trataba de un hombre joven. La palabra juventud (hebreo: *neurim*) se refiere más exactamente a la juventud temprana o a la adolescencia. Seguramente estaba en la mente de este hombre el punto de partida en su vida que era su Bar Mitsva, la ceremonia de ingreso a la mayoría de edad en Israel, a los 13 años. También el hecho de que este hombre viniera a Jesús "corriendo" revela su juventud. Se trataba de un hombre joven que tomaba en serio las cosas espirituales; de ninguna manera era un mequetrefe.

Lucas 18:18 da un detalle más, y muy importante: Dice que era "cierto principal" (griego: *tis arjón*). Esto indica que a pesar de su relativa juventud era miembro del Sanhedrín o junta de gobierno autónomo de los judíos en medio del mar del Imperio Romano. Por esta razón, en la literatura inglesa se conoce esta historia como la del "Gobernante Rico" (inglés: *Rich Ruler*).

* * *

San Marcos es sensible a ciertos detalles conmovedores de aquella entrevista que no aparecen en los pasajes paralelos de Mateo y Lucas. Dice que el Señor Jesús le miró y le amó. Sin duda, Jesús tenía frente a sí a un joven de valor, que llevaba una vida impecable y ejemplar, que guardaba con todo amor y rigor los mandamientos de Dios. Aquel joven no estaba ufanándose delante de Jesús; Jesús reconoció que él era auténtico y merecía especial consideración. Por eso le miró con aceptación y admiración. Jesús le amó.

El joven estaba con un pie dentro de la vida eterna. Pero le faltaba meter el otro pie. Le faltaba una sola cosa: El desprendimiento que constituye uno de los requisitos indispensables para entrar en la vida, a la cual no se entra por motivos de raza, linaje, abolengo, plataforma política, ingentes recursos económicos, por su linda cara, y menos mediante coimas.

Digo que estaba con un pie en la vida eterna, porque había llegado a un punto más elevado que aquel compañero suyo en el Sanhedrín, Nicodemo. Este reconoció a Jesús como Maestro venido de parte de Dios; pero este joven reconoció en Jesús la bondad absoluta que como Jesús mismo subraya, corresponde sólo a Dios.

Y es casualmente porque había llegado tan alto, hasta lograr meter un pie en la vida eterna, que su caída es más conmovedora y fatal. Ante la demanda final de Jesús él fue abatido. Su inteligencia emocional no pudo asesorarle con respecto al hecho de que siendo

todas las riquezas de Dios, Dios las toma y las vuelve a dar a los suyos a fin de capacitarles y proveerles de los recursos necesarios para llevar adelante su misión.

No es de sorprendernos el hecho de que aquel joven rico se fuera triste, porque sus riquezas significaron su perdición.

UN TESTIMONIO DE POBREZA Y VIDA ETERNA

Por otro lado tenemos el testimonio de San Francisco de Asís que es un testimonio de pobreza y éxito, un testimonio de vida eterna.

Francisco también era joven y rico. El tenía alrededor de veinte años de edad cuando tuvo un encuentro con Jesús en el cual él le planteó personalmente lo mismo que a aquel joven gobernante de los judíos. Entonces, Francisco acababa de ser liberado del Servicio Militar.

Pero Francisco logró entrar en cuerpo y alma a la vida eterna, y su vida y testimonio gestó una importante actividad misionera que ha llevado el evangelio de redención y vida eterna aun a las naciones más distantes como la China, en el contexto de los viajes de Marco Polo.

* * *

En realidad, su nombre no era Francisco, sino Giovanni (Juan). Francisco era su apodo, pues aunque nació en Asís, en Umbría, en la sierra central de Italia, unos 25 kilómetros al sur este de Perugia, se crió en Francia. "Francesco", su nombre más conocido, en italiano significa "francesito", y acusa al hecho de su acento francés y de que era muy querido entre sus amigos.

La familia de Francisco era muy acomodada y afincada en la industria textil, por lo que jamás experimentó limitaciones económicas en su niñez y adolescencia. Como sus amigos que le rodeaban, era bohemio, trovador, jugador, enamorador, y exhibía un excelente sentido de humor. Pero no era ningún perdido; por lo que sus padres tenían todas las expectativas puestas en él respecto de la administración de sus riquezas.

* * *

El Papa Inocencio III, que ejercía el liderazgo de la Iglesia en aquel entonces; estamos hablando del Siglo 13, había sido informado de su trasfondo y de su potencial como líder cuando decidió concederle una audiencia en Roma. A dicha audiencia, se cuenta, Francisco no se presentó de la manera adecuada, desde el punto de vista de su apariencia personal, por lo cual el Papa le dijo entre broma y en serio:

—Vestido como estás, más pareces un chancho.

Y aludiendo al militante apasionamiento que el joven demostraba por los animales, a los cuales llamaba sus "hermanos", añadió:

—¡Vete a vivir con tus hermanos!

Se cuenta que el joven se inclinó reverentemente ante el Papa y salió de su presencia. Después buscó un chiquero de chanchos en Roma, se metió en él y se revolcó juntamente con los chanchos.

Cuando fue llamado de nuevo ante la presencia del Papa, llegó embadurnado de lodo y le dijo con humor:

—Señor, he hecho lo que tú me mandaste. Ahora te ruego que hagas lo que yo te pido.

Lo que pedía Francisco era la autorización para predicar y organizar a sus colaboradores en una orden que se llamaría "de los hermanos menores", cosa que por entonces el Papa permitió en parte.

* * *

Francisco, como dijimos pasó por la misma prueba en que fuera desaprobado aquel joven gobernante judío. Gustosamente aceptó ser desheredado por sus padres, e hizo voto de servir a Dios desde su pobreza asumida.

Las palabras del Apóstol San Pablo en su Segunda Epístola a los Corintios 8:9 llegaron a ser para él la plataforma de su imitación de Cristo: "Porque conocéis la gracia de nuestro Señor Jesucristo que, siendo rico, por amor de vosotros de hizo pobre, para que vosotros con su pobreza fueseis enriquecidos."

La fórmula secreta de Jesús es efectiva. El mismo nació en un lugar donde menos se habría uno imaginado. Siendo Rey de reyes y Señor de señores, nació en un establo, que desde el punto de vista práctico no difiere mucho de un chiquero.

* * *

No han sido pocos los cristianos que conocieron la fórmula secreta de Jesús. De aquellos hermanos de las iglesias de Macedonia el Apóstol Pablo refiere lo siguiente: "Ahora, hermanos, les hacemos conocer la gracia de Dios que ha sido concedida a las iglesias de Macedonia; que en grande prueba de tribulación, la abundancia de su gozo y su extrema pobreza abundaron en las riquezas de su generosidad" (2 Corintios 8:1, 2).

Francisco nos ha demostrado que es un error pensar llevar a cabo la grande misión que Dios nos ha encomendado sin involucrarnos personalmente, solamente dando dinero de lo que nos sobra. Es mayor error aun invertir nuestras riquezas sobre la base del postulado de que lo que falte lo suplan las riquezas de Dios. Y es mayor error aun pensar en echar mano de las riquezas de Dios y completarlas con nuestras propias riquezas.

Haber pasado la prueba con éxito y haber descubierto el secreto estratégico de la pobreza para la misión produjo en Francisco una visible alegría y dicha. Un buen día, sus antiguos compañeros de juego lo vieron en extremo feliz, como hacía tiempo que no lo veían, y él les explicó que se debía a haber descubierto el secreto del éxito para la misión que el Señor Jesús le había encomendado.

LOS MOTIVOS DEL HERMANO FRANCISCO

Los motivos del Hermano Francisco nos conducen necesariamente a varias conclusiones importantes que quisiera exponer como temas de reflexión para vosotros aquí presentes:

Un ejemplo de honestidad financiera

En primer lugar, el testimonio de San Francisco de Asís es un gran reto que avergüenza a los gestores y seguidores de las corrientes de pensamiento contemporáneas, ataviadas de gran introspección teológica, ideológica y empresarial como son la Teología de la Liberación y la Teología de la Prosperidad. Ambas teologías erradas han traído ignominia y confusión al pueblo de Dios.

La Teología de la Liberación, porque pretendió capitalizar la pobreza y hacerla caballito de Troya para el enriquecimiento de algunos pocos ideólogos que encarnan el concubinato demente de cristianismo y marxismo.

Y la Teología de la Prosperidad, porque de una manera más franca y cruel conduce a la explotación de los pobres mediante la religión, como viene ocurriendo a manera de confabulación internacional con ciertas agrupaciones que han puesto en práctica uno de los más feos engendros del demonio: Me refiero a las alabatones (inglés: *praiseatons*) y a la estrategia gerencial usurpadora del moderno Movimiento Apostólico.

Un ejemplo de responsabilidad ecológica

En segundo lugar, despejando las adiciones de la tradición a la leyenda que se tejiera alrededor de la impactante personalidad de Francisco, aflora su sensible conciencia ecológica. El amaba la obra de su Señor y Dios en el universo. El amaba a sus hermanos, los chanchos, y a sus hermanos los lobos, y a sus hermanas las ovejas, porque son la creación de su Dios, que también le había creado a él como hombre. Para Francisco, el amor a Dios se refleja en el amor y respeto debido a las cosas y seres que Dios ha creado.

Por algo, Su Santidad, el Papa Juan Pablo II, hizo eco de la iniciativa del historiador Lyn White y proclamó en 1979 a San Francisco de Asís, "Patrono Celestial de los Ecólogos".

Un ejemplo de Misión Integral

En tercer lugar, señalamos que existe el grave peligro de hacer que la leyenda de San Francisco de Asís opaque su gran testimonio y contribución a la vida real y a la historia universal: Francisco amaba a los seres humanos, de manera especial a los desposeídos y despreciados.

Por eso se hizo pobre, siendo rico, para identificarse con ellos y buscar junto con ellos las provisiones que emanan de las inagotables riquezas de Dios.

Por eso puso en actividad un movimiento misionero y evangelizador de enfoque mundial.

Por eso los franciscanos, así como los dominicos, que tuvieron un origen similar y contemporáneo irrumpieron en la fundación de universidades enfrentando el diálogo teológico y sus consecuencias prácticas.

El testimonio de San Francisco de Asís debe conducirnos a una relectura de la enseñanza de los profetas bíblicos.

CONCLUSIONES

La leyenda de San Francisco de Asís y el lobo de Gubia, que ha conducido al gran poeta nicaragüense Rubén Darío a producir su incomparable poema, "Los motivos del lobo", debe conducirnos al corazón mismo de la lección que quiso enseñar San Francisco de Asís: Los animales, cuyas características pueden servir para ilustrar las diferentes características de los humanos, son al fin de cuentas, animales. Los lobos, son lobos al fin, y no tienen malicia ni premeditan el mal, como los seres humanos.

Se ha enfocado erróneamente el genio profético al interpretar literalmente el hecho de que en la era mesiánica, la osa, como la vaca, comerá pasto, y que el lobo habitará con el cordero (Isaías 11:6-9).

¿Qué beneficio o qué señal profética importante podría ser que un animal carnívoro se convierta en herbívoro, o que un tiburón, carente ya de su voraz dentadura se enternezca ofreciendo tours de placer en sus entrañas a las demás criaturas del mar?

¿Acaso no se refiere el profeta a los seres humanos?

Por eso anhelaba Francisco que un hombre que era como un lobo pudiese habitar juntamente con su prójimo prefigurado con un cordero, sin comérselo vivo. Y que un hombre que es como un león, se identifique con su prójimo prefigurado como un buey, de modo que ambos coman paja cuando está de por medio realizar juntos los designios de Dios en la Tierra.

* * *

Es más, conociendo a Francisco como yo lo conozco, apuesto que él sí hubiera comisionado al gato para cuidar la carne. Pues Francisco entendió bien el mensaje profético, y entendió bien la mente de Jesús. Por eso se hizo pobre siendo millonario, para que su pobreza asumida lo hiciera verdaderamente compasivo con aquellos seres humanos a quienes anheló conducir a la redención.

El poema de Rubén Darío termina con una nota de desilusión. El Santo de Asís no pudo lograr de los animales, más de lo que éstos pueden dar. Esto es bien ilustrado por las palabras del lobo, dirigidas a San Francisco de Asís:

Hermano Francisco, no te acerques mucho. . .
Yo estaba tranquilo allá en el convento;
al pueblo salía, y si algo me daban
estaba contento y manso comía.

Mas empecé a ver que en todas las casas
estaban la Envidia, la Saña, la Ira,
y en todos los rostros ardían las brasas
de odio y lujuria, de infamia y mentira.

Hermanos a hermanos se hacían la guerra;
perdían los débiles, ganaban los malos.
Hembra y macho eran como perro y perra,
y un buen día todos me dieron de palos.

* * *

Sin embargo, es un hecho que Francisco probó, arriesgó, soñó e invirtió por la restauración del orden en el universo de Dios, de modo que los hermanos hombres, los hermanos bueyes, las hermanas estrellas y los hermanos gusanos fuesen realmente hermanos, es decir, que ocuparan su lugar de honor dentro del ecosistema cósmico establecido por el Creador.

Pero sobre todo, su expectativa se concentró en la restauración ecológica del hombre, de modo que todos los seres humanos vivan plenamente y gocen de la obra de Dios.

Francisco anhelaba que algún día desapareciera la explotación del hombre por el hombre, la explotación de los débiles por los fuertes, y de las niñas y niños indefensos por parte de los adultos, quienes se comportan muchas veces como víboras que envenenan, sátiros que violan, y hienas que descuartizan y ríen.

Francisco creyó la palabra profética que declara que en los dominios del Creador habrá tal seguridad que "un niño de pecho jugará sobre el agujero de la cobra, y el recién destetado extenderá su mano al escondrijo de la víbora".

Esta cita del profeta Isaías asocia tal estado de cosas con un verdadero conocimiento de Dios: "No harán daño ni destruirán en todo mi monte santo, porque la Tierra estará llena del conocimiento de Dios como las aguas cubren el mar" (Isaías 11:8, 9).

Sin lugar a dudas, existen muchas otras conclusiones respecto de los motivos del Hermano Francisco como el hecho de que un hermano evangélico común y corriente como yo se acerque hoy y exponga la homilía en una iglesia cristiana católica, en la Iglesia de San Francisco en la ciudad de La Paz.

14
EN EL RADIO MAGNETICO DE TIWANAKU

Gran interés cobró la contra-campaña de vindicación de la civilización Tiwanaku por las ondas de Radio "Cruz del Sur" a partir de las plataformas de UNIEVA y del programa de Los Bienpensantes. En UNIEVA se habló al respecto en su curso de Ecología, cuando enfocamos la temática de la "ecología humana". Y en el programa de Los Bienpensantes se entretejió la trama de una visita de los bienpensantes a Tiwanaku, no sólo por razones ecológicas y arqueológicas, sino como un acto de desagravio de la civilización tikanakota por parte de evangélicos de buen corazón y con la cabeza en su sitio.

Creímos que esto era el ejercicio de nuestra responsabilidad moral frente a la campaña vil que en nuestro tiempo de supuesta "guerra espiritual" llevan a cabo ciertas agrupaciones de evangélicos trasnochados que consideran los restos arqueológicos de Tiwanaku "morada de demonios" y vórtice de fuerzas satánicas.

Ellos no sólo han hecho resurgir las prácticas coloniales de "extirpación de idolatrías", sino también han asimilado rituales de magia y brujería para "liberar" reiteradamente el emplazamiento arqueológico de Tiwanaku de supuestas "ataduras" demoníacas, cuando lo que realmente hacen es satanizar la cultura tiwanakota y alienar a sus herederos, la población aymara del Altiplano peruano-boliviano.

Tal es el contexto de la iniciativa de los periodistas Juan E. Flores y Moisés Chávez, de utilizar la radio evangélica para promocionar "un tour de estudio y de vindicación en el complejo arqueológico de Tiwanaku".

* * *

En aquel tour de vindicación de Tiwanaku conocí a Nicolás Sirpa Mamani, un hombre enamorado de su idioma aymara. Aunque yo no lo entienda, él tiene el placer de hablarme primero en su idioma y luego en español. Y como para él no existen las casualidades, al teatro de la YMCA en Jerusalem, el centro del planeta y del universo, asistió vistiendo su abigarrado chalequito y su chullo aymaras, y se dio la sorpresa de encontrar en medio de aquel gran público internacional a alguien con quien conversar en aymara.

Por eso, Nicolás Sirpa Mamani se llena de ira santa ante la desfachatez de los evangélicos que desprestigian y maldicen desde el púlpito de sus iglesias el legado de sus antepasados tiwanakotas.

* * *

El dice con respecto a los evangélicos del Peter Wagner y del Toto Salcedo:

—Esos son unos *jaira jararankus, lap'araras y mank'a gastos* que no alcanzan ni a los talones de nuestros antepasados de Tiwanaku.

Le digo:

—Pero ellos dicen que los que construyeron Tiwanaku no conocían al Dios verdadero. . .

Y responde:

—¿Y qué derecho tienen de decir eso esos lagartos flojos, esos piojosos que viven de la manga? Son ellos los que no demuestran conocer al verdadero Dios.

Le digo:

—Pero, ¿acaso el dios de tus antepasados no era el Inti, el disco solar?

Y responde:

—El Inti era lo único que ellos conocían de mi Dios, el Dios de Israel, ¡y mira todo lo que han hecho sobre la base de ese conocimiento que a nosotros nos parece tan limitado. Pero esos hechiceros evangélicos conocen a Jesús, que ha venido de Dios, y mira cómo son incapaces de producir algo grande como Tiwanaku a partir de este conocimiento ilimitado que alegan tener. Por eso, digan lo que digan esos *lap'araras*, cuando estoy aquí en Tiwanaku, en el santuario que levantaron mis antepasados, siento ganas de alabar a mi Dios, el Dios de Israel, y darle gracias por este su Sol que me da vida.

* * *

Los nuevos "extirpadores de idolatrías", hechiceros evangélicos discípulos de Peter Wagner y de Toto Salcedo, han rebautizado sus prácticas de hechicería con el nombre de "guerra espiritual", que no es otra cosa que una versión de la *j'ijad* o "guerra santa" islámica. Ellos podrían decir que indefectiblemente el Sirpa Mamani tiene que ser "atado" porque sin duda es una manifestación del "hombre fuerte" —ya que ellos se consideran a sí mismos "hombres débiles", y sin duda lo son—.

Los adictos del movimiento de la Nueva Era tendrían un criterio más justo y acertado acerca de Sirpa Mamani. Dirían que él ha logrado volver al radio magnético de Tiwanaku y que esta es la única explicación de su doble unción.

¿Y qué diremos nosotros, los que trabajamos hombro a hombro para formar una conciencia inteligente en medio de nuestro amado pueblo evangélico en la tribuna de UNIEVA y de Radio "La Cruz del Sur"?

Creemos que hombres como Sirpa Mamani han logrado atraernos a nosotros al radio magnético de Tiwanaku.

—Pero, ¿por qué siempre hablas tanto del "radio magnético" de Tiwanaku?

—Porque el espíritu es siempre magnético, George. Todo lo demás es puro *mank'a gasto*.

* * *

Los productores de UNIEVA y de Los Bienpensantes alquilamos un bus grande y uno chiquito que se estacionaron frente a las instalaciones de Radio "Cruz del Sur", una emisora evangélica boliviana con sede en La Paz, y una vez repletos de gente, en su mayoría aymara, partimos a Tiwanaku para dar gracias a Dios por haberse manifestado, a su manera, a la gente tiwanakota, como para generar una admirable civilización.

No fuimos para maldecir a los gestores de esta gran civilización, ni a los "demonios" con los cuales el misionero norteamericano Peter Wagner hace denodados esfuerzos de medir fuerzas, a riesgo de que terminen por sacarle la chochoca.

Tampoco declaramos a Tiwanaku, a la manera de los nuevaeristas mentecatos, "santuario de la Nueva Era", de cuyas sonoras moles de roca supuestamente derivan unción y energía positiva.

Fuimos para reflexionar en lo que hicieron y en las lecciones de su espíritu, a pesar de sus limitaciones por el hecho de no haber conocido el evangelio.

* * *

Allí mismo reconoceríamos que a pesar de no conocer al Dios de Israel de la manera que lo conocemos por la Biblia, fueron capaces de construir para su dios Inti, el Sol, un santuario que es mil veces más imponente que las mugrosas covachas que erigen sus delatores para albergar el testimonio de su fe en el Dios de la Biblia.

Tiwanaku refleja indirectamente la gloria de Dios y no la inmundicia de Satanás y de sus "tontos útiles", reclutados en las iglesias evangélicas que han caído en la herejía de la "guerra espiritual" y de la "teología de la restauración".

Nuestro tour no fue algo ritual, sino un acontecimiento de estudio serio. La guía arqueológica fue provista a nombre de UNIEVA por vuestro servidor, arqueólogo bíblico graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem, que también conoce la arqueología andina y de todos los rincones del planeta.

Muchos participaron con sus esposas y sus niños pequeños. Estuvo presente mi esposa Amanda y mi pequeña hija Lili Ester, de nueve años. Y la conferencia magistral que yo diera en el escenario de los hechos ha sido resumida en una historia corta intitulada, "La civilización Tiwanaku" que te invito a leer.

* * *

El nombre de Tiwanaku le ha sido asignado al emplazamiento de las ruinas por los arqueólogos, debido a su cercanía a la aldea de Tiwanaku, que también visitamos. Y en cuanto a que los tiwanakotas hayan sido los antepasados directos de los aymaras de hoy, hay respaldo en el hecho de que existen varias toponimias aymaras en la región central y norte de los Andes, mucho más allá del área que ocupan tradicionalmente los aymaras y en las cuales encontramos vestigios tiwanakotas o de la civilización Tiahuanaco.

El emplazamiento arqueológico de Tiwanaku está en territorio boliviano a 20 kilómetros del lago Titicaca y a similar distancia de la ciudad de La Paz, a 4000 metros de altura sobre el nivel del mar. Y su mayor desarrollo se produjo entre los años 800 al 1.200 de la era cristiana.

* * *

Es realmente impresionante pensar en los entretelones del descubrimiento en Paraiba, Brasil, de una inscripción israelita de los tiempos del rey Salomón. O del descubrimiento de otra inscripción israelita en un montículo funeral en Bat Creek, en Tennessee, Estados Unidos, en 1885, de cuya autenticidad no se duda, porque desde antes que se descubrieran y se decodificaran sus signos alfabéticos ya formaba parte de la colección del Museo Smithsonian —ver mi historia, "Los viejos lobos de mar" en el Volumen 3 de la Serie CIENCIAS BIBLICAS de la Biblioteca Inteligente—.

¿Acaso los tripulantes de la flota de Tarsis del rey Salomón se extraviaron y vinieron a parar en la costa nor-oriental del Brasil dos milenios y medio antes de que Cristóbal Colón llegara a América?

Pero más me hace pensar la posibilidad de que llegaran al Altiplano de Bolivia los sumerios o los antiguos babilonios antes que existieran los israelitas, y mucho antes de que existiera la civilización Tiwanaku. De otro modo, ¿cómo es que llegó al Altiplano de Bolivia la fuente de piedra con escritura cuneiforme que atesora el Museo de Riosinhio en la ciudad de La Paz?

* * *

Estos datos constituyeron el punto de partida de nuestra reflexión en la cima de la pirámide de Acapana en Tiwanaku. Y un recuerdo muy bello que conservo de este tour de vindicación de los tiwanakotas respecto de las maldiciones de los evangélicos del Peter Wagner y del Toto Salcedo, es el de mi pequeña hija Lili Ester, de nueve años de edad, que para lucirse ante grandes y chicos, además de un grupo de turistas americanos que se adhirió a nuestro enorme grupo, me hacía preguntas acuciosas sobre la civilización Tiwanaku como si me estuviese tomando examen oral.

Gracias a Dios no sufrí ningún chasco ante tanta gente. Y en cuanto a ella, hacía sólo horas que había aprendido su lección sobre Tiwanaku en el Colegio Boliviano Israelita, y poco después ya lo había olvidado todo cuando junto con los niños de nuestro grupo se puso a resbalarse entre los restos de Puma Punku sobre la superficie de un enorme bloque de andesita inclinado por algún movimiento sísmico o alguna explosión, y que ha sido pulido más de la cuenta por las resbaladas de los miles de chicos que visitan el lugar.

* * *

Entonces miro con otros ojos a los aymaras, a los tiwanakotas de hoy, y me siento empequeñecido ante lo que fue y es capaz de producir su espíritu humano.

Entonces siento gran necesidad de comunicarme con mi amigo aymara Nicolás Sirpa Mamani, porque además nos ligan muchos lazos de fe y amistad ya que juntos organizamos después un tour a Israel, en el que participaron exclusivamente aymaras. Y juntos hicimos gestiones para que se incluyera el texto aymara de la Oración del Señor en la Iglesia Paternoster sobre el Monte de los Olivos, al lado de los idiomas que representan a otras grandes civilizaciones.

* * *

Yo me referí al Sirpa Mamani en la Santa Sede de la CBUP en Lima cuando compartí con los estudiantes su saludo grabado y mis historias, "La civilización Tiwanaku", "La visión celestial de Sirpa Mamani" y "Los brujos de Sechín". Y alguien que fue fuertemente impactada por estos documentos fue la secretaria de la CBUP, Elizabeth Barrientos, que poco tiempo después nos visitara en la ciudad de La Paz y fuera invitada a cenar en la mansión de Sirpa Mamani en la antigua carretera a El Alto.

Cierto día, cuando yo le hacía conocer a Elizabeth Barrientos el centro histórico de la ciudad de La Paz y las inmediaciones de la Iglesia de San Francisco, ella expresa su anhelo de no volver a casa sin antes conocer al Sirpa Mamani.

¡Y justo en ese momento, el anciano se aparece ante nuestra presencia como un ángel venido del cielo, y nos invita a comer "un chairito paceño" en su casa! —aunque aquello fue un banquete a lo grande—.

Su rostro cobrizo y su sombrero de felpa negra llevado al estilo "qué me importa" o al estilo de "el Padrino", son el marco que disimula su mirada escrutadora y la sonrisa milenaria de un agente secreto de Dios que nos ha sido enviado desde el radio magnético de Tiwanaku.

* * *

—¿Por qué, pues, te atrae tanto este misterioso paraje del planeta?

—Porque como Sirpa Mamani, vivo en el radio magnético de Tiwanaku. . .

—¿Y eso con qué se come?

—Es que puedo extender mi mano por la ventana de mi departamento para acariciar las níveas barbas del Illimani. . .

—Alguna otra razón más inteligente has de tener. . .

—Porque a esta altura la atmósfera pierde gran porcentaje de su concentración de oxígeno, y me es posible extender el brazo por el agujero de ozono para acariciar a cual más las estrellas. . .

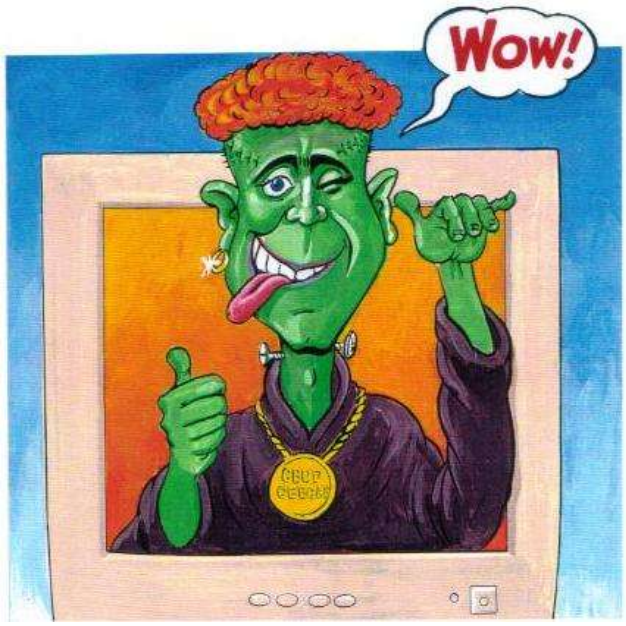
—Sólo en acariciar piensas. . . Alguna otra razón has de tener. . .

—Es que aquí en La Paz y cerca del emplazamiento de Tiwanaku siento estar más cerca de Dios que todos vosotros. . .

—Alguna razón más inteligente has de tener, oye. . .

—Es que al lugar donde yo estoy, vosotros no podéis venir. ¡Jojolete!

15
EL PERIODISTA DE MAGALY TEVE



El pan, y más que el pan, el vino, siguió teniendo efectos a lo largo de aquella noche triunfal en P.A.T. en una extraña pesadilla.

Como si de pronto surgiera de la dimensión desconocida se me apareció junto a la cabecera de mi cama, alguien que se me presentó como periodista y reportero gráfico de Magaly Tevé, venido de Lima, Perú, para entrevistarme en vivo y en directo.

El me pidió una entrevista exclusiva en relación con los temas tratados esa noche en el programa "Al pan pan y al vino vino" en Periodistas Asociados de Televisión (P.A.T.). No sé cómo se había enterado de nuestra dirección en La Paz. No me podía imaginar cómo es que tuvo la osadía de asediarme en mi alcoba, cuando estoy durmiendo con mi mujer. Y no cabía en mi cabeza cómo un tema relacionado con la Biblia pudiera caber en un programa consagrado a los escándalos y a los *ampays*, como el despreciable programa de la Magaly Medina o Magaly Tevé.

En fin, no me sorprendería que sus súbditos terminaran "ampayando" también a pastores y líderes evangélicos de la *pitri mitri*. ¿Sería yo la primera víctima del extranjero? ¿Estaría la Magaly Medina empezando a invadir el Alto Perú?

* * *

Confianzudamente el periodista logró entremeterse en nuestra intimidad familiar. Imagínese que la larga entrevista que prometió ser muy breve se realizó mientras yo estaba recostado en mi cama y con la luz apagada. Mientras mi esposa dormía pesadamente a mi lado se llevaba a cabo la entrevista, que más parecía una sesión de psicoanálisis.

Empezó por preguntar, con relación al programa "Al pan pan, y al vino vino" de esa noche, o de horas antes, donde el pastor Toto Salcedo había planteado sus postulados respecto del creacionismo científico.

Preguntó:

—Doctor, ¿entonces no es correcto hablar de "creacionismo científico"?

Le respondí:

—No es correcto hablar ni siquiera de "creacionismo", y menos de "científico"; sólo debemos hablar de "Creación". El mismo hecho de que "creacionismo" termine en la mugrosa desinencia "ismo" echa a perder la grandeza y la hermosura de la Creación, como dice el Poema Nº 1, "Dame un mundo grande", de mi libro *Filosofía de la vida*:

Dame un traguito
de socialismo;
pero quítale primero
ese su "ismo".

Dame una copia
de nacionalismo;
pero que no rebalse
y me ensucie el piso.

* * *

Parece mentira que la novedad del "creacionismo científico", que tanto revuelo ha ocasionado en Estados Unidos, no sea un tema ni importante ni frecuente en la América Latina ni en el resto del mundo.

Se trata de un tema de pocos enajenados, muy peculiar del fundamentalismo protestante yanqui donde sus propulsores están "picados" por haber perdido su cruzada a favor de la introducción del fundamentalismo protestante en las escuelas de ese país. Sólo en Kansas tuvieron una efímera victoria, pero su prepotente propuesta de enmienda constitucional perdió la votación en el Congreso.

Le dije al periodista de Magaly Tevé:

—Si quieres información al respecto, y de cómo se financia, tengo un video de un programa de la serie, *Twenty Minutes*, con Mike Wallace. Está a tu entera disposición, doblado al español.

* * *

Mi mujer me da la espalda, pesadamente dormida, justo cuando el extraño periodista que no respeta la intimidad de la alcoba pregunta:

—¿Y por qué un tema tan conflictivo quedó relegado a las fronteras de Estados Unidos, y nada más?

Le digo:

—Me parece que se debe a que sólo en Estados Unidos se pretendió lograr una plataforma política totalitaria para usurpar a partir de este tipo de inquietudes el poder en el Congreso y en la nación con una enmienda que atentaba contra la libertad de conciencia y venía acompañada de indicios de resurgimiento de la Inquisición protestante.

Yo sé de esfuerzos hechos por misioneros del fundamentalismo yanqui para extender la camorra también a América Latina. El creacionismo "científico" ha enviado misioneros suculentamente financiados para introducir la camorra también en las escuelas y colegios en nuestros países de América Latina, pero sin lograr ningún eco. Se han ofrecido para asesorar gratis sobre el tema del creacionismo científico a maestros y alumnos en la secundaria, y han sido bien recibidos y escuchados con todo respeto, pero nada más. Jamás hubieran logrado incrustarse permanentemente, ni en los locales de las escuelas y menos en los programas del Ministerio de Educación, porque esta camorra político religiosa no es nuestro propio chairo ni nuestro propio cau-cau.

* * *

El periodista de Magaly Tevé pregunta:

—Pero, doctor, ¿no le parece que tienen derecho a introducir el enfoque de la teoría del creacionismo científico en las escuelas y colegios, del mismo modo que existe ya el enfoque de la teoría de la evolución? ¿No le parece justo el balance?

Respondo:

—En parte tu pregunta incluye su respuesta: La evolución es una teoría, nada más. Pero se basa en la interpretación implementada de los descubrimientos paleontológicos y se fundamenta en el derecho natural del ser humano de inquietarse por conocer sus orígenes aun a riesgo de equivocarse y de andar errado. Esta inquietud forma parte de la naturaleza del hombre como ser creado por Dios y es uno de los más importantes derechos humanos. Y nadie, y menos en nombre de Dios tiene que cuestionar este derecho, ¿no te parece?

* * *

El periodista de Magaly Tevé se ve cada vez más comprometido con el tema y pregunta:

—Pero así como tiene asidero la evolución, como teoría, en el estudio antropológico en los colegios y universidades, ¿por qué negarle cabida al creacionismo científico?

Respondo:

—No se le niega cabida, estimado amigo periodista. Lo que se hace es tratar de evitar la camorra, porque el creacionismo "científico" no se introduce como teoría sino como dogma que se quiere imponer a todos los estudiantes y profesores. Y si el dogma se logra imponer, van a rodar cabezas por el suelo, y miles de profesores de ciencias naturales van a perder su chamba tras las acusaciones y sentencias de los fanáticos intransigentes, una vez amparados por la Constitución de Estados Unidos. De esta manera existe el peligro de que Estados Unidos, el país más poderoso del mundo y la única super potencia mundial en la actualidad se convierta en una olla de grillos y en una merienda de negros.

* * *

El periodista se torna impertinente e inquiere:

—Pero, ¿por qué dar cabida en los programas de ciencias naturales en los colegios y universidades, sólo al evolucionismo? ¿Por qué no pedirles a los profesores que también expongan el criterio del creacionismo científico?

—El criterio de la Creación de Dios, dirás. Porque mientras el creacionismo se rebaja a un nivel inferior al de una teoría, la Creación es un hecho que habla de la gloria del Creador. Y déjame decirte que los maravillosos documentales devocionales de Cable TV sobre la Creación son obra de científicos evolucionistas, y en ellos los creacionistas "científicos" no han invertido un céntimo. Estoy pensando en "Animal Planet", por ejemplo.

—Pero, responda, pues, a mi pregunta, ¿por qué no pedirles a los profesores que también expongan el criterio del creacionismo científico?

Le digo:

—La respuesta es que el noventa y nueve por ciento de los que enseñan la teoría de la evolución en los colegios y universidades son creyentes convencidos de que el hombre y todo el universo son producto de la Creación de Dios, pues los ateos de antaño, los marxistas, constituyen ahora una especie ya extinguida y su mentalidad ha sido fosilizada.

* * *

Ahora bien, cómo y cuándo Dios haya creado el Universo, no debe ser asunto de camorra, porque si lo creó en un solo acto o por medio de la evolución, ese es su derecho como Dios Creador, que no nos cabe cuestionar. Para ser honesto, a mí me impacta más la evolución de las especies que el enfoque antropomorfístico de que Dios hizo con sus dedos un muñequito de mito o de barro y luego lo sopló, como consta en la literatura sumeria, que es dos mil años más antigua que la Biblia.

Aunque, personalmente, no creo que el hombre provenga del mono, me impacta más un mono que un ekeko de barro, porque el mono, como el hombre y la mujer, es una maravilla de la creación de Dios.

Y le digo al periodista:

—Como usted verá, para enseñar que Dios es el Creador no se requiere del "creacionismo", y menos del "creacionismo científico", y menos de la camorra fundamentalista yanqui.

* * *

El periodista inquiere:

—¿Quiere usted decir que el lugar de la teoría de la evolución es el colegio y la universidad; y el lugar del creacionismo es la iglesia?

—¡De ninguna manera, señor periodista! ¡Dios me libre de que a alguien se le ocurra entenderme en el sentido de que yo opino que la iglesia debe ser la plataforma del creacionismo "científico". Yo creo que la iglesia es el lugar donde el pueblo de Dios ha de adorar al Dios de la Creación, ¡Aleluya! Los colegios y universidades tienen otro propósito, y si se enseña los esfuerzos del hombre por explorar sus orígenes y se los interpreta según la teoría de la evolución, eso a Dios no le ofende ni le degrada, ni le da bronca, ni menos le da miedo. ¡Achichín!

* * *

El periodista de la Magaly propone:

—Quizás si el creacionismo científico, al cual usted llama en uno de sus libros, "creacionismo semanal", abandonara de una vez por todas su cronología de Ussher, y dejara de hacer el ridículo de demostrar que la Tierra y el hombre fueron creados hace sólo 6.000 años, o 4.000 años, y si dejara de ser nada más que "un club evangélico", bien podría ser admitido en la universidad. . . ¿Qué le parece?

Y despierto a mi mujer con mi carcajada:

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Me da risa lo que acaba usted de decir respecto a que el creacionismo "científico" pudiese "ingresar" a la universidad. Porque la verdad es que no aprueba ni siquiera el examen de ingreso para el jardín de la infancia y la primaria, menos para la prepa o la universidad.

* * *

El periodista la toca a mi mujer para cerciorarse que realmente no se ha despertado a causa de mi carcajada. Y al verla seca dormida, prosigo:

—Pero para terminar esta conversación, por lo menos por ahora, le digo que existe un fórum adecuado para este debate, que no es ni la iglesia, ni el colegio ni la universidad: Es el fórum editorial. En los libros publicados por las editoriales fundamentalistas y por las editoriales no fundamentalistas hay espacio para la exposición respetuosa de todas las ideas. Y los profesores creyentes en los colegios y universidades deben conocer la literatura seria para recomendarla y utilizarla cuando responden a las preguntas e inquietudes de sus alumnos sobre los orígenes de la humanidad. Lo ideal sería que las editoriales dieran cabida a los dos criterios por igual, pero quizás eso sería demasiado pedir.

Pero, espacio tenemos en el internet. . .

* * *

Se me ocurrió poner punto final a este tema diciéndole al periodista de la Magaly Tevé:

—En cuanto a mí respecta, déjeme deleitarme a solas con las palabras del hombre que escribió Eclesiastés 3:11: "Todo lo hizo hermoso en su tiempo; también ha puesto *olám* en el corazón de ellos, de modo que el hombre no alcanza a comprender la obra que Dios ha hecho desde el principio hasta el fin."

Y mientras bostezo, y tanteo a mi mujer, que sigue seca dormida, el periodista de la Magaly Tevé se mete entre las sombras de donde había salido, y desaparece diciendo:

—¡Magaly te ve! ¡¡¡Ampay! Wow!!!

Entonces yo tuve mis sospechas. . .

* * *

Temprano al día siguiente, cuando me dispongo a tomar el desayuno con el Quelali que después de la entrevista en P.A.T. se quedó a dormir en nuestra casa, le noto pálido y asustado.

Luego me pregunta:

—¿Doctor qué le ha pasado anoche en su dormitorio?

—Nada. ¿Por qué?

—Porque parecía conversar con alguien a oscuras, alguien que no era su mujer. . . Y de rato en rato se reía "¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!" Y decía: "¡Aleluya!" y "¡Achichín!"

Yo me acordaba algo de la pesadilla. Y le pregunto:

—Aparte de esas expresiones, ¿has escuchado algo que pareciera coherente?

—Lo único coherente que le escuché decir era: "¡Denme más pan y más vino!"

Le digo:

—Ah, sí. Recuerdo que algunas de las escenas de P.A.T. volvían con insistencia a mi mente.

El Quelali me sorprende con su pregunta:

—¿Y a qué duende se refería? ¿Soñó con un duende, doctor?

Y respondo:

—Ah, ahora recuerdo que un periodista, dizqué de un programa de televisión en Lima, Magaly Tevé, creo, me hacía algunas preguntas pornográficas. Pero no recuerdo nada de un duende. . .

El Quelali insiste:

—Usted le decía: "¡Pedazo de duende! ¡Duende de porquería!"

Me río, restándole importancia al asunto. Entonces el Quelali levantó su mochila sobre su hombro y se marchó rumbo a Viacha.

* * *

Ni bien salió el Quelali, se apareció. . . . ¡No te imaginas quién!

En realidad yo ya había empezado a maliciar que "el periodista y reportero gráfico" de Magaly Tevé no era otro que el conchesumadre del George Frankenstein, que siempre se mete a mi dormitorio cuando tiene miedo de los fantasmas, y que esta vez, por primera vez había logrado meterse en mis sueños. Yo supe que era el George cuando el Quelali dijo que yo había muspado en la noche diciendo: "¡Duende de porquería!"

Es que el "duende" George es un tipo recontra "fundamentalista", porque tiene una funda ceñida alrededor de su mente, que no obstante ser listo, le impide apreciar las posturas de los demás.

¡Con razón el "periodista de Magaly Tevé" hacía una apología de los creacionistas "científicos", simulando asumir la postura "imparcial" de la prensa, asumiendo en ratos el rol de "abogado del diablo".

Algo de todo esto se me pasó por la mente cuando al final de su "entrevista para Magaly Tevé" pronunció esa palabrita muy suya, aculturada, con que ya me tiene harto y hasta la coronilla: "Wow!"

Y ahora, no contento con haberme agotado en mis sueños, se me aparece también cuando estoy despierto y dando gracias a Dios por mi desayuno. Por eso añado a mi oración el versículo que dice:

¡De los cucufatos,
líbrame, Señor;
que de los ateos,
me libro yo!

* * *

¿Qué crees que hice?

Pues lo arrojé de la casa y lo mandé a mudar. Pero después de un par de días se apareció de nuevo y me pregunta:

—¿Qué tal? ¿Te has enterado de las secuelas de tu entrevista en P.A.T.?

—No. ¿Tú te has enterado de algo que yo no sepa?

—Tampoco. Pero. . . ¿nadie te ha llamado? ¿Nadie te ha visitado?

La verdad es que sí. Contrario a todos mis temores, aquel monólogo televisado ante las cámaras de P.A.T. tuvo secuelas muy positivas, y tanto los evangélicos como los neo-cristianos reaccionaron con alegría. Muchos de ellos desfilaban por nuestra casa para adquirir el video del monólogo de P.A.T.

La reacción negativa sólo sería extemporánea y por otro canal. Porque hubo los que quisieron hacer ver las cosas de manera diferente, digamos mediante juicios y observaciones tangenciales, como por ejemplo poniendo en tela de juicio y de condenación, no la presentación mía, sino la presentación del Quelali, el "Chacal de la Trompeta". ¡Por amor de Dios!

* * *

Esto se lo conté al George, y me dijo:

—No digas, ché, que también el Chacal de la Trompeta fue enfocado en P.A.T. por las cámaras de televisión.

—¿Qué? ¿Acaso tú no viste mi presentación en P.A.T.?

—No tuve tiempo; pero después escuché el audio.

—No, George. El Quelali estaba jugando y entreteniendo a mi Lili en el vestíbulo del edificio de P.A.T., ajeno a todo lo que pasaba adentro, en el estudio de televisión.

—Entonces, ¿qué tenía que ver el Quelali en el debate del siglo, que hasta Cristo te ve?

—Es que alguien de la oposición, juzgando por su presentación pensó que él fuera mi guardaespaldas, lo confundió con el aguerrido periodista Johny Flores, el creador y director del programa de "Los Bienpensantes" de Radio "Cruz del Sur", a quien muchos temen y consideran el Anchancho de los alabatonistas, de los demonios del Altiplano y de los PPP.

—Wow! ¿Y quiénes son los P.P.P.?

—¿Qué? ¿Acaso no has oído hablar de los Pastores y Predicadores Pillos de la radio y la televisión? Esos que lloran, esos que pujan, esos que. . . Mejor no sigo.

* * *

Evidentemente, el George había venido para quedarse a almorzar, de modo que seguimos conversando, no sin antes pellizcarme el culo para cerciorarme si esta vez estaba bien despierto y no soñando. Y se me ocurre contarle acerca de cómo hubo quienes lo confundieron al Quelali con el aguerrido periodista Flores Santa Cruz de "Los Bienpensantes".

Le digo:

—Como yo comparto con él el programa radial, y los dos somos conocidos en la farándula como "el Dúo Dinámico", para los que no nos conocen ni nos ven en la tele, el Quelali no podía ser otro que el temible periodista Flores Santa Cruz. Y como la radio se escucha, pero no se ve, pues tenemos ventajas y desventajas, tú sabes. . .

—¿En qué sentido, ché?

—Tenemos la ventaja de poder pasearnos por las calles silbando y con las manos en el bolsillo, al estilo qué me importa, sin necesidad de andar escondiéndonos dentro de autos blindados ni seguidos por guardaespaldas. . .

—¿Y la desventaja?

—Es que algunos neocristianos tienen pánico pensando que uno de nosotros dos es el Anticristo.

* * *

Así es que se difundió en la ciudad de La Paz este comentario malévolo, pero para algunos, piadoso: "¡Cómo es posible que el Dr. Chávez ande acompañado por un matón, por un pelucón como el periodista Flores Santa Cruz actuando como su guardaespaldas! Esa es una evidencia de que no ha nacido de nuevo, ni tampoco tiene el Espíritu Santo, aunque conozca setenta idiomas."

El George me dice:

—Como si fuera pecado andar con un guardaespaldas pelucón.

—Así pienso yo. Después de todo, ¿acaso no es más peligroso haberse expuesto a la mafia de los PPP?

16
LOS ZOMBIES CRISTIANOS

Ese atardecer, tras un descanso médico decretado en medio de mis actividades relacionadas con las grabaciones de UNIEVA, me encontraba batallando en la computadora para dar comienzo a la producción de mi separata académica para mi Conferencia Magistral sobre Comunicación Teológica. Se trataba de un tema que no había desarrollado previamente, y el reto era traducir las ideas en palabras fáciles de entender.

Cuando hay de por medio un compromiso, mucho tiempo puedo pasar como el perro que va a acostarse a dormir y que, no sé por qué, tras la quinta vuelta que da alrededor de su eje, o de su rabo, se acomoda suavemente sobre su lecho.

—¿Te has fijado en el perro, Calongo?

—Sí doc, pero no se me ha ocurrido contar las vueltas que da antes de acostarse a reposar en los brazos de Morfeo.

—Justamente, se acuesta tras la quinta vuelta, como si estuviera genéticamente programado, salvo los perros de pedigree, que suelen obviar el ritual.

Así me encontraba yo, bastante tenso, dando vueltas alrededor de mi computadora, cuando recibo el auxilio de un ángel que descendió de El Alto y me habló por teléfono.

* * *

Antes de viajar a Tupiza, tras haber pasado al retiro, el Comandante Alf Porty, mi colega en el Servicio de Inteligencia del Ejército (la EMIE), me pidió que atendiera a su sobrino Angel, con quien ha compartido *MISIONOLOGICAS* y los audios de UNIEVA.

Angel me dice que ha caído en El Prado, justo frente al rascacielos donde está mi departamento, y pregunta:

—¿Podría recibirme ahora que estoy frente a su casa?

Al abrir la puerta me encuentro con un muchacho bastante tierno y simpático, que no hace mucho ha terminado la secundaria. Y me dice:

—Quiero hacerle algunas preguntas con relación a las historias cortas que escribe en *MISIONOLOGICAS.* La última que he leído es "Un OVNI en Tel Aviv". Empecé a leerla desde el final, como acostumbro hacer con todo lo que leo, para ver si vale la pena leerla desde el comienzo. Me parecen super sus historias, ¡y las de sus estudiantes no se quedan atrás! ¡Realmente esto es admirable! ¡Es increíble! ¡Es un milagro de la comunicación!

* * *

Le miro, y me miro yo mismo cuando tenía su edad. La misma contextura, el mismo aspecto, el mismo color, las mismas inquietudes, la misma fe. . .

También en eso de leer de atrás para adelante se parece a mí, que de tanto leer al revés, terminé aprendiendo el hebreo, la lengua sagrada, en que los libros empiezan al final y terminan al principio.

Entonces viene la pregunta de rigor:

—Supongo que has leído la historia, "Seguimiento de Inteligencia", que escribió tu tío Alf Porty acerca de mi persona, cuando fue comisionado por el Servicio de Inteligencia para monitorear todos mis movimientos fríamente calculados. . . Entonces yo trabajaba como comunicador en Radio "Cruz del Sur", e hice subir su *rating* hasta las nubes.

—¡Fue la primera historia que leí! Desde entonces siempre tuve el deseo de conocerle personalmente.

* * *

Mi mención del Servicio de Inteligencia le facilita proseguir el diálogo. Expresando mucha sensibilidad me dice:

—Es el caso que esta institución tiene en la mira a muchas iglesias evangélicas y a sus pastores y dirigentes, porque de algunas de ellas les llega alarmante información sobre estafas y explotación religiosa. Esa es la razón por qué estuvo en su mira usted y su programa en Radio "Cruz del Sur", que tanto éxito tuvo. Ellos querían saber quién lo financiaba y qué había detrás de todo eso, y terminaron siendo sus amigos. . .

Pero yo presentía que él quería hablarme de otra cosa. . .

* * *

El prosigue:

—Le diré que el contacto de mi tío con usted, y vuestra amistad que echara raíces de inmediato, terminó por traer bendición a muchos, empezando por mi propia familia.

—¿En qué sentido?

—En que llegamos a captar el evangelio de una manera diferente de lo que ocurría en la iglesia evangélica donde asiste mi familia.

—¿En qué sentido?

—El suyo es un evangelio novedoso y emocionante.

—El evangelio es así, *per se*. El evangelio no cansa. . .

—Pero en la iglesia siempre se dice lo mismo y se nos llega a cansar. Allí, mi familia y yo nos hemos convertido en una voz que clama en el desierto, porque los demás se han convertido en *zombies*, en muertos vivientes, con quienes es imposible toda comunicación. Nosotros mismos estábamos en vías de terminar como ellos, cuando ocurrió aquéllo. . .

Pero yo presentía que él quería hablarme de otra cosa. . .

* * *

Me dice que se siente muy solo, y que quería agradecerme por escribir las historias de *MISIONOLOGICAS*, porque en ellas ha encontrado compañía y vida.

Le digo:

—Te agradezco tu gesto, y te garantizo que las publicaciones de Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR, particularmente las de su rubro *Indice Expurtatorius – Libros Prohibidos*, te van a proveer en tu casa de una vasta biblioteca con un repertorio de mil historias que te van a servir de compañía e inspiración. A ver, has la prueba de compartirlas con tus amigos zombies. Dales nuestro Email: cebcarcbup@gmail.com

Y añado:

—Y en cuanto a que te sientes como una voz que clama en el desierto, estamos en buena compañía, porque los que claman, proclaman. Pero a toda costa hay que evitar que el desierto exterior se te meta adentro y se convierta en tu desierto interior, y tú mismo te conviertas en zombie.

Pero yo presentía que él quería hablarme de otra cosa. . .

* * *

El Angel estuvo en nuestra casa como dos horas, hasta que recibió una llamada a su celular. Su padre estaba preocupado por su tardanza, pero se tranquilizó cuando le dijo:

—Estoy en la casa del Doctor Don Trepanación de la Mancha. En breve ascenderé a El Alto.

Seguimos conversando un rato más del tema que a él más le preocupa: Su tristeza de ver a sus amigos en la iglesia, señoritas y jóvenes como él, convirtiéndose uno tras otro en zombies, en muertos vivientes, con quienes es imposible comunicarse porque llevan dentro de sus almas un desierto aterrador.

Pero yo presentía que él había venido para hablar conmigo de algo personal.

* * *

Entonces me cuenta:

—Hace unas semanas estuve en Tupiza, invitado por mi novia, que es de allá. Ella quería presentarme a su familia.

En mis adentros, exclamé ¡BINGO! Y para animarle a proseguir le digo algo que es de todos sabido:

—Ella debe ser muy linda, ¿verdad? Porque las chicas de Tupiza tienen fama de ser más lindas que los mismos ángeles del cielo. . .

El sonríe, pero de pronto su alegría se ensombrece cuando dice:

—Después del delicioso almuerzo, salimos a pasear con su mamá por la plaza mayor, y nos chocamos allí con un grupo de zombies cristianos que estaban bailando y predicando a la gente que pasaba, ¿a que no se imagina usted de qué tema?

—¿De qué?

—Del diezmo. Les estaban exigiendo dar el diezmo, bolsa en mano. . .

—Se nota que están desesperados, desesperados por un poco de plata. . .

Una gran tristeza empaña el brillo de su mirada cuando dice:

—Entonces la mamá de mi novia me dijo:

—Estos cristianos siempre están sacándole su plata a la gente. Tú también eres cristiano, ¿verdad?

* * *

Pasamos a hablar brevemente de los "cristianos"; del estereotipo que se ha formado en tiempos modernos. Acerca de cómo, a partir de la década de los cincuenta del siglo pasado, los "evangelicals" de Estados Unidos se hartaron de este nombre y empezaron a llamarse "cristianos", y después presionaron para que este calificativo que les parecía más *snob*, se impusiera también en las iglesias evangélicas de la América Latina, y lo lograron.

Pero como existen otras ramas de la cristiandad, como los ortodoxos, los católicos, los armenios, los coptas, los maronitas, los nestorianos, los arameos-sirios, etc., se les ocurrió llamarse ellos *true Christians*, "verdaderos cristianos", un calificativo exclusivo que tarde o temprano tendrá sus frutos consecuentes cuando a muchos de ellos el Señor les diga: "Yo no te conozco."

El Angel me dice:

—Yo aún me siento muy avergonzado y humillado por lo que me dijo la madre de mi novia. ¿Cómo puedo responderle?

—Pues dile que tú no eres ni serás jamás un cristiano como ellos; diles que tú eres diferente, dignamente diferente.

* * *

Ni bien el Angel ascendió a El Alto, me senté a la computadora y empecé a escribir todas sus palabras, empezando por el final, por lo que estaba más en la punta de mi lengua, y terminando por el comienzo, como solemos hacer en Israel.

De manera entrecortada y sin hacer caso de los errores de digitación, a la velocidad del rayo puse en pantalla la lista de temas que tocamos en nuestra larga conversación, aun los que aludimos o tocamos tangencialmente, como la exigencia del diezmo a la gente que

pasaba por la plaza de Tupiza, que él mencionó al final porque no quería volar sin compartir conmigo su desesperación, su vergüenza, su conflicto personal y emocional.

Me impresionaba una cosa de él: Su capacidad de comunicación en el nivel teológico. Estaba entrenado en lo que respecta a la reflexión, evidentemente con la ayuda de los materiales de UNIEVA.

Este es el comienzo dinámico que yo necesitaba para poder empezar a escribir la separata académica para mi Conferencia Magistral, y de yapa, la historia corta que estás leyendo.

* * *

En la noche, en mi cama, no puedo dormir.

Algo triste ocurrió en nuestro interesante diálogo; algo que quizás pasó desapercibido para él, pero no para mí.

Para hacer resaltar las impresiones agradables del día, dirijo mi mente a otras cosas. Me quedo pensando de cómo pude escribir esta elocuente historia tan de repente y de un jalón, lo cual me alegra muchísimo, porque en la CBUP estamos muy cerca del millar de historias que frecuentemente nos sirven como casos de estudio. Pero de rato en rato me asedia y me asusta esa palabra. . . esa palabra maldita. . .

Esa palabra que yo mismo pronuncié hacia el final de nuestra conversación. . .

* * *

La palabra APOSTASIA deriva del griego *apó*, "afuera", y *stísis*, "situación", "estado", palabra que a su vez deriva del verbo *hístimi*, "ser" o "estar".

En la literatura bíblica se usa esta palabra para referirse a la situación de las personas que de *motu proprio* están afuera, aparte, en un estado ajeno y distante de Dios y del pueblo de Dios, de modo que ya no tienen nada que ver con la Biblia y con los valores del evangelio.

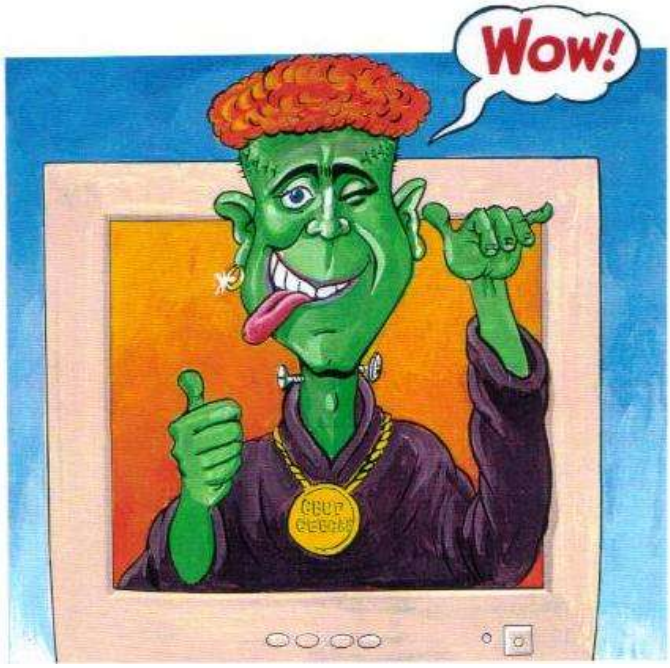
Según la profecía esta situación infernal imperaría en la Iglesia al final de los tiempos, sólo que no se me había ocurrido jamás que se manifestaría en mi tiempo y dentro de los mismos templos evangélicos en la modalidad de los zombies o muertos vivientes que no tienen diálogo, no tienen motivación, no tienen sospecha, no tienen curiosidad, no tienen inquietudes, no tienen anhelos, no tienen olfato, no tienen inteligencia emocional, no tienen hambre y sed de Dios, no tienen sentido de humor, no tienen prurito por aprender, no tienen amor, no tienen pureza ni santidad. Ellos tienen boca limpia pero corazón sucio, bailan de una manera errática y cojuda, y no tienen capacidad de comunicación.

—¡Y no tienen remedio!

—Quizás sí tengan remedio, Angel, porque, ¿qué otra cosa pueden significar las palabras del Apóstol Pablo en su Epístola a los Efesios 5:14?

¡Despiértate, tú que duermes,
y levántate de entre los zombies,
y te alumbrará Cristo!

17
EL CODIGO SECRETO
DEL GEORGE FRANKENSTEIN



El Dr. George Frankenstein,
Hijo Putativo del Dr. Chávez

Estos últimos días de clases son particularmente calurosos en la ciudad de La Paz.

Han pasado las trágicas escenas del asedio a la ciudad que condujeron a la dimisión del Gringo Goni. Encantadoramente, todo vuelve a la normalidad. El cielo, que en ningún momento nos negó su brillo azul metálico, ahora brilla con mayor intensidad. Y en su penthouse en Alto Sopocachi, el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha ha venido gradualmente haciendo *strip-tease*.

Al compás del *Java Naguílah* se ha despojado de su chamarra, de su chompa, de su camisa, de su pantalón, de sus zapatos, de sus medias, para terminar allí nomás, porque podría en cualquier momento tocar el timbre la vecina de al lado para pedir prestada una tacita de azúcar o una cucharita de nescafé.

Las ventanas están abiertas de par en par, y la brisa circula y refresca todos los departamentos del condominio. Por eso fue más bullicioso el escándalo que paso a referir.

* * *

Damas y caballeros, nos encontramos en este preciso momento en el penthouse del Dr. De la Mancha en Alto Sopocachi, en la ciudad de La Paz.

Justo nos disponíamos a empezar nuestra entrevista televisada con relación a sus actividades en la Santa Sede de la CBUP, cuando se produjo el escándalo. De modo que, mejor dejamos de lado la entrevista programada y pasamos a referir en vivo y en directo lo que está ocurriendo en este preciso momento.

Efectivamente, al medio día de este caluroso lunes 20 de octubre, llega del colegio Lili Ester, la hija pequeña del Dr. De la Mancha, y sube corriendo las escaleras que conducen al penthouse, desesperada, como si lo persiguiera el Anchancho.

Tras ella viene su madre, que trata de alcanzarla con sus botas de siete leguas. Pero la niña llega primero, y la madre alcanza las últimas gradas sin resuello y sosteniéndose pesadamente de los pasamanos.

Entonces las graderías del condominio se llenan de estruendosos gritos y carcajadas. Algunos de los vecinos abren sus puertas para ver qué está ocurriendo, pero es demasiado tarde, pues la hija y la madre ya lograron entrar al penthouse donde nos encontramos intentando calmar los ánimos para ver si será posible, después de todo, llevar a cabo, la entrevista programada sobre las actividades del Dr. De la Mancha en la CBUP.

* * *

Una vez que el escándalo y las risotadas quedan contenidas dentro de las cuatro paredes del penthouse, y los vecinos unos tras otros cerraron las puertas de sus departamentos y se metieron de nuevo en sus propios problemas, la niña a duras penas puede contener la carcajada. Y el padre les pregunta con voz de ejecutivo coreano:

—¿Qué es lo que pasa aquí? ¿Ah? ¿A qué se debe tanto escándalo?

Su esposa responde:

—¡Tu Lili me ha hecho quedar mal en el colegio!

Eso no puede ser verdad, pues la niña se ríe sosteniendo su barriga. Algo se deben traer entre manos este par de mujercitas; por eso el padre le pregunta a la niña en términos más conciliadores:

—¿Qué es lo que ha pasado, hija mía? ¿No me lo dirás a mí?

Ella no puede hablar de tanta risa, por lo que la madre insiste con su versión de los hechos:

—Ella me ha hecho quedar mal ante la directora, ante los profesores y profesoras, ante el personal administrativo y ante todos los alumnos y alumnas del colegio.

La madre vuelve a hablar, jadeante, y enseñándole a la niña su puño, de manera amenazadora:

—Les ha contado a sus amigas y a sus amigos que el día de ayer nuestro hogar ha sido bendecido con el nacimiento de su hermanito. Y todos en el colegio, alumnos y profesores, me han dicho: "¡Con razón la señora Amandita estaba algo panzoncita! ¡Qué bien escondido que se lo tenían!"

* * *

La niña vuelve a reír escandalosamente, como si le acabaran de dar más cuerda, y la madre continúa hablando, no muy dichosa, pero combinando su sufrimiento con una dosis de humor:

—Sips, sips. Fíjate, fíjate lo que me ha hecho quedar mal tu hija en el colegio. . .

El Dr. De la Mancha pregunta:

—¿Cómo puede ella haberte hecho quedar mal, mujer?

—Es que le han preguntado si su hermanito recién nacido ya tiene nombre, y cómo se llama, y ella ha dicho que se llama George.

—¿Y qué? Yo no veo nada malo en eso. . .

—Es que luego lo ha completado: "Se llama George Frankenstein". Y todo el mundo ha elevado un clamor al cielo preguntándose: "¿Y por qué se apellida Frankenstein y no Chávez como su papá?" Así me ha hecho, a mí pobre, quedar como la madre de un monstrito.

A estas alturas la Lili ya no puede ser acallada, y se ríe escandalosamente de las palabras quejumbrosas pero enternecidas de su madre:

—¡Ahora toda la gente cree que de veras soy la mamá del George Frankenstein!

* * *

Damas y caballeros, ahora la pregunta es: ¿Quién es realmente el tal George Frankenstein?

Creo que esto se pone más interesante que la entrevista que iba a hacerle al Dr. De la Mancha acerca de sus actividades en la Santa Sede de la CBUP. Mejor nos olvidamos de esa entrevista, y le hacemos algunas preguntitas acerca del monstruo, pues sin duda él tiene algo que revelar. De modo que aquí está vuestro adorado amigo, el periodista Kermit Defrog, en el penthouse del Dr. De la Mancha en Alto Sopocachi, La Paz, Bolivia, América del Sur. ¡Esta es una entrevista exclusiva para "The Puppets' Show"! Vamos a hacerle al doctor unas cuantas preguntitas comprometedoras:

—¿Es verdad que ustedes esconden un monstruo aquí, en este penthouse?

—Pos, para qué te digo que no, si sí.

—¿Y se puede saber quién es ese monstruo?

—¡Por favor, sea más respetuoso, señor "Rana René"! ¿Qué es eso de llamarle "monstruo"? ¿Le gustaría que le llamen a usted "Sapo Podrido"?

—¡Qof! ¡Qof! ¡Qof! Perdón, ¿Cómo se llama su monstrito?

—Se llama George.

—¿George Frankenstein?

—Así es. Pero se trata de una historia muy larga. . . En realidad, lo trajimos acá, a La Paz, cuando nos trasladamos desde Lima hace seis años. Todo empezó en Lima, cuando estábamos trabajando en la super producción de "El Gran Paquetazo". ¿Le suena?

—¿Y por qué le han puesto al pobre George ese nombre tan horrible de "Gran Paquetazo"? ¿Es esa la manera de referirse a su propio hijito? Si es que realmente él es hijo suyo. ¿Es su hijo? ¿Sí o sí? ¿Quiere usted decir que nació en el Perú? Entonces, ¿es cierto que es hijo suyo y de la doña? ¿Doña Amanda?

—Pos, para qué te digo que no, si sí.

* * *

Así, pues, damas y caballeros, nos acabamos de enterar de que en realidad la Lili no es hija única de los esposos De la Mancha, como se creía, pues tiene un hermanito que se llama George. Ahora, a lo mejor nos enteramos también por qué sus propios padres han tratado de ocultar las cosas y desvirtuar la identidad del muchachito tildándole primero de "Gran Paquetazo" y después, de "Frankenstein".

Damas y caballeros, volvamos a nuestra entrevista con el Dr. De la Mancha:

—Por favor, díganos, doctor, ¿cómo es eso de que el pequeño George nació en el Perú, pero ha vuelto a nacer en Alto Sopocachi? ¿Así que el monstrito ha nacido de nuevo? ¿Ah?

—Estimado amigo. . . ¿Kermit Defrog? ¿Verdad que así se llama usted, señor periodista? Yo sólo tenía el honor de conocerle como "la Rana René". Pero, mire, señor periodista, las cosas no son tan sencillas como usted se las imagina. . .

—Dígame, doctor, ¿tiene usted agallas? ¿Siente usted alguna responsabilidad para con su hijo George? ¿Bajo qué identidad se ha tramitado su residencia permanente en Bolivia? ¿Acaso lo esconde como ilegal? ¿Acaso lo tiene escondido en este penthouse, en el último piso de este condominio de Alto Sopocachi?

—Mire, señor periodista, las cosas no son como usted se las imagina; de modo que, como no me siento muy a gusto como para proseguir con esta entrevista en este momento, le propongo una cosa. . .

—¡Ah! ¿Con que coimas a la prensa? ¡De ninguna manera! Usted no conoce en realidad mi trayectoria profesional ni mi consagración a los Derechos Humanos. . .

—No, no, no, señor periodista. . . Usted no entiende. . .

—¡El que no entiende es usted, Dr. De la Mancha!

—No, no, no, señor periodista. . . Por la gran estima que le tengo a usted y a "The Puppets' Show", quiero hacerle a usted la persona privilegiada con la revelación de mi secreto con carácter de exclusividad, pero. . .

—¡Ah! ¡Claro! ¡Ya atraco! Sus revelaciones tienen precio, ¿verdad? Lamento decirle que la prestigiosa empresa que yo represento no acostumbra comprar las noticias a ningún precio.

—¡No, no, no, señor periodista! No le estoy insinuando nada respecto de dinero. Lo que quiero decirle es que yo mismo quisiera escribir la interesante historia del George Frankenstein en algún momento de tranquilidad, y luego le llamo por teléfono para que usted mismo la recoja en nuestro departamento. Será totalmente GRATIS, pues yo no tengo ningún interés en lucrar con la historia de mi George.

* * *

Así es, estimadas damas y caballeros, vosotros mismos sois testigos de que el Dr. De la Mancha se compromete a revelarnos completamente GRATIS el secreto de su hijo George Frankenstein. . . Es su hijo. . . ¿Verdad doctor?

—Sí, así es; es decir, es. . . algo por el estilo. . .

—¿También es hijo de Doña Amanda?

—Sí, así es, al menos ella sí lo ha reconocido. . .

—¿Y es su hermanito chiquitito de la Lili Ester?

—Sí, en cierto sentido. . . Sí.

Bueno, damas y caballeros, muy pronto sabremos cómo es eso de que nació en el Perú hace ocho años, pero acaba de nacer de nuevo ayer domingo 19 de octubre en el Alto Perú. Esperamos, pues, el manifiesto firmado que el Dr. De la Mancha ofrece en exclusividad para "The Puppets' Show".

Corten! ¡CORTEEEN!

* * *

Todo empezó hace ocho años, en 1995, cuando estaba en pleno funcionamiento en el Perú el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR), y uno de sus productos editoriales causó conmoción en todos los ámbitos del país y del extranjero. Me refiero al programa de estudios descentralizados conocido popularmente como "El Gran Paquetazo" a causa de sus considerables dimensiones.

Los materiales del Gran Paquetazo adquirieron prestigio debido a una razón primordial: Se basaban en la Biblia Decodificada y en la Biblia RVA de las cuales vuestro servidor es, modestia aparte, el Editor Principal.

Fue en medio de ese proceso que, entre los materiales del Gran Paquetazo en nuestra computadora, empezó a colarse un duende de aspecto bastante difuso que se aparecía aquí y allá, y volvía a desaparecer por un buen tiempo y a veces se hacía extrañar.

* * *

¿Quién era aquel duende de cuya presencia no me percaté en los comienzos? ¿De dónde salió? ¿Acaso salió del CPU o del monitor de mi computadora? ¿Cómo logró saltar de la pantalla de la computadora a mi vida? Yo mismo soy un ovillo de preguntas sin respuestas.

Mi mujer pensó que sería un virus, es decir, un virus informático. Otros intentaban explicar que se trataba nada más que de un subterfugio literario. Pero, señores, los recursos literarios no crecen orgánicamente, ni adquieren personalidad, ni tampoco se peen.

¿Era en realidad una especie de alter-ego, la proyección de mi alma en mis escritos?

¿Era una parte de mí mismo que me hacía preguntas, muchas de ellas magistralmente descabelladas?

No se ría usted, porque a partir de las preguntas más descabelladas se logra esculpir Barbies de abundante y despampanante cabellera conceptual.

* * *

El duende me hacía preguntas cachacientas y descaradas. En más de una ocasión me ha metido en aprietos cuando dijo algo grosero que mis lectores pensaron que lo había dicho yo. ¡Qué horrorrr!

También hacía gala de ingenuidad y se comportaba de manera tan radical y fundamentalista, que en cierta ocasión me obligó a decirle: "¡Qué bestia!"

El hecho es que alguien sin nombre, sin perfil, sin identidad, se aparecía donde menos se esperaba y metía la nariz en lo que yo estaba escribiendo en la computadora.

Ojalá que algún día algún estudiante de grado de la CBUP pudiese investigar el fenómeno y escribir su tesis doctoral al respecto.

* * *

Pero, ¿cómo era ese entremetido?

*Para empezar, parecía pentecostal, al juzgar por sus emotivas interjecciones de "¡Amén! ¡Gloria a Dios! ¡Aleluyáaa!" Pero era único en su género, pues por un lado era biblióla*tra y puritánico; y por otro lado era del mundo: Era hincha de "La Alianza Lima", hablaba de cine, de literatura, de folklore, de informática, de Shakira, de Magaly TV, y en más de una ocasión lo encontré metido en vigilias de remolineo.

Sin embargo, no demostraba tener una proyección definida. En algunos momentos alcanzaba la cima sublime del tercer cielo, y en otros momentos era un cucufato que se arrastraba al ras del suelo. De todas maneras, gracias a sus preguntas desenfocadas me ayudó a comunicar muchos conceptos valiosos.

* * *

¿Cuándo empezó a aparecerse?

No lo sé. El hecho es que cuando nos trasladamos a Bolivia, se nos coló.

Yo empecé a llamarlo con apodos, para ver cómo reaccionaba. Le decía "cucufato", "teóloco", "metiche", "sabelotodo". Pero en el fondo respetaba sus convicciones.

Después le llamé "Dany", no tanto por Daniel el Travieso, sino por el Daniel de la Biblia, porque como él, era recontra preguntón. Varias veces me he visto obligado a decirle como el ángel a Daniel: "¡Anda, Daniel: estas cosas están cerradas y selladas hasta el tiempo del fin."

A veces me cansaba con sus preguntas, como Kermit Defrog, ese sapo antipático que se las da de periodista y de reportero gráfico.

* * *

Entonces ocurrió que en 1999 fui invitado a dar una Conferencia Magistral en La Paz, y me referí a esos personajes con que a menudo nos chocamos en la viña del Señor, los "teólogos pichones". Mostré cómo tienen más abultado el buche pues no han alcanzado un crecimiento proporcional y son doctrinalmente deformes y hasta repugnantes. Tienen plumas que más parecen vello, porque sus ideas no tienen consistencia interna. Se nutren de mitos, de leyendas, de fábulas profanas y de cuentos de viejas. Son calvos y feos, enclenques para poder mantenerse en equilibrio, y para hacerse notorios tienen que recurrir al griterío y a la violencia, porque ellos son, modestia aparte, los guardaespaldas de Dios. Pero no pueden remontar vuelo en los cielos de la reflexión y siempre andan volando bajo.

Y he aquí, cuando hube acabado de hablar levanté mis ojos del texto sagrado de la Biblia Decodificada *y miré a mi audiencia, ¡y justo allí, ante mis ojos lo vi a este duende, sonriéndome de modo cachaciento! Y dije en mis adentros: "¡He aquí un verdadero teólogo pichón!"*

Pero poco a poco empecé a darme cuenta de que me amaba, a pesar de todos los cocachos y pellizcones torcidos que yo le ministraba y le propinaba a discreción.

* * *

Entonces llegó el día del cerco a La Paz, y el Mallku, el Evo y el Goni se aliaron para hacer que se sentase en la silla presidencial mi chochera Carlos D. Mesa Gisbert, la estrella de "Al pan pan y al vino vino", que me entrevistara en más de una ocasión en la televisión.

Eran días de colas, de falta de pan, de falta de gas, de gasolina y de paro general. Y como se amenazaba con prolongar el bloqueo, pensé que nada conseguiría con incrementar mi cuota de nerviosismo. Intenté mantenerme ajeno a lo que ocurría y me puse a escribir mi obra, El mejor regalo de Navidad*, con el duende encima de mi cabeza.*

Entonces se me ocurrió llamarlo "George", porque se me hacía parecido a un peluche de la televisión americana llamado "Curious George" (George el Curioso). ¡Y así se había sabido llamar, George!

Desde que supe su nombre, nuestra interrelación se hizo más intensa. Le llegué a amar y dejé de insultar su inteligencia. Empecé a tenerle paciencia y a explicarle los secretos, las cosas escatológicas, apocalípticas y califragilísticas. Y a medida que se metió dentro de mi libro El mejor regalo de Navidad *como "co-autor", empecé a darme cuenta de que en realidad era mi engendro y que yo era el único culpable de su existencia.*

* * *

Pero, ¿cómo es que yo lo procreé sin haberme dado cuenta?

A la manera del doctor Frankenstein, aquel científico suizo que montó un monstruo a base de órganos humanos que logró sustraer de los cadáveres frescos de los cementerios y con un shock eléctrico logró darle vida, y el monstruo llegó a tener la identidad del científico y a llevar su apellido, así el George se ha pegado a mí, y yo he terminado por aceptarlo como mi hijo putativo.

Cuando el 19 de octubre hablé con mi mujer y con nuestra pequeña Lili Ester acerca de mi amor por George, los tres decidimos darle también un apellido. Fue nuestra hija quien sugirió el de "Frankenstein" porque dije que había formado su cerebro a modo de paté, a base de los mejores cerebros evangélicos que he podido adquirir a bajo precio en el mercado negro de toda la América Latina. Y decidimos que el 19 de octubre sería su cumpleaños que celebraríamos como una fiesta familiar.

* * *

La Lili Ester se reía a gusto, y empezó a llamarle "hermanito". De manera que el Frankenstein, cuya familia ha venido creciendo desde que Mary W. Shelley escribiera en 1818 su novela Frankenstein: El moderno Prometeo*, y desde que Boris Karloff lo representara a partir de 1931 de manera consumada, ya no tiene solamente un papá, una novia y una suegra. . . ¡Ahora tiene también una hermanita!*

Esto es lo que les contó Lili Ester a sus amigas en el Colegio Boliviano Israelita (el CBI), y por eso se produjo el escándalo, justo cuando se hallaba en nuestra casa ese antipático periodista, la Rana René. Y para evitar que ese sapo verde se fuera al mundo

entero con el chisme y se enteraran de los hechos de manera distorsionada, es que he decidido escribir estas líneas.

Firmado: Dr. Trepanación de la Mancha

* * *

¡Damas y Caballeros! No quería terminar este *affaire* sin volver al penthouse del Dr. De la Mancha para agradecerle por su interesante historia acerca del George Frankenstein, y he llegado aquí en un momento providencial, para obtener una nueva primicia editorial para todos vosotros.

¡Damas y Caballeros! En este preciso momento el Dr. De la Mancha nos presenta su nuevo libro, *El mejor regalo de navidad*, y. . . ¡adivinen qué! ¡El George Frankenstein aparece como CO-AUTOR! Quiero, pues, pasarle el micrófono a él para que nos hable algunas cuantas palabras al respecto:

—Wau! Améizing! Fentastic! Congratuleishons! Yo creo, sapo verde, que este nuevo libro va a ser. . . ¡todo un WAU!

—¡Corten! ¡¡Corten!! ¡¡¡CORTEEEN!!! ¡Ufff!

18
LAS SIETE FASES DE UN GRAN ACONTECIMIENTO MEDIATICO

El volumen, *Acontecimientos Mediáticos 10: El mejor regalo de Navidad* es producto del acontecimiento mediático con mas secuelas en mi trayectoria como comunicador. Su inclusión en nuestra página web Biblioteca Inteligente marca la séptima y última face de una motivadora historia.

Todo empezó cuando los periodistas que conducíamos el programa radial de "Los Bienpensantes", de Radio "La Cruz del Sur", con sede en la ciudad de La Paz, Bolivia, recibimos numerosas llamadas telefónicas con el mismo tenor. Preguntaban los que llamaban, por qué en Radio "La Cruz del Sur" casi nunca se toca el tema relacionado con la Virgen María, y si se lo toca, por qué se lo hace con tanta frialdad y desdén por la madre de Jesús nuestro Salvador.

El periodista Juan E. Flores dio a conocer estas llamadas al entonces director de Radio "La Cruz del Sur", el Pastor Baltazar Reyes, y consideraron que efectivamente entre los evangélicos existía más que ignorancia del tema; existía un ánimo enfermizo, un persistente trauma y síndrome derivado de un debate teológico que se remonta a los días de la Reforma, que quizás por fin la Radio "La Cruz del Sur" pudiese sanar.

Se decidió entonces diseñar un curso sobre la Virgen María, quizás el primero de su tipo en la comunidad evangélica a nivel mundial, y se debatió cómo llamarlo, qué nombre darle, de modo que captase la atención de evangélicos y de católicos por igual.

Así se dio por concluida la primera fase de este gran acontecimiento mediático.

* * *

Por aquellos días se había implementado en Radio "La Cruz del Sur" un novedoso programa de educación teológica a nivel universitario, también en atención a las llamadas de los radioescuchas que preguntaban por qué en una radio evangélica sólo se enfocaba la instrucción bíblica en un nivel elemental, como si esto fuera fruto de una consigna, como si el evangelio tuviese que enfocar no sólo a los más pobres en cuanto a recursos materiales sino también a los más pobres en cuanto a instrucción.

El programa se llamaba UNIEVA (Universidad Evangélica del Aire), bajo la dirección del Dr. Moisés Chávez y del Lic. Juan E. Flores. Era el primer programa de educación teológica superior pero accesible, gracias a las separatas académicas del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR), y el director de la Radio nos pidió a ambos que diseñáramos el curso sobre la Virgen María a manera de guión radial y lo transmitiéramos en UNIEVA.

Yo estuve a cargo de escribir la separata académica que a manera de guión sería leída y comentada en el dial. Pero persistía el asunto del nombre del curso.

El director de la Radio me habló al respecto y yo le dije que un curso sobre este tema en un nivel académico superior se llamaría "Mariología". Pero no sabía cómo reaccionaría el público evangélico ante este nombre considerado asunto de católicos, y también cómo afectaría a la Radio "La Cruz del Sur" llamarlo con este nombre.

El Pastor Baltazar Reyes dijo, visiblemente emocionado: "¡Está decidido! ¡El curso se llamará "Mariología".

Así se dio por concluida la segunda fase de este gran acontecimiento mediático.

* * *

El curso empezó a transmitirse y las llamadas del público eran numerosas, más numerosas que las llamadas relacionadas con otros temas. Y eran llamadas de agradecimiento y de alabanza.

Una señorita llamó y dio este testimonio: "Yo soy una madre católica, y mi hija hace poco se ha convertido en 'cristiana'. Desde que ha ocurrido esto, ya no hay paz en mi casa como la había previamente, porque mi hija me tiene harta con sus palabras hirientes respecto de la Virgen María, a quien yo tanto amo. Pero últimamente mi hija me ha hecho escuchar en Radio "La Cruz del Sur", en el programa de UNIEVA, el curso sobre "Mariología", y desde entonces la paz ha vuelto a reinar en nuestro hogar. Muchas gracias por este programa, que es realmente hermoso."

Esta llamada es representativa de muchas otras por el estilo, lo que indicaba que el objetivo de Radio "La Cruz del Sur" se había logrado, y asimismo, UNIEVA llegó a convertirse a partir de este curso en todo un acontecimiento mediático.

Así se dio por concluida la tercera fase de este gran acontecimiento mediático.

* * *

Llegó el momento cuando me tocó viajar a Lima para atender a los cursos que dictaría en la California Biblical University of Peru (CBUP), y llevé este curso y otros de UNIEVA para ofrecerlos gratuitamente a Radio del Pacífico, que entonces era una radio evangélica. Yo mismo entregué la caja que contenía las grabaciones al Sr. Pedro Ferreira, Director de la Radio. Y le conté del éxito alcanzado por estos cursos en Bolivia. Pero a él no le interesó en absoluto, y después de varios meses me devolvió la caja.

—Con razón se van a la quiebra. ¿Di?

—Pero las cosas fueron diferentes en la Santa Sede de la CBUP, donde en ese tiempo se encontraba estudiando en nuestro Programa Doctoral un sacerdote católico, el Rev. Padre Fernando Luiz Casavechi, de origen brasileiro. El vio la separata académica del curso de Mariología de UNIEVA y escuchó los audios transmitidos en Radio "La Cruz del Sur", y muy emocionado me invitó a comer en un exclusivo restaurant limeño con el motivo de pedirme que su tesis doctoral tuviese como tema la Mariología.

El produjo su tesis y a mí mismo, como su Asesor Académico, me proveyó de abundante bibliografía sobre el tema producida por académicos católicos. Para los interesados, su tesis tiene por título: *Nueva aproximación evangélica a la Mariología: Puente entre las iglesias Católica y Evangélica*, CBUP, Lima, 2001.

El se graduó *magna cum laude*, llegó a ser catedrático en la CBUP, y publicó su tesis en el formato de libro *paperback* con el título de *Miriam y tú*, y fue homenajeado con el trofeo del Huevo de Oro CBUP en la III EXPOLITE, en 2011.

Así se dio por concluida la cuarta fase de este gran acontecimiento mediático.

* * *

La obra del Padre Fernando Luiz Casavechi produjo revuelo en el ámbito de la Santa Sede de la CBUP, siendo motivo de repetidos debates en el aula, sobre todo en un curso dictado por el Dr. John E. McKenna, fundador de la CBUP.

Daba la providencial casualidad que este científico matemático americano, el Dr. McKenna, que fuera alumno del Dr. Albert Einstein en la Universidad de Princeton, es también un académico pentecostal que está casado en felices nupcias con una dama católica llamada Mickie, por lo cual él le prestó mayor atención a la temática de la Virgen María en el aula de la CBUP.

A partir de los videos de su curso yo produje una historia corta con el título de, "Contacto con lo divino", título que refiere que María o Miriam, la madre del Señor Jesús, es el ser humano que ha tenido el contacto más cercano con lo divino.

El Dr. McKenna, que es autor de una importante monografía sobre la temática de la Mariología, concluyó sus conferencias magistrales sobre el tema con emotivas expresiones recogidas después por este servidor en otra historia corta con título, "Un ramo de rosas para Miss Universe" —Ver al final de esta obra—.

Y así sucesivamente, como fruto de la reflexión en el Aula Magna de la Santa Sede, se sumaron a estas historias, muchas más, de gran arraigo en la comunidad de la CBUP.

Así se dio por concluida la quinta fase de este novedoso acontecimiento mediático.

* * *

Las cosas fueron desarrollándose casi solas, pero faltaba un toque de magia para convertir la vasta colección de historias cortas caracterizadas por su contenido cristológico-mariológico, en una obra de arte accesible a todo lector de habla hispana.

¿Cómo aglutinar tan vasto material como para ser una obra con estructura definida?

A esta altura del proceso intervino George Frankenstein, un joven adolecente que como es de todos sabido adolece del Sindrome del Calongo, que es el síndrome del preguntón compulsivo y genio y figura hasta la sepultura. Y sus preguntas que exigían respuestas definidas y concretas contribuyeron a dar a la colección de historias secuencia y unidad, como para formar la serie de capítulos de una obra que al mismo tiempo es un libro de texto.

Sólo faltaba convertir el libro en un atractivo regalo de Navidad, cuanto más cuando en el fondo trata de la Navidad. Así surgió su título, *El mejor regalo de Navidad*, propuesto nada menos ni nada más que por el joven George Frankenstein. Y con este título el libro ingresó a la página web Biblioteca Inteligente, a la aplicación SCRIBD y a otros medios de difusión.

Así se dio por concluida la séptima fase de este novedoso acontecimiento mediático.

—¿Y la sexta fase de este novedoso acontecimiento mediático? Se olvidó de señalar la seta fase, doc. . .

—No hay "sexta fase", excelentísimo Calongo. Por eso di el salto de la quinta a la séptima fase, que es la fase final.

19
RESTAURACION DEL LEGADO DEL LIBRO MISHNEH HA-TORAH

A continuación tenemos un documento que revela un hecho reciente relacionado con la temática de la presente Tesis Doctoral que bien podría hacer de UNIEVA un acontecimiento mediático de mayor trascendencia que otros acontecimientos mediáticos del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (el CEBCAR).

El presente documento, escrito a manera de carta dirigida por el Dr. Moisés Chávez a dos graduandos del CEBCAR y de la CBUP, bien podría ser también la antesala de otras Tesis de Grado que abrirían un nuevo y poderoso rumbo a la CBUP-VIRTUAL como Institución académica en el mundo de habla hispana.

Aconsejamos al lector que antes de leer este documento tan extraño se someta, de rigor, a un baño de florecimiento, a fin de poder captar de manera prístina y decodificada su contenido revelador.

Y dice así:

Muy apreciados,
Yolinda y César Hugo Benites:

Me pongo en contacto con ustedes dos por intermedio de la Dra. Silvia Olano que está a cargo del asesoramiento editorial de las Tesis de Grado de la CBUP en su fase final, incluida su impresión y empaste para el acto de Graduación 2023 y su inclusión en nuestra Biblioteca de Tesis a cargo de nuestro Rector, el Dr. Inmer Céspedes Alarcón.

Me alegra saber que ustedes tienen bien en claro la temática que han de exponer en su Tesis de Grado: La restauración del legado del libro de Deuteronomio.

Al respecto yo quisiera dejar en claro SIETE cosas importantes:

PRIMERA

Nuestro programa de Bachillerato en Estudios Teológicos estaba originalmente relacionado con el CEBCAR. Cuando fue fundada la CBUP este programa pasó a estar relacionado con la CBUP a nombre de la cual se emiten los Diplomas de Grado. Llegó a ser su Programa de Pre-Grado, mientras que la Maestría y el Doctorado son sus programas de Post Grado.

Lo que ocurrió a raíz de esta decisión tomada por las autoridades de la CGST, California Graduate School of Theology, de Westminster, California, que fundaron la CBUP, fue que muchos de los graduados del CEBCAR pudieron ingresar al Programa de Maestría de la CBUP sin más requisitos que su Diploma del CEBCAR, pues en lo que respecta al CEBCAR entonces no había el requisito de Tesis de Grado para graduarse.

Lo que ocurrió a raíz de la conversión de la CBUP en CBUP-VIRTUAL tras la que esperamos tener muchos estudiantes de otros países, fue que se decidió que para graduarse

era necesario una Tesis de Grado, dado el caso de que un examen de grado era impracticable vía internet.

Personalmente, yo fui de la idea de que dicha Tesis de Grado pudiese tener algunas de las características de las Separatas Académicas del CEBCAR, dados su dinamismo y vigencia: Una Tesis de Grado va a parar en una biblioteca; una Separata Académica tiene vida orgánica, se moviliza y crece al aire libre. Prueba de su potencial *in extremis* es nuestra página web Biblioteca Inteligente que ha crecido hasta proporciones impresionantes a partir de modestas separatas académicas que ahora valen "el precio de la historia".

Las Separatas Académicas, en lo que se refiere al programa actual de la CBUP-VIRTUAL, no requieren más bibliografía de la que aporta la página web Biblioteca Inteligente.

Pero si el estudiante quiere que su trabajo tenga las características de las Tesis de Grado, como es el caso de ustedes dos, está perfectamente bien. Sólo que como dice el Apóstol San Pablo en 1 Corintios 7:28: "Los que prefieren escribir una Tesis de Grado tendrán aflicción de la carne, y yo quisiera evitárosla."

¡Y qué mayor aflicción de la carne es no poder acceder a la bibliografía requerida para una Tesis de Grado donde no hay bibliotecas especializadas, salvo las bibliotecas virtuales que pueden ser no-virtuosas!

SEGUNDA

En el caso de ustedes dos, que califican para la clásica concesión del CEBCAR, de poder estudiar y graduarse juntos por ser pareja matrimonial comprometida con la labor pastoral-educativa, la producción de la Tesis de Grado o de la Separata Académica, como sea el caso, es asunto de la manera como puedan trabajar juntos, académica y editorialmente, espiritual y materialmente.

El hecho es que NO se requiere de dos tesis de grado, sino de una sola que es registrada a nombre de los dos por separado.

Pero he aquí, puede ocurrir en vuestro caso como ocurre en el caso de mi hogar: Mi esposa Amanda manda en el aspecto espiritual y yo en el aspecto material; es decir, yo lavo, cocino, plancho, barro, voy al mercado, etc., etc., etc., conforme a las palabras del capítulo 8 versículo 28 de la Primera Epístola a los Bolivianos que dice: "Cholito cama adentro y con derecho a cawallera."[10]

TERCERA

En lo que se relaciona con vuestra Tesis de Grado el Asesoramiento Académico y Teológico está a mi cargo. Pero me parece oportuno referirme a cierto detalle que le compete a la Dra. Olano, ya que ella debe tener las tesis ya empastadas con bastante anterioridad a la fecha que se fije para la Graduación, que bien podría ser el sábado 11 de

[10] La expresión boliviana en realidad es: "Cholita cama adentro y con derecho a cawallero", es decir, con derecho a caballero.

febrero del 2023: Es el detalle de las dimensiones de la tesis. Tesis de dimensiones desproporcionadas podrían complicar la labor de ella.

En las universidades de Estados Unidos se impone ciertas restricciones y los estudiantes se someten a ellas porque la cosa tiene un serio costo personal. Es así que se establece el número de páginas, el tamaño de la página (tamaño carta), el tipo y tamaño de letra, el largo de las notas de pie de página, etc. Y estas mismas restricciones impone la CBUP por consigna de sus fundadores americanos coreanos.

Se da el caso en que se tiene que reducir el tamaño de una tesis varias veces postergando así innecesariamente la graduación del graduando. Esto se debe a que en las tesis hay la tentación de la ostentación, de incluir en las notas de pie de página párrafos y páginas enteras de obras bibliográficas que de ninguna manera le apantallan a un Asesor Académico que ni se da el trabajo de leerlas o tomarlas en cuenta.

También se da la tentación de plagio como en el caso de la pareja presidencial.

CUARTA

Dejando de lado el asunto editorial, paso a referirme al tema de vuestra tesis de grado: Realmente el libro de Deuteronomio es maravilloso y mucho de su contenido permanece codificado en el sentido que no se sabe quién lo escribió (aunque yo sí sé), quiénes lo editaron, en qué circunstancias, cómo es que "se perdió", cómo es que "fue encontrado o restaurado" y por quién o por quiénes, etc.

Lo que sí sabemos, gracias al testimonio de Rabi Yeshúa, es que Deuteronomio tiene el status y la autoridad de TORAH y "Palabra de Dios", y que fue escrito para que lo leyera el rey de Judá, que los eruditos, Wellhausen incluido, señalan con nombre propio: El malvado rey Manasés que fuera abuelo del buen rey Josías que sí apreció la seriedad de las amonestaciones que incluye el libro, en lugar de mandar a matar a quienes estaban detrás de su demandas (2 Reyes 21:16).

De esta manera consideró Jesús a este libro y a diferencia de otros reyes, siendo él mismo Rey, tuvo su copia del libro y lo llevó a su retiro espiritual de cuarenta días y cuarenta noches antes de proclamar la llegada de su Reino espiritual, como revela mi historia corta, "Cuenta Regresiva", incluida en el Volumen 2, *Decodificación in extremis*, de la Serie DESAFIOS de la página web Biblioteca Inteligente.

En cuanto a su nombre, en hebreo ha sido llamado *Devarím* por razón de su *íncipit* o palabra con que empieza. Pero su título original es *Mishnéh ha-Toráh* o *Mishnéh Toráh* (Ver 17:18) que se traduce, *Reformulación de la Toráh*, y que también podría significar, "Restauración de la Toráh" a la vida del pueblo de Israel y de la humanidad en pleno.

En cuanto a su contenido, su original hebreo puede esconder sorpresas en el plano de su "texto invisible" como lo he demostrado en mi historia corta, "Jugando con el Código CELL", que ha sido incluida en el Volumen 1, *El Código Secreto de la Biblia*, de la Serie DESAFIOS de la página web Biblioteca Inteligente. Allí demuestro que en Deuteronomio se da la re-activación del Código SLE también conocido como "el código secreto de la Biblia".

A esto añado la hipótesis-tesis de posibles casos de "midrash intra-bíblico" con relación a Deuteronomio en los Evangelios como ilustro en mi historia corta, "Cuenta Regresiva", y en mi historia, "El mejor regalo de cumpleaños" incluida en el Volumen N° 8, *El Gran Mago Decodificador*, de la Serie BIOGRAFIAS DE ORO de la página web

Biblioteca Inteligente. Esta segunda historia apunta al hecho de que conforme a las investigaciones del Apóstol Lucas, Jesús cumple las expectativas suscitadas por Deuteronomio 18:15-19 respecto de la venida de un profeta como Moisés, incluso en lo que respecta a su ancestro levítico-sacerdotal, como lo mostramos en nuestro escrito, "Decodificación Levítica" publicado en *MISIONOLOGICAS N° 34*.

QUINTA

Ahora bien, la característica principal de una Tesis de Grado es que expone la trayectoria de la investigación del tema escogido y concluye con lo que el graduando considera su aporte personal a la investigación.

Hay que tener mucho cuidado al referirse a la prehistoria de la investigación. En el caso de Deuteronomio no es correcto decir que es mentira que fuera escrito por Moisés por lo cual su autoridad y su ascendencia están en entredicho. Hablar de este modo, aparte de que golpea a la gente sencilla de Israel y a los fundamentalistas evangélicos, no es del todo correcto porque Deuteronomio es una reformulación de lo que sí enseñó y escribió Moisés, de lo cual sin duda hubo documentos fragmentarios.

Tampoco es verdad delante de Dios decir que el libro de Deuteronomio sea "palabra de Dios y no palabra de hombres". Porque es un hecho que Dios da su palabra por mediación humana con estrecha conexión con la cultura, con el idioma, con las circunstancias geográficas, históricas, políticas, religiosas; o con lo que los sociólogos denominan "coyuntura", que es la suma de estos factores cuando se dan de manera conjunta.

Esto, aparte del dogma de la Bibliología que establece que un libro de la Biblia es inspirado no en virtud de su antigüedad, o del prestigio de su autor humano, o de estar incluido en un corpus literario considerado canónico, sino en virtud de contener la firma de Dios, que para la gente de Israel se hace visible en el hecho de que contiene un texto invisible que es coherente con el mensaje de su texto visible.

SEXTA

NUAY número 6. ¡¡¡Sírvanse pasar al número 7!!!

SEPTIMA

La Dra. Silvia Olano me ha dado a entender que ustedes dos quieren que el enfoque de su Tesis de Grado tenga por característica la restauración, digamos la restauración del legado de Deuteronomio a la vida del pueblo de Dios de la manera como el Dr. Néstor Núñez Castro ha contribuido a la restauración de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, que es el mayor acontecimiento mediático del CEBCAR.

Mucho se ha restaurado con relación al legado de Deuteronomio, pero sin duda queda mucho por restaurar, como por ejemplo la relación del libro de Deuteronomio con la agenda de Jesús que he intentado rescatar en mi historia corta intitulada, "Cuenta Regresiva".

Respecto de la restauración de Deuteronomio, apelando al concepto de "restauración" expuesto por el Dr. Néstor Núñez Castro en su Tesis de Grado, hay que añadir una observación muy importante: Que el Rabi Moshé Ben Maimón, el gran sabio judío del Siglo 12 nacido en Córdoba y más conocido en España como "El Cordobés" y Maimónides, restauró en parte el legado de Deuteronomio cuando escribió una serie de 14 volúmenes que comentan la parte normativa de la Toráh (el libro de Deuteronomio incluido), no directamente sino a partir de la mediación de la *Mishnáh* de Rabi Yehudah Ha-nasí que hace lo mismo que el libro de Deuteronomio hace con el legado de Moisés.

Esta obra de Rabi Moshé Ben Maimón que produjo una poderosa revolución en el mundo del judaísmo tuvo por título, *Mishnéh Toráh,* el mismo título original del libro de Deuteronomio. Y a causa del número de sus volúmenes, 14 en total, fue llamada en el mundo judío, *Yad jazaqah*, o "Mano Fuerte", porque el numeral "catorce" en hebreo es יד, que también se lee, *yad*, "mano", y porque esta palabra aparece en Deuteronomio 34:12 que dice en la *Biblia Decodificada*, la Versión Oficial de la Santa Sede: "La mano fuerte y todos los hechos temerarios como los que Moisés hizo ante los ojos de todo Israel."[11]

Por cierto la referencia salta del Moisés de la Biblia a Rabi Moisés Ben Maimón, conforme al dicho difundido en el pueblo de Israel: *"Mi Moshé ve-ad Moshé lo qam ke-Moshé"* (De Moisés hasta Moisés no se ha levantado alguien como Moisés).

Diez años invirtió Rabi Moshé Ben Maimón en su obra escrita en un hebreo sencillo, refinado, claro y exacto, respecto de la cual dice: "He llamado el nombre de esta obra, *Mishné Toráh*, porque el hombre lee primero la Toráh escrita y después lee mi obra y aprende de ella toda la Toráh oral sin que necesite leer otro libro de intermedio."

De la misma manera que la Mishnáh de Rabi Yehuda Ha-nasí, también la obra de Rabi Moshé Ben Maimón puede ser considerada un importante eslabón en la restauración del legado del libro de Deuteronomio, el mismo que vosotros, Yolinda y César Hugo Benites os habéis propuesto restaurar en el contexto de la Santa Sede de la CBUP.

Y en lo que se refiere a la contribución del Dr. Néstor Núñez Castro tengo una gran sorpresota para ustedes dos: El manuscrito de su Tesis Doctoral con título, *La Restauración de UNIEVA-La Universidad Evangélica del Aire*, compartimos con Alfredo Portillo, Oficial del Servicio de Inteligencia de Bolivia comisionado para hacerle seguimiento de inteligencia a este humilde servidor y a UNIEVA, y él lo ha compartido con el personal de esta importante institución del Estado Plurinacional de Bolivia en la cual he tenido el placer de trabajar como docente en el campo de la Decodificación Estratégica.

¡Vaya uno a saber qué resultará de todo esto!

A veces las cosas chiquitas llegan a tener dimensiones inusitadas y sorprendentes.

Les deseo, pues, mucho éxito en lo que se han propuesto restaurar y adjunto la nueva edición de mi separata académica, *La Toráh-El Pentateuco*, que tendréis a bien incluir en vuestra Bibliografía porque enfoca el concepto de Toráh implícito en el título original del libro de Deuteronomio así como el debate suscitado por la Alta Crítica literaria respecto de este libro que yo personalmente considero que aún está por ser redescubierto.

* * *

[11] En este nuevo contexto, *yad jazaqáh* se refiere a la fuerza de la autoridad de esta obra de Rabi Moshé Ben Maimón.

¿Qué más puedo decir respecto de vuestra decisión que de hecho es apreciada y aceptada?

Que el tema da para una Tesis Doctoral, pero ustedes están en libertad para desarrollarlo en una Tesis de Bachillerato con las limitaciones editoriales pertinentes.

Espero que el producto editorial de vuestra Tesis de Grado llegue a tiempo a manos de la Dra. Olano a tiempo para su evaluación final y su impresión y empaste. Yo por mi parte daré mi aprobación antes de que esto se lleve a cabo, y las firmas del Dr. Imer Céspedes y de la Dra. Silvia Olano del Consejo de la Facultad serán estampadas en sendos volúmenes de vuestra Tesis de Grado en el mismo acto de Graduación a la vista del público invitado y a la luz de la Menoráh, el Candelabro de Siete Brazos que representa simbólicamente al CEBCAR, a UNIEVA y a la *Biblia Decodificada*, la Versión Oficial de la Santa Sede.

Con todo cariño,

Dr. Moisés Chávez

20

LAS ALABATONES Y LA ETICA EVANGELICA

Carta del Dr. Moisés Chávez, Director de UNIEVA,
al Obispo Gregory Venables
del programa "Camino a Emaús"
de Radio "La Cruz del Sur"

En el mes de abril de 1979, como directivo de UNIEVA fui entrevistado por el Obispo Gregory Venables de la Iglesia Anglicana en el programa "Camino a Emaús" en Radio "La Cruz del Sur" sobre el tema de las alabatones, una modalidad para levantar fondos para las empresas de televisión así llamada "cristiana". La entrevista fue motivada por el comentario que hice en el programa de "Los Bienpensantes" del diálogo del Padre Jesús Llorenti con el anciano Toto Salcedo, de Ekklesía, en el programa "Cuando las papas queman" en el Canal 28 de Católica Televisión.

En "Camino a Emaús" tratamos el tema de las alabatones con propiedad y honestidad, pero hubo personas a quienes no agradamos. Más grave aún, nuestro comentario causó consternación en ciertas personas del programa "Al pan pan y al vino vino", transmitido por P.A.T. Canal 39 y por Canas 27 "Cristo TV".

Acto seguido el Oblispo Venables y este servidor fuimos invitados al programa "Al pan pan y al vino vino" dirigido por el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert y el Pastor Toto Salcedo.

* * *

El Obispo Venables suponía que el Pastor Toto Salcedo no tocaría el tema de las alabatones que le es tan incómodo. Como es de todos sabido constituyen una importante fuente de ingresos para él y su canal televisivo. Si se tocaba ese tema sería a petición del público, muchas veces ultrajado por este subterfugio del demonio. De todas maneras nos prepararíamos más para enfocar este tema también.

Como parte de nuestros preparativos para el programa televisado, el Obispo Venables y yo intercambiamos documentos e información sobre los diversos temas que se venían planteando en el programa, "Al pan pan y al vino vino". Yo, personalmente, recurrí a escribirle una carta resumiendo mi enfoque particular de las alabatones.

Esta es la carta que escribí como directivo de UNIEVA:

Obispo Gregory Venables,
La Paz, 26 de abril de 1999.
Muy apreciado señor:

Quiero saludarle en el nombre precioso de nuestro Salvador y manifestarle mi aprecio e identificación con sus enseñanzas bíblicas en el programa "Camino a Emaús".

Nuestro hermano Juan E. Flores me ha informado que próximamente participaremos como invitados en el programa de televisión, "Al pan pan y al vino vino" transmitido por P.A.T. y Canal 27. Como el tema de su conversación podría referirse a las alabatones de Ekklesía, me gustaría sustentar algunas cosas que dije en el programa "Camino a Emaús":

Ekklesía, el Canal 27 y el evangelio

En primer lugar, como lo expresa el volante que adjunto escrito en los días cuando Ekklesía y el Canal 27 tuvieron como huésped de honor al Sr. Darío Salas, levantamos nuestra voz contra la explotación religiosa.

Dice nuestro volante:

Así responde el programa de "Los Bienpensantes" al clamor de cuantos están hartos de predicadores que han convertido el evangelio en un ataque surtido, y de estafadores que practican la simonía o compra-venta del don del Espíritu Santo disimulando la transacción como un alto pago en "verdes" (dólares) como derecho de entrada a la iglesia.

Semejantes hechos delictivos han motivado en los círculos del gobierno la iniciativa de intervenir tributariamente las finanzas de las iglesias evangélicas atentando contra la libertad que la mayoría de los evangélicos honramos. Se ha intentado matar la vaca cuando lo que hay que matar es la garrapata.

Las diversas denominaciones evangélicas vienen expresando su posición contraria a los movimientos carismáticos o neopentecostales como Ekklesía. Entre ellos, los mismos pentecostales que son las primeras víctimas de estas modernas distorsiones del evangelio patrocinadas por los canales de televisión denominados "cristianos".

Así, por ejemplo, el periódico, *Asambleas*, Informativo Oficial de las Asambleas de Dios del Perú (Número 005, 1999, Pág. 19), publica el siguiente memorial:

Las Asambleas de Dios del Perú no brindan ningún respaldo ni mantienen relación alguna con predicadores carismáticos como Benny Hinn, Moris Cerullo, Oral Roberts, John Osteen, Antonio San Cristóbal, Rony Chaves, Marcelino Salazar, entre otros, quienes son duramente cuestionados por predicar herejías como la Confesión Positiva, la Teología de la Prosperidad, la Teología de la Restauración del Tabernáculo de David, la Teología de la Guerra Espiritual, etc.

En el tiempo que me ha tocado servir en Bolivia he adquirido la impresión de que Ekklesía, gracias a su poderío electrónico, ha intentado asumir un sitial protagónico a la cabeza de todas las agrupaciones evangélicas. De la misma manera el Pastor Alberto Salcedo me ha dado la impresión de haber querido erigirse como el teólogo representativo del protestantismo boliviano, una especie de Papa evangélico. Pero lamento opinar que tanto Ekklesía como Salcedo y el Canal 27 venden una versión distorsionada del evangelio con la cual discrepan la mayoría de los evangélicos aunque no tengan los medios de hacer oír su voz.

Las alabatones y la doctrina cristiana

La empresa de la predicación del evangelio que nos comisionara Jesús nuestro Señor es una empresa divino-humana y ha sido encargada a creyentes. El levantamiento de fondos extraños por medio de alabatones no es ético ni bíblico por las siguientes razones:

1. Se inspiran en la Teología de la Prosperidad

Las alabatones (del inglés, *praise-a-ton*, "maratón de alabanzas") han sido propugnadas por Paul Crouch y los fundadores de Trinity Broadcasting Network (TBN). Ellas obedecen a lineamientos de la Teología de la Prosperidad y del Movimiento de Fe, catalogadas por Hank Hanegraaff, el autor de *Cristianismo en crisis*, como aberraciones teológicas.

A todos les es conocida la relación que tiene el Canal 27 de La Paz con Trinity Broadcasting Network y sus personajes estelares: Paul Crouch, John Avanzini, Benny Hinn, etc.

De Paul Crouch anota Hank Hanegraaff en su obra, *Cristianismo en crisis* (Págs. 37, 38): "Crouch mismo lo explica: 'Dios nos ha dado, por seguro, LA MAS PODEROSA VOZ EN LA HISTORIA DEL MUNDO.' Desafortunadamente esa voz es usada con mucha frecuencia para transmitir enseñanzas extraídas directamente del reino de las sectas. La influencia de Crouch ha llegado a ser tan vasta que hoy día él puede conseguir tanto como 50 millones de dólares mediante una simple *praise-a-ton* o alabatón. Sin embargo, lo que muchos de los que sostienen a TBN no saben es que parte de ese dinero se dedica a promover grupos sectarios e individuos que no sólo niegan la Trinidad sino que identifican esa doctrina esencial del cristianismo como una declaración pagana. Es evidentemente una ironía que una cadena nacional de transmisiones se llame 'Trinity' y que promueva doctrinas anti-trinitarias."

* * *

De John Avanzini, más conocido como "el hermano John" escribe Hanegraaff en las páginas 33 y 34 de *Cristianismo en crisis*:

"John Avanzini es reconocido por sus compañeros de la Fe como una autoridad en economía bíblica. La verdad, sin embargo, es que su autoridad consiste en la habilidad para separar a los pobres de su dinero. . . Equipado de un completo arsenal de trucos y distorsiones para torcer las Escrituras él es capaz de proclamar a los incautos que '¡alguien más grande que la lotería ha llegado! Su nombre es Jesús'.

"De acuerdo con Avanzini, si Jesús fue rico nosotros también debemos serlo. El reconstruye a Jesús como si fuera una imagen de su propia persona reflejada en un espejo, con ropas caras de famosos diseñadores, con una gran mansión y un equipo de trabajo rico y bien pagado. Pensar de otra manera, indica Avanzini, sería despreciar la cosecha de prosperidad que Dios quiere que recojamos.

"Avanzini recorre la gama desde enseñar a sus discípulos cómo poner las manos 'en las riquezas de los impíos' —evidentemente, una distorsión de Lucas 16:9—."

* * *

De todos es sabido que Ekklesía promueve y vende las obras de Avanzini en su mismo templo en la ciudad de La Paz, entre ellas, *Ciento por uno: La manifestación de su cosecha financiera*. Yo mandé adquirir una copia de este libro allí.

Partir de la premisa de que el público merece ser explotado o que la empresa del evangelio tiene facultades para la práctica de la explotación religiosa es indigno del evangelio de Jesús, que es de pura gracia. Es también contrario de la ética universal.

En Lucas 16:9 tenemos un ejemplo de la ironía de Jesús quien se refiere a los ricos cuyas riquezas pueden llegar a faltar. Jesús alaba al rico que usa sus riquezas también para causas eternas. Las llama "riquezas de injusticia", porque todas las riquezas se adquieren y se incrementan con un mayor o menor grado de explotación humana aunque fuera de modo no intencional.

2. Constituyen una manipulación del público

Las indulgencias modernas

Las alabatones apelan a creyentes y a no creyentes por igual y constituyen una versión moderna de las indulgencias del Siglo 16. Es verdad que no prometen la salvación eterna, pero sí promueven milagros y prosperidad material a cambio de donativos que son llamados "siembra". Al ser ampliamente difundidas por medio de la televisión este tipo de levantamiento de fondos deja de ser asunto de las iglesias y llega a convertirse en manipulación del público por particulares y en abuso de la libertad religiosa garantizada por el Estado.

Este objetivo se logra mediante el lavado cerebral de las multitudes que ven la televisión catalogada de "cristiana". La dinámica del lavado cerebral se disfraza como maratón de alabanzas a Dios de la manera diseñada por personajes como:

Paul Crouch, fundador de Trinity Broadcasting Network que actualmente tiene un valor estimado de 500 millones de dólares.

Essek William Kenyon, creador del slogan mentiroso de, “lo que yo afirmo, eso lo poseo”.

Frederik K. C. Price, quien se refiere a su riqueza acumulada diciendo que la razón por la cual él anda en un Rolls Royce es que “quiere seguir los pasos de Jesús”.

La trampa de los votos hechos a la TV

El sistema de *pledges*, es decir, hacer votos prometiendo dar en el futuro una suma de dinero que en el presente no se tiene es incentivado en las alabatones del Canal 27 y es fuente de constantes humillaciones, execraciones y maldiciones.

Este sistema de levantar fondos para la empresa del evangelio es anti bíblico y está explícitamente prohibido por las Escrituras. Así, en 2 Corintios 8:12 está escrito: “Porque si primero se tiene dispuesta la voluntad (de dar una ofrenda a la iglesia) se acepta según lo que uno tenga, no según lo que no tenga.”

Los evangélicos que hacen votos en las alabatones deberían meditar en las palabras de Proverbios 20:25 que dicen: “Es una trampa para el hombre declarar a la ligera algo como consagrado y reflexionar sólo después de haber hecho los votos.”

Podría ser que el pastor Salcedo desmienta este recurso, pero ha sido expuesto insistentemente en la alabatón de 1998.

3. No contribuyen al crecimiento de la iglesia

Muy contrario de lo propalado por las alabatones, los recursos económicos que provienen de ellas pueden tener otros resultados menos el crecimiento numérico y espiritual de la Iglesia Evangélica. Prueba de esto es el informe estadístico publicado por la obra, *Operación Mundo,* editada por Patrick Johnstone sobre Bolivia (páginas 146-148) que nos revelan los siguientes hechos de 1995:

—La denominación evangélica más grande de Bolivia es la Iglesia Adventista del Séptimo día, con 30.800 miembros. Esta iglesia no avala los métodos de la “iglesia electrónica” ni de los “canales cristianos”.

—En segundo lugar está la Unión Cristiana Evangélica (UCE) con 30.120 miembros. Esta iglesia tampoco avala tales métodos.

—En tercer lugar están las Asambleas de Dios de Bolivia con 29.648 miembros.

—En décimo lugar, el último indicado por nombre, está Ekklesía con 6.000 miembros a pesar de su intensivo ministerio electrónico y sus alabatones anuales.

—Bajo la designación de “Otras” (un total de 119 agrupaciones no indicadas por nombre se incluyen 142.809 miembros. Estas agrupaciones son pequeñas y crecen mediante el testimonio de la iglesia local, y son financiadas mayormente con ofrendas de la población evangélica en Bolivia (comparado con el total de 179.886 miembros de las denominaciones mencionadas por nombre).

* * *

Estos datos muestran que el crecimiento espectacular de la Iglesia Evangélica por medio del ministerio de la televisión es una falacia.

Así llegamos a las siguientes conclusiones:

1. La "iglesia electrónica" de la "televisión cristiana" no crece sino más bien engorda en perjuicio de las demás iglesias. Este fenómeno se ha venido a llamar "abigeo espiritual" o robo de ovejas de otros rediles o congregaciones.

2. Las alabatones tienden a socavar el potencial financiero de las iglesias locales de las diversas denominaciones evangélicas porque operan prepotente y abiertamente mediante la diversión mediática. De otro modo, ¿por qué Ekklesía no levanta fondos sólo de sus miembros mediante alabatones de circuito cerrado de televisión?

3. Las alabatones constituyen un mal testimonio de los evangélicos ante el público boliviano en general por sus métodos de lavado cerebral.

4. En gran parte los fondos de las alabatones se reparten entre los que las promueven y no son totalmente invertidas en la proclamación del evangelio.

Sin más por ahora, y esperando contribuir en algo a su ministerio evangélico, quedo de usted como su seguro servidor,

Dr. Moisés Chávez,
Director de UNIEVA, Universidad Evangélica del Aire

f

21
EL CHACAL DE LA TROMPETA

Su ropa es negra de pies a cabeza, y su mochila también. A simple vista, cualquiera lo podría confundir con el despreciable "Chacal de la Trompeta", del programa, "Sábado Gigante", de Don Francisco. Pero si te acercas a él y le miras de cerca, vas a quedar impactado de su mirada tierna y limpia, y de su bella personalidad.

Su apariencia, su habla y las abrigadas ondas del despliegue de su aura, me inspiraron ciertas asociaciones mentales y espirituales. El despliega la majestad de Túpac Amaru, cuya estirpe Inca estaba sellada por el dios Sol. Tiene, asimismo, la mirada mansa y humilde del Santo de Asís en su diálogo con el universo. Y con su trompeta, que digo, con su walkman, se completa la trilogía y adquiere la movida del Agente 007 o de algún Agente Secreto de Dios que la providencia nos envía.

Es un joven aymara de una inteligencia excepcional. No sé por qué razón, pero desde un comienzo, cuando le conocí, me acostumbré a llamarlo a secas, Quelali, que es su apellido materno.

* * *

Así es el Quelali, inseparable de su walkman; pareciera que fueran siameses. Y a eso se debió que, mientras deambulaba por la Avenida de los Calambequis, me escuchó hablar en el programa radial de Los Bienpensantes, dirigido por el aguerrido periodista Juan Egdberto Flores en Radio "Cruz del Sur".

Su pelo es largo y bien peinado, recogido con un cordelito detrás de su cabeza. Mi pequeña hija vio cierta semejanza entre su rabito y las hojas de una zanahoria. Y le hacía gracia acariciársela y jalársela mientras jugaba con él. Pero él se deja como un manso cachorrito de peluche.

Aunque es muy joven, ya está casado y tiene cinco niños pequeños. Pero su familia extendida incluye a varias mascotas que ama con delirio. Es tanto su amor por sus animalitos, que jamás se comería a su gallo al cual ha visto nacer y con el cual suele conversar.

Y jamás se comería a sus conejitos cuis-cuis, porque son los únicos juguetes de sus guaguas, y con ellos juegan y se divierten también sus gatos.

Modestia aparte, su corral se asemeja al monte de Jehovah en la visión de Isaías, donde el lobo y el cordero pacen juntos dando un buen testimonio a los cristianos.

* * *

La tarde que visitó por primera vez nuestro departamento, el día en que lo conocí, me encontraba recuperándome de una fuerte bronquitis, y estaba "ahorrando garganta" para poder hablar en la noche en nuestro programa radial.

Había evitado toda visita hasta el momento en que él apareció en la puerta, pero como dijo que venía de tan lejos, de Viacha, decidí atenderlo. Pero le dije que fuera breve.

Tomó asiento ante mi escritorio. Acomodó su mochila sobre el piso, junto a las patas de la silla, y me dijo con una voz nerviosa, un tanto apagada:

—Voy a ser muy breve, doctor. He venido por dos cosas: En primer lugar, quiero adquirir una Biblia Científica Reina-Valera Actualizada.

Entonces sacó unos billetes del bolsillo de su chamarra, y me preguntó cuánto costaba.

Me agradó ese gesto, porque varios que me escuchan en la radio, llegan a nuestra casa "para adquirir" la Biblia que yo edité, y me quitan el tiempo conversando sobre fábulas profanas y cuentos de viejas. Y cuando les decimos el precio de las Biblias, responden entre sorprendidos y enojados: "¿Acaso no dice usted en la radio que la Biblia Científica RVA está a nuestra entera disposición en esta dirección?" —y se marchaban sin adquirirla no obstante su módico precio—.

Por ese detalle me di cuenta que el Quelali era diferente de los demás, y mi esposa se encargó de atenderle, tratando de que yo hablara lo menos posible.

* * *

Le pregunté luego:

—¿Cuál es la segunda cosa por que has venido a buscarme?

Y respondió:

—Quiero saber cómo alcanzar la salvación de mi alma. La necesito a como dé lugar. Pero en diversos grupos religiosos a donde he acudido en mi búsqueda me han acabado por

confundir, y en algunos sitios se me han erizado los pelos de miedo porque me daban la impresión de que ellos mismos estaban desesperados por adueñarse de mi alma. Pero al escucharle a usted en "Los Bienpensantes", me he dado cuenta de que usted es diferente. Con usted no hay gato encerrado. Usted no nos sorprende pasándonos la cuenta, y no temo que después de llevarme sobre sus hombros como a un corderito recién nacido, me vaya a trasquilar.

* * *

Abrí mi Biblia RVA y le leí la parte introductoria, que él leía en su propia Biblia que acababa de adquirir. Pero al percatarme de su gran sed espiritual, le prometí hacer una exposición más extensa en la noche en nuestro programa radial.

Le dije:

—Así mi exposición servirá también a miles de bienpensantes que comparten tu búsqueda.

Por la noche, el Quelali estaría en cualquier parte de la ciudad, escuchándome con su walkman pegado a su oreja.

Mi sencilla exposición tuvo para él profundas consecuencias, y empezó a visitarnos a diario en el local de la radio, a pesar de vivir tan lejos, camino a Viacha. Y poco a poco se convirtió en el tercer hombre en la cabina de la radio, por lo que algunos bienpensantes dejaron de llamarnos "el Dúo Dinámico Chapi" y empezaron a llamarnos "el Trío Dinámico".

El día que no se aparecía, porque se le hacía imposible llegar desde Viacha, se hacía extrañar y el público lo reclamaba.

* * *

El Quelali se convirtió en un estudioso de las Escrituras, y no faltaba a ninguno de los cursos de UNIEVA (la Universidad Evangélica del Aire). Para mi esposa y para mí llegó a ser como un hijo, y nuestro hogar en Miraflores llegó a ser su segundo hogar. Y al ver a mi pequeña hija tan encariñada de él y de su "rabo de zanahoria", yo le dije:

—¡Ay, Quelali! No se te ocurra cortarte esa colita. El día que lo hagas, vas a ver afectada tu personalidad tan especial. Esa colita es tu logo y tu sello particular.

Y repite el Quelali a manera de mantra que tiene aprendido de memoria:

El viernes le escuché por primera vez a usted en el programa de los Bienpensantes en Radio Cruz del Sur.

Como se anunciaba que usted daría un curso de Hermenéutica, acudí el miércoles 7 a la dirección indicada, mas que todo para conocerle. Pero no me presenté personalmente en aquella ocasión. Recién el lunes 19 fui a visitarle en su departamento.

Este recuento cronológico conserva el Quelali en la punta de su lengua, a pesar del paso de los años. Es que tiene que ver con una experiencia que dejara huellas profundas en su vida. Y así es como devino parte del programa de "Los Bienpensantes" y de nuestra familia boliviana.

* * *

Cierta noche, el Quelali y yo acudimos, como de costumbre, a nuestro programa de los Bienpensantes.

Aquella noche fui algo mordaz en mi crítica del programa "Al pan pan y al vino vino", y el periodista Juan E. Flores me dijo con mirada sombría:

—¡Este programa va a tener secuelas!

Dicho y hecho. Al día siguiente, por la tarde, subía las escaleras que conducen a nuestro departamento, y escuché el timbre del teléfono. Aceleré para responder la llamada, y alcancé el fono, casi sin aliento. Era el Sr. Carlos D. Mesa Gisbert, de P.A.T. Había sido informado de nuestra crítica radial y quería invitarme de inmediato "a dar la cara con valentía o dejar de criticar y luego esconder la cara".

Acepté acudir al pan y al vino, no obstante que los temas y la modalidad del debate, me serían totalmente desconocidos. Honestamente, yo tuve miedo; pero no era miedo del Sr. Mesa, cuyas posturas me parecían respetuosas y maduras, en contraste con las del pastor Toto Salcedo. Era el miedo de ser arrinconado para hablar ante la vista de millones de personas de temas que entre ellos tienen valor de dogma oleado y sacramentado, pero que en realidad no pasan de ser cuentos de viejas y fábulas profanas. Así me vería afectado gratuitamente en medio de mi propia gente y a nivel internacional.

Como no tenía nada que plantear ni exigir respecto de los temas del debate y de la conducción del programa, tampoco había nada que preparar. Por tanto, en la tarde dormí a pierna suelta, y al despertar, pedí a Dios que me guiara en el programa en la noche, para su gloria.

* * *

Carlos D. Mesa Gisbert, un periodista católico liberal; y Toto Salcedo, un pastor neo-cristiano fanático, con frecuencia se estrellaban en temas irreconciliables como el creacionismo pseudo-científico y la Virgen María.

Al final de cada programa, los dos eran sacados en hombros del canal por sus respectivos feligreses, para volver a caer en el mismo canal a la semana siguiente, el jueves de tornaboda, pues el público de cada uno de ellos estaba garantizado.

No sé si Carlos D. Mesa tenía el propósito de hacer volver al Toto Salcedo a la Santa Madre Iglesia. Pero convertir en neo-cristiano a Carlos D. Mesa era el objetivo del Toto y sus seguidores, y para ello se había organizado células de oración en todo el país en una guerra espiritual sin tregua.

El objetivo era que Mesa, contrito y humillado, terminara visitando Ecclesía, aunque fuese una sola vez, y se confundiera con esa congregación en el frenesí profético del remolineo. Cierto parecido veían ellos entre Mesa y el rey Saúl, que cayó a los pies de la pitonisa de Ein-dor, cuan largo era. Si Mesa tan sólo ponía los pies en Ecclesía, hubieran dicho de él: "¡De cuándo acá Saúl entre los profetas!" Y Toto Salcedo disfrutaría de una publicidad del millón de dólares.

La parejita de estrellas de televisión no podía evitarnos las asociaciones mentales con el hidalgo caballero Don Quijote de la Mancha y su fanático escudero, el gordito Sancho Panza. Sólo que al revés de la novela de Cervantes, con todo respeto, el que terminó cuerdo después de tanto pan y tanto vino, no fue el Caballero, sino Panza.

* * *

Mi esposa siempre está a mi lado, en las buenas y en las malas. Pero esta vez, no teníamos a nadie que pudiera quedarse en casa con nuestra pequeña hija, Lili Ester, mientras estábamos en las instalaciones de P.A.T. Pero justo cuando abrimos la puerta para ir a P.A.T., se aparece el Quelali, y mi esposa le dice:

—¡Qué alegría que vengas en este momento! Si hubiera sabido que venías no hubiera faltado a mi clase en la UMSA. Pero ahora podrás estar con nuestra pequeña Lili en el lobby de P.A.T., ayudándole con su tarea de la escuela, mientras nosotros estamos adentro, en el estudio de televisión.

Los productores de P.A.T. nos recibieron con mucha amabilidad, y llegado el momento de la entrevista, pusieron sillas para mi esposa, para el Quelali y para mi pequeña, dentro del estudio pero sin ser enfocados por las cámaras.

* * *

A la semana siguiente se repitió el plato, y mi esposa rogaba diciendo: "¡Ojalá que el Quelali se apareciera en el último momento!" Pero el Quelali no se apareció.

Al llegar a P.A.T., el Quelali estaba ya esperándonos en la entrada del edificio, con su pesada mochila negra al hombro y su silueta tenebrosa de chacal. Y se hizo cargo de la pequeña todo el tiempo de la entrevista. Su sonrisa, su ternura, pudieron haber sido captados por la gente de P.A,T. Yo mismo lo presenté al Sr. Carlos D. Mesa Gisbert diciéndole: "Le presento a mi Discípulo Amado."

—Y si es tan tierno, y lo llamas tu "Discípulo Amado", ¿por qué en el título de esta historia lo presentas como tu "guardaespaldas"?

—Porque su cercanía y su apariencia de "chacal de la trompeta", tiene el efecto de alejar los malos espíritus de mi alrededor. Pero el futuro Presidente de la República, Carlos D. Mesa Gisbert, que sin duda tiene el don del discernimiento de espíritus, más que los neo-cristianos, vio al Quelali como yo lo veo, y le sonrió con gran amabilidad.

Y ellos dos se dieron la mano.

* * *

Al cabo de unos días, después de aquella entrevista en la televisión, un alto dirigente del clero protestante de Ecclesía, se quedó opa al encontrarse en El Prado con el periodista Juan E. Flores, director de "Los Bienpensantes", que lucía, como siempre un pulcro corte de cabello muy conservador, y su acostumbrado traje y corbata de ejecutivo americano, además de su seductora sonrisa de evangelista profesional.

Ante tal prodigio de transfiguración, el párroco neo-cristiano le pregunta:

—¿Y qué hiciste de tu melena?

Flores se sorprendió:

—¿Cuál melena?

Y el pastor neocristiano le dice:

—¡Tu melena! Y tu colita ésa que te has dejado crecer. Me contaron que te habías dejado crecer esa colita. . .

El periodista Flores respondió riendo:

—¿Cuál melena? Yo nunca he tenido melena. ¿Cuál colita? Yo nunca he tenido colita.

Le pregunta:

—Entonces, ¿no eras tú el melenudo ése, el matón que le sirve de guardaespaldas al Marqués de Miraflores?

El periodista Flores prorrumpió en carcajadas al percatarse que se refería a no otro que a Nicolás Gil Quelali.

Cando me contó del impasse, sin poder contener la risa, me dije en mis adentros: "Si realmente fueran profetas se habrían dado cuenta qué estatura de santo tiene el Quelali, que me acompañó al pan y al vino y se puso a cuidar a mi guagua mientras yo me ocupaba en los negocios de mi Padre en P.A.T."

* * *

Anoche, viernes 17 de octubre del 2003 pude ver, juntamente con el Quelali, el Canal 2 de UNITEL, cuando el Sr. Carlos D. Mesa Gisbert juramentaba como Presidente Constitucional de la República de Bolivia, mientras el Goni se escapaba por la puerta trasera y por el Aeropuerto de Viru-Viru en Santa Cruz, rumbo a su país, Estados Unidos de Norteamérica.

Desde que le conocí personalmente al Sr. Carlos D. Mesa, pasó por mi mente que tarde o temprano sería Presidente de Bolivia, y mis premoniciones se incrementaron cuando él presentó en la Feria del Libro, su obra a todo color sobre los Presidentes de Bolivia. Y quizás él experimentó la misma premonición porque parecía que el propósito solapado del programa "Al pan pan y al vino vino", trasmitido por Periodistas Asociados de Televisión (P.A.T) era ganarse con su amorosa condescendencia el respaldo de los neo-cristianos del país. Pero el que pone reyes y quita reyes lo hace de manera más espectacular, en tan sólo dos años de carrera sin filiación política, sin gastos electorales, y sin la ayuda de los neo-cristianos. Wow!

* * *

En la mañana del sábado 18 mientras un helicóptero prestado al Goni por las Fuerzas Armadas del Perú se encargaba de transportar lo que quedaba de Bolivia desde el Colegio Militar de Irpavi a los aviones de la TAM (Transportes Aéreos Militares) en El Alto, me puse a rebuscar la historia que escribí hace algunos años y que registra las circunstancias en que conocí al actual Presidente de la República y le presenté a mi guardaespaldas, Nicolás Gil Quelali.

Y me tinca que el Excelentísimo Presidente de la República, miró al Quelali como yo lo miro, y no como los de Ecclesía, como el despreciable "Chacal de la Trompeta" que me sirve de guardaespaldas.

* * *

Después de almorzar con George Frankenstein me dispongo a salir, porque tenía una cosinga urgentinga en la Avenida de los Calambequis, y él me acompaña a la parada del minibús.

Le digo:

—Así es George, el melenudo que tú campantemente descartas, bien podría ser un agente secreto de Dios.

—Pero el Quelali, ¿es o no es tu guardaespaldas? ¡No me digas que el Quelali no era realmente tu guardaespaldas!

—Yo no necesito de guardaespaldas, George. . .

—Pero tú, ¡realmente eres marqués!

—Nop. Yo tampoco soy el Marqués de Miraflores; sólo que por ese entonces yo vivía en Miraflores, en la ciudad de La Paz, junto al Jardín Botánico.

Y el George exclama sorprendido:

—¡Chesu!

22
CONTACTO CON LO DIVINO

Esta historia se basa en el video del curso de Teología Científica dictado por el Dr. John E. McKenna en julio de 1999 en la Santa Sede de la CBUP. Gracias a nuestra política de filmar todas las clases, ha sido posible reconstruir el intrigante debate que duró todo un día.

En la mañana fue planteado el tema del ingreso del Davar o Logos divino al mundo por mediación de una joven mujer de Israel. El Dr. McKenna fue asediado con inquietantes preguntas sobre el tema, tanto en Aula Magna como también en el Chifa de la CBUP a la hora del almuerzo.

* * *

Aquel verano fue la primera vez que lo llevé a Lima. Me refiero al George Frankenstein, mi hijo putativo, que estaba desesperado por asistir a clases del Dr. McKenna en la Santa Sede.

Lo presenté a los estudiantes, y de inmediato manifestaron una conexión empática con él, porque todos habían leído mi obra, *G. F. El Fundamentalista*, y conocen cómo vino al mundo el George.

De pronto, el George desapareció y se perdió lo más importante del día, las clases del Dr. John E. McKenna, discípulo de Albert Einstein en la Universidad de Princeton y catedrático de Teología Científica en la Santa Sede de la CBUP. ¡Y tanto pecho que saca el George de que los nombres de Einstein y Frankenstein terminan en *stein*, "piedra"!

Bueno, al traerlo a Lima tropecé de nuevo con la misma piedra.

* * *

Tarde en la noche regreso a nuestro hotel.

Me siento sumamente agotado, pues todo el día había trabajado como intérprete supersónico del Dr. McKenna. ¡Y me tenía que esperar la mala suerte de encontrarme justamente con ya-tu-sá!

Sí, con el antipático del George Frankenstein que me estaba esperando, dizqué para platicar conmigo "de hombre a hombre".

Quise evadirle, porque estaba molesto de que faltara todo el día a las clases del Dr. McKenna. Pero él, muy frescamente, pregunta:

—¿Y trataron sobre la Virgen María?

—Sí.

—¿Y a qué conclusiones llegaron?

Le digo:

—Mira, George, yo te traje de Bolivia dentro de mi computadora para que asistieras a clases en la CBUP, porque por eso me lloraste. Y ahora faltas a la clase más espectacular de un científico que nos ha costado una millonada traerlo de Estados Unidos. Yo no puedo repetir largas horas de clases para ti solo. Lo siento; yo me voy a mi cama. ¡Chau!

El George me detiene del antebrazo y dice:

—Pero dímelo en forma resumida, ché.

—¡Ay, George! ¡Lo que te has perdido por ser tan cucufato!

—¿What?

—No te puedes imaginar qué reto para la mente humana es la experiencia existencial de esa muchachita de Israel.

* * *

Nunca antes un ser humano había estado tan cerca de lo divino, excluyendo las historias de la mitología que no tienen asidero en la vida real.

Su historia conmociona nuestra humanidad y nuestra inteligencia.

Los debates que se realizan acerca de ella carecen de toda apariencia de piedad, simplemente porque faltan las palabras para expresar los conceptos, y toda analogía resulta burda.

Le digo al George:

—¿Qué te parece si hacemos un trato para estar en paz?

—¿Cuál?

—Mira el video. Aquí lo tienes. En cuanto a mí, yo me voy a dormir. ¡Chau!

* * *

McKenna empezó su cátedra diciendo:

—El enfoque del rol de Miriam en la Cristología de los primeros cuatro concilios de la Iglesia universal está supeditado al conocimiento de quién realmente era su hijo, Yeshúa, a quien para poderlo conocer mejor en los planos histórico y eterno el Apóstol Juan designa como el Davar o Logos: "En el principio era el Davar, y el Davar era con Dios, y el Davar era Dios."[438]

»En relación con este tema, el debate en nuestro tiempo es como en los primeros siglos, y aunque se eche mano de términos y conceptos modernos en el intento de comprender lo que realmente ha ocurrido, tienen vigencia las conclusiones del Cuarto Concilio convocado en Calcedonia, en la actual Turquía, las cuales han sido aceptadas por todas las ramas de la cristiandad, y ninguna que no las adopta en su integridad es cristiana. Del mismo modo, todas las que sí la adoptan son cristianas, no importa el ropaje cultural que hayan adoptado a lo largo de dos milenios ni los celos enfermizos de aquellos que sacan pecho de ser los únicos "true Christians", excluyendo a todos los demás. Y una de esas conclusiones es que Miriam es la madre del Davar, aquel Ser santo que es hombre y Dios.

* * *

Estas palabras fueron suficientes para desatar el debate.

El Pastor Carlos Suárez, profundamente intrigado, a tal punto que apretaba sus párpados intentando comprender lo incomprensible, le preguntó torpemente:

—¿Fue Miriam nada más que un estuche?

Y cuando el profesor le pidió que formulara su pregunta en términos más reverentes, un compañero de clases vino en su ayuda con resultados aun más catastróficos:

—Es decir, ¿actuó Miriam sólo como "vientre de alquiler"? —El no pudo deshacerse de la terminología de su telenovela favorita que presenta problemas existenciales derivados de la fertilización *"in vitro"*—.

Otro estudiante intervino, intentando aplacar los ánimos, y formuló la pregunta en términos más aceptables:

—¿Acaso el Espíritu Santo engendró al Davar directamente en el útero de Miriam, o acaso la palabra "vientre" se refiere a todo su interior, incluso al óvulo expulsado por sus ovarios?

Otro más levantaba la mano con insistencia, y preguntó:

—¿Presupone la encarnación que Miriam genéticamente es la madre de Yeshúa, es decir, que al haber ella dado el óvulo, fecundado por el Espíritu Santo, sin intervención del espermatozoide de un varón, le hace a Yeshúa heredero de su ADN? ¿Realmente, Miriam dio el óvulo, o no dio el óvulo? Y si no dio el óvulo, ¿cómo el ADN de Yeshúa era el mismo ADN de Miriam, puesto que ella era su madre?

* * *

La burda formulación de estas preguntas no es execrable. Este tipo de preguntas plantearon los teólogos en los primeros quinientos años de elaboración cristológica en lo que actualmente es Turquía. Por eso, el Dr. McKenna se dignó explicar con toda reverencia:

—Miriam no fue ningún "vientre de alquiler", usado por el Espíritu Santo. El contacto de lo divino con lo humano no ha "usado" a la mujer que representa a la humanidad, sino más bien, la ha dignificado. Ella fue su madre porque lo concibió en su vientre, lo dio a luz, lo envolvió con pañales, le dio de mamar, le limpió el potito, lo abrigó en su seno, lo alimentó, lo vistió, le instruyó y lo acompañó hasta el momento en que él entregó su espíritu, en la sangrienta escena de la cruz.

Y como los alumnos protestantes le miraban con sus ojos desorbitados, prosiguió a decir:

—Y ella seguirá siendo su madre por la eternidad, porque el Davar, una vez encarnado, no se ha vuelto a desencarnar. Y esto quiere decir que allá en el cielo, Miriam tiene un lugar especial, porque por la eternidad ella será la madre de Yeshúa, y él será su hijo.

* * *

Sus palabras causaron conmoción. Muchos levantaron la mano y expresaron sus objeciones. Y una joven señaló de manera amenazadora:

—Lo que usted dice nos lleva a identificarnos con los católicos que se refieren a Miriam como "la Madre de Dios". ¡Cómo podemos hablar en semejantes términos! ¡Esta enseñanza es nociva y la Iglesia Evangélica la rechaza categóricamente!

McKenna le dijo:

—El epíteto "Madre de Dios" es una designación antigua que se le ha dado a la Virgen María en el debate cristológico. Ni siquiera ha surgido en la Iglesia Católica, sino en la Iglesia Oriental, en Alejandría, en el Siglo 3, y antes del Siglo 5 era poco usada en Occidente, lo cual relativiza la polémica entre evangélicos y católicos a nivel popular. Prueba de su origen en Oriente es que el término original no está en latín, sino en griego: Miriam es *theotókos*, que literalmente significa "engendradora del Dios" o "madre del Dios".

* * *

McKenna prosiguió a aclarar estos conceptos:

—El epíteto "Madre de Dios" deriva del debate de si Miriam era madre sólo del hombre Yeshúa, es decir, "madre del hombre" (griego: *antropotókos*), como enseñaban los adopcionistas, o si era madre del Davar, del Logos, un ser divino y humano a la vez (griego: *theotókos*, "madre o engendradora del Dios"), como enseñaban los cristianos ortodoxos.

McKenna prosiguió:

—En el debate perdió la corriente adopcionista que veía en Yeshúa un simple personaje histórico, y triunfó el concepto de que quien fue concebido en el vientre de Miriam es el Davar o Logos divino, Dios hecho hombre. De este modo, cuando la teología católica llama a Miriam con este epíteto, no indica que ella sea la madre de la bendita Trinidad, y que por tanto ella sea más que Dios.[439]

* * *

Los estudiantes de la CBUP jamás habían escuchado algo semejante de labios de un destacado teólogo protestante, y pentecostal por añadidura. Pero el aprecio sincero al profesor y el compromiso por conocer la verdad tuvieron los resultados esperados.

Todos salieron al break del medio día divididos en grupos de encarnizado debate, y el tema fue replanteado en el Chifa de la CBUP.

El Dr. McKenna explicó pacientemente:

—El misterio de la encarnación es algo que no podemos bisectar. No podemos saber si Miriam dio el óvulo o no dio el óvulo, y a la verdad no es necesario saberlo, porque la Biblia enseña que ella es su madre, y punto. Pero sí sabemos que el acto del engendramiento del Davar o Logos constituye una nueva creación de Dios, y él es llamado "el Segundo Adam". A partir de esta nueva creación, la participación humana de Miriam, la alimentación de su hijo con su sangre y su crecimiento biológico, no podía afectar la encarnación del Hijo de Dios, de la manera que no le contaminarían a Yeshúa los alimentos no-kasher y el contacto con sustancias químicas incluso en descomposición, como los muertos a los cuales tocó y dio vida. Realmente, como se ilustra en Mateo 5:11, la materia no puede contaminar el espíritu.[440]

El Dr. McKenna prosiguió:

—La concepción de Yeshúa constituye una nueva creación. Tras esta nueva creación que no es a partir de la "palabra de Dios", como en la historia del Génesis, sino a partir de la encarnación de la misma "Palabra de Dios", el Davar o Logos divino, empieza propiamente el proceso biológico. Miriam observa cómo crece en su vientre, lo da a luz como su propio hijo y le prodiga su maternidad para siempre.

* * *

Después del break del medio día, después que no le dejaron comer en paz su "lomo saltau", el Dr. McKenna fue asediado por los estudiantes a lo largo de su recorrido por la Avenida Brasil, por las escalinatas de la Santa Sede y por el laberinto que conduce al Aula Magna de la CBUP.

Entonces se levantan muchas manos, y uno se abre camino a codazos y alcanza a preguntar:

—¿Se trata de una nueva creación en que ni el espermatozoide ni el óvulo son humanos, es decir, no derivan de la raza de Adam?

Otro preguntó, simultáneamente:

—Si está la raza humana afectada con culpa de pecado, ¿es genética la afección? En otras palabras, ¿quiere decir que el espermatozoide por su lado está afectado mientras que el óvulo no, o viceversa? ¿O es que el ser humano está afectado por cuanto es producto de ambos, de óvulo y espermatozoide, y no de cada factor por separado?

Las cosas realmente escaparon de control cuando se le ocurrió a un estudiante opinar que es el óvulo el que está afectado y no el espermatozoide y dio prueba bíblica a su aberrante postura teológica:

—En la Palabra de Dios está escrito: "En pecado me concibió mi madre."

Menos mal que se refería sólo a él.

* * *

El Dr. McKenna dijo:

—Debemos tener prudencia cuando reformulamos en términos propios de la genética moderna conceptos que en los textos sagrados fueron formulados en términos pre-científicos de la "genética" del mundo antiguo.

Y explicó:

—Raymond E. Brown señala que en el mundo antiguo se creía que el cuerpo humano es resultado de dos componentes: La sangre de la mujer y el *sperma* del hombre, en el sentido no de un espermatozoide individual, sino del líquido seminal eyaculado en la unión marital. Se entendía que el desarrollo que es fruto del metabolismo convertía el semen en carne (huesos, músculos, pelo, uñas, etc.), de modo que desde el punto de vista físico, el hombre es descrito como "carne y sangre" (hebreo: *basár va-dam*). El metabolismo o absorción de sustancias químicas del mundo exterior es lo que produce el crecimiento del cuerpo a partir del semen de la manera en que crece toda planta a partir de una semilla (la palabra latina *semen* significa "semilla").

Y concluyó diciendo:

—Este antiguo concepto de genética se encuentra expresado en Juan 1:13 que nos habla de los hijos de Dios "los cuales nacieron, no de *sangre*, ni de la carne,[441] sino de Dios".

* * *

Luego, intentando poner punto final a este persistente debate el Dr. McKenna indicó que existe buena base documental para aplicar el texto de Juan 1:13 a Yeshúa mismo.

El dijo:

—En varios autores de los primeros siglos de la Iglesia, se lee al comienzo de Juan 1:13, "el cual nació", en lugar de "los cuales nacieron": "El cual nació, no de sangre, ni de la voluntad de la carne, ni de la voluntad de varón, sino de Dios."[442]

Y prosiguió:

—Si tal lectura fuese la original de Juan, correspondería a una portentosa afirmación de la concepción virginal de Yeshúa en el vientre de Miriam. No obstante, a partir de la terminología genética antigua, no podemos sino decir que Yeshúa era genéticamente hijo de Miriam.[443]

* * *

Los estudiantes dejaron de hacer preguntas, y el Dr. McKenna les dice:

—Me gusta leer las historias bíblicas de la infancia de Yeshúa, porque ellas, a diferencia de las leyendas de los Evangelios Apócrifos, nos presentan a Yeshúa como un niño de su edad. Del mismo modo me gusta ver a Yeshúa desenvolverse como *ben adam pashút*, un simple ser humano. El mismo reconoció que en su estado limitado había cosas que no conocía.

Y prosigue:

—El escritor griego, Nikos Kazantzakis, utilizó esta información para producir su historia, "La última tentación de Cristo", que sugiere que Yeshúa habría tenido dudas acerca de su propia personalidad. Pero creo que sin este aspecto existencial, el mensaje bíblico sería inverosímil. Porque es a partir de su humanidad que podemos comprender su

divinidad, sobre todo cuando ha experimentado lo que el Apóstol Juan llama su "glorificación", su retorno al Padre y a la trascendencia divina. Entonces ya no hay base para decir que el Padre sabe algo que el Hijo no conoce.

* * *

Los estudiantes no hacen más preguntas. Sólo le escuchan extasiados, con las manos empuñadas en las mejillas y los codos apoyados sobre las mesas.

El Dr. McKenna les dice:

—Ya me imagino cómo fueron confrontados los judíos que le escuchaban decir: "Nadie ha subido al cielo, pero el Hijo del Hombre es el que descendió del cielo. . . Porque yo he descendido del cielo, no para hacer mi voluntad, sino la voluntad del que me envió" (Juan 3:13; 6:38).

Y concluye:

—Por lo menos si los que le escuchaban hubieran sido tan afortunados como nosotros que un día vimos aparecer en el cielo un puntito negro que desde el espacio exterior entraba a la atmósfera de la Tierra y se hacía cada vez más grande hasta que finalmente aterrizó en el desierto de Arizona. Me refiero al Transbordador Espacial Columbia. Esto quizás les hubiese servido de analogía para entender mejor el ingreso del Logos en el mundo. . . Digo, quizás. . .

MaKenna concluye:

—Así son las cosas, aunque sea tan difícil expresarlas con palabras.

Y me viene a la mente el midrash que refirió Billy Graham:

En cierta ocasión me detuve en el parque para contemplar una caravana de diminutas hormigas, transportando su alimento a su hormiguero.

Tan pequeñas eran que estuve a punto de pisarlas, y tan bien organizadas, que ninguna se chocaba con su compañera. Pero algo ocurrió y empezaron a destrozarse entre ellas y la tragedia acabó con el hormiguero.

¡Cuánto quería ayudarlas! Pero no podía: Yo era demasiado grande.

Pero el Logos sí pudo y se hizo hombre.

23
EL DECODIFICADOR

Tarde en la noche le desperté a mi mujer, porque se me había presentado un grave problema con la computadora. Yo venía editando, desde hacía una semana, el "Documento PROPALA", para mi próximo curso en la universidad. Y cuando estaba listo para ser impreso, apareció en el monitor de la computadora el mensaje FATAL:

HA OCURRIDO UN ERROR FATAL
CONSULTE A SU PROVEEDOR
CERRAR

Siempre recurro a mi mujer cuando me veo en apuros, y ella me libra de todo mal. Pero una cosa es invocar su ayuda cuando está despierta, y otra es cuando está dormida. Yo no la despierto así nomás; y si lo hago, sólo es con ayuno y oración.

Mi mujer, que es una linda morenita, se puso blanca como la nieve al ver lo ocurrido, y procedió a abrir los códigos de *Word-Perfect*, el programa de procesamiento de textos que yo uso. Pero también ella se chocó con el mensaje FATAL que paralizaba la computadora.

* * *

La genio en materia de informática, esta vez no supo qué hacer. Simulé prorrumpir en llanto, y me dio resultados. Y después de un largo silencio, me dice:

—Este mensaje FATAL significa que tú no puedes ni editar, ni guardar, ni imprimir tu documento. En otras palabras, tu documento existe, pero no existe.

Al ver mi consternación, añade:

—Nadie podrá ayudarte aquí. Sólo el proveedor oficial de Microsoft, y eso está más allá de nuestros alcances. Apaga tu computadora, ven a dormir, y no me vuelvas a quitar el sueño.

No quedaba más que recurrir a Daniel Manchego, el gran decodificador a quien acuden, como último recurso los programadores de Maquitesa, Maquibol, Conalab, American Textil, Subway, Duarte & Peña, el CEBCAR, UNIEVA y otros.

Temprano en la mañana llamamos a Daniel Manchego, y prometió acudir en mi ayuda en la tarde.

Pero no vino.

* * *

Yo no había dormido pensando si acaso el Documento PROPALA podría ser copiado en mi *laptop*, para luego poder imprimirlo desde allí.

Temprano en la mañana logramos copiarlo en la *laptop*, pero también allí apareció el mensaje FATAL. Entonces se apoderó de mí el miedo de que el mensaje FATAL

también apareciera en otros documentos de mi computadora, cientos de ellos, y terminara propagándose como virus en toda mi biblioteca virtual.

Cerré el documento, pero se me ocurrió volverlo a abrir, y descubrí algo providencial: Si bajaba línea por línea con el cursor, no aparecía el mensaje FATAL.

Pensé que quizás sería posible copiarlo manualmente de la *laptop* a la computadora fija, bajando línea por línea el cursor hasta donde fuese posible. Si esto no funcionaba, habría que re-escribirlo de memoria. Dos veces en el pasado tuve que re-escribir el texto de un extenso documento, y una descarga de adrenalina me hizo sentir que esta vez ocurriría lo mismo.

* * *

El pensamiento de que Daniel no vendría en mi ayuda me llevó a tal extremo de desesperación que no obstante una noche de insomnio, durante el día lo copié manualmente de mi *laptop* a la computadora fija.

Esta labor siguió durante la noche, sin detenerme un solo instante, terminando con mi cuello adolorido y enhiesto como el de un derviche sufí musulmán.

Hacia la media noche, cuando iba a salir de Windows para apagar la *laptop*, de nuevo apareció el mensaje HA OCURRIDO UN ERROR FATAL CONSULTE CON SU PROVEEDOR CERRAR.

* * *

Una vez editado el nuevo Documento PROPALA en las horas de la madrugada del día siguiente, el original bajo hechizo resultaba poca cosa ante la calidad de lo que había logrado re-crear. Así pude imprimirlo y guardarlo en mi maleta, listo para el viaje a Lima.

Sin embargo, nos atormentaba a mi mujer y a mí, el enigma del mensaje FATAL y las consecuencias que podría tener si se propagaba como virus.

Mi mujer me dijo:

—Esperemos a ver qué dice Daniel Manchego. Dice que viene mañana.

Pero no se apareció.

Después prometió venir al día siguiente por la mañana. Pero tampoco vino.

Luego prometió venir al día siguiente. Y no vino.

¡Este Manchego es como las mujeres, que sólo te hacen querer!

* * *

Desesperado, llamé a mi exorcista, el Pastor Pelucón (Juan Egdberto Flores), locutor radial que seduce a la gente con su acento varonil a través de las ondas de Radio "La Cruz del Sur", la emisora más prestigiosa de Bolivia.

El Pastor Pelucón acudió a nuestra casa, y se quedó pálido cuando le conté lo ocurrido. Y a pesar de su experiencia informática, no pudo hacer nada para ayudarme. Sólo dijo, sonriendo:

—¿No será el fantasma de tu Shadow que ha roído los chicotes de tu computadora?

Me entristezco recordando a mi amado Shadow, mi hámster, que en paz descanse. ¡Cómo le gustaba merodear por allí abajo, a mis pies!

El prosigue:

—Quizás algún demonio se ha metido en tu biblioteca, sin tu anuencia. . .

Al verme callado, sigue especulando:

—Todo parece indicar que es la broma de algún duende malandrín.

Le digo:

—Los duendes no tienen acceso aquí.

—¿Y qué me dices del George Frankenstein, el duende que se apareció en el monitor de tu computadora y terminaste adoptándolo como tu hijo putativo?

Le digo:

—Estás hablando güevadas.

Me dice:

—Pero los ángeles sí. No me digas que no les darías la bienvenida en tu biblioteca…

Le digo:

—Hasta donde los conozco, los ángeles no tienen tiempo para ocasionar contratiempos. Además ellos andan ocupados con la señora Gisbert, que les ha dado ocupación en su libro, *La pluma de Miguel*.

Y concluye:

—¡Dios sí tiene tiempo! No me digas que él no tiene acceso a tu biblioteca. . .

* * *

En el pasado él me ha hecho este tipo de jugadas con el propósito de que lo que yo estaba escribiendo, que él consideraba de valor estratégico para sus designios supremos, yo lo re-escribiera hasta alcanzar la perfección. Su intervención sería la única explicación de que haya podido restaurar y perfeccionar el Documento PROPALA.

Una jugada similar le hizo a Jeremías, quien escribió su obra maestra, y le obedeció al presentársela al rey, porque en ella Dios tenía ciertos mensajecitos para él, no muy gratos que digamos.

El rey rasgó el pergamino con su cortaplumas, y no contento con ello, lo hizo desaparecer entre las llamas del brasero. Era invierno, y el rey estaba junto al brasero, abrigándose.

Pero Jeremías, no obstante su mala fama de profeta llorón, no lloró ni le mentó la madre al rey. . . El escribió su libro de nuevo, corregido y aumentado, y con tal calibre literario que. . . ¡mereció ser incluido entre los libros de la Biblia!

* * *

El Pastor Pelucón salió de mi departamento risueño, y ahora más feliz que nunca porque está enamorado de una Barbie.

Me quedé pensativo, hasta que entró mi adorada mujer y me dijo:

—El Daniel Manchego dice que vendrá mañana en la mañana. Este Daniel. . . ¡no hay más que esperar que venga cuando a él se le da la gana. A él yo lo considero mi mal necesario, porque de todas maneras siempre me saca de apuros.

Esta vez sí vino, y le expuse todo lo que había ocurrido y lo que me había dicho mi exorcista. Y el hombre, que no está acostumbrado al humor pastoral, se asustó en seco.

Le dije:

—Mira, Daniel, yo respeto a los duendes, a los demonios y a los ángeles. Y ellos también me respetan a mí, porque respetos guardan respetos. Si ellos no son los culpables, el único sospechoso es, con todo respeto, Dios. Yo creo en Dios, y sé que si él me hace algo semejante, el final no será sólo bueno sino. . . . ¡super califragilísticamente espialidoso!

* * *

Apelando a su experiencia como decodificador, le digo:

—¿Qué crees que ha ocurrido?

Y el responde, recuperando su hermoso color chocolate:

—Tiene que haber una explicación lógica, y me ha picado la curiosidad para descubrirla. Las computadoras y sus *soft-wares* han sido hechos por seres humanos, y en principio no son perfectos ni eternos. Pero esto no le hubiera pasado a usted si usara el programa *Word*.

Parecióme oírle hablar contra la perfección de mi programa *Word-Perfect*, al cual *Word* ha remplazado, no obstante que sólo es *Word* y no *Perfect*. Y me dice:

—Revisemos para ver si acaso el problema es falta de memoria.

Abrió el ícono Mi-PC y descartó esta causa. Y mientras desenchufa todos los chicotes del CPU para llevárselo a su casa y examinar lo ocurrido, me dice:

—La única cosa que se me ocurre es que la combinación de las letras de la palabra PROPALA de alguna manera choca con algún código de *Word-Perfect*. En mi casa examinaré si ocurre lo mismo con *Word*.

Y añadió:

—Esto puede ocurrir sólo en un millón de casos. Lo inquietante es que le haya ocurrido. . . ¡casualmente a usted!

Y cuando se dispuso a salir, llevando el CPU bajo su brazo, me pregunta:

—A propósito, ¿Qué significa PROPALA? Sólo es una curiosidad. . .

Pero cuando le iba a responder de manera didáctica, para que lo entienda, se apresuró a salir.

* * *

Cuando Daniel Manchego salió de mi departamento, me llama mi exorcista para compartir conmigo sus nuevas inquietudes acerca del enigma del Documento PROPALA. Daba a entender que por fin había decodificado el enigma, pero como su llamada resultó tener extrañas interferencias extraterrestres, le rogué que viniera a casa. Para asegurarme de que vendría volando, les invité a almorzar a él y a su Barbie.

Me pregunta:

—¿Qué vas a preparar?

Le digo:

—Angeles fritos.

Y sí diciendo, apareció en casa precedido de su antipática sonrisa pastoral y de su simpática Barbie, que una vez en el living me dijo sin más preámbulos:

—Yo quería conocer al Decodificador. . .

* * *

Le sonreí, y dirigiéndome a mi exorcista le digo:

—Daniel Manchego vino por fin, y se llevó el CPU para examinar qué puede haber ocurrido.

El me dice, acariciándose la quijada:

—Parece que él sospecha algo. . .

No hizo sino preocuparme más cuando dijo:

—Hemos descartado la posible intervención de duendes, demonios y ángeles. Inclusive nos hemos referido a la posible intervención de Dios, que a veces juega con nosotros a la loba y hace desaparecer sus cartas. Pero he estado meditando en casa si acaso no habrá otro sospechoso. . .

Le digo:

—No te he llamado para que sigas con tus bromas de mal gusto.

Me dice riéndose:

—Entonces no te diré quién es el sospechoso que se me ha aparecido anoche en sueños.

* * *

La curiosidad me arrastró a caer en su juego, y pregunto:

—¿Quién es ese sospechoso?

Y responde con esa sonrisa que ya me tiene podrido:

—¡Es Microsoft! Por alguna razón a Microsoft no le simpatiza el Documento PROPALA.

Le dije:

—Te he llamado para tratar de cosas serias. Para que así como lanzaste el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica (DETAL) mediante la radio, ahora lances a PROPALA y te ganes una bien merecida reputación mundial.

Respondió:

—¿A dónde quieres que lo lance?

Le digo:

—Tú sabes bien que no me encuentro en la situación de dar la bienvenida a tus palabras ociosas.

Tuve que darle un par de sopapos en su espalda para que se desatorase de su risa cojuda. Y cuando vuelve en sí, le digo:

—¿Ya ves lo que te pasa por tu vana conversación? Para mí, quienes han implementado Microsoft son siervos del Dios Altísimo, porque han descubierto las fuerzas que determinan el funcionamiento del universo que él ha creado, entre ellas, el magnetismo.

Y exclama:

—¡Justamente de eso mismo quería hablarte!

* * *

Mientras les sirvo sus platos a él y a su Barby, él vuelve a la carga y dice:

—Justamente de eso mismo quería hablarte.

—¿De qué?

—Del magnetismo, de la magia, de la hechicería. . .

Le digo:

—No me interesa hablar de eso.

Me dice:

—Mientras preparabas tus "ángeles fritos" se me ocurrió quiénes son los fritos. ¿No serán los PPP los que se oponen a toda costa a que se dé a conocer el Documento PROPALA?

—Por favor, déjate de bobadas.

—¡Es que PROPALA sería su fin de ellos!

Le digo:

—¿Qué tienen que ver los PPP con mi biblioteca, con mi computadora, con mi programa *Word-Perfect*, con el Documento PROPALA y con la intimidad de mi hogar?

Me dice:

—La hechicería existe, hermano. . .

Esto era el colmo.

A propósito, PPP significa "Pastores y Predicadores Pillos". De que existen, existen.

* * *

Hace unos años, cuando juntos trabajábamos en la radio, se nos ocurrió descubrir a los infiltrados en las iglesias evangélicas, que en realidad son nada más que pastores y predicadores pillos que se dedican a trasquilar a las ovejas y a explotar a las almas, sobre todo a las mujeres solitarias y a las viejitas, a quienes les quitan sus aguinaldos y les sonsacan su jubilación con el cuento de "la siembra y la cosecha".

—¡De veras que esto es el colmo! —dije, y le miré con profunda conmiseración, pero él estalló en una sonora carcajada—.

Cuando volvió en sí, dijo con majestad:

—Mira, hermano, yo he tenido la ocasión de leer algo de lo que refieres en el Documento PROPALA. De veras hay allí expresiones ofensivas que más de un pastor hechicero habrá jurado vengar.

—¿Qué tipo de expresiones? —Le digo—.

—Eso de que algunos pastores evangélicos sólo tienen jardín de la infancia completo. De que algunos tienen "púlpito incorporado" —aludiendo a su panza—. Y lo más provocativo es tildarles de "infiltrados" que se meten de pastores porque son incapaces de trabajar en algo más lucrativo. . .

Le digo:

—Tú sabes bien, porque has leído el Documento PROPALA, que esas cosas no las he dicho yo, sino los pastores que asistieron al fórum de PROPALA en la Santa Sede de la CBUP. Yo he producido el Documento PROPALA a partir del video de dicho evento.

* * *

La Barbie interviene de nuevo:

—Yo quería conocer al Decodificador. . .

Pero su novio le interrumpe y me dice:

—No me tomes a mal. Lo que yo quería decirte, al fin de cuentas, es que eso de PROPALA va a remover los cimientos. . .

Y añade:

—Prepárate para experimentar la más ardua oposición y ten por cierto que te va a caer encima un gran paquetazo de hechizos y maldiciones.

* * *

Cuando el Pastor Pelucón y su Barbie se disponen a partir, ella vuelve a repetir su pregunta provocativa:

—Yo quería conocer al Decodificador. . . ¿Quién es el Decodificador, ah?

Evidentemente, su novio le había contado que yo fui condecorado por el Servicio de Inteligencia del Ejército y por la EMIE con el apelativo de "el Decodificador" a raíz de mis clases de Decodificación Estratégica que di en esa institución. Y ella prorrumpe en carcajadas, diciendo:

—Yo me pregunto. . .

—¿Qué? —le pregunta su novio—.

—Yo me pregunto, ¿cómo pudo haberle ocurrido esto que ha ocurrido, lo del mensaje FATAL, justamente al mismísimo Decodificador? ¿Cómo puede haber ocurrido que en un millón de casos. . . ¡le haya ocurrido justamente al Decodificador?

* * *

El Pastor y su Barbie partieron riéndose escandalosamente, y cuando su ruido se desvanece a la distancia, llega mi mujer y me resondra diciéndome:

—¿Por qué tuviste que traer a casa a ese pastor Pelucón y a su Barbie, y cocinar para ellos justo en el día de tu cumpleaños, cuando yo te iba a llevar a almorzar en el Restaurant "La Pata de Víbora" en la Avenida Camacho? Sirven parrilladas allí. . .

Y le digo:

—¿Hoy es el día de mi cumpleaños?

Y para disimular el chasco, añado:

—Evidentemente, esta fecha también está codificada para mí.

24
NOSSA SENHORA APARECIDA

Lo vimos en la televisión, y nos produjo repugnancia: Un pastor de la Comunidad Cristiana del Espíritu Santo que en el Brasil es conocida como la Iglesia Universal del Reino de Dios, o también *"a igreja que assusta"*, quiso dramatizar su mensaje de la manera más objetiva: Se le ocurrió adquirir a buen precio una imagen mediana de la Virgen María, para llevarla a su iglesia, y en un momento de celo religioso e ira santa, darle de puntapiés hasta volarle la cabeza y desfigurarla por completo.

Comenté este hecho con el pastor brasileiro Dos Santos, de visita en nuestra casa:

—Jamás he visto cosa semejante.

Y respondió:

—Por lo general, los evangélicos no actuamos de esa manera. Pero lo que usted ha visto en la televisión, lo que hizo el pastor Sergio von Helder con la imagen de la Virgen, en Brasil no es ningún hecho aislado.

Le digo:

—Yo pensé que el que hizo eso en la televisión era el pastor Edir Macedo. . .

Me dice:

—Muchos piensan así, ya que él es la persona más notoria de esa comunidad, y a lo mejor él lo ha hecho también en otras ocasiones. Pero lo que usted vio en la televisión lo hizo Von Helder, *"obispo que arrebenta"*. Pero quiero contarle algo que tiene que ver con mi propia experiencia juvenil.

* * *

Sucedió en relación con la Virgen morena conocida en Brasil como Nossa Senhora Aparecida (Nuestra Señora Aparecida), a quien consideramos como la madre guardiana de nuestra nación. Tal convicción ha dado origen a la expresión "¡Dios es brasileiro!", porque nos dio una manito en el Mundial de Fútbol y salimos tetra-campeones y por quinta vez.

Las imágenes de Nossa Senhora Aparecida están colocadas junto a las carreteras, en los lugares donde hay manantiales, porque ella solía ir al manantial de Nazaret para llevar agua a su hogar, y junto al manantial se le apareció el Arcángel Gabriel.

En lugares así, se construye un bonito paraje donde los viajeros pueden tomar agua fresca, descansar y despejar la mente después de tantas horas de viaje. Se suele darles un bello acabado con azulejos, y se colocan bancos junto a las flores y el pasto, muy bien cuidados. Y bajo una pequeña cubierta se coloca la imagen, y al lado, una caja para las ofrendas, cuyo propósito es el mantenimiento del lugar. En el estado de Rio Grande do Sul se llama a estos lugares, "grutas".

* * *

Lo que le relato se remonta a los años ochenta, en el estado de Rio Grande do Sul y en el Valle do Paranhama. A lo largo de este valle están las ciudades de Sander, Tres Coroas, Igrejinha, Parobe y Taquara. Igrejinha significa "iglesita", porque unos colonos

alemanes construyeron allí una iglesita evangélica, alrededor de la cual se fue formando un poblado mayor.

Después de un año de convertido al evangelio, llegué a conocer en Igrejinha a otros tres jóvenes: Elvis, Edegar y Jair, y comentábamos de una gruta en la ruta de Igrejinha a Gramado, junto a la carretera RS 235. La habíamos visto las veces que fuimos en bus a Gramado, a las reuniones de la iglesia evangélica.

En Igrejinha teníamos a un buen amigo de la Iglesia Central de Porto Alegre. El nos contaba de ciertos pastores del interior del estado, que rompían imágenes de la Virgen para convencer a sus oyentes del poder de la fe, aunque tales acciones tenían como consecuencia el apedreamiento de las iglesias evangélicas y la presión contra los evangélicos para abandonar la ciudad.

Existe en Brasil un conflicto extremo entre el legalismo de los evangélicos y el marianismo de los católicos. Tal legalismo tiene su máximo exponente en los Centros de Tradiciones Gauchas, donde arremeten contra las mujeres: Les prohíben usar pantalones, cortarse el pelo y depilarse las piernas.

* * *

Nosotros estábamos asociados a la Iglesia Evangélica de Valle da Serra, donde había un misionero alemán llamado Federico Rapp que hizo célebre en Brasil cierta expresión. Cuando un católico se refería a Nossa Senhora Aparecida, él le interrumpía y le decía: *"¡Un momento, 'nossa' nao, porque minha ela nao e nada!"* (¡Un momento, 'nuestra' no, porque ella no es nada de mí!).

El nos animaba a no vacilar en la hora de actuar, y si fuera necesario, romper o quemar las imágenes en la calle, para que todos vieran y conocieran de nuestra fe. Para él era muy loable hacer esto en la puerta de la calle, y no tímidamente en un rincón oculto de la casa. Esto aconsejaba a los nuevos convertidos, que si no las destruían las dejaban en el bote de basura para que todos las vieran al pasar.

También está en Igrejinha la Iglesia "Dios es Amor", fundada por el misionero David Miranda. En esta iglesia no dejaban de actuar contra la imagen de Nossa Senhora Aparecida, destruyéndola "como expresión visible de su fe invisible".

* * *

Tal era nuestro trasfondo cultural y la base para nuestra operación iconoclasta en la gruta de la carretera de Gramado.

Eramos cuatro jóvenes con todo un potencial para ponerlo al servicio de Dios. Elvis actuaba como ideólogo y pastor del grupo. Edegar no pensaba dos veces para tomar una decisión. Jair se emocionaba de sólo pensar en "patear al diablo" y tener el privilegio de romperle la cabeza. Y yo estaba preocupado de la logística.

Elvis leyó los textos bíblicos para nuestra operación:

Jueces 6:25: *"Derriba el altar de Baal que tiene tu padre, y corta el árbol ritual de Asera que está junto a él."* —Para nosotros, Baal era Satanás mismo, y el árbol ritual de Asera, que en portugués decimos "el poste ídolo" era la imagen de la Virgen—.

Jueces 6:31: *"¿Contenderéis vosotros por Baal? ¿Vosotros lo defenderéis? ¡El que contienda por Baal que muera antes de la mañana! ¡Si es un dios que contienda por sí mismo, porque alguien ha derribado su altar!"*

2 Reyes 18:3, 4 y 2 Crónicas 34:3, 4 son textos bíblicos donde Ezequías y Josías, reyes de Judá que eran temerosos de Dios, al asumir el trono limpiaron Jerusalem y Judá de imágenes.

* * *

Para aquel entonces disponíamos de tres motos Yamaha XL 250 cc (centímetros cúbicos). El único que no tenía una era yo, pues entonces no se habían inventado las alabatones para poder "sembrar una moto Yamaha" para mí.

Yo acompañé a Elvis en su Yamaha para hacer un reconocimiento del terreno. Estudiamos dónde estacionar las motos. Observamos que la imagen no estaba empotrada, y vimos cómo sacarla y cruzar la carretera para hacerla rodar. Notamos que no había señales de pobladores o de gente extraña. Detrás de la gruta había un cerro con densa vegetación y al frente estaba la carretera y un barranco de unos cien metros de profundidad.

Tres veces ensayamos en el lugar, y escogimos el día apropiado. Sólo nos abocaríamos a la gruta de la carretera a Gramado.

* * *

Por fin llegó el día.

Apenas amanecía sobre Igrejinha, y ya estábamos rumbo a Gramado.

Llegamos a las 7.15 de la mañana. La aurora sobre la sierra producía neblina, como una capa protectora para nuestra misión.

Edegar y Jair detuvieron sus motos junto a la gruta, mientras Elvis y yo nos situábamos en la curva para alertarles de cualquier emergencia.

Jair derribó de una patada la caja de las ofrendas, y las monedas se desparramaron entre las piedras.

Edegar levantó la imagen, cruzó la carretera, y la lanzó al vacío. Y escuchamos que se hacía pedazos al chocar contra las rocas.

En menos de tres minutos habíamos terminado todo, y estábamos de regreso. ¡Sí que sentimos gran emoción y satisfacción por un trabajo bien hecho para el Señor!

* * *

Una vez en casa, y mientras tomábamos nuestro mate gaucho o chimarao, comentábamos los detalles de la operación que acabábamos de realizar. Jair estaba descontento porque Edegar no le dio tiempo para romperle la cabeza y por no haber arrojado junto con ella la caja de las ofrendas.

Elvis le dijo que las ofrendas eran tan inmundas que no valía la pena ni tocarlas. Pero Edegar pensaba usarlas la próxima vez para llenar con gasolina el tanque de su moto.

* * *

Al día siguiente fuimos hasta la gruta, y nos topamos con otra gruta en lugar de la que habíamos destruido, y con su caja de ofrendas al lado. Eso nos puso rabiosos y planeamos una segunda operación.

Elvis propuso incluir en nuestro grupo a su hermana Elaine. Ella tenía una anatomía abundante, y también tenía su propia moto. Tuvimos una discusión al respecto, y Edegar dijo: "La lengua de una mujer es traicionera por naturaleza; por ahí nomás nos delata. Este es un trabajo para hombres; no para una mujer. Además, ya contamos con nuestro número perfecto (en Brasil, el número 4, por el tetra-campeonato de fútbol). ¡No podemos introducir ahora una imperfección!

* * *

La segunda operación fue otro éxito. ¡Pero volvieron a reponer la imagen!

Pasadas las fiestas de fin de año, repetimos tres veces la operación. ¡Y siempre reponían la imagen!

En nuestra quinta y última operación, la imagen se encontraba empotrada en la gruta, pero con tantas patadas se rompió y el dinero de las ofrendas se desparramó por el suelo.

No recogimos ni siquiera los billetes de un cruzeiro.

Pero después de unos quince días repusieron la imagen y convirtieron la gruta en un búnker. Entonces dimos por concluida nuestra misión.

* * *

Cuando recorríamos en moto el tramo de Taquara-Porto Alegre por la carretera RS 110, veíamos que algunas grutas no tenían sus imágenes, y nos dábamos cuenta que otros jóvenes compartían con nosotros la misma inquietud.

Existe en Brasil esta tensión por casi un siglo desde la llegada de los misioneros suecos al puerto Belem do Pará. Gracias a Dios que esto nunca pasó a cosas mayores ni se convirtió en parte de la doctrina de las iglesias legalistas del Brasil. Pero la Virgen María constituye un grave trauma para todos nosotros por igual.

¿Podrá ser superado este trauma?

¿Podrá ser sanada esta herida moral?

25
UNA MUERTE ANUNCIADA

Esa mañana triste de julio apresuré mis pasos. Pero al llegar a mí colegio, el Colegio San Andrés, en Lima, hallé la puerta cerrada. Sería una nueva tardanza a ser registrada en mi tarjeta escolar de Anotaciones. . . Y una tardanza me daba más miedo e inquietud que una ausencia porque de inmediato era registrada por escrito.

Yo estaba en segundo año de secundaria. Hacía poco había cumplido doce años, y esta nueva tardanza me produjo una intensa culpabilidad.

¿Qué hacer?

Volver a casa, humillado, me acarrearía las reconvenciones y reproches de mi tía, la Mamita Empera, sin descontar las burlas de su hija, Aurora. Así que decidí andar toda la mañana por las calles humedecidas por la llovizna hasta que llegara el medio día para volver a casa como si nada hubiera pasado.

Pero esta aventura se veía agravada por el hecho de estar vestido con el uniforme del Colegio San Andrés, un traje pituco de pantalón gris y saco azul marino, y para colmo de colmos, una corbata azul que me ajustaba el cuello y me sofocaba. También me daba mucha vergüenza lucir la insignia de este prestigioso Colegio mientras deambulaba solitario y cabizbajo por las calles de Lima.

* * *

Así las cosas, caminé primero hacia el Parque Universitario. A esa hora no había charlatanes a quienes escuchar para pasar el tiempo, para sonreír algo y quizás para olvidar por un momento mi soledad. Pero en una esquina del parque, frente al Ministerio de Educación Pública, en la acera de la Avenida Abancay vi a lo lejos un hombre con su órgano y su mono. El estaba solo, ni una sola alma se veía por allí como para que le hiciera ganar unos centavos.

Me dirigí hacia él, y al llegar vi que hacía funcionar su órgano con una manizuela. El hombre ni siquiera me miraba; sólo daba vueltas a la manizuela.

Yo me quedé contemplando su mono, de movimientos ágiles y de mirada perdida, ubicado encima del órgano, pero deslizándose a los costados, con la cabeza abajo, que parecía caerse al suelo. Pero estaba sostenido por una delgada y desgastada correa de cuero.

Eso no era algo nuevo para mí, porque había visto un hombre que fue a Celendín con su órgano y su mono, y muchas personas pidieron que el mono les adivinara la suerte.

Le pregunté al hombre:

—¿Y cuánto cuesta?

Me dijo:

—Cuesta medio sol.

Era justo lo que tenía en mi bolsillo, y se me ocurrió gastarlo en eso, sólo para pasar el rato.

* * *

Le di el medio al mono, y su dueño abrió una caja donde había casilleros llenos con tarjetitas de papel que tenían mensajes impresos. E indicando al mono con un golpe en la esquina del órgano, le indicó que sacara una tarjetita para mí.

Con velocidad y gran coordinación en sus movimientos, el mono sacó de un casillero, de en medio de mil tarjetas, una sola tarjeta, y me la entregó extendiendo su mano.

Luego el hombre cerró la caja, y siguió dándole manizuela a su órgano. Y yo me aparté y fui en dirección de la vieja Casona de la Universidad Mayor de San Marcos.

En el trayecto leí la tarjetita, que decía:

PARA UN NIÑO:
Tú vas a tener una vida muy feliz.
Tu vida será larga y conseguirás todo lo que anheles.
Y a la edad de 72 años morirás de un paro cardíaco.

* * *

Los pensamientos cruzados me asediaban:

En cuanto a la edad en que moriría, eso qué me importaba. Yo era un niño, y faltaba mucho para eso.

No negaré que me alegraba que me diga que tendría una vida muy feliz y que conseguiría todo lo que anhele.

Pero una cosa me asediaba: ¿Cómo es que un mono sabía que yo soy un niño, para escoger una tarjeta del casillero y dármela a mí, sin cometer un error?

Por lo demás, yo venía de una familia evangélica, donde se leía la Biblia, que enseña que no debemos creer en las sonseras de los gitanos y de los adivinos. Pero pensaba que lo que había hecho no era más que un juego, una curiosidad.

No sé a dónde fue a parar ese papelito; lo más seguro es que lo corrugué y lo arrojé a la calle o que lo lavasen en la lavandería junto con el pantalón y el saco de mi uniforme.

* * *

A lo largo de mi vida yo he pasado por muchas pruebas, dificultades, hambre, soledad, desesperación, así como también he tenido logros y alegrías. Pero créeme, yo jamás tomé pastillas para dormir. Jamás recurrí al alcohol para olvidar las penas, y menos a las drogas. Y en cuanto a las chicas y las mujeres, siempre he sido respetuoso, considerado y cariñoso con todas ellas.

Jamás volví a consultar más monos o acudir a adivinos o a jugar con el tablero ouija.

¿Es que acaso soy santo? Sí, soy santo, pero no tanto. Lo que pasa es que yo no era ningún cojudo, y exhibí mi inteligencia emocional en el simple hecho de cuidar mi pellejo y no perder la cabeza.

Mi formación bíblica desde temprana edad, a cargo de mi madre y de Elena, mi hermana mayor, la he tomado muy en serio. Y sé que Dios prohíbe acudir a brujos y a adivinos, ni aun por juego o por curiosidad.

* * *

Y en cuanto al contenido de esa tarjetita que me dio el mono, por ser tan lacónica y quizás por leerla y releerla esa mañana "de vaca" —que según el filólogo Jorge A. Chávez Silva, es apócope de "de vacaciones"—, lo aprendí de memoria; nunca lo he olvidado. Pero no diré que alguna vez le di importancia.

Pero para ser honesto, cuando tuve que emprender mi largo viaje La Paz-Lima-Celendín-Lima-La Paz en febrero del 2018, cuando tenía 72 años de edad, si pensé en aquel mono y en aquella tarjeta; sólo para rogar a Dios que me guardara en el viaje, y que guardara a todos los que viajaban conmigo en los buses que me llevarían a mi destino. Era algo que hacía siempre que viajaba.

Interesantemente, en este año 2018 que coincide con el 72 aniversario de mi vida, se han acumulado muchos males sobre mi cabeza, como nunca en todos los años de mi vida.

* * *

Llegué a Lima tras un viaje feliz, y fui al hotel donde siempre me alojo y donde soy bien conocido y bien tratado, por el mismo hecho que no soy un cliente casual que se aloja allí por una noche, sino que a veces me quedo en el hotel dos o más semanas, según la duración de mi agenda en la Santa Sede de la CBUP de la cual soy el Director Académico. Y resulta que, habiendo habitaciones libres, el encargado del hotel me pone en un cuarto de mala muerte que casi nunca vi abierto o frecuentado, y allí en una noche me infesté con ácaros de manera tan grave que he estado en tratamiento médico por 20 días con tres pastillas al día, mañana tarde y noche y otras medicinas más para combatir la plaga y la fuerte reacción alérgica que se produjo en todas las partes de mi cuerpo con excepción de la cara.

* * *

Sólo una noche estuve en ese hotel, porque al siguiente día continué mi viaje a Celendín; pero a mi regreso no volvería a ese hotel nunca más, y actualmente está clausurado por orden de la Municipalidad de Lima.

50 dólares costaron las pastillas, sin contar el costo de la consulta médica. Me salió cara esa única noche en el hotel.

Al día siguiente de mi visita al médico en Celendín por este problema, caí en cama con una fuerte gripe "chancahuesos"; esa gripe que te doblega con una fiebre intensa que te hace perder el conocimiento y te duele hasta las puntas de las uñas.

A mi regreso a Lima, alojado en un nuevo hotel, la Hostal Peniel, tuve que enfrentar el grueso de mi agenda de trabajo en medio de una constante tortura. Concretamente hablando, me tocó trabajar al lado de la Dra. Silvia Olano en la parte gráfica de la página web de la CBUP-VIRTUAL que se llamaría "Biblioteca Inteligente punto com"; una labor agotadora que duraba todo el día y a veces parte de la noche. Pero gracias a Dios pudimos cumplir con todos los detalles de nuestra agenda.

Todo lo que me temía que pudiera cancelarse, a pesar de ser la parte central de nuestra agenda, se llevó a cabo sin novedad, no obstante mi debilidad y el engaño de que fuimos víctimas por el administrador del chifa que contratamos para la Conferencia de Prensa de la Santa Sede, por lo a última hora que tuvimos que decidir por contratar otro lugar que al fin de cuentas nos resultó más ventajoso.

* * *

La Conferencia de Prensa, que tuvo lugar antes del Agape o banquete de gala con que celebramos el aniversario de la CBUP, constaba de varias partes, siendo la principal la presentación de la *Biblia Decodificada* en disquete. El acontecimiento resultó todo un éxito; el gran sueño mío y de todos en la comunidad de la CBUP se había cumplido. A partir de ahora seríamos la primera universidad del mundo que posee su propia versión de la Biblia.

Mi agenda también incluía la homilía en dos iglesias evangélicas de la gran Lima, y ambas tuvieron lugar con la bendición de Dios, a pesar de que en la segunda a duras penas podía pararme a causa de la fiebre intensa.

Así enfermo de esa grave gripe, viajé a Bolivia y llegué a casa en La Paz, habiendo perdido casi por completo la audición al subir la cordillera de los Andes, y en parte también la voz. El médico dijo que era una grave rinitis que duraría mucho tiempo antes de desaparecer.

Todo el tiempo que he estado enfermo he sido expuesto a varios tratamientos médicos simultáneos, cuyas consecuencias no se pueden constatar.

* * *

En medio de todos estos avatares, cuando volví de Celendín a Lima para cumplir con mi recargada agenda todavía me sentía con fuerzas como para circular en la capital y atender a varias invitaciones para gustar en lugares exclusivos de la comida *gourmet* peruana.

Uno de esos días empecé con la labor de nuestra página web, y al medio día almorzaría con la Dra. Silvia Olano y el Dr. Caleb Castañeda, ambos encargados de la convocatoria de la Conferencia de Prensa.

Mi estómago no estaba cargado, y a pesar del malestar de la gripe me sentía con fuerzas y entusiasmo por la labor que teníamos delante: ¡Qué maravilloso sería contar dentro de poco con nuestra página web Biblioteca Inteligente punto com.

Después de almorzar, caminando en la calle las tres cuadras que separan mi nuevo hotel de la casa de la Dra. Olano, se me ocurrió decirle al Dr. Castañeda: "En toda mi vida, he tenido contacto con vivos, con muertos, y también, creo yo, con ángeles, al juzgar por ciertas experiencias muy extrañas y a la vez placenteras y aleccionadoras. Pero jamás he tenido alguna experiencia con las fuerzas del mal. Esto me ha hecho pensar que existe una razón para ello: A mí el Shapingo me tiene miedo."

* * *

No es que me crea muy poderoso, pero la labor sagrada en que me he involucrado, que en este tiempo se relaciona con la edición de la *Biblia Decodificada*, implica indudablemente la protección divina.

Aparte de esto, mis palabras al Dr. Castañeda eran un tanto jactanciosas y superficiales. A la verdad yo no sé si el Shapingo me tiene miedo; lo que sí sé es que yo no le tengo miedo a él, por el mismo hecho de que no me involucro en nada que tenga que ver con él, conforme a la palabra que dice: "Respetos guardan respetos."

Esta conversación, que no recuerdo qué la provocó, se acabó y fue olvidada.

* * *

Por la noche, después del intenso trabajo en la página web de la CBUP-VIRTUAL, fui a descansar en mi hotel, y tuve un sueño placentero. Pero en medio de la oscuridad, de repente entró atravesando los vidrios de la ventana que daba al patio y al jardín de la hostal una masa concentrada de aire que era visible y vibraba, y se dirigió a mí, que estaba recostado en la cama.

Al llegar a mí se transformó en dos fuertes brazos y en dos manos que empezaron a ahorcarme tomándome del cuello.

No había cabeza ni cuerpo; sólo brazos y manos. Y yo luché por un momento con mis manos para apartar de mi cuello esas manos misteriosas. Yo creía saber de qué se trataba, pero honestamente no tenía miedo. Lo único que quería era deshacerme a tiempo de esos brazos y de esas manos, y mis manos pudieron más que ellos, porque recuerda que aunque yo sea de edad avanzada, en mi juventud fui fisiculturista experto en levantamiento de pesas.

Yo le gané, pero al apartarse de mi cuello, lo hizo con el sonido de una fuerte explosión que me tapó los oídos. Han pasado casi tres meses, y aún no recupero del todo la audición en el oído derecho.

* * *

Una vez despierto, me dije a mí mismo: "¡Qué extraña pesadilla!" Pero nunca antes había despertado bruscamente de una pesadilla con una explosión que me afectara los oídos.

No pensé demasiado en lo ocurrido y pronto me volví a dormir, y el cansancio de la jornada me ayudó a conciliar el sueño, porque extrañamente no tenía miedo.

Resulta que las manos misteriosas volvieron a despertarme y a atacarme, aunque sentí que estaban un tanto debilitadas, y pronto las vencí, y me volví a despertar, esta vez sin explosión.

Yo empecé a dudar que se tratase de una pesadilla reiterada, y oré diciéndole a Dios: "Señor, tú sabes que el sueño es lo que más necesito ahora para cumplir con toda mi agenda para la cual he venido al Perú desde Bolivia. Dame un sueño reparador. Amén."

Pronto me volví a dormir, y las manos volvieron a atacar mi cuello; esta vez sólo eran manos, no brazos. Pero pronto se desvanecieron, y en su lugar, alrededor de mi cuello se posaron dos brazos suaves como de mujer, que cobijaron mi cuello como una madre cobija a su bebé pequeño formando una especie de nido.

* * *

Al siguiente día, a la hora del desayuno le pedí a la Dra. Silvia Olano que me pusiera en contacto, de urgencia, con el Dr. Inmer Céspedes Alarcón, Rector de la CBUP-VIRTUAL, porque quería hacerle una consulta. Ella lo hizo, y algo de mi inquietud él captaría, porque vino a verme ni bien salió de su trabajo en las instalaciones de CEDAPAL.

Se sentó en una silla en mi cuarto, y yo le referí lo ocurrido recostado en mi cama con la cabeza levantada sobre el almohadón.

El me dijo:

—Permite que primero examine tu cuarto. . .

Observó el cuarto, y luego el baño y la ducha, y todas las paredes, y me dijo:

—Este es un lugar limpio, hogareño. Aquí jamás ha ocurrido algún asesinato o algún suicidio. Y respecto de lo que me cuentas, no es una pesadilla, porque se repite de la misma manera tres veces, y tu oración mental que elevaste a Dios en estado consciente halló respuesta en la tercera parte de tu experiencia, como que el Señor hubiera enviado su ángel como respuesta a tu oración.

Luego oró por mí encomendándome al Altísimo, y añadió:

—No se preocupe, doctor, que esto no va a volver a ocurrir. No tenga más inquietud. Pero sin duda se trata de la intervención de alguien a quien le tortura lo que usted viene haciendo con la edición de la *Biblia Decodificada*. ¡Cómo le torturará ver que usted está a punto de concluir su labor de decodificar la Palabra de Dios para que todo el mundo la entienda como se debe! ¡Eso a él le tortura, ya no antes de tiempo, sino a tiempo! Además, debo decirle, doctor, que usted no hace bien en referirse al Príncipe de las Tinieblas de la manera que lo suele hacer. Usted se refiere burlonamente llamándolo Shapingo, como lo llaman en Celendín, y dice que él le tiene miedo a usted. Recuerde que él puede hacerle daño porque le vé; mientras que usted no puede verle a él. Estas cosas son algo muy delicado. . .

* * *

En la noche de la Conferencia Magistral les referí esta experiencia a los presentes, y todos se quedaron de una sola pieza. Sin embargo, en ningún momento acudió a mi mente el recuerdo del contenido de esa tarjeta que me dio el mono en el Parque Universitario cuando yo tendría doce años de edad:

PARA UN NIÑO:
Tú vas a tener una vida muy feliz.
Tu vida será larga y conseguirás todo lo que anheles.
Y a la edad de 72 años morirás de un paro cardíaco.

Recién empecé a pensar en ello cuando tras haberme recuperado de las cosas que me ocurrieron, como para poder dedicarme con energía a la correspondencia con la gente de la gran comunidad de la CBUP-VIRTUAL mediante el Boletín *MISIONOLOGICAS*, persiste mi afección a los dos oídos. Es como si me hubiera metido a una piscina y el agua hubiera entrado en mis oídos. Suena fuerte cuando trago mi saliva y cuando hablo, y persiste a pesar del tratamiento médico. Puedo hablar, pero al menos por ahora no puedo dar conferencias.

* * *

Otra cosa en que me he puesto a pensar es una conversación sin son ni ton que ocurrió en la mesa a la hora del banquete en el Chifa Beijing donde tuvo lugar la Conferencia de Prensa de la CBUP y el lanzamiento de la *Biblia Decodificada*.

Antes de esa conversación, había dado inicio a la Conferencia de Prensa con una anécdota ficticia, diciendo:

"Damas y caballeros esta noche están presentes en este magno acontecimiento, grandes sabios. Está presente el Sabio Salomón —me refería a Salomón Grados Román— que con toda su familia había viajado desde los lugares más remotos de la serranía para estar presente en la Conferencia de Prensa—. También está el Sabio Homero Calongos. Ambos pertenecen a la Promoción "Los Tres Reyes Moscas" —o Los Tres Reyes Sabios— de la CBUP. El tercer Sabio no está presente porque siempre se halla en Bolivia; me refiero al famoso Boliche Mosca."

Y proseguí:

"Pero también están presentes algunos profetas, entre los que destaca el profeta Daniel. Me refiero nada menos ni nada más que a Daniel el Travieso —Daniel Bocanegra y Barreto—. Antes de mi viaje a Celendín él me profetizó diciendo: "Tú te vas a divertirte en los Carnavales en Celendín, y va a ocurrir que alguna shilica de esas que no aguantan pulgas te va a echar un baldazo de agua." Y ocurrió exactamente según sus palabras: Yo le tiré a una muchacha un globito del tamaño de una berenjena, y ella me arrojó un baldazo de agua, y el resultado es la grave gripe chancahuesos que ahora me doblega."

* * *

Todos se rieron de mi manera de empezar mi conferencia, aunque no sé cuántos creyeron en la veracidad de mis palabras.

La cena de gala prosiguió, y a mí me habían hecho sentar teniendo a mi derecha al Dr. Inmer Céspedes, Rector de la CBUP, y a mi izquierda al Dr. Bocanegra, Presidente de la Asociación Cultural Peruano-Coreana-Americana (ACPCA) y al Dr. Alberto Sánchez, catedrático de Teología Científica de la CBUP. De modo que escuché bien lo que dijo el profeta Bocanegra. Sin son ni ton, Daniel el Travieso se puso hablar de Ezequías, rey de Judá, y dijo:

—Dios le dijo que había llegado el momento de su muerte, de modo que hiciese su testamento das das. Pero Ezequías, en lugar de hacer su testamento, se puso a llorar pidiéndole a Dios más años de vida. Y Dios le concedió quince años más.

Y añadió, con la humildad que le caracteriza:

—Yo no haría como Ezequías. Si Dios me dice, "se acabó el jabón", yo le respondo humildemente: "¿Qué vamos a hacer?" ¡Hágase con tu siervo según tu santa voluntad.

Y el Dr. Inmer Céspedes dijo:

—Yo haría como tú. Si Dios ha decidido llevarme, hágase su santa voluntad.

Y el Dr. Alberto Sánchez dijo lo mismo.

* * *

Yo les escuchaba en silencio. No dije nada, pues todo el tiempo vengo pidiéndole al Señor que por favor no venga antes de que yo complete mi trabajo relacionado con la *Biblia Decodificada*. A veces, incluso tengo la pechuga de decirle: "Porque a ti te conviene que se publique la *Biblia Decodificada*. ¿Sí o si?"

Pero, me he puesto a pensar: ¿Por qué le dijo Dios a Ezequías que haga su testamento das das, si sabía que Ezequías oraría y él le concedería más años de vida en respuesta a su oración? ¿Acaso hay una fecha anunciada para tu muerte y el Shapingo la conoce? —Porque el Señor le permite conocerla, por supuesto—. Pero, ¿acaso Dios tiene

en algunos casos un “Plan B”, una carta escondida bajo su manga, que el Shapingo ni se imagina que existe?

Creo que el Santo Bendito sea bien te diría a ti, lo que solía decir mi mamacita que en paz descanse: “Tú estás de ida, y yo estoy de vuelta.”

Según el Dr. John E. McKenna, fundador de la CBUP, estas son cosas que pertenecen al plano contingente que sólo Dios conoce en toda su dimensión. Pensar en estas cosas da miedo.

Ahora, incluso le estoy teniendo miedo al profeta de Dios en la CBUP. Creo que en el futuro debo pensar dos veces antes de llamarle irrespetuosamente “Daniel el Travieso”.

* * *

—Disculpe, doc. . . ¿O sea que usted cree que ese mono del Parque Universitario realmente era profeta? ¿Acaso sería tan profeta como Daniel el Travieso?

—Yo no he dicho eso, estimado Calongo. Pero creo que el contenido de la tarjeta que sacó del casillero del órgano y me dio en la mano, también pertenece al plano contingente, relativo a lo que puede o no puede suceder y que sólo Dios conoce.

Y el profeta Calongo respondió:

—¡Amén! ¡Hechos 1:7!

¿Qué habrá querido decir con eso? ¿Di?

26
EL ANGEL
DE LA HOSTAL PENIEL

Al regresar a Bolivia después de mi difícil estadía en Celendín, en los Andes del norte del Perú, y en la capital peruana, donde la Dra. Silvia Olano y yo diseñamos la página web de la CBUP-VIRTUAL, que se llamaría **www.bibliotecainteligente.com**, o simplemente, Biblioteca Inteligente, estuve durante varios meses en tratamiento médico, pues lo que sufrí en el Perú no fue simplemente una gripe "chancahuesos" que se añadió a mi infestación con ácaros en el Hotel Pirámide, ahora clausurado por la Municipalidad.

Lo que ocurrió en Lima esa vez, pocos meses antes de cumplir 72 años, porque ahora me acuerdo que en realidad ocurrió en febrero, no en julio del 2018 fue en cierto sentido el final de mi vida, porque sin que lo soñara, mi trayectoria como conferencista magistral y profesor de la CBUP había llegado a su fin.

Muchas invitaciones que sucedieron para viajar a diversos países para dar conferencias magistrales fueron canceladas, y en adelante rechazaría toda invitación.

* * *

¿Qué había ocurrido?

Los exámenes que se hizo a mis oídos después de un lavado de rigor mostraron que había perdido en parte la audición en el oído derecho. Lo que debía oír con el oído derecho lo escuchaba con el izquierdo, pero me parecía que el sonido venía de otra dirección, de otra fuente que estaba a mi izquierda.

También se verificó una inflamación crónica de las trompas de Eustaquio, que cuando me informaron al respecto las confundí con las trompas de Falopio.

Esa inflamación podría aliviarse con el paso de los años, como realmente ha ocurrido después de dos años. Pero el médico me dijo que no debía hacer el esfuerzo para hablar por más de media hora.

Y realmente, después de media hora de hablar, sentía que la irritación de mis trompas de Eustaquio, que comunican los conductos del oído con el mundo exterior y con la garganta, se agravaba y tenía que dejar de hablar. Y cuando hacía el mínimo esfuerzo por seguir hablando, disminuía mi audición como si se me tapasen los oídos.

Ya no podía entonar ninguna melodía en voz baja ni producir ningún sonido agudo. Y supe que nunca más volvería a hacer lo que toda mi vida he hecho, viajar por todo el mundo de habla hispana dando conferencias magistrales.

La situación perdura después de tres años de lo que me ocurrió en el Hotel Peniel, cuando desperté a causa de una explosión producida en mis oídos, como un petardo. Sin duda una explosión que sólo yo sentí porque fue en mi interior, en mi alma.

* * *

En los primeros meses en La Paz, mientras pasaba por todos los exámenes médicos rigurosos en dos clínicas especializadas del Seguro Social, no quise recibir a ningún amigo o conocido que me visitara en mi casa, en mi biblioteca, para conversar conmigo. Mi argumento es que todo lo que debía haber hecho en la vida, está hecho y con plena satisfacción.

Pero un día llama por teléfono un hombre que yo estimo mucho. Se trata de un graduado de UNIEVA-CEBCAR que estudió ávidamente el Gran Paquetazo, es decir, el Programa Universitario de Teología. Su nombre es Efraim Mendoza. Cuando le conocí hace varios años cuando él y varios de su congregación llamada "Casa de Israel" se inscribieron en el Programa Universitario de Teología (el PUT CEBCAR). Entonces era un dirigente juvenil y al mismo tiempo estudiante en la Facultad de Derecho de la Universidad de San Andrés. Y en la actualidad es un brillante abogado especializado en derecho empresarial.

Mi esposa, que le conoce bien, me dice de quien se trata y yo le digo: "Si se trata de él, sí quiero recibirle."

* * *

Y a la hora fijada vino a nuestra casa, y tuvimos una relativamente larga conversación, mientras disfrutábamos de unos bocaditos que él trajo consigo.

El sólo quería verme. No se trataba de alguna consulta o de alguna invitación, y no sabía de lo que hacía meses atrás me había ocurrido en Lima en la Hostal Peniel.

Tratamos de mis cosas. Le conté todo lo que me había ocurrido y que refiero en mi historia corta, "Una muerte anunciada", imitando el título de la novela de Gabriel García Marquez. Porque el mono me había dado el papelito que indicaba que en el año 2018, cuando yo cumpliría 72 años de edad moriría de un infarto.

Por cierto, yo no tenía ninguna preocupación por lo que me dijo el mono.

* * *

El hombre me escuchó con mucha curiosidad y oró por mi vida, y por mi recuperación. Y después de casi dos años, volvió a llamar de la misma manera que lo hizo la primera vez, y yo le dije a mi esposa: "Si se trata de él sí quiero recibirle." Pues siempre me trae bendición su conversación tan inteligente y llena de una fe firme y transparente, y su gran conocimiento de lo que dice la Biblia, la Palabra de Dios.

Esta vez él portaba una tarjeta de invitación muy interesante: Se trataba de una reunión de compañerismo que la gente de su congregación evangélica tendría con varios empresarios de la comunidad judía de La Paz en un lugar muy exclusivo. Mi esposa asistió a dicha reunión, en la cual en cierto momento se habló de mi persona, porque con uno de esos empresarios yo estudié en la Universidad Hebrea de Jerusalem. Se habló de mí brevemente porque se la presentó a ella como mi esposa.

Aparte de la invitación de que él fue portador, una amigable reunión de judíos con profesionales evangélicos sionistas, él me pidió que le volviese a contar ciertos detalles de mi experiencia en el Hotel Peniel en febrero del 2018. La fecha de su visita fue a mediados del 2019.

* * *

Se alegró mucho de verme bastante recuperado, y también de que no me causara daño psicológico la prohibición del médico de que yo diera conferencias o dictara cursos, pues estaba en plenos preparativos para mi viaje a Israel juntamente con mi esposa a finales de ese año, cosa que se llevó a cabo con la bendición de Dios.

El propósito de dicho viaje a Israel fue las entrevistas que tendría con la gente de la Biblioteca Nacional de Israel y de la Universidad Hebrea de Jerusalem, la universidad donde me gradué hace cincuenta años, para hacer donativo de mis principales obras a la Biblioteca Nacional: Mis obras que tienen que ver estrictamente con las ciencias del judaísmo: Mi *Diccionario de Hebreo Bíblico*, mis libros de texto de *Hebreo Bíblico Programado*, y sobre todo de mi versión personal de la Biblia Hebrea: La *Biblia Decodificada*.

En realidad, con mi esposa y mi hija hemos acordado que con anticipación, antes de mi partida a mi morada eterna, yo dejaría mi obra en poder de mi Universidad y de la Biblioteca Nacional de Israel, lo que se ha hecho.

* * *

Entonces tuve el placer de compartir con él la tarjeta que promueve nuestra página web Biblioteca Inteligente, y que es fruto del arte gráfico de mi esposa Amanda:

El Dr. Efraim Mendoza me dice:

—Yo he orado bastante por tu recuperación y por tu vida. Y he pensado bastante en lo que me contaste de tu experiencia en la Hostal Peniel de Lima, y cómo a los 72 años de edad terminara tu labor internacional como conferencista y profesor invitado.

Le digo:

—A la verdad no extraño nada de aquello. Lo que sí extrañaría es que no pudiese reencontrarme con la gente de la comunidad de la CBUP cada verano en Lima, para nuestro aniversario y para informar de las cosas que ocurren ahora que somos CBUP-VIRTUAL; porque yo sigo siendo su Director Académico.

Me dice:

—He pensado bastante en el brevísimo contenido del papelito que te alcanzó el mono. . . ¿Cómo decía exactamente?

Le digo:

—Decía:

PARA UN NIÑO:
Tú vas a tener una vida muy feliz.
Tu vida será larga y conseguirás todo lo que anheles.
Y a la edad de 72 años morirás de un paro cardíaco.

Y me dice:

—Extraño, muy extraño, que estas cosas ocurran; pero no quiero ni pensar en ello. Mis preguntas van en otra dirección. Quiero hacerte estas preguntas: Me dijiste que en todo lo que te ocurrió no sentiste ni sombra de miedo. . . ¿Sentiste algo de preocupación? ¿Te acordaste en ese momento de la pesadilla de la tarjeta que te alcanzó el mono?

Le digo:

—No. El recuerdo de la tarjeta que me dio el mono sólo me vino durante el día siguiente, cuando me visitó en mi hotel el Dr. Inmer Céspedes Alarcón para orar por mí. Pero yo seguía sin darle ninguna importancia. Sólo fue una idea que cruzó mi mente un momento, aunque días después pensé en ello con más detención. Tampoco sentí ninguna preocupación; simplemente no había tiempo para preocupaciones. Mi labor en los preparativos para nuestra página web Biblioteca Inteligente copaba todo mi pensamiento. Ahora que no dicto cursos yo viajo a Lima para mis actividades en la CBUP sólo para informes y conferencias de prensa.

* * *

Me dice:

—Sólo quiero hacerte una pregunta más; te ruego me tengas paciencia: ¿Esos brazos, esas manos que intentaron ahorcarte antes de que las manos angelicales te cubrieran el cuello con su protección y su suavidad, además de fuertes, ¿eran repugnantes? ¿Había sensación de repugnancia o de algún olor feo que te moleste y aun recuerdes hoy?

Le digo:

—No. Ni los primeros brazos y manos, ni los últimos, no eran repugnantes en absoluto, y en mi mente yo me decía: ¡Esto no me va a ganar! ¡Esto no me va a vencer! Yo sé de qué se trata; pero el Shapingo no me va a ganar a mí —Shapingo le dicen al demonio en Celendín, mi ciudad natal en el norte del Perú—.

* * *

El hombre guarda silencio.

Mientras disfruta de su taza de café con los bocaditos que él mismo nos había traído, me mira con la mirada perdida y me dice:

—Los brazos del comienzo y los brazos del final son los mismos brazos. No han intentado matarte o eliminarte, sino simplemente contender contigo para demostrarte que son más fuertes que tú. Y no se trata de ningún "shapingo", de ninguna fuerza del mal. Se trata de un ángel enviado por Dios para informarte que ha acabado una fase de tu vida y estás a punto de entrar a otra fase definitiva y de importancia trascendental. . .

Luego me mira de manera fija y con sus ojos llenos de alegría y de brillo me dice:

—Aquella experiencia ha sido tu propio "Peniel". Y da gracias que no ha sido tan intensa como lo que le ocurrió al patriarca Jacob en su Peniel. . .

Le digo:

—No comprendo lo que dices. . .

27
EL CODIGO CELL

Aquella noche pasé hasta la madrugada en casa del Ing. Ramón H Schlczewski, matemático israelí y académico de número aerospacio de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Era la última noche de la semana de Pésaj (Pascua), y él había tomado todas las prevenciones a fin de que, sin ninguna interferencia, pudiéramos desarrollar una nutrida agenda.

El dejó en claro lo siguiente:

—No traigas a tu mujer, para que no tengamos interrupciones.

Empezamos cenando los dos solos. Todavía le quedaba una caja de *matsot* Manischewitz, que abrió para acompañar la cena.

Después pasamos a su biblioteca donde me mostró los volúmenes de su reciente adquisición. El Rabino de La Paz se había trasladado de manera definitiva a Modiín, Israel, pero su biblioteca se había quedado en La Paz: Muchos volúmenes sobre el Talmud y sobre Qábalah se los había vendido a mi amigo Ramón. El hombre me los mostró ufano y orgulloso de su adquisición. Su costo era un platal; pero para él eso era moco de pavo.

* * *

Luego pasamos a la sala, que tenía el aspecto y la solemnidad de una sinagoga con candelabros de oro y plata e intensa iluminación.

En un rincón estaban ordenados sus ositos de peluche que le recuerdan de su infancia en Berlín, ciudad que añora y a la cual sueña volver para terminar allí sus días.

Finalmente ingresamos al pequeño y atiborrado ambiente donde tenía su computadora y su biblioteca informática, y me dice:

—Ahora viene la sorpresa que te tengo reservada.

Toma de un estante un libro, y me lo entrega, preguntándome si ya lo conocía. Era el libro, *El Código Secreto de la Biblia*, de Michael Drosnin, publicado por Editorial Planeta.

En relación con este libro, del que por primera vez yo escuchaba, toma un disquete y me dice:

—Este es el "Código CELL", diseñado y producido en Israel para practicar Qábalah informática, es decir, mediante las computadoras.

Procede a instalarlo en su computadora, y cuando está listo me dice:

—Ahora tú vas a preguntarle al Código CELL lo que quieras. Piensa en algo importante.

Me puso en aprietos. Quizás por el cansancio no me venían las ideas.

De pronto pensé en algo que a través de la historia ha sido una interrogante que a muchos les costó caro dar cabida; algo que tiene que ver con la paternidad mosaica de los primeros cinco libros de la Biblia, conocidos por la tradición judeo-cristiana como "los libros de Moisés". Pero para ser más honesto, yo no le preguntaría al Código CELL si el Deuteronomio fue escrito por Moisés o no, sino. . . sino si era o no Palabra de Dios.

* * *

Para mostrar lo grave que es hacerse preguntas de este tipo, presento algunos pocos precedentes:

¡Grave ha sido la suerte de aquellos que dieron cabida a la sospecha de que Moisés no fuera el autor de estos cinco libros!

Fue justamente en el seno del pueblo judío y en los días sombríos de la Edad Media (por el año 1057) cuando a un rabino llamado Itzjaq Ben Yasos se le ocurrió decir que el libro de Génesis, por lo menos su capítulo 36 habría sido escrito en fecha no anterior al reinado de Salomón, porque menciona a Hadad rey de Edom, adversario de Salomón (Comparar Génesis 36:35 y 1 Reyes 11:14).

Al referir este anacronismo incurrió en la negación de que Moisés fuese el autor de todo el libro de Génesis.

De sus palabras se infería que el Génesis tuviese una trayectoria editorial más compleja que de haber sido escrito por una sola persona, Moisés.

* * *

Un siglo más tarde, el sabio judío Ibn Ezra se atrevió a señalar otros posibles anacronismos en los libros de Génesis y Deuteronomio.

El mostró que también cabía en la categoría de anacronismo el texto de Deuteronomio 3:11 que dice: "Sólo Og, rey de Basán, había quedado del resto de los refaítas. He aquí su cama, que era de hierro, ¿acaso no está en Rabá de los hijos de Amón?"

El observó que el rey Og, contemporáneo de Moisés, ya pertenecía a un pasado remoto, pero su cama, que llamaba la atención por estar hecha de un metal que en esos primeros tiempos del Período de Hierro valía tanto como si fuese de oro, además de ser

king size a causa de sus grandes dimensiones que llamaban la atención, era conservada como pieza de museo en Rabat Amán, la capital de los amonitas, señalando una situación política posterior a los tiempos de Moisés, cuando Rabat era la capital del reino de Amón.

* * *

Pero el colmo de los colmos fue el filósofo Baruj Shpinoza, quien sufrió lo indecible por ser un librepensador.

En 1670, siete años antes de su muerte a la edad de 45 años, escribió su *Tractatus Theologico-Politicus*, en el cual llega a la conclusión de que fue Esdras, y no Moisés, quien escribió Deuteronomio sobre la base de algunos documentos de origen mosaico. Es posible que haya influido en él el escritor católico belga, Andrés Masius.

Su atrevimiento era mayúsculo, si tomamos en cuenta lo que le ocurrió previamente a su amigo Uriel da Costa, quien fue excomulgado de la comunidad judía de Amsterdam. Tras su arrepentimiento y humillación en la sinagoga, donde fue tendido sobre el umbral y pisoteado por todos los presentes, él puso fin a su vida en 1640.

* * *

El paso de los siglos no aminoró el rigor para aquellos que se atrevían a contravenir la tradición, y eso ocurría por igual en la comunidad judía como en la comunidad cristiana.

El pánico al descubrir que los libros sagrados no fueron escritos por quienes la tradición señalaba como sus autores inspirados, se apoderaba en primer lugar del que se aventuraba a investigar.

Uno de esos investigadores fue De Wette, quien en su obra *Beitrage zur Einleitung in das Alte Testament*, publicada en 1807, señaló también el carácter post-mosaico de Deuteronomio y dio un paso más adelante hacia la verdad histórica ahora confirmada: El fue el primero que intuyó que habría sido Deuteronomio el "Libro de la Toráh" descubierto en los días del rey Josías, aunque según D. A. Hubbard, en esta identificación se le anticipó San Jerónimo por 1,400 años.

* * *

Varios son los puntos de contacto entre el libro de Deuteronomio y la agenda de la reforma religiosa del rey Josías en Judá, pero uno destaca en dicha agenda: La campaña para convertir el templo en Jerusalem en el santuario único (2 Reyes 23:4-20). Y justamente de esto trata el libro de Deuteronomio, pero sin mencionar para nada la palabra "Jerusalem", porque se supone, por subterfugio literario, que el libro fue escrito por Moisés en los tiempos del éxodo, cuando el pueblo de Israel no soñaba qué tipo de conexión espiritual e histórica llegaría a tener con Jerusalem en la Tierra Prometida.

Deuteronomio llama a Jerusalem de manera parafrástica, "el lugar que el Señor vuestro Dios haya escogido de todas vuestras tribus para poner allí su Nombre y morar en él" (Deuteronomio 12:5; Comparar los versículos 11, 14, 18, 21).

Sólo faltaba un paso más en el desarrollo de la crítica literaria, y era establecer la fecha en que fue escrito Deuteronomio. Eso hizo Wellhausen, que lo ubicó en el año 550 antes de Cristo, medio milenio después de Moisés, tomando en cuenta que su

descubrimiento entre los archivos del templo Tuvo lugar en el año 622, en el reinado de Josías.

* * *

Una vez acostumbrados a estas heridas abiertas en la tradición judeocristiana, faltaba experimentar el tiro de gracia: La sospecha de que el "Libro de la Toráh", el Deuteronomio, que ya sabemos que no lo escribió Moisés, fue realmente "descubierto" en los días de Josías, o si todo era un montaje para legitimar su agenda de reformas y de paso hacer creer al pueblo que dichas reformas se basaban en la Toráh de Moisés pero que el libro había estado refundido en algún archivo del templo de Jerusalem hasta ser descubierto cuando los ingenieros hacían reparaciones en el edificio.

Sólo las personas que de manera intensa dependen para vivir del aliento que emana de los Textos Sagrados saben lo que significan estos exabruptos de la crítica literaria. Porque resultar con que el libro no fue escrito por Moisés podría significar que tampoco fue inspirado por Dios, y por tanto, no es escritura sagrada. Y si a esto se añade el descubrimiento "sensacional" de los grandes sabios de la Alta Crítica, de que toda la Biblia resulta no ser Palabra de Dios sino meramente palabras de hombres, eso vendría a ser, teológicamente hablando, ¡el despelote!

* * *

Todas estas cosas pasaron por mi mente a ciento por hora cuando el Ing. Ramón Shulczewski me conminó a preguntarle al Código CELL lo que yo quisiera.

Entonces le dije.

—Preguntémosle si JERUSALEM (ירושלים), que no aparece en el texto visible de Deuteronomio, se encuentra en el texto invisible, codificado en la modalidad SLE (Secuencia de Letras Equidistantes).

Si la respuesta fuera que no se encuentra, eso no descartaría definitivamente que Deuteronomio es Palabra de Dios. Pero si la respuesta fuera que sí se encuentra, eso indicaría antes que nada que la modalidad SLE sí funciona en el texto de Deuteronomio y por tanto es Palabra de Dios, aunque haya sido escrito por otro siervo de Dios y no por Moisés.

Un fuerte escalofrío disimulé mientras Ramón digitaba mi pregunta al Código CELL. Sentía pánico de su respuesta.

* * *

Sin que mediara ninguna espera, el Código CELL indicó que la modalidad SLE sí funciona en el texto tan cuestionado de Deuteronomio, y que ירושלים aparece tres veces, el número perfecto.

La impresora de la computadora imprimió la tarjeta que reproducimos al final de esta historia.

Experimento un extraño estremecimiento. Juzgo que no es necesario hacer una comprobación. Pero Ramón insiste. . .

Justamente, para eso me había invitado a su casa y había sido específico en cuanto a las condiciones: "No quiero que traigas a tu mujer; porque no quiero que tengamos interrupciones de ninguna clase."

Ramón tenía listo a la mano un voluminoso ejemplar del Texto Masorético, la edición oficial de la Biblia Hebrea en Israel. Me lo dio y me conminó a comprobar en su texto la información de la tarjeta que imprimió la impresora.

La tarjeta indica que ירושלים se encuentra en Deuteronomio (en hebreo, *Devarim*) tres veces:

La primera vez se encuentra a intervalos equidistantes de 673 letras, ubicándose su primera letra, *yod* (י) en el capítulo 1, en el versículo 29, en la palabra 6 y en la letra 2 de dicha palabra. Y así sucesivamente.

La segunda vez se encuentra a intervalos equidistantes de 638 letras, ubicándose su primera letra en el capítulo 28, en el versículo 4, en la palabra 4 y en la letra 4 de dicha palabra. Y así sucesivamente.

La tercera vez se encuentra a intervalos equidistantes de 600 letras, ubicándose su primera letra en el capítulo 31, en el versículo 9, en la palabra 18 y en la letra 4 de dicha palabra. Y así sucesivamente.

Ramón me hizo chequear toda la información de la tarjeta en la Biblia Hebrea.

Todo era espeluznantemente exacto.

* * *

El agotamiento cedió al estremecimiento.

Tuve una sensación semejante a la de Elías en el monte Horeb: Me sentí de pie ante YHVH, y he aquí que YHVH pasaba y se produjo un gran terremoto en mi ser, y después del terremoto hubo fuego, y después del fuego hubo un sonido apacible y delicado. Y al oírlo cubrí mi rostro con mi mano, porque Dios me hablaba.

Y he aquí que me decía que el libro de Deuteronomio sí es su Palabra, aunque su época sea posterior a Moisés y su autor sea Perico de los Palotes. Y si Dios dice que sí es su Palabra, el asunto queda zanjado, muy a pesar de los religiosos cucufatos que se creen los guardaespaldas de Dios y lo defienden a patada limpia.

Pero las cosas no eran así para Ramón. El me conminó a que hiciéramos la misma pregunta con los demás libros que la tradición asocia con Moisés.

* * *

Ahora bien, en los tiempos de Moisés y de la salida de Egipto, Jerusalem tenía un nombre que le había sido dado por sus habitantes de origen horeo-jebuseo: Yebús. Pero evidentemente, Moisés, como escriba instruido en la corte real de Egipto sabía que en tiempos del patriarca Abraham la ciudad era llamada Salem, y que en los documentos acádicos cuneiformes del Período El Amarna (1400-1300), su nombre era precedido por el sumerograma URU, que significa "ciudad", que especifica que la toponimia es nombre de ciudad. Es casualmente de la combinación de URU y SALIMU que deriva el nombre YERUSHALAYIM o Jerusalem, de allí que su significado "ciudad de paz" es científicamente correcto.

¿Y qué más dice el Código CELL?

Dice que en el libro de Génesis (hebreo, *Bereishit*), Jerusalem aparece dos veces en la modalidad SLE: La primera a intervalos equidistantes de 455 letras, y la segunda a intervalos equidistantes de 851 letras.

En el libro de Exodo (hebreo, *Shemót*), también aparece dos veces: La primera a intervalos equidistantes de 213 letras, y la segunda a intervalos equidistantes de 414 letras.

No aparece en Levítico ni en Números, sin que esto signifique que en ellos no funcione la modalidad de la Secuencia de Letras Equidistantes en otros casos.

* * *

A esta altura de la velada, más relajados, nos pusimos a jugar con el Código CELL hasta cerca de la mañana, y Ramón insistió que le preguntase si acaso yo también estaría codificado en la Biblia por mi nombre y apellido tal como aparece escrito en caracteres hebreos en mis documentos de identidad y en mi diploma de la Universidad Hebrea de Jerusalem: משה שבס.

¿Aparecería mi nombre y apellido en Secuencia de Letras Equidistantes, para bien o para mal?

La respuesta del Código CELL significó un gran alivio para mí: No aparece.

* * *

Caminé a casa subiendo una pronunciada pendiente y llegué y llegué al amanecer, sudoroso, bajo el peso de multitud de pensamientos acerca de lo que acababa de experimentar.

Tenía miedo. . . NO. No tenía miedo; tenía temor reverente. Nunca antes había estado ante la Divinidad en el plano trascendente.

Llegué a casa y entré al dormitorio con sigilo, con los zapatos en las manos y en puntitas de pie, y me acosté intentando no despertar a mi mujer.

Ella estaba despierta, y se alegró de que yo llegase más temprano que el lechero.

No me echó en cara el no haberla llamado por teléfono. Ella sabía que yo venía de la casa de Ramón, y punto.

Me acosté.

Puse las manos debajo de mi nuca, y caído pero con los ojos abiertos de par en par me quedé inmóvil hasta que vi brillar la luz de la aurora. Entonces me quedé dormido.

* * *

El Código CELL confirma la apreciación de la Toráh que proyecta el *Pirquéi Abot* o Tratado de los Principios, como que existe desde la eternidad en la mente de Dios. Por eso revela el futuro y adquiere dimensión profética, tanto en su superficie literaria como en su profundidad codificada

Se estima que la Toráh no es necesariamente un rollo o un libro con páginas, sino un solo renglón desde la primera letra del Génesis hasta la última letra del Segundo Libro de Crónicas. Desde la *bet* (ב) de Génesis hasta la *lámed* (ל) de 2 Crónicas tiene 304,804 letras consonantes. Los espacios entre palabras no cuentan para nada, o para nada que sepamos hasta hoy.

En tiempos bíblicos los libros de la Biblia tuvieron la forma de rollos escritos en pergamino. Después se desarrollaron los códices o libros con páginas y cosidos en el lomo. Ahora tiene también el formato de libro electrónico. Pero en realidad, la Biblia no tiene forma ni formato, sino que existe de manera virtual.

Con el desarrollo de la ciencia es posible que lo que aparentemente es elaboración poética se convierta en realidad y sea posible introducirla completa dentro del CPU de nuestra alma, es decir, dentro de nuestro cerebro. ¿Acaso no significan eso las palabras "la escribiré en sus corazones"? ¿Acaso no está ocurriendo eso en mi cerebro de mí?

En el nivel literario comunica como todos los libros, y es la perla de gran precio de la literatura universal, Y es más admirable en su idioma original, el hebreo.

En el nivel codificado comunica de atrás para adelante, de abajo para arriba, de arriba para abajo, en dirección diagonal, etc., con un infinito potencial de combinaciones para la comunicación.

Todo esto está comprobado; lo que está por comprobar es qué hará el George Frankenstein con la Palabra de Dios.

* * *

A continuación incluyo una de las tarjetas del Código CELL a la que nos hemos referido, la que corresponde al libro de Deuteronomio, referido con la abreviatura de su nombre hebreo, *Devarim*.

Bk	Ch	Vr	Wd	Lt	Int	Count: 3
Dev	1	29	6	2	673	י
Dev	1	41	21	3	673	ר
Dev	2	8	17	2	673	ו
Dev	2	22	5	3	673	שׁ
Dev	2	33	10	2	673	ל
Dev	3	8	9	5	673	י
Dev	3	19	4	6	673	ם
Dev	28	4	4	4	638	י
Dev	28	15	8	4	638	ר
Dev	28	28	5	1	638	ו
Dev	28	40	10	2	638	שׁ
Dev	28	53	1	4	638	ל
Dev	28	63	4	1	638	י
Dev	29	2	9	3	638	ם
Dev	31	9	18	4	600	י
Dev	31	17	14	1	600	ר
Dev	31	26	4	3	600	ו
Dev	32	7	5	1	600	שׁ
Dev	32	21	3	2	600	ל
Dev	32	36	8	2	600	י
Dev	32	48	4	1	600	מ

La columna derecha tiene tres veces ירושׁלים-JERUSALEM en sentido vertical.

La columna izquierda es precedida por “Bk”, Book, Libro de la Biblia. En la misma columna, “Dev” es Devarim, el nombre de Deuteronomio en hebreo.

Las otras columnas tienen “Ch”, Chapter, Capítulo; “Vr”, Verse, Versículo; “Wd”, Word, Palabra; “Lt”, Letter, Letra; e “Int”, Interval, Intervalo.

“Count”, Cuenta, indica que en Devarim o Deuteronomio la palabra ירושׁלים aparece tres veces. En la primera vez, la primera letra (י) está en el capítulo 1, versículo 29, en la sexta palabra y la segunda letra de dicha palabra. La segunda letra (ר) está tras un intervalo de 673, y así sucesivamente.

28
UN RAMO DE ROSAS PARA MISS UNIVERSE

El George Frankenstein se leyó "de un jalón" mi libro, *El mejor regalo de Navidad*, y al siguiente día vino a buscarme justo cuando yo salía de nuevo de casa rumbo al Correo Central. El día anterior me distraje con otros asuntos y no alcancé a ir al correo a depositar mi paquete.

En mi brazo izquierdo llevaba mi ramo de flores, siempre fresco y fragante, y en mi mano derecha el paquete con el original de mi libro.

Mientras me acompaña a tomar un taxi le digo:

—¿Así que te has devorado mi libro en la noche?

—Sip.

—¿Al estilo del *hot-dog*?

—Sip.

—¿Te has dado cuenta de cuán maravilloso es el plan que mi libro logra decodificar? ¿Qué es lo que más te ha impresionado de mi libro, George?

—Los Agentes Secretos. O mejor diré: El Agente Secreto. . .

—Ah, veo que estás en la onda; porque hablas del "Agente Secreto". En 2 Corintios 8:9 dice acerca de él: "Porque conocéis la gracia de nuestro Señor Yeshúa el Mesías, que siendo rico, por amor de vosotros se hizo pobre, para que vosotros con su pobreza fueseis enriquecidos." ¡Qué contraste con tus patas, esos, los de la "teología de la prosperidad" y sus "apóstoles brasileiros G-12", de quienes se puede decir que siendo pobres se hicieron ricos, para que nosotros, con su riqueza, fuésemos empobrecidos!

* * *

Con marcada tristeza me mira y dice:

—Pero mira nomás al que dijo "¡Misión Cumplida!" El no tiene asidero en medio de su pueblo, donde se le ha mochado su nombre de Yeshúa a "Yéshu". El no merece un solo párrafo en un libro de historia judía para las escuelas elementales, ni la mínima gotita de cariño, a pesar de que, como dijo tu amigo, "él es un tipo macanudo, ché". O como dice esa periodista italiana: "El es el judío más famoso de la historia." ¿Cómo se llama esa periodista?

—Fiamma Nirenstein. Ella escribía su columna, *Appunti*, en el periódico "La Stampa", en esos días cuando Israel tenía una batalla campal con los palestinos, que hubiese ganado sin mover un dedo, pero la perdió, a pesar de que la cosa era más fácil que quitarle sus caramelos a un bebé.

—¿De qué batalla hablas, ché?

—Del debate acerca de Yeshúa, si es judío, o ha sido "el primer palestino" como alegaba el apóstol Yasser Arafat. ¡Menos mal que él ha prometido regresar para revelarnos la verdad, *insh'Alah*, al final de la presente intifada!

* * *

Mientras esperamos el taxi, el George vuelve a la carga:

—Pero, ¿no me vas a decir para quién es ese ramo de rosas y ese paquete?

Le respondo:

—Deduce la respuesta de la historia del Dr. John E. McKenna, el fundador de la California Biblical University of Peru CBUP, quien fue discípulo de Albert Einstein en la Universidad de Princeton, New Jersey. Con esta historia suya él puso punto final a un acalorado debate suscitado en la Santa Sede de la CBUP. El nos refirió su historia diciendo:

Cuando yo era joven, era pendenciero y dado a las drogas y al alcohol. Hasta tal punto desperdiciaba mi vida en un estado de inconsciencia que cierta vez, estando borracho, mis amigos me jugaron una broma pesada: Me compraron un boleto en una aerolínea, y me aviaron hasta que yo estuve sentado en mi asiento en el avión.

Yo no sentí ni cuando despegó ni cuando aterrizó el avión, y sólo desperté cuando las aeromozas me pidieron que bajara:

—El avión ya llegó a su destino, joven.

Lleno de vergüenza tuve que preguntarles en qué lugar me encontraba.

* * *

Salí del aeropuerto, cabizbajo, pensando qué hacer de inmediato y cómo devolver después la broma pesada que me jugaron, ¡porque esto no se iba a quedar así nomás!

Al salir a una ancha avenida que empezaba en el terminal del aeropuerto, vi a un hombre que caminaba sosegadamente llevando en su brazo un ramo de rosas. Yo le seguí con la mirada, porque en ese tiempo me parecía raro que un hombre llevara un ramo de rosas por la calle. Tuve curiosidad de ver a dónde se dirigía y con quién se encontraría.

Le tuve que seguir los pasos por un trecho para poder ver el final: Se acercó a una gruta donde había una imagen de la Virgen, y puso junto a ella el ramo de rosas.

Se detuvo un momento con la cabeza gacha, y luego dio la vuelta y se marchó.

* * *

Años más tarde, después de haber tenido un conmovedor encuentro con Dios que cambió radicalmente el curso de mi vida, logré mi Ph.D. en Matemáticas después de haber estudiado en Princeton bajo la tutoría del Dr. Albert Einstein, y obtuve la cátedra de Matemáticas en una universidad americana. Pero a medida que pasaba el tiempo y fui reflexionando en las cosas del universo y de la vida, poco a poco fui encaminándome por los complejos y laberínticos senderos de la Teología Científica, hasta obtener un segundo Ph.D. con mi tesis de grado sobre Juan Filóponos, un científico cristiano del Siglo 6 que fue injustamente condenado por la Iglesia, como lo fuera antes María Magdalena y después Copérnico y Galileo Galilei.

Entonces, una prestigiosa universidad de la Iglesia Copta en Estados Unidos, que tiene gran apego a la memoria de Juan Filóponos y ha conservado sus obras escritas en arameo, me invitó para dar una serie de conferencias magistrales. El tema de mi última conferencia fue, "La mariología desde una nueva perspectiva evangélica", y como nunca, coseché aplausos, los cuales más bien tuvieron el efecto de ruborizarme y hacerme sentir muy pequeño.

Guardé silencio por un momento, con la cabeza gacha.

Luego me vi movido a contarles la historia de ese hombre que llevó su ramo de rosas y lo depositó ante la imagen de la Virgen en una gruta cerca del terminal de ese aeropuerto.

Al final levanté la cabeza y expuse a la vista de todos el fajo de papeles de mi conferencia, y les dije llorando:

—This is my own bouquet of flowers for that wonderful girl! (¡Este es mi ramo de rosas para esa chica maravillosa!).

* * *

Cuando subimos al taxi, el George me dice:

—¡De veras impacta la historia del McKenna, como levantó su manuscrito y dijo: "¡Y este es mi ramo de rosas para esa chica maravillosa!"

Le digo:

—Creo, George, que ya te habrás dado cuenta para quién es este regalo de Navidad que enviaré vía express. . .

—¿Y el ramo de rosas? ¿Alguien te espera en el Correo Central? ¡No me digas que te espera la Karina Calmet Pampañaupa! ¡O a lo mejor te espera la Miss Universe!

Cuando bajamos del taxi le digo:

—Este libro mío, George, es mi ramo de rosas para. . . para. . .

Recurro a las palabras que George acaba de decir, y completo mi revelación:

—¡Este libro, George, es mi ramo de rosas para Miss Universe! Ella es la única chica que realmente merece este título, porque está vestida del Sol, y tiene la Luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.[580] Ella también alcanzó el punto clímax de poder decir: "¡Misión Cumplida!", como sin duda alcanzarán a decir muchos de los que lean mi libro, incluido vos.

* * *

En el correo, después de acomodar mi libro y sellar el sobre manila, no fue necesario escribir encima ninguna dirección.

Coloqué el ramo de rosas encima del sobre manila, y el George se quedó opa cuando vio desaparecer las rosas y aparecer el sobre manila decorado con rosas rosadas y brillantes gotas de agua sobre sus pétalos, como el papel de regalo con que estaba envuelto el libro en el interior del sobre manila.

Luego levanté el paquete con mis dos manos para entregarlo a la dama del correo que estaba algo lejos de la ventanilla, y justo cuando ella alzó su mirada y me vio, el paquete desapareció de mis manos.

Cuando salimos de la oficina de correos, el George comenta, atragantándose:

—¡Guau! ¡De veras se fue vía express! *¡El mejor regalo de Navidad!*

29
INQUIETUDES ECOLOGICAS

El tema de la Ecología está de moda: Parques ecológicos, campamentos ecológicos, ciudades ecológicas, lechuga ecológica, pizza ecológica, mercado ecológico, novia ecológica, o como dice ahora el nuevo slogan de Radio del Pacífico: "Pacífico Stéreo: Radio Ecológica" —pronunciado con acento americano, para producir un efecto ecológico—.

—¡Guau!

—Así son las cosas, excelentísimo Calongo. Si no dices "ecológico", no vas con el último grito de la moda. Por eso, al referirme a mis inquietudes, permite que añada el adjetivo "ecológicas", "inquietudes ecológicas", para estar en fa.

—Creo que los evangélicos necesitamos de un "avivamiento ecológico"; ¿no cree, doc?

—¡Estás en lo cierto! ¡Un avivamiento ecológico sustentable!

* * *

Nunca olvidaré la sorpresa de esa mañana del verano de 1993 tras haber anunciado por Radio del Pacífico en los días previos el curso de Ecología Bíblica que se dictaría por primera vez en la gran Lima metropolitana; quiero decir, por primera vez en el mundo, porque de "ecología" se habla mucho, pero de "ecología bíblica", no.

Para coordinar la inscripción para el curso fui al Colegio San Andrés, mi querido colegio que fuera fundado por el gran misionólogo Juan A. Mackay, sea su memoria bendición. En su local tendría lugar el curso de Ecología Bíblica que fue anunciado por Radio del Pacífico, de la misma manera que anunciábamos todos los cursos del IBSA-CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina".

Y encontré algo que no ocurre a menudo en nuestro medio evangélico: Gran número de jóvenes y señoritas que se habían informado por la radio, estaban haciendo una larga cola para inscribirse en el curso y adquirir de antemano su separata académica, la misma que usted encuentra en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATIVOS (Volumen 7).

Las separatas académicas de Ecología Bíblica que habíamos preparado anticipadamente se agotaron en un abrir y cerrar de ojos, y llamamos a nuestra fotocopiadora de la calle Azángaro para que nos imprimieran y anillaran 100 separatas adicionales, ¡al toque!

* * *

¡Pucha! ¡150 inscritos para el curso de Ecología Bíblica?

¿Por qué la propaganda en la radio surtió tan grande efecto esta vez?

Siempre promocionamos los cursos del CEBCAR y del Instituto Bíblico "San Andrés" (IBSA) por Radio del Pacífico, pero esta vez los resultados eran realmente. . . ¡es-pec-ta-cu-la-res!

Lo que había ocurrido fue que el Lic. Pedro Ferreira, Director de Pacífico Stéreo – Radio Ecológica, había ordenado a su personal que se diera un énfasis especial a la promoción de nuestro curso de Ecología, más allá de los *spots* que nosotros habíamos contratado y pagado. Pero, para decir la verdad, las cosas no eran del todo gratis, porque yo también le ayudaría a él en su programa que él había diseñado: "Ecología Humana".

Esa mañana se agotaron las 50 separatas académicas que teníamos impresas de antemano para el curso que se dictaría esa semana por las noches. Raras veces pasábamos de ese número de estudiantes inscritos para cada curso mensual en el IBSA (Instituto Bíblico "San Andrés"), uno de los primeros centros satélites del CEBCAR en la gran Lima metropolitana.

Hubo necesidad de imprimir 100 más, que ya quedaban pagadas.

Todo esto era ¡revolucionario, chico! Porque por lo general los evangélicos no responden de esta manera cuando se trata de estudiar la Biblia, la Palabra de Dios.

* * *

Esa fue una experiencia gratificante, pero de todas maneras se trataba de un sector minúsculo de la comunidad evangélica que despertaba a su inquietud ecológica, porque para ser honestos, los "mayordomos de Dios" caminábamos a la zaga en lo que concierne al desarrollo de una conciencia ecológica en nuestro entorno y en el mundo.

Peor aún: Entre los "mayordomos de Dios" no se encontraban los líderes de la iglesia, los pastores. Ellos faltaron incluso cuando la APEP (la Asociación de Profesionales Evangélicos del Perú) en asociación con el CEBCAR organizó los así denominados Concursos "El Sermón Ecológico" en 1993 y 1994, en los cuales se participaba escribiendo un sermón u homilía para despertar desde el púlpito la sensibilidad ecológica en el pueblo de Dios.

No obstante que estos concursos fueron diseñados especialmente para pastores y predicadores evangélicos, sólo un pastor participó, el Pastor Luis Aguilar Medina, de la Iglesia Pentecostal. El se ganó el Primer Premio. Los demás participantes eran estudiantes de biología, de ingeniería, de medicina, de derecho, de turismo.

No hubo ni un solo estudiante de algún seminario teológico donde se estudia, casualmente, la homilética, que trata de la predicación. Esto evidencia que esos patas religiosos, peor que los *rugrats*, están en pañales, no importa cuán orgullosos sean de su llamamiento divino.

* * *

—¿Cómo es que estás tan bien informado de todas estas cosas del Concurso "El Sermón Ecológico", zambo?

—Es que vuestro servidor fue el Presidente del Jurado Calificador. A propósito, también participó como auspiciador el CONEP, el Concilio Nacional Evangélico del Perú, en cuyo auditórium se llevó a cabo el acto de la entrega de los premios y certificados.

—Y los premios, ¿a cuánto ascendían?

—El primer premio era de 300 dólares americanos en efectivo, más una "biblioteca bíblica" —un paquete de libros— que obsequiaron el CEBCAR y la Sociedad Bíblica Peruana, que también participó como auspiciadora.

—¡Moco de Pavo, ché!

—Mire Su Excelencia, Apóstol George Frankenstein. . . Recuerde que estamos en Cholilandia; no estamos en Dolaronia, ni mucho menos en la República de los Cocos, como San Cantinflas. 300 dólares será "moco de pavo" para usted, pero no para el que tuvo que sacarlo de su bolsillo. Pero imagínate que por escribir un sermón de máximo 10 páginas a doble espacio, que uno podría escribirlo en medio día, o a lo máximo en un día, un pastor reciba 300 dolarecos, cuando quizás aquí en el Perú no atinaba a ver esa suma trabajando de Sol a Sol en tres meses.

—Ah. Estás hablando de manera contextualizada. . .

—Fíjate que no, George. Estoy hablando de manera "ecológica".

* * *

Volviendo a lo de los cursos del CEBCAR, en nuestro primer curso de Ecología Bíblica dictado en 1993 en el Instituto Bíblico "San Andrés" (IBSA) escogimos como logo en la cubierta de la separata académica la fotografía de la Tierra, tomada desde el espacio, y dos niños alegres parados sobre ella.

—¡La Tierra! ¡Nuestro hermoso planeta azul, que se ve como una canica o bolita de cristal! ¿Crees que también Dios juega a las canicas en el universo? ¡Con tantos astros redondos que tiene en su bolsico!

—¡Quien podría creer que en este diminuto planeta nuestro nos encontramos tú y yo, George, esforzándonos por preservarlo hermoso y saludable, tal como lo describe la Biblia en Génesis 1, cuando salió fresquecito de las manos creadoras de Dios!

* * *

Los cursos de Ecología Bíblica fueron organizados por el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" y han sido incluidos en la *currícula* de la Santa Sede desde que fue implementada su Plataforma Ecológica haciendo eco de la tesis de grado del Dr. Jaime Arizpe en la CBUP: *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica*, Lima, Julio 2005. Esta es una tesis que debes leer y que encontrarás en el *Index Expurgatorius*-Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente.

—A propósito, ¿qué es la ecología y con qué se come?

—La palabra "ecología" proviene de dos palabras griegas: *íkos*, que significa "casa" o "habitat", y *lógos*, que significa "tratado" o "estudio". Literalmente, "ecología" significa estudio del hábitat, y considera la biósfera de nuestro planeta Tierra como el hábitat que compartimos los seres humanos con todos los seres vivos.

—¿Tiene algo que ver con la biología?

—¡Claro! La Ecología es una rama de la biología que estudia la interrelación biológica de todos los seres vivientes con su hábitat dentro del ecosistema global y de su ecosistema local. Esta interrelación se lleva a cabo mediante procesos naturales de auto-regulación de los ecosistemas locales y del ecosistema global.

—¡Guau! ¿Tiene esto algo que ver con la super población de ratas en La Victoria?

* * *

—A propósito de la super población de ratas, ¿te has preguntado, George, por qué en todos los países del mundo existe una población proporcional de hembras y machos, de hombres y de mujeres, y que sumados para conocer su población global resulta que sigue manteniéndose la proporcionalidad de 50 por cierto para cada sexo? Este es sólo un aspecto de la vida que estudia la Ecología. —Para ser exactos, las mujeres son el 51 por ciento—.

—Entonces, ¿no existe un país bendecido con una sobre-población de mujeres hermosas y sexies?

—Nop. Ni siquiera Costa Rica con sus despampanantes ticas. Las mujeres son una fracción de punto más que los hombres, pero eso es debido a que por estar en sus casas están menos expuestas a accidentes, peleas y descargas de adrenalina que los hombres. Por ejemplo, ellas no van a la guerra y además despliegan una alta inteligencia emocional que tiene el efecto de conservarlas en su punto chumbeque. . .

—Entonces, ¿no es verdad lo que dicen los venezolanos que suben a los micros y buses de la ciudad para obsequiarte una sonrisa de oreja a oreja juntamente con una dosis de información ecológica?

—¿Qué es lo que dicen, George?

—Que según las estadísticas de la UNESCO, a cada hombre le corresponden siete mujeres más un maricón de yapa.

* * *

—¡Guau! ¿Y qué me dices de la población de las ratas? Me refiero a los roedores. ¿También existe proporcionalidad de hembras y machos?

—Yes.

—¿Y qué de la población de perros, de conejos, de gatos, de bichos, de microbios y de todo lo demás?

—Mira, George, puede ser que seas un ateo de porquería y creas que no existe un Creador que está de por medio en todas estas cosas relativas a la ecología. O puede ser que seas "deísta", y creas que Dios le dio cuerda al universo, y desde entonces todo ocurre automáticamente, o como dice el apóstol Chapulín Colorado: "Todo está fríamente calculado". O puede ser que creas en el gobierno del universo por un Dios soberano y providente. Sea como sea, estarás de acuerdo conmigo en el hecho de que la Biblia contiene muchas enseñanzas sobre Ecología. Tales enseñanzas, una vez sistematizadas y expuestas de manera adecuada, es lo que llamamos Ecología Bíblica, es decir, la Ecología como ciencia bíblica.

—¡Guau!

—Y te diré algo más. . . En aquel primer curso de Ecología Bíblica dictado en el IBSA, el Instituto Bíblico "San Andrés", de la Iglesia Evangélica Presbiteriana del Perú de la cual yo soy miembro vitalicio, elevamos la Ecología a la categoría de "Ciencia Bíblica". Nunca antes se había hecho esto en todo el mundo.

—¡Guau!

—Y te diré algo más, George: En ese curso expusimos las pautas que da la Biblia para la conservación de las especies y para proteger a las especies en proceso de extinción. De todas estas cosas los pastores evangélicos no saben ni papas, ni tampoco les interesa saber. . .

—¡Guau!

* * *

Siguiendo una perspectiva universal, los primeros que enfocaron este campo de la biología utilizando el término "ecología", concibieron la Tierra como el hogar de todos los seres vivientes, y de manera especial, del ser humano. El historiador Lyn White, en su artículo, "Las raíces históricas de nuestra crisis ecológica", traza el uso de la palabra *"ecology"* en la literatura inglesa a partir del año 1873.

En la actualidad, la Ecología es un campo bien definido de las ciencias biológicas, y un "ecólogo" es un profesional, un biólogo especializado en Ecología.

Por otro lado, un "ecologista" es un defensor de la conservación del ecosistema como factor de la sabia naturaleza y de sus procesos naturales de auto-regulación. Su

postura es activista en defensa del medio ambiente ante las violaciones de la tecnología irresponsable que ponen en peligro la vida en nuestro planeta.

Cualquier persona puede ser ecologista en cuanto desarrolle una "conciencia ecológica", es decir, amor y sensibilidad por la naturaleza y la conservación del medio ambiente. Por esta razón también se le llama "ambientalista".

* * *

Todos los que libremente hemos escogido basar nuestra vida y conducta en las enseñanzas de la Toráh, la Biblia, debemos ser ecologistas, a partir del concepto bíblico de nuestra mayordomía de la naturaleza, es decir, de administrarla de manera responsable. Por consiguiente, debemos estar involucrados en todo esfuerzo que conlleve el respeto del hermoso planeta donde Dios nos ha hecho habitar.

—Por lo que veo, tú no estás de acuerdo con el misionero Youdaly. . .

—No sé de quien me hablas, George. . .

—Del misionero Youdaly, que dice que todo lo que no conduce a la salvación de las almas es basura. Por tanto, la ecología es. . .

—Mira, George, la iglesia global y la iglesia local deberían tener programas de educación cristiana que enfoquen de manera adecuada el tema de la Ecología. La predicación desde el púlpito debe enfocar la temática de la Ecología, ¡so pena de gran tribulación!

—Lo mismo se debe hacer en la Escuela Dominical, sobre todo con los niños pequeños, ¿verdad?

—¡Ya atracas, George! La separata académica de Ecología Bíblica debe convertirse en un manual de la Escuela Dominical en todas las iglesias evangélicas de todo el mundo. Y a ella se añade la tesis doctoral CBUP del Dr. Jaime Arizpe Valencia, *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica*.

—¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

30
LA CIVILIZACION TIWANAKU

Muro exterior de la plaza ceremonial de Kalasasaya
en Tiwanaku o Tiahuanaco

Es realmente impresionante pensar en los entretelones del descubrimiento en Paraiba, Brasil, de una inscripción israelita de los tiempos del rey Salomón. O del descubrimiento de otra inscripción israelita en un montículo funeral en Bat Creek, Tennessee, en 1885, de cuya autenticidad no se duda, porque desde antes que se descubrieran y se decodificaran sus signos alfabéticos ya formaba parte de la colección del Museo Smithsonian —ver mi historia, "Los viejos lobos de mar"—.

¿Acaso los tripulantes de la flota de Tarshish del rey Salomón se extraviaron y vinieron a parar en la costa nor-oriental del Brasil dos milenios y medio antes de que Cristóbal Colón llegara a América?

Pero más me hace pensar la posibilidad de que llegaran al Altiplano de Bolivia los sumerios o los antiguos babilonios antes que existieran los israelitas, y mucho antes de que existiera la civilización Tiwanaku. De otro modo, ¿cómo es que llegó al Altiplano de Bolivia la fuente de piedra con escritura cuneiforme que atesora el Museo de Riosinhio en la ciudad de La Paz?

¿Puede ser decodificado su mensaje?

¿Lo podría decodificar yo?

* * *

Muchos se han preguntado cómo y por qué aparecí, tan de repente, en el Altiplano de Bolivia, en el radio magnético de Tiwanaku, y qué revelaciones podrían derivar de mi presencia en el techo de nuestro planeta respecto de lo que constituye mi mayor obsesión: Decodificar los misterios codificados en la Biblia.

Quizás sería difícil, sino imposible explicarlo, si antes no describo el escenario de la antigua civilización de Tiwanaku o Tiahuanaco.

Si en Tiwanaku la presencia de vínculos con el mundo antiguo fuese nula, ¿de dónde surgió tanta tecnología y tanta teología?

¿Con qué tipo de instrumentos perforaron en la dura andesita tubos sofisticados que acusan propósitos asombrosos y desconocidos?

No es de sorprendernos que haya quienes creen que los visitantes del Altiplano fueron realmente extra-terrestres.

* * *

Aun si los visitantes del cielo estarían implicados, los forjadores de la civilización de Tiwanaku no vinieron de Venus, ni su calendario es venusino, como tanto se habla en los libros sobre arqueología andina.

Si el planeta Venus hubiera sido un referente para ellos, y si los venusinos (que sabemos no existen) hubieran venido al Altiplano boliviano, por lo menos les habrían dado a conocer a los tiwanakotas que cuando el círculo gira sobre su eje para desplazarse sobre una superficie, ha surgido la rueda y el vehículo.

Pero las evidencias indican que así como los que produjeron las Líneas de Nasca fueron gente de Nasca, los que produjeron la civilización Tiwanaku fueron gente de Tiwanaku, y con toda probabilidad antepasados de los aymaras que habitan el altiplano peruano-boliviano.

* * *

El nombre de Tiwanaku le ha sido asignado al emplazamiento de las ruinas más representativas de esta civilización por los arqueólogos, debido a su cercanía a la aldea de Tiwanaku.

Cuando no se sabe cómo se llamaba una civilización, los arqueólogos le damos el nombre actual del lugar donde se la detecta por primera vez o por un conglomerado de ruinas expuestas.

Cuando no se sabe el nombre de una civilización, menos se podrá saber el nombre de sus líderes y gobernantes, salvo unos pocos que han sobrevivido en las leyendas, como es el caso del civilizador Tunupa, en el caso de los tiwanakotas.

Y en cuanto a que los tiwanakotas hayan sido los antepasados directos de los aymaras de hoy, hay respaldo en el hecho de que existen varias toponimias aymaras en la región central y norte de los Andes, mucho más allá del área que ocupan tradicionalmente los aymaras.

* * *

El centro ceremonial de Tiwanaku está en territorio boliviano a 20 kilómetros del lago Titicaca y a similar distancia de la ciudad de La Paz, y a 4000 metros de altura sobre el nivel del mar. Y su mayor desarrollo se produjo entre los años 800 al 1.200 de la era cristiana.

Después del ocaso de esta civilización, el sitio quedó abandonado y expuesto a los agentes de la erosión, y se convirtió en una cantera de piedra elaborada para la población aymara de las inmediaciones y para los conquistadores españoles. Bloques procedentes del complejo ceremonial se encuentran sobre los cimientos de la aldea cercana de Tiwanaku y en el frontis de su iglesia, donde aparecen dos monolitos extraídos de su contexto original. Lo mismo ha ocurrido con los bloques de piedra arenisca en los edificios coloniales de la ciudad de La Paz, y de andesita en las aceras de sus calles antiguas.

* * *

La primera referencia de Tiwanaku está en las crónicas de Pedro Cieza de León, quien refiere el testimonio de la gente del Altiplano de que "sus restos son más antiguos que los Incas".

A comienzos del siglo pasado el ingeniero Arturo Posnansky realizó trabajos de registro y conservación de sus restos basados en exploración de superficie. El le calculó 14.000 años de antigüedad.

Su contemporáneo, Max Uhle hizo las primeras excavaciones y apreció su verdadera antigüedad a base de la presencia de la cerámica tiwanakota en la estratigrafía de sitios arqueológicos del Perú que tenían una clara cronología relativa. Así definió la posición de Tiwanaku después de las culturas Nasca y Mochica, hacia los siglos 9 o 10 de la era cristiana, y antes de los Incas.

Bennett realizó vastas excavaciones a partir de 1930 y asoció sus restos arquitectónicos con la cultura de cerámica denominada Tiwanaku Clásico o Boliviano. Asimismo delimitó la secuencia tipológica de las fases previas o Tiwanaku Temprano y de las fases decadentes o Post Tiwanaku.

Las excavaciones de los arqueólogos bolivianos Carlos Ponce Sanginés y Cordero empezaron treinta años después en el área del "Templo Subterráneo" o Calasasaya y de la pirámide escalonada de Acapana.

* * *

Los restos de Tiwanaku no representan los de una urbe convencional sino de un centro ceremonial, como Pachacamac en el Perú o Teotihuacán en México. Es evidente que su construcción obedeció a un plan original y no a una superposición de proyectos y remodelaciones.

Su construcción demoraría muchas generaciones, y al parecer, algunas partes del proyecto no fueron del todo concluidas.

El masivo testimonio de la piedra hace apreciar el poder del liderazgo, la organización y las motivaciones religiosas detrás de la movilización de multitudes de arquitectos, constructores y remolcadores. Los masivos bloques de piedra arenisca para la construcción en general, y de andesita para las puertas de piedra del área de Puma Punco muestran uniones mediante grandes grapas de cobre fundido. Pero los restos líticos en este

emplazamientos son tan enigmáticos (los bloques en forma de "H") que hay gente que los relaciona con los restos de una base de descenso y ascenso de naves extraterrestres.

Si el Altiplano boliviano no posee más que canteras de arenisca suave, y las más cercanas están a 5 kilómetros del lugar arqueológico, ¿cómo fueron remolcados aquellos grandes bloques que pesan decenas de toneladas desde distancias en el actual territorio del Perú?

* * *

Aparte del imponente monolito tiwanakota descubierto por Bennett en 1932, ahora de nuevo en su emplazamiento original en Tiwanaku, impacta visitar el Museo de Sitio y luego las principales estructuras arquitectónicas:

Calasasaya, el complejo arquitectónico central, es una especie de plazuela semi-subterránea cuadrangular de 60 metros de lado, circundada por construcciones masivas. El detalle que más destaca son las cabezas clavas que representan cabezas humanas cercenadas como trofeo.

Puma Punku está al noroeste. Es el lugar original de las famosas portadas de piedra andesita, entre las que destaca la Puerta del Sol por sus registros gráficos y simbólicos.

La pirámide escalonada de Acapana está al lado sur-oriental. Es una estructura de 200 metros de lado en su base, y 15 metros de altura. Originalmente estaba revestida de piedra, y en su parte superior había un estanque.

Los registros gráficos de la Puerta del Sol y de los monolitos incluyen información para las generaciones, pero aplasta el alma pensar que quizás jamás sea decodificada.

* * *

En la arqueología andina, Tiwanaku es considerado un "horizonte", es decir, una civilización con el radio de difusión de un imperio, sin especificar si su poderío tuvo fundamentos religiosos o políticos. Sólo se enfoca su difusión territorial y la manera cómo logró amalgamar a diversas culturas.

Tres horizontes se han desarrollado en el área andina:

1. El Horizonte Chavín, nombre adoptado de los espectaculares restos arqueológicos que se han conservado en Chavín de Huántar, en el departamento de Ancash, Perú. Al mismo se le denomina también Período Formativo Temprano y abarca desde el año 1.000 hasta el año 400 antes de Cristo. Los investigadores científicos se inclinan a pensar que se difundió territorialmente con los recursos de la guerra santa.

2. El Horizonte Tiwanaku u Horizonte Medio abarca desde 800 a 1.200 de la era cristiana. Los investigadores científicos se inclinan a pensar que también se difundió con los recursos de la guerra santa.

3. El Horizonte Inca, u Horizonte Tardío abarca desde 1.200 hasta 1532. Sólo de este horizonte sabemos que se trató de un imperio erigido sobre bases político-militares.

* * *

La primera vez que visité La Paz en 1980, el personal de Radio "Cruz del Sur" me obsequió con un picnic en Tiwanaku. Fue la primera vez que visité el lugar y me impresionó más que cualquier otro conjunto ceremonial en el mundo, aun más que

Macchupicchu. Desde entonces sentí su atracción, y después que me casé con una hermosa mujer boliviana cumplí con mi anhelo de vivir en el radio magnético de Tiwanaku.

El 24 de junio del 2004, víspera de San Juan, la noche más fría del año, sería mi viaje para la concentración en la Santa Sede de la CBUP. Pero la autopista La Paz-Desaguadero estaba bloqueada desde hacía un mes.

Se suspendió el bloqueo por un día, porque era el solsticio de invierno y el Año Nuevo 5512 del Calendario Aymara, y el bus de Ormeño Internacional se desplaza por el Altiplano. Y al pasar por en medio de las multitudes en fiesta, siento el atractivo magnético de Tiwanaku, y como Ulises tengo que ser atado para no salir volando del bus.

* * *

Un investigador americano llamado Edward Rowse, catedrático de minerología en la Universidad de Delaware me anima a escribir este historial de Tiwanaku. Y mientras disfrutamos de nuestro delicioso almuerzo en el Restaurant Pollos Cochabamba de La Paz, le digo:

—Existen tres fuerzas poderosas que interactúan como resortes y columnas de la cultura y de la civilización: Son la religión, el sexo y la necesidad de alimentarse que conduce a la implementación del poderío económico. ¿Cuál de estas tres crees que es la más poderosa y la que en definitiva ha ejercido mayor influencia en el desarrollo de las civilizaciones?

Y él, pensando muy a la manera del "American Dream", responde:

—Of course, it is sex!

Y le respondo:

—Los científicos establecen que es la religión, cualquiera sea su manifestación cultural. En eso nos diferenciamos de los animales que no crean una "cultura" propiamente dicha. Es que somos, como dice el teóloco Pedro Arana Quiroz, "el único animal que ora".

31
LA CONEXION
PUMA PUNKU-TEOTIHUACAN

Puma Punku, tal pegada a Tiwanaku, a sólo unos cientos de metros de distancia, en realidad requiere de un enfoque especial.

Al mirar los restos del emplazamiento del santuario de Tiwanaku, caracterizados por su construcción con piedra arenisca más o menos dura o consistente, observaremos fragmentos de bloques de andesita volcánica perfectamente tallados e incrustados en ellos, o regados aquí y allá en el emplazamiento ceremonial de Tiwanaku, sin conexión con su diseño lítico. Cualquier arqueólogo amateur te dirá que se trata de un material "secundario", dando a entender que se trata de restos de una cultura más antigua, en este caso, de Puma Punku, llevados al emplazamiento de Tiwanaku y vueltos a utilizar como material de relleno, dentro de su estructura predominante de arenisca.

Dentro de esta catalogación cabe la misma Puerta del Sol, en el extremo occidental de la plaza Kalasasaya del complejo ceremonial de Tiwanaku. Se trata de una portada labrada en un solo bloque de andesita, de tres metros de alto por cuatro de largo, que fue trasladada allí de su emplazamiento original en el complejo de Puma Punku, que en tiempos de la gente de Tiwanaku les servía como una cantera. Parece que fue al trasladarla que la rompieron en dos mitades.

**Vista panorámica del emplazamiento de Puma Punku,
en las inmediaciones de Tiwanaku**

Ante la Puerta del Sol en Tiahuanaco
(el emplazamiento original de esta puerta monumental
habría estado en Puma Punku)

Puerta caída en Puma Punku, labrada en andesita
a la manera de la Puerta del Sol

A diferencia de los restos del complejo de Tiwanaku que abarcan mayormente su pirámide de Acapana, su Plaza Hundida y su plaza Kalasasaya, los de la cercana Puma Punku muestran ser más antiguos y más elaborados en una variedad de piedra volcánica que no existe en cientos de kilómetros a la redonda. Nos referimos a la andesita, la piedra volcánica más dura, cuyas canteras habrían estado en el territorio que actualmente es del Perú.

Y a diferencia de Tiwanaku, Puma Punku, un emplazamiento de menor extensión, no parece haber sido un templo o un santuario. Esto deja abierta las puertas de la especulación, desde que fue un puerto en las inmediaciones del lago Titicaca, que en tiempos remotos llegaba hasta ese lugar, hasta que fue una base espacial de extraterrestres, capaces de transportar la andesita por levitación y capaces de labrarla, acaso en su misma cantera en territorio peruano, con tal precisión que va más allá de las exigencias de la arquitectura convencional.

* * *

¿Serían, por tanto, los restos de Puma Punku, en particular los famosos y desconcertantes "Bloques Hache" —o en forma de H—, piezas entremezcladas de una maquinaria lítica capaz de contener las instalaciones *transformer* más sofisticadas de una base espacial?

El alienígena Daniel el Robot delante de los famosos "Bloques Hache" de Puma Punku

De ser así, ¿cuál es su antigüedad?

Cosa difícil de decidir, porque en Puma Punku no hay estratificación ni tampoco hay tipología cerámica como en cualquier asentamiento humano. Por tanto, es fácil saber que es anterior al complejo de Tiwanaku y a la civilización Tiwanaku, pero no se puede saber por cuánto tiempo. Podría ser anterior no cientos sino miles de años, como sugiere Giorgos A. Soukalos, *anchorman* del programa de los Alienígenas Ancestrales, de History Channel. También podría ser anterior a la presencia humana en esta parte del Altiplano boliviano.

Quizás la fecha más tardía del complejo arqueológico de Puma Punku, relacionada con su funcionamiento como base espacial extraterrestre está dada por la así llamada Fuente Magna, una fuente de piedra con una inscripción en sumerio, que ha sido encontrada en la región, totalmente fuera de contexto.

Moisés Chávez, arqueólogo de la Universidad Hebrea de Jerusalem, considera dicha fuente como un obsequio de la gente de Sumeria, en la actual Irak, que los agraciados extraterrestres simplemente aceptaron pero antes de dejar nuestro planeta lo enterraron en la cercanía de su base espacial de Puma Punku antes de desmantelarla y de partir para las estrellas de donde vinieron.

* * *

La explicación más coherente de lo que representa Puma Punku, con respecto a Tiwanaku —lo que denominamos "la conexión Puma Punku-Teotihuacán"—, es la estratificación del emplazamiento arqueológico de Teotihuacán, que se encuentra a unos 50 kilómetros al norte de la ciudad de México y que empezó a ser excavado en el Siglo 19 por el arqueólogo Leopoldo Batres.

Detrás de la pirámide así llamada de la Serpiente Emplumada —el dios Quetzalcoatl—, al costado de la así llamada Avenida de los Muertos, se ha encontrado bloques de piedra andesita labrados de una manera semejante y evidentemente con la misma tecnología que los de Puma Punku. Y como bloques semejantes se encuentran incrustadas en otras edificaciones en los flancos de la Avenida de los Muertos, a la manera de lo que ocurre en el complejo arquitectónico de Tiwanaku, es decir, con un uso secundario, se podría decir que los primeros estratos de Teotihuacán podrían ser contemporáneos con los de Puma Punku, y acaso pudieron pertenecer al complejo original de Teotihuacán, que consideraríamos su primer estrato. Porque a diferencia de Puma Punku, sobre cuyo emplazamiento nada fue edificado después, en Teotihuacán se edificó estrato sobre estrato, pirámide sobre pirámide, como ocurre con la pirámide de la Serpiente Emplumada. Por consiguiente, sabemos que Puma Punku antecede a Tiwanaku, pero en Teotihuacán no se sabe con certeza si sus estratos más tardíos son Aztecas, o pertenecen a alguna civilización anterior a la de los aztecas.

Bloque de andesita de Puma Punku similar a los del estrato más antiguo de Teotihuacán

Pirámide-Templo de Quetsalcoatl en Teotihuacán

Observamos, entonces, que lo más antiguo del complejo Puma Punku-Tiahuanaco revela ser producto de una tecnología más avanzada, como lo más antiguo del complejo Teotihuacán, que no es visible en sus estratos más tardíos, salvo como fragmentos de relleno o de uso secundario. Y en cuanto a su cronología, bien podría ser miles de años más antiguo que los estratos que revelan que el lugar posteriormente fue considerado sagrado por los habitantes de ambas regiones, en Bolivia y en México.

En otras palabras, Tiwanaku fue edificada donde está por su cercanía con los monumentos sagrados de Puma Punku, que según tradiciones antiguas su construcción era asociada con los "dioses". Una similar tradición también ha sido rescatada por la toponimia Teotihuacán, que significa "ciudad de los dioses". Pero en su diseño ambas, Puma Punku y Teotihuacán, no fueron edificadas originalmente como centros ceremoniales sino como bases extraterrestres.

La evidencia de esto es que la población humana de los tiempos de Puma Punku, si la había, no pudo haber trabajado la andesita, la piedra volcánica más dura, con sus meras manos y con instrumentos de piedra, porque en ninguna parte del mundo los hombres de la Edad de Piedra pudieron tener tales logros arquitectónicos.

* * *

Esta explicación de Puma Punku brilla por su ausencia en la boca de los guías oficiales de Puma Punku, sencillamente porque se les ha ordenado evadirla y por temor al ridículo. Pero en una época en que la humanidad ha empezado a realizar viajes espaciales, ha visitado la Luna en repetidas ocasiones, y ha enviado naves espaciales y sondas a Venus y a Marte, esta explicación no debe ser excluida. La arqueología académica bien puede considerarla aunque sea de manera marginal.

Muchos esfuerzos mediáticos tienen por objetivo sacar a la luz todo lo que se sabe sobre los visitantes del cielo desde los tiempos de los orígenes de la humanidad e incluso antes, que por diversas razones se mantiene en secreto: ¿Por qué la Tierra? ¿Es un campo de investigación científica extraterrestre? ¿Es un campo de conflicto de diversas facciones extraterrestres? ¿Acaso en su mayoría ellos cumplen la misión de proteger la Tierra y a todos los que la habitan?

Hay gran evidencia de que la identidad de estos seres extraterrestres a quienes los pueblos primitivos de la Tierra llamaban "dioses" son los mismos seres a los cuales en la Biblia se les llama "ángeles"; al menos esta es una postura de la teología científica. Al respecto ampliamos en Volumen 5 de la Serie TEOLOGICA CIENTIFICA de nuestra página web Biblioteca Inteligente. El nombre de dicho volumen es, *Los extraterrestres: Angelología y Demonología*.

* * *

—A propósito, doc, el alienígena que aparece fotografiado delante de los "Bloques Hache" de Puma Punku, me parece una "cara conocida". . .

—¡Estás en lo cierto, excelentísimo Calongo! Es nada más ni nada menos que Daniel Borda, el nieto del Dr. Inmer Céspedes, Rector de la CBUP-Virtual. El fue premiado con un tour en Bolivia por haber participado en la producción de la *Biblia Decodificada* como "consultor editorial". El empezó su carrera científica en el campo de las Ciencias

Bíblicas siendo un adolescente, un *teenager* de 16 años, implementando su saber mediante los materiales académicos de UNIEVA-CEBCAR que yo compartía con su abuelo, y que Daniel los aprovechaba más que él.

—Pero, ¿por qué lo llama "alienígena"?

—Eso se debe a su cerebro, que es más grande de lo normal, y a su habilidad de imitar a los robots. En Bolivia él ofreció ante un público alocadamente femenino un show de BEATBOXING, esa habilidad de imitar con la boca, la nariz, las orejas y los ojos los sonidos de todos los instrumentos de la santa batería juntos. El imita el viento, la lluvia, el río, el trote del Rocinante, los pedos de Sancho Panza, los ruidos que emiten de los extraterrestres grises, e incluso los escalofriantes pasos que provienen de ultratumba, en armoniosa conjunción.

—¿Di?

32
CONFERENCIA DE PRENSA
Por el Dr. Homero Calongos

Con el Dr. Homero Calongos
Después de su Conferencia de Prensa

Damas y Caballeros:

Hace exactamente cuatro años, en febrero del 2018, el Dr. Moisés Chávez dio una Conferencia de Prensa anunciando como un hecho consumado la inclusión de la *Biblia Decodificada* en la página web Biblioteca Inteligente.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

En diciembre del 2019, justo antes de que estallara la pandemia del Coronavirus, el Dr. Chávez y su esposa viajaron a Jerusalem con el propósito de donar la propiedad intelectual de la *Biblia Hebrea*, es decir, el Antiguo Testamento de la *Biblia Decodificada*, a la Biblioteca Nacional de Israel, y dejar constancia firmada de ello.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

En febrero del 2022, en la Boda de Rodrigo y Lili Ester, hija del Dr. Chávez y de la Dra. Amanda, tuvo lugar el lanzamiento de la edición en papel de la *Biblia Decodificada*

que hasta entonces era accesible sólo de manera virtual en la página web Biblioteca Inteligente.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

Y en esta ocasión que nos convoca en el 2023, coincidiendo con la celebración de las Bodas de Plata de la CBUP, es un grato honor para mí presentar los cuatro Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada*, los mismos que ya están incluidos en la Biblioteca Inteligente, la página web de la Santa Sede. Y como en toda Conferencia de Prensa, la respuesta a las preguntas de esta distinguida concurrencia tendrá amplio espacio al final, a fin de proceder ahora con la Conferencia de Prensa, por favor, sin interrupciones.

—¡¡¡Plaf. . .

* * *

Incluyendo los cuatro Volúmenes Auxiliares que indicamos con letras negritas, la Sección de la *Biblia Decodificada* de la página web Biblioteca Inteligente se compone de SIETE partes o corpuses literarios:

1. ***Biblia Decodificada: Volumen Introductorio***
2. Los libros de la BIBLIA HEBREA
3. Los libros del NUEVO TESTAMENTO
4. ***La Biblia Hebrea: Aparato Crítico***
5. ***El Nuevo Testamento: Aparato Crítico***
6. NUAY. ¡Sírvase pasar al número 7!
7. ***Decodificación en acción: Historias Cortas sobre Decodificación***

Permítaseme enfatizar el objetivo central de los cuatro Volúmenes Auxiliares que acompañan el texto de la *Biblia Decodificada* en nuestra página web. Es el mismo de los libros de la *Biblia Decodificada*: La Decodificación.

¿Por qué se le llama *Biblia Decodificada* a esta admirable versión de la Biblia, la Versión Oficial de la Santa Sede, y qué cosa es la Decodificación?

Se la llama *Biblia Decodificada* porque decodifica o desbloquea textos que por siglos y milenios, y por diversas causas, han permanecido codificados e inaccesibles a quienes se acercan a la Biblia como que es a la vez la obra cumbre de la literatura universal y la Palabra del Dios de Israel, un Dios que, casualmente, revela no tener problemas de comunicación.

—Y hablando de la comunicación, ¿hay o no hay problemas de codificación en la Biblia?

* * *

Damas y caballeros, para responder esta pregunta de manera categórica hay que señalar que la Biblia tiene dos dimensiones de comunicación:

La primera, la dimensión de su texto visible, es la que la ubica en una posición similar a la de otras obras maestras de la literatura universal: Es su dimensión literaria a la que tienen acceso todos los que leen la *Biblia Decodificada*.

Y la segunda es la dimensión de su texto invisible que es visible sólo en el original hebreo de la Biblia, concretamente hablando, en el Texto Masorético que es oficial en Israel. En el Texto Masorético lo que está codificado implica sólo las limitaciones humanas para acceder a su mensaje; no la voluntad divina que lo revela todo desde el principio, desde antes de la creación del Universo físico y espiritual. ¡Damas y caballeros, ésta es la dimensión de la Qábalah con "Q", como la llama el Dr. Moisés Chávez! Porque al fin de cuentas la Qábalah decodifica lo que no está codificado.

—¿¡¡What!!?

—Masque después te explico. . .

* * *

Ahora bien, en cuanto a la dimensión literaria de la Biblia, es de Dios y es del César reconocer que sí hay problemas de codificación y de comunicación, tanto en hebreo como en todos los idiomas a los que se la ha traducido a partir del hebreo. Y estos problemas no son cosa del Orinoco, que tú no entiendes ni yo tampoco. Porque la codificación en la Biblia, como bien se sabe, en gran parte es resultado de la agencia de mujeres y de hombres de buena voluntad que por el mismo hecho de haberse acercado a su Texto Sagrado revelan ser los seres que a pesar de sus limitaciones han hecho más por ponerlo al alcance de nuestras manos en todos los idiomas.

—¡¡¡Gloria a Dios!!!

—¡Amén, chico! Pero. . . Por favor. . .

* * *

Así las cosas, la *Biblia Decodificada* guarda para ti grandes sorpresotas en materia de Decodificación, y sus Volúmenes Auxiliares ahora incluidos junto con el Texto Sagrado en la página web Biblioteca Inteligente tienen por objeto capacitarte para apreciarlas en su verdadera dimensión.

—Para apreciarlas en su verdadera dimensión, ¿qué?

—Me refiero a que sus Volúmenes Auxiliares tienen por objeto capacitarte para apreciar sus grandes sorpresotas de la *Biblia Decodificada*.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—Pero permíteme continuar sin interrupciones. . . ¡Por favor, chico!

* * *

Durante 17 años se desarrolló en la Santa Sede el concepto y la praxis de la "Decodificación" de textos bíblicos que habían permanecido codificados e inaccesibles por cientos y miles de años. No que la decodificación sea una actividad novedosa, pues siempre ha sido el privilegio de quienes tienen acceso a los recursos de la ciencia de la Crítica Textual cuyo objetivo, en última instancia es la Decodificación.

Pero nuestra actividad decodificadora en la Santa Sede llevaría más allá de las fronteras de la Crítica Textual. . . ¡hasta el escenario mismo de la Qábalah Computarizada!

Y damos gracias a Dios porque de manera providencial y sincronizada con nuestras actividades de decodificación en la Santa Sede hemos tenido el honor de contar con la

participación estelar del Dr. Moisés Chávez, docente de Decodificación Estratégica en la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército del Estado Plurinacional de Bolivia, en la cual él fue condecorado con su apelativo castrense de, "El Decodificador", y las razones sobran.

Su apelativo "El Decodificador" más tarde fue canonizado en la Santa Sede como, "El Gran Mago Decodificador", a causa de su recurso de los milagros de la magia didáctica con la que dio vida a las grandes concentraciones de los COMED (Congresos de Maestros de la Escuela Dominical).

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—Permítaseme proseguir sin más interrupciones, ¡¡¡por favor!!!

* * *

Estos antecedentes llevaron a la gente de la CBUP a considerar la *Biblia Sepharad* —como antes llamábamos a la *Biblia Decodificada*— como una versión que destaca por su alto cociente de decodificación textual y conceptual.

Y ello llevó a la Dra. Gladys Victorio Arribasplata, pishpireta de la Santa Sede, a proponer en el verano del 2016, en el Agape de Aniversario de la CBUP, que esta versión nuestra merecía ser llamada "*Biblia Decodificada*" en lugar de *Biblia Sepharad*, como se la venía llamando. De este modo ella conquistó para sí un merecido y nutrido voto de aplausos que hizo estremecer la sala de banquetes del Chifa de la CBUP.

Es así que con su nueva designación de *Biblia Decodificada* la Versión Oficial de la Santa Sede ha ingresado triunfalmente a la página web Biblioteca Inteligente y junto con sus Volúmenes Auxiliares constituye ahora el más grande acontecimiento mediático.

—¡¡¡Plaf. . .

—¡Por favor, chico, guárdate tus aplausos para el día final!

* * *

Prosiguiendo con mi Conferencia de Prensa sin más interrupciones debo recalcar que nuestra actividad decodificadora del texto milenario de la Biblia no ha concluido con el lanzamiento editorial de la *Biblia Decodificada* y de sus cuatro Volúmenes Auxiliares. Nuestra actividad decodificadora ha continuado hasta el lanzamiento de la obra más reciente del Dr. Moisés Chávez que ostenta el título de, *Qábalah Computarizada*, y que está incluida en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen 5 de la Serie HERMENEUTICA. Pero tal cosa, a mi manera de ver, es un craso error; porque debió ser incluida en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, pues de veras se trata de. . . ¡un verdadero acontecimiento mediático!

Y a estos hechos se suma, modestia aparte, que esta obra del Dr. Chávez ha sido dedicada a Madonna, la gran estrella de la música pop, por ser ella, si acaso no lo sabías, también la Patrona de la Decodificación del Código Secreto de la Biblia a partir de la Qábalah de Tsefat, la ciudad santa de los *mequbalím*, los sabios consagrados a la Qábalah, en Galilea alta.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf. . . Pero, doc, ¿me permite una preguntita?

—Por favor, Dr. Chávez, las preguntas al final. Déjeme proseguir con mi Conferencia de Prensa sin más interrupciones. . .

—Pero una preguntita nomá doc; tiene que ver con la Madonna, la Virgencita de la Decodificación. . .

—Bueno, ¿de qué se trata?

* * *

Me dice el Dr. Chávez:

—Son muchos los que me preguntan, como usted mismo lo hace con insistencia, por qué no he incluido mi obra, *Qábalah Computarizada*, en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente. Es verdad, se trata de un verdadero acontecimiento mediático y lo será aun más al estar dedicada nada menos ni nada más que. . . ¡a la Madonna! Pero. . .

Un tanto intrigado le pregunto:

—¿Pero qué, doc?

Me dice:

—Pero había que cerrar y sellar la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS hasta el día final. . . Además, ya tiene 20 volúmenes. . . ¿Le parece eso poco?

Le digo:

—No, pero su obra *Qábala Computarizada* se hace extrañar entre los volúmenes de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Si en buena hora la incluye allí, le dará a esa Serie un toque cabalístico, el toque mágico de la perfección, convirtiendo su obra en algo así como el Piso 13 de la saga de *Harry Potter y la Piedra Filosofal*. . .

* * *

Como un torbellino el Dr. Chávez me envuelve en su tema e inquiere:

—¿Qué es eso del Piso 13 de la saga de Harry Potter y la Piedra Filosofal? ¿No es ése el piso del edificio de Londres donde se encuentran las bien surtidas *boutiques* de los duendes y al cual no tiene acceso la gente común y corriente? ¿Qué conexión puede tener ese Piso 13 con el edificio de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS? ¿Nos podría explicar este misterio, excelentísimo Dr. Calongo?

Le pongo al tanto:

—¡Me refiero a que al ser añadida su obra a la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, será como el Piso 13 de la saga de Harry Potter: A simple vista no hay Piso 13 en ese edificio, pero sí lo hay! ¿Me dejo entender?

Me dice:

—Honestamente, no le entiendo *ni michi*. . .

* * *

Honestamente, el Dr. Chávez me agota. Me saca de mis casillas. Ya lo tengo hasta la coronilla. Pero me unjo con la santísima paciencia y le respondo de manera conciliadora y un tanto pastoral:

—Me refiero a que si incluye su obra *Qábalah Computarizada* en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS será el volumen 21, tan accesible como lo es el Piso 13 de la saga de Harry Potter, siempre y cuando uno esté debidamente decodificado. . .

Me dice:

—Pero eso me suena a pura numerología. . . A esoterismo. . .

Le explico:

—¡CLARO! De acuerdo con el Apóstol Mateo y la numerología bíblica, el número 21 es producto de la multiplicación de los dos números que implican perfección: El 3 y el 7. Porque 3 x 7 = 21, es decir, la perfección al cuadrado. Además de esto, al estar su obra en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS como su Volumen 21, pero sin aparecer en la lista de los volúmenes que la conforman, le concede a toda la Serie el toque mágico del secreto revelado a la gente especial, es decir, a los Agentes Secretos de Dios. Eso, si su *Qábalah Computarizada* aparece de repente, escatológicamente, al final de la Serie. . . ¿La manya, doc?

* * *

A estas alturas de mi Conferencia de Prensa y de tantas interrupciones ya me había olvidado de la Madonna y de la Santa Decodificación. Ya me había olvidado de mi Conferencia de Prensa, y lo que es peor, también me había olvidado de mi audiencia, de todos cuantos habían tenido la gentileza de acudir a mi Conferencia de Prensa en el Chifa de la CBUP. . .

Entonces me despiertan de golpe las palabras del Dr. Chávez que me dice:

—Y para cerrar con broche de oro. . .

Le pregunto:

—¿Con broche de oro? ¿Para cerrar qué?

Me dice:

—¡Sí, Dr. Calongo, para cerrar con broche de oro mi Conferencia de Prensa tengo que hacerle a usted una preguntita adicional!

Le digo, sin poder disimular mi enfado:

—¡¡¡Basta, Dr. Chávez!!! ¡Déjeme continuar con mi Conferencia de Prensa! O mejor dicho. . .

¡¡¡HE DICHO!!!

* * *

¡Pucha! ¡Se acabó el jabón, así de repente!

El Dr. Chávez me hizo pagar con mi misma cripto-moneda. Ahora ya sé cómo se siente uno cuando le interrumpen y le echan a perder su Conferencia de Prensa.

Sea como sea, como ya dije HE DICHO, pues he dicho, y permítanme más bien volver de sobremesa a lo mío propio: Permítanme hacerle al doc unas cuantas preguntitas comprometedoras, como para meterle en problemas en medio de la congregación:

—Dr. Chávez, ¿incluye o no incluye usted algo de la *Qábalah Computarizada* en el *Volumen Introductorio de la Biblia Decodificada*?

Me dice:

—Algo de su contenido he incluido en la Cuarta Parte. . .

Y para dicha mía, prosigue diciendo:

—También he incluido al final del *Volumen Introductorio de la Biblia Decodificada* mi historia de la Madonna y la Qábalah. Y de yapa. . .

Inquiero en voz baja, disimulando mi emoción:

—¿¿¿Hay yapa??? ¿Qué hay de yapa, Dr. Chávez?

Y concluye diciendo:

—De yapa, permíteme proclamar desde esta honorable tribuna la gran sorpresota. . . ¡¡¡LA NOTICIA BOMBA!!!:

—¡¡¡Sale caliente, Dr. Chavez!!!

* * *

Esta squés la Noticia Bomba:

Todos los que asistan al Chifa de la CBUP, al Agape de las Bodas de Plata de la CBUP en el verano del 2023, en la gracia de Dios ya libres del Coronavirus, recibirán de regalo, sin dinero y sin precio, el más grande de todos los obsequios: ¡Un ejemplar de la *Biblia Decodificada* impreso en papel *crepé*, en su edición de lujo por el 25 Aniversario de la CBUP!

¡¡¡Guau!!!

Le pregunto, atorándome y casi sin poder contener mi respiración:

—¿¿¿Todos, doc??? ¿Lo recibirán sin dinero y sin precio todos los que asistan?

Y responde sin poder disimular su tristeza:

—Bueno, no todos, chico. Lo recibirán sólo los que lleguen temprano al Agape de Aniversario en el Chifa de la CBUP, porque la entrega de la *Biblia Decodificada* sólo tendrá lugar en la breve ceremonia inicial, cuando ya está servido el banquete y tras la bendición de los manjares el Rector de la CBUP diga: "¡COMED!"

Y añade aun más entristecido:

—Afuera quedarán los que lleguen tarde, y allí será el lloro y el crujir de dientes.

* * *

Cuando escuché la palabra COMED abrí mi *Biblia Decodificada* y busqué el pasaje de **COMED sin dinero y sin precio**, y exclamé con voz de júbilo para que todos lo escuchen:

—Escuchen bien lo que dice la Palabra en Isaías 55:1 que acaba de citar el Dr. Chávez:

¡Venid, comprad **sin dinero y sin precio**!
Oídme atentamente y **COMED** del bien,
¡¡¡y vuestra alma se deleitará con mujeres!!!

—Dice, “se deleitará con manjares”, Dr. Calongo. . .

—Bueno, bueno, bueno, gracias por decodificarme, Dr. Inmer Céspedes Alarcón. . . ¡Ja, ja!

* * *

Y para disimular mi confusión me dirigí a todos los presentes para recalcar:

—¡Mayores informes sobre el Regalo Prometido los obtendrá de boca de la mujer que todo lo sabe, la Dra. Silvia Olano! ¿Amén?

Y la Dra. Olano confirmó mis palabras:

—Sí, excelentísimo Dr. Calongo: Mayores informes en la Santa Sede de la CBUP.

Así es como mi Conferencia de Prensa finalizó con tan inesperado final.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIAS Y DICCIONARIOS

—*Biblia Reina-Valera Actualizada*, Moisés Chávez Revisor Principal, Editorial Mundo Hispano, El Paso, Texas. Primera edición completa en 1981, 1989.

—*Biblia Decodificada*, Moisés Chávez Editor, Lima-La Paz, 2022.

—*Le Petit Larousse Illustré,* Edición del año 2014, Paris, Francia

BIBLIOGRAFIA SOBRE UNIEVA CONCENTRADA EN LA SERIE ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE

Es de nuestro interés referirnos en particular a las obras que forman parte de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente que se relacionan con nuestra temática de UNIEVA.

En la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS no sólo el Volumen N° 8 tiene que ver con UNIEVA y enfoca el tema desde el punto de vista historiográfico. Otros volúmenes de la Serie también echan luz sobre UNIEVA y sus materiales, sus "Separatas Académicas" que contribuyeron a hacer de sus transmisiones algo catalogado como "acontecimientos mediáticos".

A continuación nos referimos a los volúmenes pertinentes relacionados con la temática de la presente Tesis de Grado:[12]

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 6 trata de las Separatas Académicas del CEBCAR, quince de las cuales sirvieron para producir los audios de los cursos de UNIEVA.

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 7 trata del curso de Ecología Bíbllica, cuya primera lección aparece en la Sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente.

La separata académica de este curso constituyó en su momento un verdadero acontecimiento mediático cuando se dictó por primera vez en Lima por parte del CEBCAR. Pero su inclusión entre los cursos de UNIEVA convertiría su éxito editorial en algo sin precedentes al juzgar por su vasta difusión.

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 9 trata de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP, que en sus diversos números fue informando del desarrollo del

[12] Para un enfoque más general sírvase examinar la descripción del contenido de cada volumen en la introducción general de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

proyecto de UNIEVA a los estudiantes de la CBUP en el Perú y a todos sus suscriptores en la América Latina.

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 11 trata de los Chats de HEBRAICA cuyo contenido, en lo que se refiere a la participación del Dr. Moisés Chávez en dichos "chats" o conversatorios cibernéticos constituye una proyección de la temática lanzada por UNIEVA y el programa radial de "Los Bienpensantes", de la misma manera como ocurrió con el programa televisado de "Al pan pan y al vino vino" al que nos referimos más adelante.

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 12 trata del programa "Al pan pan y al vino vino" en P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) en que fuera entrevistado dos veces seguidas el Dr. Chávez por el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert, que llegara a ser Presidente de Bolivia, y el Pastor Alberto Salcedo, de Ekklesía. En estos programas, la presencia y la prestancia del Dr. Chávez como Director Académico de UNIEVA tuvo aun mayor difusión.

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 13 trata de *Los Diez Mandamientos*, un curso que fue solicitado por los que sintonizaban el programa de "Los Bienpensantes" y cuyo dinámico "dictado" no tuvo como escenario la cabina de UNIEVA ni se basó en una separata académica, sino más bien fue un diálogo sobre este tema con los radioescuchas de Radio "La Cruz del Sur".

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 14 trata de un ambicioso proyecto hecho realidad: El proyecto de la producción de una obra exhaustiva sobre la Teología Científica, un enfoque en diez volúmenes del contenido de los tratados teológicos. Los primeros volúmenes de esta obra monumental fueron editados en Lima al mismo tiempo que en La Paz, en conexión con el característico enfoque nada dogmático y todo terreno desarrollado por UNIEVA.

—ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 15 quizás contribuye más a la Bibliografía sobre UNIEVA. Este volumen contiene una serie de entrevistas al Dr. Moisés Chávez en la radio, en las cuales es presentado como Director Académico de UNIEVA y enfocando la temática de UNIEVA y del momento.

Uno de sus capítulos de este volumen trata de una carta dirigida por el Dr. Chávez como Director de UNIEVA al Obispo Gregory Venables, de la Iglesia Luterana de Bolivia, quien le consultara sobre los posibles temas que se le plantearía de improviso en su programada entrevista en el programa de "Al pan pan y al vino vino".

La política y la estrategia de los *anchormen* de este programa televisivo tenía que ver con sorprender a los entrevistados, cosa que escapaba del criterio previsor y de la formación académica del Obispo Gregory Venables, contrayendo el riesgo del chasco e incluso la humillación.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

—René Jaime Arizpe Valencia, *Iglesia y Ecología: Hacia una conciencia ecológica* (Tesis de Maestría, 2005).

—Néstor Núñez Castro, *El Domingo: Nueva estrategia eclesial*, Tesis de Maestría CBUP, Lima, 2011.

—Moisés Huanca Alanoca, *Hermenéutica y decodificación*, Tesis de Maestría CBUP, Lima, 2010.

—Moisés Huanca Alanoca, *Moisés Chávez y la Decodificación Hermenéutica*, Tesis Doctoral CBUP, Lima, 2013.

—Walter Chávez, "La decadencia del libro", artículo editorial en la columna "El Juguete Rabioso", del dominical, ElMAlPENSANTE (El Malpensante), del Diario "La Razón", La Paz, Domingo 27 de Junio de 1999.

—Juan A. Mackay, "*Esa Otra América*", obra traducida del inglés por Moisés Chávez e incluida en la Serie TRADUCCIONES de la página web Biblioteca Inteligente (título original: *That Other America*).

—Moisés Chávez, *Escenario del retorno de Jesús*, transcripción del audio del curso del mismo título en UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire. El material impreso y el curso en audio se basan en una sugerencia hecha por el personal del Servicio de Inteligencia de Bolivia.

—Moisés Chávez, La colección de volúmenes de la *Biblia Decodificada*, que abarca el texto de la *Biblia Decodificada* más una serie de libros introductorios a la misma.

—Moisés Chávez, La Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), en Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, página web Biblioteca Inteligente.

—Moisés Chávez, Tesis Doctoral sometida a la California Graduate School of Theology con el título de *Democratization of Theological Education in Latin America* (Democratización de la Educación Teológica en la América Latina, CGST, Westminster, California, 1998).

—Moisés Chávez, *Los Super-Programas de la Educación Teológica*, Volumen 1 de la Serie EDUCACION de la página web Biblioteca Inteligente.

Esta obra expone los programas educativos desarrollados por el Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y por UNIEVA, con los cuales llegó a revolucionar no sólo la educación teológica sino también la educación en general. Se trata de programas como las Separatas Académicas, los Cursos Cortos Programados, los Cursos

Maratónicos, destacando entre todos el caso de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

—Moisés Chávez, *El meneíto del rey David*, el ritmo del "remolineo cristiano" y la sensual cantante franco-venezolana, Natusha, Volumen 14 de la Serie TEMAS BIBLICOS, de la página web Biblioteca Inteligente.

—Inmer Céspedes Alarcón, *La Profesionalización del Pastorado Latinoamericano*, Tesis de Maestría, CBUP, Lima, 2005.

—Fernando Luiz Casavechi, *Nueva aproximación evangélica a la Mariología: Puente entre las iglesias Católica y Evangélica*, Tesis Doctoral CBUP, Lima, 2001.

— Soon Jae Lee, *A Project for an Evangelical University in Peru*, Tesis Doctoral en la California Graduate School of Theology, Westminster, California, Año 2000.

—Ari Joensuu, *Consejería preventiva cristiana*, CBUP, Tesis Doctoral, Lima, 2009.

—César Augusto Chico Casio, *Moisés Chávez y la Democratización de la Educación Teológica*, Tesis de Mastría CBUP, Lima, 2007.

—César Augusto Chico Casio, *PROPALA: Objetivos de profesionalización del pastorado latinoamericano*, Tesis Doctoral CBUP, Lima, 2009.

UNIEVA
Y LOS ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS

El lector es invitado a examinar el contenido formativo e informativo de los siguientes volúmenes de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS relacionados con el legado de UNIEVA:

—*Acontecimientos Mediáticos 7: El curso de Ecología Bíblica* es el texto o separata académica del programa académico en que la Ecología fue elevada al sitial de "Ciencia Bíblica", una materia que es ahora prioridad en la formación bíblico teológica del pueblo evangélico. Dicho curso, con las características del caso fue dictado por primera vez en Lima, y tuvo importantes secuelas, como dos concursos anuales "El Sermón Ecológico" y el programa "Ecología Humana" de Radio del Pacífico, ambos en el Perú. Pero su mayor difusión ha tenido lugar a raíz de su inclusión en la *currícula* de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, en Radio "La Cruz del Sur", en la ciudad de La Paz, Bolivia —Escuche su primera lección en la sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente—

—*Acontecimientos Mediáticos 10: El mejor regalo de Navidad* es el producto cumbre de la efervescencia académica suscitada por el curso de Mariología de UNIEVA, tras una serie de debates y exposiciones que tuvieron lugar en el Aula Magna de la Santa

Sede de la CBUP. Pero no es una árida exposición académica acompañada de un apantallador conjunto de notas de pie de página, sino una secuencia de placenteras historias cortas que tienen como marco el diálogo del adolescente George Frankenstein con el Dr. Moisés Chávez.

—*Acontecimientos Mediáticos 11: Los Chats de HEBRAICA* es un recuento de una serie de chats o conversaciones en internet en que ingresan participantes de muchos países a una sala virtual de conferencias. Sus preguntas y opiniones se dan por escrito.

El volumen nos obsequia una espectacular experiencia diseñada por José Alvarez, Director de HEBRAICA, para debatir sobre el tema eterno: ¡La Biblia!

El fórum de HEBRAICA le dio a UNIEVA difusión internacional y mundial, más allá de las fronteras de Bolivia y el Perú.

—*Acontecimientos Mediáticos 12: Al pan pan y al vino vino* incluye la transcripción de dos entrevistas en el canal televisivo de P.A.T. —Periodistas Asociados de Televisión— bajo la dirección del Dr. Carlos Mesa Gisbert, que poco tiempo después asumiera el cargo de Presidente Constitucional de Bolivia.

Se trató de temas controversiales relacionados con la Biblia, y el Dr. Chávez fue "invitado de lujo" en su calidad de Rector de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, y Editor de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).

—*Acontecimientos Mediáticos 13: Los Diez Mandamientos* contiene una serie de diálogos transmitidos por Radio "La Cruz del Sur" sobre un tema solícitamente solicitado por muchos radioescuchas de UNIEVA que veían con preocupación la despreocupación difundida entre los evangélicos respecto del tema de los Diez Mandamientos, un campo de batalla abandonado gratuitamente a otros sectores de la cristiandad e incluso a diversas sectas.

A menudo, también los volúmenes de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede —Ver el Volumen 9 de la Serie MISIONOLOGICAS—, aportan importantes materiales y notas relacionadas con el legado de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

De mi pluma,
con amor.

¡TA-DAA!

EL GRAN PBI

LA BIBLIOTECA INTELIGENTE EN EL GRAN PBI

—Instale su programa EL GRAN PBI en su computadora o en su teléfono móvil.
—Vea el Album de Fotos Siprallas en el volumen BIBLIOTECA INTELIGENTE.
—Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* y a sus Volúmenes Auxiliares.
—Acceda a los volúmenes sobre Ciencias Bíblicas en las Series de Antologías.
—Disfrute de 1.500 Historias Cortas llenas de humor en las Series de Antologías.
—Disfrute en especial el Volumen 15 de la Serie SHILICOLOGIA.
—Disfrute de los volúmenes traducidos en la Serie TRADUCCIONES.
—Acceda a las publicaciones del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP) en el volumen, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.
—Disfrute de EL GRAN PBI en su formato siempre ACTUALIZADO.

El programa informático ex–internet EL GRAN PBI (*Programa Biblioteca Inteligente*)
NO REQUIERE DEL INTERNET como la página web. Consulte a **cebcarcbup@gmail.com**

VISTA PARCIAL DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y DEL MUSEO DE LA BIBLIA DEL CEBCAR
Al pie, empastados en color azul, están los originales de la Biblia RVA
y de la *Biblia Decodificada*

EL GRAN PBI

Y

MISIONOLOGICAS:

Dra. Silvia Olano, cebcarcbup@gmail.com - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651