



CALIFORNIA BIBLICAL UNIVERSITY OF PERU

2

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS: LA PAGINA WEB BIBLIOTECA INTELIGENTE



El vagón de carga del trencito de la página web
BIBLIOTECA INTELIGENTE



PROLOGO

Acontecimientos Mediáticos 2: La página web Biblioteca Inteligente es el segundo volumen de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

La Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS consta de 22 volúmenes que presentan la gesta del Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Señalamos con letras negritas el presente volumen:

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 1	LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2	La página web Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 3	EL GRAN PBI: Programa Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 4	UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 5	<i>La Biblia Decodificada</i>
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 6	Versión Miniatura de la Biblia
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 7	La Biblia RVA: La Reina de España
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 8	MISIONOLOGICAS: Boletín Semestral de la Santa Sede
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 9	Filosofía de la vida
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 10	El mejor regalo de Navidad
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 11	Shilicología en acción
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 12	El Diario del Capitán

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 13	Las Historias Cortas: Poderoso género literario
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 14	Curso de Ecología Bíblica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 15	Separatas Académicas del CEBCAR
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 16	Los Chats de HEBRAICA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 17	Entrevistas en la radio
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 18	Al pan pan y al vino vino
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 19	Los Diez Mandamientos
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 20	La Teología Científica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 21	Qábalah Computarizada
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 22	Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón

La Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS te brinda:

Acontecimientos Mediáticos 1: La Biblioteca Inteligente reproduce el Volumen Introductorio de la página web Biblioteca Inteligente y del programa informático ex-internet EL GRAN PBI o Programa Biblioteca inteligente. Su contenido es motivacional e incluye un vistoso Album de Fotos.

Acontecimientos Mediáticos 2: La página web Biblioteca Inteligente despliega el diseño de este importante programa informático del CEBCAR y de la CBUP puesto al alcance de todo estudiante en un plano científico.

Acontecimientos Mediáticos 3: EL GRAN PBI - Programa Biblioteca Inteligente es un programa ex-internet, es decir, que no requiere del internet porque es instalado en las computadoras y teléfonos móviles. Se trata de la página web Biblioteca Inteligente *plus* acceso directo al *Index Expurgatorius*, la dimensión de los Libros Prohibidos de la Biblioteca Inteligente.

Acontecimientos Mediáticos 4: UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire es una introducción al programa de formación bíblica de Radio “La Cruz del Sur” desde La Paz, Bolivia, ahora digitalizado como programa descentralizado del CEBCAR.

Acontecimientos Mediáticos 5: La Biblia Decodificada introduce la Versión de la Biblia de la California Biblical University of Peru (CBUP), la única Universidad en el mundo que posee su propia versión de la Biblia, con excepción de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

Acontecimientos Mediáticos 6: Versión Miniatura de la Biblia es una introducción a esta versión infantil editada con el texto de la *Biblia Decodificada*. Su diseño es un acontecimiento mediático que involucra a niños pequeños, sobre todo los que tienen conexión con la Escuela Dominical y con las Escuelitas Bíblicas de Vacaciones.

Acontecimientos Mediáticos 7: La Biblia RVA-La Reina de España introduce al texto de la Biblia Reina-Valera Actualizada de la cual el Dr. Moisés Chávez es el Revisor Principal. Contiene documentos relacionados con el proceso editorial de la RVA, la versión que ha merecido el calificativo de “la Biblia Científica”.

Acontecimientos Mediáticos 8: MISIONOLOGICAS: Boletín Semestral de la Santa Sede introduce la gesta de las comunicaciones de la CBUP. Como muestra incluimos el Volumen 35 que conmemora las Bodas de Plata de la CBUP.

Acontecimientos Mediáticos 9: Filosofía de la vida es una obra autobiográfica del Dr. Moisés Chávez escrita en verso.

Acontecimientos Mediáticos 10: El mejor regalo de Navidad trata del ingreso del Mesías a la realidad humana en el formato de un ameno diálogo de Moisés Chávez con George Frankenstein actuando como co-autor.

Acontecimientos Mediáticos 11: Shilicología en acción atrae la atención de los lectores a las interesantes historias de los 17 volúmenes de la Serie SHILICOLOGIA en la página web Biblioteca Inteligente.

Acontecimientos Mediáticos 12: El Diario del Capitán abre las cortinas a lo legendario relacionado con la vida de Don Zaturino Chávez Baella, Capitán de la Guardia Nacional y héroe de las campañas de San Juan y Miraflores para la defensa de Lima en la Guerra del Pacífico.

Acontecimientos Mediáticos 13: Las Historias Cortas - Poderoso género literario introduce a este difícil y ameno género del cual se dice: “¡Este género no sale ni con oración ni con ayuno!”

En el aula de la CBUP las Historias Cortas adquirieron status de “Casos de Estudio” para la metodología del Estudio de Casos.

Acontecimientos Mediáticos 14: Curso de Ecología Bíblica (transcripción), enfoca la Ecología como la nueva ciencia bíblica que despertó la conciencia ecológica del pueblo evangélico en toda la América Latina.

En la Sección INICIO de la página web incluimos el audio de la primera lección.

Acontecimientos Mediáticos 15: Separatas Académicas del CEBCAR introduce este nuevo género literario que ha revolucionado el estudio bíblico. Ellas son el producto estrella del CEBCAR, y sobre su base han sido diseñados los volúmenes de la página web Biblioteca Inteligente. Este volumen tiene estrecha conexión con el volumen 21 de esta misma serie. Ver allí.

Acontecimientos Mediáticos 16: Los Chats de HEBRAICA es el historial de impactantes debates en que los participantes ingresan a una sala virtual de conferencias en sus respectivos países. Pero es más que historial: En una excitante obra teatral diseñada por el genio de José Alvarez, Director de HEBRAICA.

Acontecimientos Mediáticos 17: Entrevistas en la radio, incluye entrevistas en Radio del Pacífico (Perú) y en Radio Cruz del Sur (Bolivia) sobre temas candentes del mundo evangélico.

Acontecimientos Mediáticos 18: Al pan pan y al vino vino es la transcripción de dos entrevistas del Dr. Moisés Chávez como “invitado de lujo” del programa Al pan pan y al vino vino —en el canal de P.A.T. Periodistas Asociados de Televisión— bajo la dirección del Lic. Carlos Mesa Gisbert, Presidente Constitucional de Bolivia.

El Dr. Chávez fue invitado en su calidad de Rector de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

Acontecimientos Mediáticos 19: Los Diez Mandamientos es la transcripción de los programas de “Los Bienpensantes”, en Radio “La Cruz del Sur”, sobre este tema solicitado por quienes ven con preocupación la despreocupación difundida entre los evangélicos respecto de los Diez Mandamientos y sus implicaciones éticas.

Acontecimientos Mediáticos 20: La Teología Científica introduce a la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA de nuestra página web y representa el gran acierto de la CBUP de designar, Teología Científica, a la disciplina de la Teología Bíblica. Tal acierto incrementa la interrelación de la Teología y la Ciencia después de siglos de confrontación de religiosos recalitrantes con científicos limitados. Este volumen tiene estrecha conexión con el volumen 22 de esta misma serie. Ver allí.

Acontecimientos Mediáticos 21: Qábalah Computarizada trata de lo que más impacta a las inteligencias del mundo actual: El Código Secreto de la Biblia y la increíble empresa de su decodificación mediante computadoras.

Esta obra está dedicada a Madonna, amante de Israel y de la Qábalah Computarizada.

Acontecimientos Mediáticos 22: Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón (Maimónides) refiere la proclama por la CBUP del primero como Padre de la Historia Corta y de la Literatura Universal y del segundo como Padre de la Teología Científica.

Ellos han definido la trayectoria de la CBUP con su énfasis en la Teología Científica y el Estudio de Casos utilizando Historias Cortas como Casos de Estudio.

Secuela de esta proclama será la inclusión de *Moré Nevujim (Guía de los Extraviados)* de Maimónides en la Serie TRADUCCIONES de EL GRAN PBI.

* * *

Entendemos por ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS los programas de difusión que reúnen tres factores de la dinámica comunicacional:

1. Constituyen una verdadera novedad, y no como las “Breaking News” de CNN.
2. Impactan la vida y la mentalidad de la gente al constituir lo que se llama, *MOMENTUM* o coyuntura.

3. Tienen secuelas en la vida de la gente, en nuestro caso, el pueblo evangélico de la América Latina.

El CEBCAR y la CBUP —siendo ellas mismas “acontecimientos mediáticos”—, han producido otros muchos en reacción en cadena. Ha ocurrido en la radio, en la televisión, en internet, con EL GRAN PBI, con *MISIONOLOGICAS* y con la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Las citas bíblicas en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS provienen de la *Biblia Decodificada*, la versión oficial de la Santa Sede, accesible en la página web www.bibliotecainteligente.com

Se sugiere leer de manera prioritaria las historias cortas de los volúmenes de la página web porque en conjunto aportan un dinámico marco conceptual para lo teórico e historiográfico.

Para profundizar el mensaje de fondo de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS visita nuestra casa en internet. Aquí tiene la llave:



www.bibliotecainteligente.com

En cuanto a nuestro programa informático ex-internet EL GRAN PBI, a los audios de UNIEVA y a *MISIONOLOGICAS*, escribe a la Dra. Silvia Olano, Directora del CEBCAR-PERU, al email:

cebcarcbup@gmail.com

¡Bienvenido al apasionante mundo de los Acontecimientos Mediáticos!

Dr. Moisés Chávez,
Editor de la *Biblia Decodificada*
Revisor Principal de la Biblia RVA
Director del CEBCAR Internacional
Director Académico de la CBUP



CONTENIDO:

PROLOGO

¡ADVERTENCIA!

INTRODUCCION

CAPITULOS:

1

LA TARJETA INTELIGENTE

2

LA SECCION "INICIO"

3

ESTRUCTURA DE LA PAGINA WEB:
BIBLIA DECODIFICADA
SEPARATAS ACADEMICAS
HISTORIAS CORTAS

4

NUESTRA PAGINA WEB
Y LA BIBLIA DECODIFICADA

5

CONTENIDO DE LA PAGINA WEB
BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y DE EL GRAN PBI

6

**LA PAGINA WEB
BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y UNIEVA-VIRTUAL**

7

**EL SALTO DE UNIEVA
A LA CBUP-VIRTUAL**

**ANTOLOGIA
DE HISTORIAS CORTAS**

1

LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
DESDE ULTRATUMBA

2

CARTA A UN DIABLO NOVATO

3

EL INDEX EXPURGATORIUS

4

LOS LIBROS PROHIBIDOS DE LA SANTA SEDE

5

LA HISTORIA N° 1001

6

LA HISTORIA N° 1002
OPCION POR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

7

EL REY DE LAS HISTORIAS

8

CONFERENCIA DE PRENSA

9

EL HOMBRE DE LAS NIEVES

10

EL CODIGO SECRETO
DE GEORGE FRANKENSTEIN

11

EL CONDOR DE ORO

12

¡FELIZ BICENTENARIO!

10

13

CUATRO TIPOS DE DISCIPULOS

14

COMO CONOCI A UNIEVA

15

EL GRAN PAQUETAZO

¡ADVERTENCIA!



Tuvimos un percance al comienzo del diseño de nuestra página web, algo sin importancia pero que pareció ser el fin de todo el esfuerzo.

Sucedió que el encargado de poner los documentos de la página web en PDF informó que nuestra página web tenía “demasiados” errores de ortografía, y parece que metió la mano para corregir algunos de ellos *motu proprio*, como quien “hace el favor”. Esto nos asustó y nos quitó el sueño, porque todas las páginas y gráficos se desajustaban, y se tendría que volver a cero en lo que respecta a su diseño.

Felizmente sólo se trató de un malentendido, porque aunque vio escrito el nombre de la Ciudad Santa como “Jerusalem” y pensó que era un error ortográfico y que lo correcto era escribir “Jerusalén”, no introdujo correcciones. Pero este impase hizo que escribiéramos al comienzo de la Separata Introdutoria, *La Biblioteca Inteligente*, la siguiente ADVERTENCIA. . .

* * *

Las pautas ortográficas de nuestra página web han sido desarrolladas en cuarenta años, diez de los cuales coinciden con el proceso editorial de la *Biblia Reina-Valera Actualizada*, de la cual soy el Revisor Principal, y veinte con la edición de la *Biblia Decodificada* y la dirección de la Editorial Juan Ritchie-Ediciones CBUP-CEBCAR.

Somos conscientes que los señores de la Academia de la Lengua Española no asumen posturas de dogma en sus decisiones. Pero esto no libra a los editores y a las editoriales españoles de ser dogmáticos, pues no tienen alternativa. También consideramos

nuestras pautas como una noble contribución para apuntalar las decisiones de la Academia en el futuro.

Nuestras pautas difieren con las de la Academia de la Lengua en pocas pero frecuentes opciones. Ocurre cuando hay que rescatar los valores lingüísticos, filológicos y teológicos de palabras semíticas como “Jerusalem”, que a mediados del siglo pasado se modificó a “Jerusalén”, adoptándose en consecuencia la “n” para transliterar la *mem* (m) de los idiomas semíticos. Se llegó al extremo de transliterar *shalom*, “paz”, como *salón*.

Rechazamos escribir con minúsculas los nombres de astros como la Luna, el Sol, y la Tierra cuando se refiere a la totalidad del planeta y no al contraste con el mar.

Consideramos que está en pie la opción de no incluir signos diacríticos sobre las mayúsculas, salvo en la “Ñ” por tratarse de una consonante-fonema.

Usamos mayúscula después de dos puntos, porque en la elocución este signo casi tiene el valor de punto.

En cuando a las comillas, usamos la combinación [.] para cerrar una cita aislada, y [”.] cuando una cita forma parte de una oración compleja.

Siguiendo el buen ejemplo de los israelíes, seguimos las pautas de la transliteración fonética, como el uso de la grafía “sh”, cuando la “castellanización” deforma las palabras más de lo que ocurre en inglés y en francés.

Sin decir, como mi mujer, la Sra. Computadora, que “tu página web está plagada de errores”, y sin tomarte libertades para corregir texto como ella hace a veces echando a perder mi arte, observa al leer la presente separata académica las razones detrás de nuestras opciones ortográficas y saldrás aventajado. Ella tendrá más inteligencia y más memoria que vos, pero no tiene espíritu.

INTRODUCCION

El presente volumen trata de las características y el contenido de nuestra página web Biblioteca Inteligente al momento en que decidimos dejar de actualizarla tras una cincuentena de actualizaciones, pero para la dicha del público en general decidimos mantenerla en la nube.

Muchos detalles de esta exposición son válidos para conocer mejor los secretos de EL GRAN PBI, por cuanto este novedoso programa informático ex-internet ha evolucionado a partir de la implementación de la página web Biblioteca Inteligente.

Hacia el final del presente volumen incluimos una Antología de Historias Cortas relacionadas con el historial de la implementación de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Como todo empezó con las Separatas Académicas del CEBCAR y su utilización e implementación en los Cursos Cortos Programados y en los Cursos Maratónicos del CEBCAR, en los cuales pudieron contribuir con gran iniciativa quienes participaron en ellos, le aconsejamos empezar el presente volumen leyendo la historia corta, “El Gran Paquetazo”, que trata de la implementación de las Separatas Académicas.

Las Separatas Académicas de “El Gran Paquetazo” evolucionaron todas y en la página web se convirtieron en “volúmenes”, tanto por sus mayores dimensiones como por su diseño como libros compuestos por capítulos.

FUSION DE SEPARATAS ACADEMICAS CON ANTOLOGIAS DE HISTORIAS CORTAS

Casi todo el tiempo que duró la pandemia y el confinamiento del Coronavirus, hemos trabajado para producir la edición definitiva de nuestra página web Biblioteca Inteligente, caracterizada por fusionar en una sola sección los Módulos Académicos (Separatas Académicas o Libros de Texto) con las Antologías de Historias Cortas. El resultado es un único rubro intitulado SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS.

El objetivo de este avance editorial es simplificar la estructura de la página web Biblioteca Inteligente. Pero hay una razón adicional para fusionar Separatas Académicas y Antologías de Historias Cortas, y es que las separatas también contienen historias cortas que pueden ser utilizadas en el aula para el Estudio de Casos.

Las Separatas Académicas, ahora implementadas y designadas como “volúmenes” forman Módulos de materias o cursos organizados a partir de su respectiva Introducción. Esto se puede observar en la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA.

Por su lado, las Historias Cortas forman Antologías organizadas con criterio temático.

A continuación ilustramos lo que acabamos de decir al referirnos a la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA —escribiendo así, la palabra “Serie” con minúsculas y las palabras TEOLOGIA CIENTIFICA con todas sus letras mayúsculas—.

Por estar formada esta Serie por disciplinas o materias académicas no es una Antología sino un Módulo, un módulo académico. Aunque la designación de “Serie” no hace distinción entre Módulos y Antologías.

Este es el contenido de la Serie TEOLOGIA CIENTIFICA:

Serie TEOLOGIA CIENTIFICA

TEOLOGIA CIENTIFICA	1	Introducción a la Teología Científica
TEOLOGIA CIENTIFICA	2	El Universo (Cosmología, Cosmogonía)
TEOLOGIA CIENTIFICA	3	El Creador del Universo (Pneumatología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	4	Los Extraterrestres (Angelología, Demonología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	5	El Hombre y la Mujer (Antropología, Ginecología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	6	El Restaurador del Universo (Cristología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	7	La Restauración del Universo (Soteriología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	8	El Pueblo de Dios
TEOLOGIA CIENTIFICA	9	La <i>Missio Dei</i> (Misionología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	10	El Día Final (Escatología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	11	La Palabra Escrita de Dios (Bibliología)
TEOLOGIA CIENTIFICA	12	Historias Cortas sobre la Teología Científica
TEOLOGIA CIENTIFICA	13	Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón

De estos trece volúmenes, el primero es una Introducción a los diez volúmenes siguientes que representan tratados teológicos (volúmenes 2 al 11).

De los dos últimos volúmenes, el primero es una colección de Historias Cortas que ilustran el contenido teórico de todos los volúmenes de la Serie. Y el segundo nos presenta de manera especial a Rabi Moshé Ben Maimón, que ha sido proclamado por la CBUP como Padre de la Teología Científica.

Las cosas se han vuelto tan atractivas que se planea publicar en papel todos los volúmenes de la Serie en un solo volumen del tamaño de la Biblia, con el título de *Teología Científica*.

La Teología Científica logra fusionar la Teología y la Ciencia de una manera libre y osada como no ocurría cuando se la denominaba como “Teología Bíblica”, lo que para nosotros en la Santa Sede de la CBUP es cosa del pasado.

LA BIBLIOTECA INTELIGENTE: UNA PAGINA WEB PARA TODOS

Nuestra página web no se encierra en la Ciencia y la Teología, excluyendo otros aspectos de la vida. Así, por ejemplo, varias Series de Antologías también salen al encuentro de las inquietudes y los intereses de los niños.

Ustedes recordarán a la Dra. Carmen Espinoza Bravo, especialista en educación y fundadora de los COMED (Congresos de Maestros de la Escuela Dominical).

Ella hacía esta insistente pregunta: “¿Tendrá la página web Biblioteca Inteligente algo que ver con los niños pequeños y con los chicos en su temprana adolescencia, sobre todo aquellos que de manera asombrosa navegan sin miedo en el tumultuoso océano del internet?”

A ella y a todas las bienaventuradas personas que se encuentran involucradas en la tarea educativa de la Escuela Dominical, les decimos: Siéntanse libres de bajar de internet las antologías de Historias Cortas que convengan a los niños o escoja en ellas las historias que bien pueden motivar su labor educativa entre ellos. Recomendamos una serie en especial: La Serie DIALOGO VITAL.

Experimente el poder inherente en la lectura comentada de dichas historias con los niños.

O haga como solía hacer el Dr. Pablo Balbuena Andrade, pastor de la Iglesia Evangélica Pentecostal “Huerto de Edén” con los jóvenes de su iglesia: Utilice copias de las historias cortas por separado a manera de premios de motivación en las actividades juveniles de su congregación. Esta es la manera más genial de estimular la mente y la inteligencia de los jóvenes que de otro modo se encuentran atrapados en las arenas movedizas del ateísmo práctico o del fundamentalismo religioso que a la larga dan lo mismo.

* * *

Hay para nuestros niños y adolescentes y jóvenes un valioso regalo en nuestra página web: El volumen intitulado, *El mejor regalo de Navidad*, incluido en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS.

Siéntase libre de bajar de internet a papel estas obras, y de difundirlas en su entorno. Y como si fuera poco, al abrir el enlace INICIO al comienzo de la página web tienes dos video-clips que sirven de motivación: El primero es el del Changuito de la Biblioteca Inteligente en su marcha triunfal. Es segundo el de la marcha “Caminando por la vida” en que participa anualmente la familia Chávez Peña para ayudar a los niños con cáncer.

Pero el mejor regalo de nuestra página web para ti es la *Biblia Decodificada*, la versión personal del Dr. Moisés Chávez que es también la versión oficial de la Santa Sede de la CBUP.

DIMENSIONES ESPACIALES
DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
CONTENIDO DE NUESTRA PAGINA WEB

El siguiente gráfico muestra el contenido de nuestra página web Biblioteca Inteligente:

BIBLIOTECA INTELIGENTE		
LA BIBLIA DECODIFICADA (Traducción Personal del Dr. Moisés Chávez)		
<p>120 SEPARATAS ACADEMICAS (para los programas académicos de la CBUP-VIRTUAL)</p>	<p>1000 HISTORIAS CORTAS EXISTENCIALES (<i>Short Stories</i>)</p>	<p>100 LIBROS PROHIBIDOS (<i>Indice expurgatorius</i>) Audios de UNIEVA (Universidad Evangélica del Aire) Tesis de Grado CBUP</p>

El gráfico arriba da una idea de la estructura de la Biblioteca Inteligente. Al mismo hay que añadir las siguientes observaciones:

**Las cifras de este gráfico han sido superadas con creces:
La Biblioteca Inteligente ya cuenta con 170 separatas académicas,
1500 historias cortas y más de 100 libros de texto que en conjunto
exploran por primera vez en la historia el excelente humor de Dios
que teólogos y religiosos se han esmerado en empañar.
Su volumen es de 40 G.B. (30 Giga Bytes).**

* * *

Nuestra página web ha alcanzado el volumen de 40 GB, es decir, 30 Giga Bytes, y sigue creciendo exponencialmente.

Para tu información, un *byte* equivale a una sílaba; no a una letra, como generalmente se piensa. La sílaba puede tener de una a cuatro letras; el promedio es tres letras, y eso sirve de pauta para definir el concepto de *byte*.

Ahora bien, para entender esto de 30 Giga Bytes. . .

1000 Bytes equivalen a un 1 Kilo-Byte; esto ya es bastante texto, ché.

1000 Kilo-Bytes equivalen a 1 Mega-Byte. ¡Pucha! ¡Esto es mucho!

1000 Mega-Bytes equivalen a 1 Giga-Byte, una cantidad de texto que podría equivaler a la extensa biblioteca personal de un académico israelí.

La palabra *giga* es griega, y de ella deriva nuestra palabra “gigante”. Pero no la pronuncies como *jiga*, sino como *yiga*, porque es palabra griega. Enfatiza la combinación de “y” y “i”.

1000 Giga-Bytes equivalen a 1 Tera Bytes, que ya es una cantidad de material impreso difícil de imaginar y que no cabe asociar con las dimensiones de nuestra página web.

Ahora ya puedes imaginar lo que significa 40 GIGA-BYTES. Estamos hablando de millones de páginas impresas, páginas tamaño carta.

* * *

Nuestra página web, por el mismo hecho de presentar al público lector toda una Biblioteca Inteligente, ha demorado varios años en ser diseñada e implementada, hasta que a fines del año 2018 empezamos a materializar los objetivos que tantos acariciamos.

Las cosas ocurrieron de la siguiente manera:

A fines del año 2018 se adquirió el “dominio” de la página web, es decir, su nombre y su sitio en la nube luz, tras verificar que no existía en ella otra página web con el nombre **bibliotecainteligente**. ¡Cosa providencial, dado el hecho de que el adjetivo calificativo “inteligente”, como la palabra “ecológico”, es tan cotizado hasta por los brutos y los que echan a perder la ecología.

Luego se procedió a su diseño, en el cual participaron dos expertos ingenieros en sistemas de la ciudad de La Paz, Bolivia, el Lic. José Vertiz y el Lic. Daniel Manchego. Antes y después de la parte que les corresponde a ellos, trabajaron en la elaboración del proyecto de la página web el Dr. Gustavo Montero del Aguila en lo que respecta al dominio o nombre de la página web; la Dra. Silvia Olano y la Dra. Amanda de Chávez en la elaboración de sus Gráficos Conceptuales y la selección de las fotos, respectivamente.

Asimismo, participaron:

El Dr. Jorge A. Chávez Silva (El Charro) con sus magistrales caricaturas realizadas con su técnica de la Témpera Luminosa.

El Sr. Daniel Borda Céspedes, como consultor y editor de todo el texto de la *Biblia Decodificada*.

La Ing. Melisa Tarifa, en la fase de los ajustes editoriales finales de nuestra página web.

En esto nos sorprendió el final del año 2018.

* * *

Las visitas del público lector a nuestra flamante página web empezaron a comienzos del 2019, de modo que hasta septiembre del 2021 cuando escribí esta Introducción habían transcurrido dos años y medio y habíamos alcanzado el número de 8.000 visitas y actualmente sobrepasamos las 12.000 visitas.

Una empresa informática como nuestra página web debería alcanzar millones de visitas de todo el mundo a causa de su atractivo contenido de historias cortas, y esperamos que eso ocurrirá pronto con el impulso que le dará a nuestra página web EL GRAN PBI o Programa Biblioteca Inteligente, acerca del cual nos referiremos oportunamente en el presente volumen.

Así progresaron las cosas, lentamente, cuando ocurrió un atentado contra los archivos de la página web Biblioteca Inteligente, atentado que detallamos en la historia corta, “La Biblioteca Inteligente desde Ultratumba”.

Al resultar afectados de manera notoria los libros de la *Biblia Decodificada* en nuestra página web tuvimos que atender la solicitud de nuestras visitas a la página web de que les proveyésemos el texto digital de la *Biblia Decodificada* aparte del internet y por un pago modesto. Así decidimos diseñar el programa informático ex-internet EL GRAN PBI o Programa Biblioteca Inteligente, que no sólo incluye la *Biblia Decodificada* sino toda la página web Biblioteca Inteligente y parte del *Index Expurgatorius* o de Libros Prohibidos.

Estas aprehensiones son necesarias, es más, son urgentes, cuando el usuario de nuestra página web busque algún documento en el archivo de documentos de la página web y no lo encuentre, es que de hecho está en EL GRAN PBI.

VISTA PANORAMICA DE LOS ESTUDIOS BIBLICOS

No queremos dejar a nuestros lectores sin una visión panorámica de los Estudios Bíblicos.

En suma, estamos hablando de SIETE Programas Académicos del CEBCAR y de la CBUP en el ámbito de los estudios descentralizados y del escalafón académico.

Ellos son:

1. La página web Biblioteca Inteligente
2. UNIEVA VIRTUAL, Universidad Evangélica del Aire
3. EL GRAN PBI o Programa Biblioteca Inteligente.
4. Bachillerato en Estudios Teológicos CEBCAR-CBUP.
5. Maestría en Estudios Teológicos CBUP:
6. NUAY. Sírvase saltar al número 7.
7. Doctorado en Ministerios CBUP.

El enfoque de esta lista de los programas académicos del CEBCAR y de la CBUP presentamos en el Volumen Introductorio, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS. Por el momento observe que hemos subrayado, la página web Biblioteca Inteligente, lo que indica que nuestra página web no es una simple página web sino un producto programado catalogado como el más difundido programa descentralizado de estudios bíblicos del CEBCAR, “descentralizado” en el sentido de no exigir obligaciones académicas de parte del usuario. En este sentido constituye la mina de los estudiantes autodidactas y va de la mano con los programas descentralizados de EL GRAN PBI y UNIEVA-Universidad Evangélica del Aire, ambos del CEBCAR.

* * *

La página web Biblioteca Inteligente www.bibliotecainteligente.com es una enorme biblioteca virtual que vuestro servidor y el CEBCAR-CBUP ponen en vuestras manos. Y a la manera de un tren de carga a lo largo de su trayectoria ha venido

incrementado su contenido y enriqueciendo las vidas de quienes la esperaban en sus diversas estaciones o hitos de actualización.

El presente volumen enfoca de más cerca y de manera mejor programada todo lo relacionado con la estructura y el contenido de nuestra página web Biblioteca Inteligente. Su lectura será de mayor utilidad para los visitantes y usuarios.

Un capítulo se refiere al *back-up* de nuestra página web, que es una manera de referirse al programa de EL GRAN PBI. Y al hablar de *back-up* se hace necesario la siguiente aclaración: Llamamos *back-up* al contenido de nuestra página web Biblioteca Inteligente, no en la nube y en internet, sino en los archivos grabados de nuestra computadora personal. Es eso lo que comparte EL GRAN PBI con sus suscriptores.

La diferencia entre la página web Biblioteca Inteligente y EL GRAN PBI no es difícil de exponer: Los archivos de nuestra computadora son actualizados a diario, y los archivos de la página web eran actualizados editorialmente una vez al mes hasta que se optó por no actualizarlos más. Por esto, para hacer relevante esta diferencia, le hemos llamado a los archivos de nuestra computadora, *back-up*, y más adelante, “Programa Biblioteca Inteligente”, EL GRAN PBI, a fin de marcar distancia con lo referente a página web Biblioteca Inteligente.

CONCEPTO DE “BIBLIOTECA INTELIGENTE”

En varias ocasiones nos hemos visto en la necesidad de explicar por medio de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP, el concepto de “Biblioteca Inteligente”. En realidad el concepto es más amplio que el contenido de nuestra página web pues abarca gran cantidad de materiales muy valiosos que por diversas razones no forman parte de nuestra página web, entre ellas está el asunto de propiedad intelectual y el *Copy Right* o Derechos de Autor, cuando éstos no nos pertenecen. Sin embargo, a lo largo de la trayectoria de nuestra página web ésta ha sido generosamente nutrida por esa extensa sección de nuestra Biblioteca Inteligente que hemos venido en llamar, *Index Expurgatorius*.

Permítasenos explicar ahora este asunto relacionado con lo que no ha entrado a formar parte de nuestra página web aunque sí forma parte de EL GRAN PBI o Programa Biblioteca Inteligente:

En el aula de la CBUP hemos utilizado muchos materiales bibliográficos que transcribimos o que traducimos de otros idiomas, de los cuales vuestro servidor no es el autor. Estos materiales no han entrado a formar parte de la página web Biblioteca Inteligente, pero forman parte de la Biblioteca Inteligente funcional que ha estado y sigue estando a la disposición de nuestros estudiantes y graduados de la CBUP que los soliciten.

Estos materiales han sido agrupados en un rubro de acceso reservado a los estudiantes inscritos en los Programas Académicos de la CBUP, un rubro designado con el nombre de, *Index Expurgatorius* o Lista de Libros Prohibidos, para recurrir con humor negro a un concepto propio de aquellos tiempos sombríos cuando la Santa Inquisición era la institución absoluta que establecía lo que debes leer y lo que no debes leer, lo que se puede publicar y lo que está prohibido publicar, muchas veces so pena de muerte.

Al respecto lee al final del presente volumen, en la sección Apéndice de Historias Cortas, la historia intitulada “El *Index Expurgatorius*”.

Pero tenemos la satisfacción de informar al lector que gran parte de los materiales del *Index Expurgatorius* han sido “declasificados” e incluidos en EL GRAN PBI, materiales que lamentamos no haber podido incluir en la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Para que el lector pueda percatarse del valor de tener acceso al *Index Expurgatorius* de la Biblioteca Inteligente, les diré que tres de las obras del Dr. Juan A. Mackay, que traducimos del inglés después de casi un siglo de haber sido publicadas en inglés, las incluimos primero en el *Index Expurgatorius*, pero atendiendo a los numerosos reclamos de los lectores y usuarios y por pertenecer estas obras ya al dominio público las trasladamos a nuestra página web Biblioteca Inteligente.

Lo mismo hemos hecho con tres obras de la Condesa de Ségur, que traducimos del francés. No las incluimos al comienzo en la página web por temor a infringir la propiedad privada o los derechos del editor, pero las incluimos después al enterarnos que estas obras están en el dominio público cuando son traducidas del francés a otros idiomas.

El *Index Expurgatorius* es pues un recinto de obras que valen más que el oro, pero que lamentablemente no podemos incluir en la página web Biblioteca Inteligente, salvo pocas excepciones.

Aparte de obras traducidas o transcritas, el *Index Expurgatorius* contiene otras colecciones de materiales como los de UNIEVA: La Universidad Evangélica del Aire (Ver el Volumen 4 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS). Estos no son incluidos en nuestra página web por ser materiales en audio que han llegado a formar un programa académico del CEBCAR aparte.

Otras obras que se reservan al *Index Expurgatorius* son la mayor parte de las casi 80 Tesis de Grado de la CBUP, etc., etc., etc.

COMO EMPEZARON LAS COSAS

Conviene que miremos retrospectivamente hacia los humildes comienzos del Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”.

Los Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR fueron diseñados originalmente para empresarios, gerentes, médicos, ingenieros, militares, abogados, maestros y estudiantes universitarios en general, ansiosos por conocer los secretos de la relación de Dios con el hombre como es presentada en la Biblia, y de todo cuanto deriva de ello para su felicidad.

Los materiales del CEBCAR nunca tuvieron un enfoque religioso o confesional, sino científico. Las primeras separatas académicas del CEBCAR en que se basaron después los cursos de UNIEVA y de la CBUP estaban centradas exclusivamente en la temática de las Ciencias Bíblicas, lo que revela las prioridades de su editor, el Dr. Moisés Chávez, graduado como arqueólogo bíblico en la Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

* * *

No pasó mucho tiempo e incursionamos en los Estudios Pastorales y diseñamos “el Gran Paquetazo”, un conjunto de materiales que fueron utilizados en los Cursos Maratónicos y en Cursos Cortos Programados, poniendo los fundamentos del movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en la América Latina (DETAL).

En aquellos primeros tiempos ni se soñaba con el advenimiento de los recursos del mundo virtual, y se utilizaba en el CEBCAR la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA). Las cosas han avanzado considerablemente. Ahora ya tenemos la *Biblia Decodificada*, la Versión Oficial de la Santa Sede de la CBUP y del CEBCAR que ha sido digitalizada e incluida en EL GRAN PBI y en nuestra página web Biblioteca Inteligente.

* * *

El enfoque del CEBCAR va más allá del ámbito evangélico y de nuestro idioma español, y se ha difundido previamente mediante sus Cursos Cortos Programados y sus Cursos Maratónicos.

El CEBCAR fue fundado para impulsar un movimiento de Democratización de la Educación Teológica en la América Latina sobre la premisa de que todos estamos llamados a informarnos y a saber. Este movimiento está representado por su sigla: DETAL.

Ahora, en estos tiempos de post-pandemia y de apostasía en el pueblo de Dios, cuando predomina el desapasionamiento que priva experimentar verdadera satisfacción, los Programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR, de los cuales la lectura de la página web Biblioteca Inteligente es el más elemental, pueden llenar tu vida de sentido y realización.

COMO LAS COSAS PUEDEN PROSEGUIR

La implementación de los Programas de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR se vislumbraba desde el momento que el CEBCAR se unió con la CBUP y su programa de Bachillerato en Estudios Teológicos fue asimilado al escalafón académico internacional.

El “matrimonio” del CEBCAR y de la CBUP se remonta al año 2000 cuando los directivos de la California Graduate School of Theology que fundara la CBUP decidieron incluir el Programa de Bachillerato en Estudios Teológicos del CEBCAR en su escalafón académico. Esto tuvo como consecuencia un rediseño de los programas del CEBCAR a la vez que el CEBCAR dejaba de atender las necesidades de muchos de sus estudiantes que carecían de secundaria completa, como es el caso de varios pastores evangélicos en el área rural y en el área urbana.

* * *

Para atender a tales necesidades fueron diseñados UNIEVA: La Universidad Evangélica del Aire, y EL GRAN PBI o Programa Biblioteca Inteligente que abren las puertas de la educación teológica con miras a escalar en estudios más avanzados.

Algunos estudiantes de EL GRAN PBI y de UNIEVA, después de haber probado las delicias del estudio bíblico sistemático quieren proseguir estudios en el CEBCAR y en

la CBUP, estudios que conducen al título de Bachiller en Estudios Teológicos que conceden los seminarios teológicos de los países de América Latina. Estos estudios se realizan con los materiales académicos del PUT-CEBCAR, el Programa Universitario de Teología del CEBCAR, ahora adoptado por la California Biblical University of Peru (CBUP) como propios de su Programa Académico de Pre-Grado.

* * *

El PUT-CEBCAR es el único programa de Educación Teológica cuyos materiales le son entregados al estudiante en su totalidad en el momento de su inscripción. Ellos están diseñados según el criterio mayéutico de la graduación conceptual inductiva.

En los materiales del PUT-CEBCAR no hay ejercicios que hacer, ni preguntas que responder, ni espacios en blanco que llenar, ni medias palabras que completar, ni exámenes que aprobar, pues están de por medio las técnicas más avanzadas de programación didáctica desarrolladas por el Misrád ha-Jinúj ve-ha-Tarbút (Ministerio de Educación y Cultura) del Estado de Israel.

Por eso se dice que la metodología del PUT-CEBCAR no insulta tu inteligencia.

CAPITULO 1 LA TARJETA INTELIGENTE



A fines de noviembre del 2019, a escasos treinta días antes del estallido de la pandemia del Coronavirus en la ciudad china de Wujan, mi esposa Amanda y yo viajamos Israel con el propósito de donar a la Biblioteca Nacional de Israel la propiedad del texto de la Biblia Hebrea de la *Biblia Decodificada*, y de otras obras mías.

Previendo que en Jerusalem nos encontraríamos con muchos amigos israelíes de habla hispana interesados en penetrar al misterioso mundo de nuestra página web Biblioteca Inteligente, o simplemente preparándonos para atender a los requerimientos de las relaciones públicas, mi esposa diseñó en su computadora e mandó imprimir en la imprenta lo que el Excelentísimo Doctor Calongos ha venido en designar, “la Tarjeta Inteligente de nuestra página web”.

La Tarjeta Inteligente de nuestra página web fue dada a conocer por primera vez a la comunidad de la CBUP en el volumen de *MISIONOLOGICAS N° 28* que se refirió a ella en estos términos: “La Tarjeta Inteligente se distribuirá en todo el mundo en su formato de *business card*, fácil de llevar dentro de la billetera.”

A continuación presentamos los dos lados de la Tarjeta Inteligente:



BIBLIOTECA INTELIGENTE

BARRA AZUL DE ENLACES

www.bibliotecainteligente.com
PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!

Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".

Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Siprallas.

Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!




¡Caminando por la Vida!



EL GRAN PBI

LA BIBLIOTECA INTELIGENTE EN EL GRAN PBI

- Instale su programa EL GRAN PBI en su computadora o en su teléfono móvil.
- Vea el Album de Fotos Siprallas en el volumen BIBLIOTECA INTELIGENTE.
- Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* y a sus Volúmenes Auxiliares.
- Acceda a los volúmenes sobre Ciencias Bíblicas en las Series de Antologías.
- Disfrute de 1.500 Historias Cortas llenas de humor en las Series de Antologías.
- Disfrute en especial el Volumen 15 de la Serie SHILICOLOGIA.
- Disfrute de los volúmenes traducidos en la Serie TRADUCCIONES.
- Acceda a las publicaciones del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP) en el volumen, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.
- Disfrute de EL GRAN PBI en su formato siempre ACTUALIZADO.

El programa informático ex-internet EL GRAN PBI (Programa Biblioteca Inteligente) NO REQUIERE DEL INTERNET como la página web. Consulte a cebcarbup@gmail.com

Observe que la Tarjeta Inteligente hace honor a su designación porque incluye la “llave” de acceso inmediato o Código QR (léase Quick Response), que nuestro amigo Calongos confundió al comienzo con el retrato de una súper galleta Victoria cashcada por los ratones:



www.bibliotecainteligente.com

La foto de fondo de la Tarjeta Inteligente de nuestra página web es de la Biblioteca y Museo de la Biblia del CEBCAR en la Rica Vicky, en Lima Limón. Puedes identificarla con la foto a continuación:



En la sala de la Santa Sede del CEBCAR en la Rica Vicky, Lima, Perú

Es más detallada la escena de la sala del CEBCAR en la vista parcial a continuación:



**VISTA PARCIAL DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y DEL MUSEO DE LA BIBLIA DEL CEBCAR**
Al pie, empastados en color azul, están los originales de la Biblia RVA
y de la *Biblia Decodificada*

La información que contiene la Tarjeta Inteligente respecto de nuestra página web Biblioteca Inteligente es clara y no necesita de repetición ni de explicación. . .

—Pero, doc, ¿qué significa eso de “Album de Fotos Sivrallas? ¿Qué es eso de “fotos sivrallas”?

—¡Ah! Eso lo he escrito para que sirva de gancho a nuestros visitantes shilicos; ellos sí entienden esta palabra. “Sivrallas”, en nuestro dialecto local significa “calatos”, “desnudos”, “pelados”. ¿A quién no le atraen las fotos así, Dr. Calongo?

—¡Pues a mí, no, doc! Aunque a lo mejor, ¡quién sabe! ¡Puede ser! Pero todavía tengo más preguntitas acerca de su Galleta Victoria, que digo acerca de su Tarjeta Inteligente. . .

—Por ahora guárdalas en el tintero. Primero lee el presente volumen en su integridad y después me vienes con tus preguntitas.

—Pero se trata de una preguntota muy importante, doc: ¿La Biblioteca Inteligente es su página web de usted o de la Santa Sede?

—Bueno, esta pregunta si cabe responder. . .

* * *

Si observas con detenimiento el anverso de la Tarjeta Inteligente leerás el siguiente segmento de texto:

<p>www.bibliotecainteligente.com PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP</p>
--

Como lo indica la Tarjeta Inteligente, la página web Biblioteca Inteligente es compartida por el Dr. Moisés Chávez y la CBUP que es la California Biblical University of Peru (CBUP), ahora CBUP-VIRTUAL. Y esto se debe a que el Dr. Moisés Chávez es el Director Académico de la CBUP.

Este hito de información señala que más allá de las inclinaciones literarias del Dr. Moisés Chávez que hallan expresión en sus Historias Cortas —en el más pulcro estilo de Jesús de Nazaret y de sus Parábolas—, la página web tiene como objetivo final informar a los estudiantes respecto de los Programas Académicos de la CBUP acerca de los cuales trata el Volumen Introductorio al que se accede en la Sección INICIO de la página web, desde el enlace ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.

Y una cosa más hay que resaltar: La información que aporta la Tarjeta Inteligente acerca de la página web Biblioteca Inteligente, no obstante ser exacta en términos generales, ha sido hartamente superada debido a que nuestra página web ha crecido y sigue creciendo. Hasta ahora ha superado con creces los 40 Giga Bytes.

CAPITULO 2 LA SECCION “INICIO”



Tras haber enfocado al paso la información que incluye la Tarjeta Inteligente de la página web Biblioteca Inteligente pasemos ahora a referirnos de la información más detallada que incluye la Sección INICIO de la página web que funciona a manera de “title page” o “página de título” del gran libro de la Biblioteca Inteligente.

La foto de la Biblioteca Inteligente en la Rica Vicky de Lima Limón también aparece en la Sección INICIO, así como mi estampita en la izquierda y el sello de la California Biblical University of Peru en la derecha, indicando que la página web es compartida por vuestro servidor y por la Santa Sede de la CBUP.

Asimismo aparecen en el montaje fotográfico, en la parte de arriba, las fotos de los tres miembros del Equipo Editorial de la Biblia Reina-Valera Actualizada: El Dr. José T. Poe, el Dr. Moisés Chávez y el Dr. Cecilio McConnell, más conocidos en la farándula bautista como “los Tres Mosqueteros”.

Al pie de este montaje fotográfico aparece la Barra Azul de Enlaces de Acceso a los volúmenes de nuestra página web, y a ella nos referiremos a continuación.

LA BARRA AZUL DE ENLACES PARA ACCESO DIRECTO

Debajo del montaje fotográfico de INICIO de la página web Biblioteca Inteligente hay una franja azul que señala con letras blancas en negativo los enlaces o accesos directos a los Volúmenes Introdutorios y a las Series de Módulos y de Antologías que están a tu disposición en la página web Biblioteca Inteligente:



Al hacer *click* sobre las palabras con letras blancas, automáticamente irás a parar en el documento que el Enlace o Acceso Directo indica, o a una lista de nuevos enlaces que conducen a documentos que representan Antologías de Historias Cortas y Módulos Académicos (de Separatas Académicas).

Los Enlaces iniciales de acceso directo son los siguientes:

INICIO

**BIBLIOTECA INTELIGENTE
(Volumen Introductorio)**

BIBLIA DECODIFICADA

**SEPARATAS ACADEMICAS
E HISTORIAS CORTAS**

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

CONTACTOS

Diremos a continuación unas pocas palabras acerca del contenido de los materiales a que conducen estos enlaces:

INICIO: AUDIOS Y VIDEO-CLIPS MOTIVACIONALES

Aparte de los Enlaces de Acceso de la Barra Azul de Enlaces de la Sección INICIO, otro factor muy interesante de esta sección es el conjunto de audios, videos y video-clips con objetivo motivacional. Ellos son cuatro:

1. El primer video-clip es una representación de la marcha triunfal de la CBUP protagonizada por “el Changuito de la Página Web”. Es la marcha triunfal de todos los inteligentes que enfrentan la gran aventura de la lectura de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

2. El segundo tiene como propósito que nos conozcan en nuestro “formato actual”, a mi esposa Amandita y a vuestro humilde servidor. Es el video de “La Marcha por la Vida”, para recolectar fondos para ayudar a los niños con cáncer, marcha que promovemos y en la cual toda mi familia participa cada año.

3. El tercero es el audio de la primera clase del curso de Ecología Bíblica dictado en el programa radial, UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire. El audio de su primera clase te puede abrir el apetito para conocer el contenido de los 15 cursos de UNIEVA que fueron transmitidos por Radio “La Cruz del Sur” desde la ciudad de La Paz, Bolivia.

4. El cuarto es un video-clip que atiende a un pedido que me hicieran los organizadores del programa televisado, PERUANOS DEL BICENTENARIO, de la ciudad de Celendín, para que se diera a conocer a mi abuelo, el Capitán Zaturino Chávez Baella, héroe de la Guerra del Pacífico. Su acceso está en el enlace FELIZ BICENTENARIO.

El texto o guión de este video-clip hemos incluido en la Antología de Historias Cortas al final del presente volumen. Ver allí.

BIBLIOTECA INTELIGENTE (Volumen Introductorio)

El enlace BIBLIOTECA INTELIGENTE en la Barra Azul de Enlaces abre el “Libro Master” que te introduce a todo el contenido de la página web. Para tu propia felicidad te aconsejamos leerlo repetidas veces. Su contenido es muy ameno, sobre todo su Album de Fotos Siprallas.

BIBLIA DECODIFICADA

El enlace BIBLIA DECODIFICADA en la Barra Azul de Enlaces abre la lista de los libros de la Biblia en que cada título es un enlace de acceso directo. La formulación de los enlaces a los libros de la Biblia la damos en el próximo capítulo que lleva por título, “Estructura de la Página Web”.

Al comienzo de la lista está el enlace BIBLIA DECODIFICADA: VOLUMEN INTRODUCTORIO que abre el volumen introductorio de la *Biblia Decodificada*.

Al final de la lista hay tres enlaces que conducen a los tres Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada*, que son:

**LA BIBLIA HEBREA
EL NUEVO TESTAMENTO
DECODIFICACION EN ACCION**

En el próximo capítulo nos referiremos al contenido de estos tres Volúmenes Auxiliares.

SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS

Este enlace abre la lista de las Series de Antologías de Historias Cortas y de los Módulos Académicos a base de las Separatas Académicas del CEBCAR.

En un próximo capítulo tienes la lista de las Series de Antologías de Historias Cortas y de los Módulos de Separatas Académicas. Recorrer la vista sobre ella da una idea panorámica de la grandeza de su contenido y de sus temas.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Este enlace abre el volumen que te informa sobre los Programas Descentralizados del CEBCAR (UNIEVA y EL GRAN PBI) y sobre los Programas Académicos de la CBUP: Bachillerato en Estudios Teológicos, Maestría en Estudios Teológicos y Doctorado en Ministerios.

CONTACTOS

Este enlace te pone en contacto con la Secretaría del CEBCAR y de la CBUP tanto para obtener información como para asuntos administrativos.

Pero es más fácil contactarnos en los correos electrónicos y en los teléfonos que incluimos al final de cada volumen de nuestra página web Biblioteca Inteligente:



EL GRAN PBI

Y

MISIONOLOGICAS:

Para tener contacto con el CEBCAR y la CBUP y recibir GRATIS *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede sírvase comunicarse con la Dra. Silvia Olano, cebcarbup@gmail.com - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651.

DETALLES SOBRE NOMENCLATURA

Permite que nos refiramos ahora al enlace central en la Barra Azul de Enlaces de la sección INICIO de la Tarjeta Inteligente que nos sirve como carta de presentación. Este enlace es:

SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS

Este enlace te conduce al Archivo que despliega ante tu vista los enlaces que conducen a las series de volúmenes que forman la sección.

Esta es la sección más vasta de nuestra página web Biblioteca Inteligente y de EL GRAN PBI y los volúmenes que contiene están organizados en Series ordenadas según orden alfabético. Por ejemplo, la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS aparece en primer lugar porque “acontecimientos” empieza con “a”.

Los enlaces que corresponden a los volúmenes incluidos en esta sección constan de dos partes:

Primero vienen los títulos compartidos de las series y están escritos con letras mayúsculas, como por ejemplo, ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, que precede a los títulos de todos los libros o volúmenes de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Le sigue un número ordinal que pertenece al volumen en cuestión. En el caso del presente volumen es: ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2.

A los títulos compartidos les siguen los títulos específicos de cada volumen. Estos títulos están escritos con letras minúsculas, como por ejemplo: **La página web Biblioteca Inteligente.**

El título global aparece así:

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2 La página web Biblioteca Inteligente

Este título indica que el Volumen 2 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS tiene por título, *La página web Biblioteca Inteligente.*

SECCIONES DE LA PAGINA WEB

Atendiendo al hecho de que la página web Biblioteca Inteligente es el vehículo más al alcance de la mano y de manera libre, la mayor parte del presente volumen es una exposición detallada de su uso.

Respecto del volumen o capacidad de nuestra página web cabe observar que ella tiene la enorme capacidad de 40 GB (40 Giga Bytes) distribuidos en sus tres “Secciones” o colecciones accesibles a partir de la barra de enlaces en la sección INICIO:

LA PRIMERA SECCION

La Primera Sección incluye Volúmenes Introductorios al contenido de la página web y de la *Biblia Decodificada*. Abarca los siguientes volúmenes:

1. BIBLIOTECA INTELIGENTE
2. BIBLIA DECODIFICADA
3. DECODIFICACION EN ACCION
4. LA BIBLIA HEBREA
5. EL NUEVO TESTAMENTO
6. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
7. ISRAEL 2019

El primer Volumen Introdutorio, al cual tienes acceso desde la barra de enlaces, es BIBLIOTECA INTELIGENTE, que sirve de “libro master” para guiarte en todo el laberinto de su página web. Te aconsejamos leer y releer este volumen introductorio, también incluido como Volumen 1 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, para sacar mayor provecho del contenido del presente volumen y de toda la página web.

LA SEGUNDA SECCION

La Segunda Sección contiene la colección de los libros de la BIBLIA DECODIFICADA señalados por sus nombres desde Génesis hasta Apocalipsis.

LA TERCERA SECCION

La Tercera Sección es la colección que tiene por título, SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS, las cuales están organizadas en Series de gran valor académico y motivacional. Se trata de volúmenes que forman módulos académicos y antologías de historias cortas cuyos títulos detallamos en un Apéndice al final del presente volumen. Muchas de estas historias de estas antologías fueron utilizadas como casos de estudio en el Aula Magna de la Santa Sede.

CAPITULO 3
ESTRUCTURA DE LA PAGINA WEB:
BIBLIA DECODIFICADA
SEPARATAS ACADEMICAS
HISTORIAS CORTAS

Nuestra página web Biblioteca Inteligente tiene en su Sección INICIO, Enlaces de Acceso Directo a sus Volúmenes Introdutorios y a los Archivos de sus dos Secciones que son BIBLIA DECODIFICADA y SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS que siguen a su sección de Volúmenes Introdutorios.

El Archivo de la Sección BIBLIA DECODIFICADA tiene Enlaces de Acceso directo a sus volúmenes independientes.

El Archivo de la Sección SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS contiene a su vez Enlaces de Acceso a sus volúmenes distribuidos en Series de Módulos Académicos y Series de Antologías de Historias Cortas, entremezcladas y formando una sola sección.

ENLACES DE ACCESO DIRECTO
EN LA SECCION INICIO

Hay cuatro Enlaces de Acceso en la Sección INICIO:

BIBLIOTECA INTELIGENTE
BIBLIA DECODIFICADA
SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

El Enlace BIBLIOTECA INTELIGENTE conduce al *Volumen Introdutorio* que contiene toda la información relativa a nuestra página web Biblioteca Inteligente. Como dijimos, este volumen ha sido incluido en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS como su Volumen 1.

El Enlace BIBLIA DECODIFICADA conduce a los enlaces de acceso a los Libros de la Biblia y a los enlaces de acceso a los cuatro Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada* señalados aquí con **letras negritas**:

El Enlace SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS conduce a los Enlaces de Acceso a los Módulos de Separatas Académicas y a las Antologías de Historias Cortas ordenadas bajo el concepto de Series.

El Enlace ESTUDIOS UNIVERSITARIOS incluye información sobre los Programas Académicos de formación bíblica del CEBCAR, de UNIEVA y de la CBUP-VIRTUAL.

**ENLACES DE ACCESO
EN LA SECCION BIBLIA DECODIFICADA**

El Archivo de la Sección BIBLIA DECODIFICADA contiene Enlaces de Acceso a sus volúmenes independientes: Los Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada*, que son indicados con letras negritas, y los volúmenes de los libros de la Biblia con letras regulares.

Estos son los Enlaces de Acceso:

BIBLIA DECODIFICADA (Volumen Introductorio)

GENESIS

EXODO

LEVITICO

NUMEROS

DEUTERONOMIO

JOSUE

JUECES

1 SAMUEL

2 SAMUEL

1 REYES

2 REYES

1 CRONICAS

2 CRONICAS

ESDRAS

NEHEMIAS

ESTER

JOB

SALMOS

PROVERBIOS

ECLESIASTES

CANTARES

ISAIAS

JEREMIAS

LAMENTACIONES

EZEQUIEL

DANIEL

DOCE PROFETAS

MATEO

MARCOS

LUCAS

JUAN

HECHOS

EPISTOLAS DE PABLO

HEBREOS-APOCALIPSIS
LA BIBLIA HEBREA (Aparato Crítico)
EL NUEVO TESTAMENTO (Aparato Crítico)
DECODIFICACION EN ACCION (Historias Cortas)

* * *

Al tratar del tema de los enlaces de la página web Biblioteca Inteligente se hace necesario que nos refiramos también a su versión que llamamos EL GRAN PBI (Programa Biblioteca Inteligente), que tiene la misma estructura y contenido de esta sección en la página web, pero al cual se accede sin requerir del internet.

Nos explicamos mejor:

La Página Web Biblioteca Inteligente lamentablemente dejó de ser implementada en un punto de su larga trayectoria. Pero EL GRAN PBI ha seguido siendo implementado de manera considerable y está disponible a toda persona que la solicite a la oficina del CEBCAR. Este recurso ha sido implementado para atender al pedido de muchos de nuestros visitantes que han tenido problemas en el manejo de nuestra página web.

Al final de la Primera Parte del presente volumen nos referimos a la estructura y al contenido de EL GRAN PBI tal como la tenemos en nuestra propia computadora que coincide en términos generales con el contenido de la página web Biblioteca Inteligente.

En EL GRAN PBI, a diferencia de la página web Biblioteca Inteligente todos los accesos a los documentos son directos e inmediatos, y se dividen en dos grandes grupos: Los accesos de la Sección BIBLIA DECODIFICADA y los accesos de la Sección SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS.

**LA SECCION
 BIBLIA DECODIFICADA**

1. Volúmenes Introdutorios y Auxiliares:

BIBLIOTECA INTELIGENTE
 BIBLIA DECODIFICADA
 LA BIBLIA HEBREA
 EL NUEVO TESTAMENTO
 DECODIFICACION EN ACCION
 ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
 ISRAEL 2019

2. Libros de la Biblia Hebrea

Desde GENESIS hasta MALAQUIAS (siguiendo el orden de los libros en las ediciones más difundidas de la Biblia)

3. Libros del Nuevo Testamento

Desde MATEO hasta APOCALIPSIS
Todas las Epístolas del Apóstol Pablo aparecen en un solo documento.

* * *

Los volúmenes de esta sección requieren de un breve comentario:

BIBLIOTECA INTELIGENTE es el Volumen Introdutorio a la página web Biblioteca Inteligente.

BIBLIA DECODIFICADA es el Volumen Introdutorio a la *Biblia Decodificada*, la versión oficial de la Biblia del CEBCAR y la CBUP.

LA BIBLIA HEBREA es el volumen que introduce a la Biblia Hebrea o Antiguo Testamento y dedica mayor espacio al enfoque de variantes importantes del texto hebreo. Es pues un volumen dedicado a la Crítica Textual de la Biblia Hebrea.

EL NUEVO TESTAMENTO es el enfoque de textos del Nuevo Testamento según la perspectiva de la Crítica Textual.

DECODIFICACION EN ACCION es una colección de historias cortas relacionadas con la temática de fondo de la *Biblia Decodificada*, que es la decodificación de textos con recursos que exceden a los de la Hermenéutica tradicional.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS es un volumen que contiene información respecto de los estudios que ofrecen el CEBCAR y la CBUP en el nivel universitario.

ISRAEL 2019 es un historial respecto de la Biblia Hebrea (el Antiguo Testamento) de la *Biblia Decodificada* y otros volúmenes sobre los estudios bíblicos científicos que hemos donado a la Biblioteca Nacional de Israel en nuestro último viaje en el año 2019, un mes antes del estallido de la pandemia del Coronavirus.

LA SECCION SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS

Los volúmenes de la Sección SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS contienen de manera conjunta Series de Módulos Académicos y de Antologías de Historias Cortas.

En lo que respecta a los Módulos Académicos, en EL GRAN PBI han sido cuidadosamente editados y se ha introducido en ellos referencias cruzadas y notas de pie de página, incrementando el poder de comunicación e información de la página web Biblioteca Inteligente.

En lo que respecta a las Historias Cortas y los volúmenes de las Series de Antologías que las agrupan, para sacar mayor provecho y satisfacción de su lectura acceda al volumen, *Las Historias Cortas: Poderoso género literario* (Ver el Volumen 1 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS).

Al incrementarse su número, las historias cortas de la CBUP fueron formando ANTOLOGIAS —selecciones de historias cortas—. Y con el transcurso del tiempo se fueron formando SERIES DE ANTOLOGIAS.

A lo largo de su fase residencial, la CBUP fue escenario de una emocionante actividad literaria, y algunos de nuestros estudiantes se convirtieron en geniales “*story-tellers*”, como es el caso de Gustavo Montero del Aguila sea su memoria bendición, Daniel Bocanegra y Barreto, Carmen Espinoza Bravo, Silvia Olano, Augusto Pecho Cerrón, Mauro Advíncula Pomacaja, Teodoro Rojas Arévalo (el famoso Doctor Orgasmo de la divina comedia), etc.

ENLACES DE ACCESO EN LA SECCION SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS

Al culminarse la fase editorial más reciente de la página web Biblioteca Inteligente, es decir, la fase de EL GRAN PBI, quedaron establecidas las Series y sus respectivos volúmenes como fueron incluidos arriba en la Primera Parte del presente volumen.

El nombre de cada Serie y el número de cada uno de sus volúmenes constituyen los Enlaces de Acceso a sus volúmenes.

Las Series de esta sección son las siguientes:

1

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS

2

BIOGRAFIAS DE ORO

3

CIENCIAS BIBLICAS

Al final de la lista de volúmenes de esta Serie se encuentran tres grandes volúmenes de referencia que han sido publicados por diversas editoriales:

HEBREO BIBLICO-TEXTO PROGRAMADO

HEBREO BIBLICO-EJERCICIOS PROGRAMADOS

DICCIONARIO DE HEBREO BIBLICO

4

DESAFIOS

5

DIALOGO VITAL

39

6

DON TREPA

7

EDUCACION

8

EXITOLOGIA

9

GINECOLOGIA

10

HERMENEUTICA

11

HISTORIAS ESCOGIDAS

12

HISTORIAS MOTIVACIONALES

13

LEGADO

14

LITERATURA BIBLICA

15

MARKETING

16

MISIONOLOGICAS

17

PASTORAL

18

PREDICACION

19

REFLEXIONES

20

SHILICOLOGIA

21

TEMAS BIBLICOS

40

22

TEOLOGIA CIENTIFICA

23

TRADUCCIONES

24

UNIEVA Y EL GRAN PBI

25

INDEX EXPURGATORIUS
(LIBROS PROHIBIDOS)

4
**NUESTRA PAGINA WEB
 Y LA BIBLIA DECODIFICADA**



BIBLIA DECODIFICADA

La *Biblia Decodificada* es la versión personal de la Biblia del Dr. Moisés Chávez, y es a la vez la versión oficial del CEBCAR y la CBUP en que se basa el texto de todos los volúmenes que conforman nuestra página web Biblioteca Inteligente y EL GRAN PBI.

El texto de la *Biblia Decodificada* es provisto a los visitantes de nuestra página web en la Sección BIBLIA DECODIFICADA, con Acceso Directo a partir de la Sección INICIO de nuestra página web.

La *Biblia Decodificada* abarca la Biblia Hebrea o Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.

Su versión española de la Biblia Hebrea ha sido donada en el otoño del año 2019 a la Biblioteca Nacional de Israel, juntamente con su respectivo *Aparato Crítico*. En todo su texto destaca la representación del Nombre divino como YHVH, que ha sido alabada por todos los lectores de la *Biblia Decodificada* como su mayor acierto.

La introducción a su texto la encuentras en su Volumen Introductorio, accesible mediante el Enlace BIBLIA DECODIFICADA en el comienzo de la lista de los libros de la *Biblia Decodificada*.

* * *

La *Biblia Decodificada* debe su nombre, “Decodificada”, a su alto porcentaje de decodificación de textos y pasajes bíblicos que han permanecido codificados o bloqueados por siglos y milenios sin ser entendidos, o siendo entendidos de manera equivocada, que da lo mismo.

El logo de la *Biblia Decodificada* (el Candelabro en el Templo) es el mismo logo del CEBCAR o Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”, por cuanto constituye el principal proyecto editorial del CEBCAR.

La mayor parte de su texto decodificado data del tiempo cuando sólo existía el CEBCAR como la institución más importante de investigación bíblica en la América Latina. El final de su proceso editorial ya data del tiempo en que existía la CBUP, la institución académica universitaria que posteriormente se fusionó con el CEBCAR.

Los libros de la Biblia Hebrea y del Nuevo Testamento son incluidos por separado, salvo algunos libros cortos que forman corpúses o colecciones.

Los Doce Profetas, así llamados “Menores” por su extensión reducida, han entrado en un solo documento.

Las Epístolas del Apóstol Pablo han entrado en un solo documento.

El último documento va de la Epístola a los Hebreos hasta Apocalipsis.

* * *

Para dejar en claro el concepto de “Decodificación” asociado con la *Biblia Decodificada* permítasenos recurrir al texto del libro del profeta Isaías 53:2, donde a través de los siglos se ha traducido: “Subió como un retoño delante de él (delante de YHVH).”

En este caso su decodificación es sencilla si examinamos que la versión aramea de la Biblia, la Peshita, traduce: “Creció ante él como un recién nacido (arameo: *yiluda*, como el hebreo *yéled*, “niño”).” Y se refiere al Siervo de YHVH que nace y crece como un bebé o como un recién nacido a quien se le circuncida con un nombre conocido, lo que descarta la interpretación de que Isaías 53 se refiere exclusivamente a la personificación de toda la nación de Israel.

La palabra en cuestión en hebreo es *yonéq*, que se traduce más exactamente, “que mama”. Y si bien el paralelismo *membrorum* se refiere a él con la figura de una raíz que crece y aflora de la tierra seca. ¡Ojo! Es la tierra que está seca, no la raíz que se levanta de ella. Ha sido un error inveterado traducir “retoño”, como si el texto tratara del reverdecir de un arbusto y no del crecimiento de un bebé.

La codificación del versículo 2 de Isaías 53 se debe a una deficiente traducción del texto hebreo a diversos idiomas, la misma que se ha hecho co-extensiva incluso a la traducción judía al inglés, *The Holy Scriptures According to the Masoretic Text*, de la Jewish Publication Society of America, y a la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA).

* * *

La *Biblia Decodificada* traduce Isaías 53:2:

*Subirá como un bebé delante de él,
y como una raíz desde la tierra seca.*

Y este texto tiene conexión con Lucas 2:40 que dice: “Y el niño crecía y se fortalecía, y se llenaba de sabiduría; y la gracia de Dios estaba sobre él.”

Sobre el texto codificado de Isaías 53 tratamos ampliamente en nuestra página web en nuestra historia corta, “Yeshúa es mi nombre”, en el Volumen 5 de la Serie HERMENEUTICA, dedicado al tema de la *Qábalah Computarizada*.

5
CONTENIDO DE LA PAGINA WEB
BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y DEL GRAN PBI

A continuación exponemos el contenido de nuestra página web Biblioteca Inteligente y de EL GRAN PBI en su formato más reciente y actualizado en correlación con la computadora madre:

SECCION INTRODUCTORIA

1. BIBLIOTECA INTELIGENTE
2. BIBLIA DECODIFICADA
3. DECODIFICACION EN ACCION
4. LA BIBLIA HEBREA
5. EL NUEVO TESTAMENTO
6. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
7. ISRAEL 2019

SECCION SEPARATAS ACADEMICAS
E HISTORIAS CORTAS

1

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 1	LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 2	La página web Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 3	EL GRAN PBI: El Programa Biblioteca Inteligente
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 4	UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 5	<i>La Biblia Decodificada</i>
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 6	Versión Miniatura de la Biblia
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 7	La Biblia RVA: La Reina de España
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 8	<i>MISIONOLOGICAS:</i> Boletín Semestral de la Santa Sede
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 9	Filosofía de la vida
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 10	El mejor regalo de Navidad
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 11	Shilicología en acción
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 12	El Diario del Capitán
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 13	Qábalah Computarizada
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 14	Las Historias Cortas:

ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 15	Poderoso género literario
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 16	Curso de Ecología Bíblica
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 17	Los Chats de HEBRAICA
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 18	Al pan pan y al vino vino
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 19	Los Diez Mandamientos
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 20	Entrevistas en la radio
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 21	Separatas Académicas del CEBCAR
ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS 22	La Teología Científica
	Moshé Rabéinu y
	Moshé Ben Maimón

2

BIOGRAFIAS DE ORO

BIOGRAFIAS DE ORO 1	Cervantes, Shakespeare, Garcilaso
BIOGRAFIAS DE ORO 2	Con vosotros. . . ¡el George Frankenstein!
BIOGRAFIAS DE ORO 3	Genio y Figura
BIOGRAFIAS DE ORO 4	Aventura de la reflexión teológica
BIOGRAFIAS DE ORO 5	El Doctor Orgasmo
BIOGRAFIAS DE ORO 6	La Gran Tribulación
BIOGRAFIAS DE ORO 7	Ilusión para vivir
BIOGRAFIAS DE ORO 8	El Gran Mago Decodificador
BIOGRAFIAS DE ORO 9	El Papa Chale I
BIOGRAFIAS DE ORO 10	El Abuelito de la Santa Sede
BIOGRAFIAS DE ORO 11	La Viña del Señor
BIOGRAFIAS DE ORO 12	Apocalipsis del Pueblo Evangélico
BIOGRAFIAS DE ORO 13	Experimento de Antropología
BIOGRAFIAS DE ORO 14	Reflexiones sobre la vida
BIOGRAFIAS DE ORO 15	Daniel el Travieso
BIOGRAFIAS DE ORO 16	Grandes teólogos evangélicos

3

CIENCIAS BIBLICAS

CIENCIAS BIBLICAS 1	Introducción
CIENCIAS BIBLICAS 2	Hermenéutica
CIENCIAS BIBLICAS 3	Geografía Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 4	Historia de Israel
CIENCIAS BIBLICAS 5	Arqueología Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 6	Ecología Bíblica
CIENCIAS BIBLICAS 7	Teología Práctica
CIENCIAS BIBLICAS 8	Teología Científica
CIENCIAS BIBLICAS 9	Teología Sistemática
CIENCIAS BIBLICAS 10	Crítica Textual
CIENCIAS BIBLICAS 11	Ciencia de la Traducción Bíblica

CIENCIAS BIBLICAS	12	Biblia Decodificada
CIENCIAS BIBLICAS	13	La Biblia Hebrea
CIENCIAS BIBLICAS	14	El Nuevo Testamento
CIENCIAS BIBLICAS	15	Hebreo Bíblico 1
CIENCIAS BIBLICAS	16	Hebreo Bíblico 2
CIENCIAS BIBLICAS	17	Hebreo Bíblico: Texto Programado
CIENCIAS BIBLICAS	18	Hebreo Bíblico: Ejercicios Programados
CIENCIAS BIBLICAS	19	Diccionario de Hebreo Bíblico
CIENCIAS BIBLICAS	20	Arameo Bíblico 1
CIENCIAS BIBLICAS	21	Arameo Bíblico 2
CIENCIAS BIBLICAS	22	Griego Bíblico
CIENCIAS BIBLICAS	23	Las Tablas de Moisés
CIENCIAS BIBLICAS	24	Historias sobre Ciencias Bíblicas

Libros Scaneados y difundidos en internet y en EL GRAN PBI:
 HEBREO BIBLICO-TEXTO PROGRAMADO
 HEBREO BIBLICO-EJERCICIOS PROGRAMADOS
 DICCIONARIO DE HEBREO BIBLICO

4 DESAFIOS

DESAFIOS	1	Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón
DESAFIOS	2	El Código Secreto de la Biblia
DESAFIOS	3	Decodificación <i>in extremis</i>
DESAFIOS	4	Dios VERSUS Ateos Anónimos
DESAFIOS	5	El Evangelio Decodificado
DESAFIOS	6	Los Chats de HEBRAICA
DESAFIOS	7	¿Es el Pastor un profesional?
DESAFIOS	8	Historias provocadoras
DESAFIOS	9	Misionología en acción
DESAFIOS	10	En el Lago de Fuego
DESAFIOS	11	Pneumatología decodificada
DESAFIOS	12	El Evangelio de George Frankenstein
DESAFIOS	13	El desafío de los evangelios
DESAFIOS	14	Numerología Bíblica
DESAFIOS	15	¿Qué saben los pentecostales?

5 DIALOGO VITAL

DIALOGO VITAL	1	¡Muy bien Muchacho!
DIALOGO VITAL	2	Molly Bottomless
DIALOGO VITAL	3	Nuestra bella Elif
DIALOGO VITAL	4	El Shequel y su pandilla

DIALOGO VITAL 5	Un día con Porcel
DIALOGO VITAL 6	Con vosotros. . . ¡El George Frankenstein!
DIALOGO VITAL 7	OVNIS y Extraterrestres
DIALOGO VITAL 8	Una familia muy normal
DIALOGO VITAL 9	El Cuchicito Higinio
DIALOGO VITAL 10	Todos los perritos se van al cielo
DIALOGO VITAL 11	Vida después de la vida

6 DON TREPA

DON TREPA 1	Antologías de oro
DON TREPA 2	Antologías de oro
DON TREPA 3	Antologías de oro

7 EDUCACION

EDUCACION 1	Súper Programas de Educación Teológica
EDUCACION 2	Areas de la Educación Teológica
EDUCACION 3	Democratización de la Educación Teológica
EDUCACION 4	Educación Cristiana
EDUCACION 5	El Discipulado Evangélico
EDUCACION 6	Manual del Lector Evangélico
EDUCACION 7	Separatas Académicas
EDUCACION 8	Cursos Cortos Programados
EDUCACION 9	Festividades de Israel
EDUCACION 10	Jesús y las Festividades de Israel
EDUCACION 11	El Movimiento Sapiencial
EDUCACION 12	Los Concursos Bíblicos
EDUCACION 13	Estudio de Casos
EDUCACION 14	El Museo de la Biblia
EDUCACION 15	Educación Política
EDUCACION 16	UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire
EDUCACION 17	Manual de Editing de la CBUP
EDUCACION 18	Bachillerato en Estudios Teológicos
EDUCACION 19	La Versión Miniatura de la Biblia
EDUCACION 20	Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR
EDUCACION 21	El Humor al servicio de la Educación
EDUCACION 22	La dinámica de Preguntas y Respuestas

8

EXITOLOGIA

- EXITOLOGIA 1 Exito en la vida
- EXITOLOGIA 2 La Praxis Correcta y Vital
- EXITOLOGIA 3 Praxis Correcta y Malpractice
- EXITOLOGIA 4 La Mujer Empresaria
- EXITOLOGIA 5 El Tratado de los Principios
- EXITOLOGIA 6 La Llave del Exito
- EXITOLOGIA 7 Los 500 Proverbios de Moisés
- EXITOLOGIA 8 La Inteligencia Emocional
- EXITOLOGIA 9 La Inteligencia Espiritual
- EXITOLOGIA 10 Shilicología en acción

9

GINECOLOGIA

- GINECOLOGIA 1 Experimento de Ginecología
- GINECOLOGIA 2 La Isháh: La Mujer en la Biblia y en el Pensamiento Hebreo
- GINECOLOGIA 3 La Mujer en la Civilización Occidental
- GINECOLOGIA 4 La Mujer y la Educación Teológica
- GINECOLOGIA 5 Historias de Rut y de la Samaritana
- GINECOLOGIA 6 La Mujer Empresaria
- GINECOLOGIA 7 La Mujer Pastora
- GINECOLOGIA 8 La Mujer Modelo
- GINECOLOGIA 9 Mujercitas
- GINECOLOGIA 10 La Marcha Nupcial

10

HERMENEUTICA

- HERMENEUTICA 1 Teoría de la hermenéutica
- HERMENEUTICA 2 Decodificación
- HERMENEUTICA 3 La magia del mashal
- HERMENEUTICA 4 La magia del midrash
- HERMENEUTICA 5 Qábalah Computarizada
- HERMENEUTICA 6 Análisis hermenéutico del libro de Rut
- HERMENEUTICA 7 Historias cortas hermenéuticas

11 HISTORIAS ESCOGIDAS

HISTORIAS ESCOGIDAS	1	Las Historias Cortas: Poderoso género literario
HISTORIAS ESCOGIDAS	2	Filosofía de la vida
HISTORIAS ESCOGIDAS	3	El Diario del Capitán
HISTORIAS ESCOGIDAS	4	El mejor regalo de Navidad
HISTORIAS ESCOGIDAS	5	El Exorcista
HISTORIAS ESCOGIDAS	6	La llave del éxito
HISTORIAS ESCOGIDAS	7	Los hijos del trueno
HISTORIAS ESCOGIDAS	8	Historia Clínica
HISTORIAS ESCOGIDAS	9	Psicoanálisis de Don Quijote de la Mancha
HISTORIAS ESCOGIDAS	10	El Síndrome de Harry Potter
HISTORIAS ESCOGIDAS	11	El Cuchicito Higinio
HISTORIAS ESCOGIDAS	12	El Señor Mackay
HISTORIAS ESCOGIDAS	13	Ana Filaxia
HISTORIAS ESCOGIDAS	14	Historias charapas
HISTORIAS ESCOGIDAS	15	Historias de Halloween
HISTORIAS ESCOGIDAS	16	Angeles ángeles ángeles
HISTORIAS ESCOGIDAS	17	Demonios
HISTORIAS ESCOGIDAS	18	Aventuras en pañales
HISTORIAS ESCOGIDAS	19	Test de Inteligencia Emocional
HISTORIAS ESCOGIDAS	20	Una familia muy normal
HISTORIAS ESCOGIDAS	21	En el camino
HISTORIAS ESCOGIDAS	22	Los Agentes Secretos de Dios
HISTORIAS ESCOGIDAS	23	Historias arqueológicas
HISTORIAS ESCOGIDAS	24	La Versión Miniatura de la Biblia
HISTORIAS ESCOGIDAS	25	Literatura hebrea moderna
HISTORIAS ESCOGIDAS	26	Cervantes, Garcilaso, Shakespeare
HISTORIAS ESCOGIDAS	27	Literatura francesa

12 HISTORIAS MOTIVACIONALES

HISTORIAS MOTIVACIONALES	1
HISTORIAS MOTIVACIONALES	2

13 LEGADO

LEGADO 1 - JUAN A. MACKAY
 LEGADO 2 - JUAN EL TEOLOGO
 LEGADO 3 - JUAN E. MCKENNA
 LEGADO 4 - JUAN RITCHIE

14 LITERATURA BIBLICA

LITERATURA BIBLICA 1 La Biblia y la literatura universal
 LITERATURA BIBLICA 2 Nuestra Biblia en Español
 LITERATURA BIBLICA 3 La Toráh – El Pentateuco
 LITERATURA BIBLICA 4 El Libro de Génesis
 LITERATURA BIBLICA 5 Los Libros Histórico Proféticos
 LITERATURA BIBLICA 6 El Libro de Salmos
 LITERATURA BIBLICA 7 Literatura Sapiencial
 LITERATURA BIBLICA 8 Cantar de los Cantares
 LITERATURA BIBLICA 9 El Libro de Isaías
 LITERATURA BIBLICA 10 El Libro de Amós
 LITERATURA BIBLICA 11 El Libro de Daniel
 LITERATURA BIBLICA 12 Los Evangelios
 LITERATURA BIBLICA 13 El Evangelio de Mateo
 LITERATURA BIBLICA 14 El Evangelio de Marcos
 LITERATURA BIBLICA 15 El Evangelio de Lucas
 LITERATURA BIBLICA 16 El Evangelio de Juan
 LITERATURA BIBLICA 17 Hechos de los Apóstoles
 LITERATURA BIBLICA 18 Las Epístolas Apologéticas
 LITERATURA BIBLICA 19 Las Epístolas Pastorales
 LITERATURA BIBLICA 20 Las Epístolas Universales
 LITERATURA BIBLICA 21 La Epístola a los Hebreos
 LITERATURA BIBLICA 22 Apocalipsis

15 MARKETING

MARKETING 1 Formación Empresarial
 MARKETING 2 Liderazgo empresarial
 MARKETING 3 Inteligencia Emocional
 MARKETING 4 Kashrút: Calidad y Excelencia
 MARKETING 5 La Praxis Correcta y Vital
 MARKETING 6 La Mujer Empresaria
 MARKETING 7 Tu Empresa Personal

16 MISIONOLOGICAS

La Serie MISIONOLOGICAS incluye los volúmenes del Boletín Semestral de la Santa Sede de la CBUP a partir del número 20 que representa la fecha cuando el Boletín adquirió su formato definido.

Los volúmenes incluidos van precedidos de *MISIONOLOGICAS 1*, que es el Volumen Introductorio de la Serie.

Los volúmenes incluidos en la Serie MISIONOLOGICAS son:

MISIONOLOGICAS 1	Introducción
MISIONOLOGICAS 20	
MISIONOLOGICAS 21	
MISIONOLOGICAS 22	
MISIONOLOGICAS 23	
MISIONOLOGICAS 24	
MISIONOLOGICAS 25	
MISIONOLOGICAS 26	
MISIONOLOGICAS 27	
MISIONOLOGICAS 28	
MISIONOLOGICAS 29	
MISIONOLOGICAS 30	
MISIONOLOGICAS 31	
MISIONOLOGICAS 32	
MISIONOLOGICAS 33	
MISIONOLOGICAS 34	
MISIONOLOGICAS 35	
MISIONOLOGICAS 36	
MISIONOLOGICAS 37	
MISIONOLOGICAS 38	

Los volúmenes 34 y 35 son especiales porque corresponden al año 2023, año de las Bodas de Plata de la California Biblical University of Peru (CBUP).

Descontando la información que caduca y hablando en términos estrictamente literarios, aconsejamos a los lectores de *MISIONOLOGICAS* en la Serie MISIONOLOGICAS, que no lean sus volúmenes en orden numérico, sino desde el último volumen de la serie hacia atrás. La razón es que varias historias publicadas previamente han pasado por una importante reelaboración editorial en ediciones posteriores, mejorando considerablemente su texto.

17 PASTORAL

PASTORAL 1	Teología Pastoral
PASTORAL 2	Teología del Culto
PASTORAL 3	La Pastoral Evangélica
PASTORAL 4	El desarrollo del alma
PASTORAL 5	Consejería Pastoral
PASTORAL 6	Crecimiento de la Iglesia
PASTORAL 7	Administración Eclesial
PASTORAL 8	Profesionalización del Pastorado
PASTORAL 9	Corrientes Teológicas de nuestro tiempo
PASTORAL 10	El Meneíto del Rey David
PASTORAL 11	La Nueva Era
PASTORAL 12	Ética Bíblica
PASTORAL 13	Ética Evangélica
PASTORAL 14	Ética Pastoral y Profesional
PASTORAL 15	La Pastoral y la Sociología
PASTORAL 16	La Pastoral y la Psicología
PASTORAL 17	Filosofía y Psicología de la Religión
PASTORAL 18	El Movimiento Apostólico de los Últimos Días

18 PREDICACION

PREDICACION 1	Homilética Interrelacional
PREDICACION 2	Homilética: La Predicación
PREDICACION 3	Homilética Narrativa
PREDICACION 4	Leche espiritual para los Rugrats
PREDICACION 5	Reflexiones de Semana Santa
PREDICACION 6	Comunicación Efectiva
PREDICACION 7	Relativización de la Kérygma

19 REFLEXIONES

REFLEXIONES 1
REFLEXIONES 2

20 SHILICOLOGIA

SHILICOLOGIA 1	Historias de infancia
SHILICOLOGIA 2	Aventuras en pañales
SHILICOLOGIA 3	Sueño y realidad
SHILICOLOGIA 4	Los shilicos franchutes
SHILICOLOGIA 5	El Doctor Nelo
SHILICOLOGIA 6	El Diario del Capitán
SHILICOLOGIA 7	Mitología de Celendín
SHILICOLOGIA 8	Aventuras mitológicas
SHILICOLOGIA 9	Genio y figura
SHILICOLOGIA 10	El Señor Mackay
SHILICOLOGIA 11	El Fuscán
SHILICOLOGIA 12	Los Portugueses del Perú
SHILICOLOGIA 13	Arqueología de Celendín
SHILICOLOGIA 14	Lexicografía de Celendín
SHILICOLOGIA 15	Introducción a la Shilicología
SHILICOLOGIA 16	Loca Odisea-Celendín 2024
SHILICOLOGIA 17	LA BIBLIOTECA INTELIGENTE

21 TEMAS BIBLICOS

TEMAS BIBLICOS 1	¡Y la Biblia tenía razón!
TEMAS BIBLICOS 2	Selecciones de la Biblia
TEMAS BIBLICOS 3	Los Diez Mandamientos
TEMAS BIBLICOS 4	La economía del Reino de Dios
TEMAS BIBLICOS 5	Grandes Pensadores Evangélicos
TEMAS BIBLICOS 6	El Estado de Israel y las Profecías
TEMAS BIBLICOS 7	Viaje imaginario a Tierra Santa
TEMAS BIBLICOS 8	Narrativa breve en la Biblia
TEMAS BIBLICOS 9	Un profeta mequetrefe
TEMAS BIBLICOS 10	Joel, el Profeta de la Pandemia
TEMAS BIBLICOS 11	La Inteligencia Espiritual
TEMAS BIBLICOS 12	El meneíto del rey David
TEMAS BIBLICOS 13	La restauración de UNIEVA
TEMAS BIBLICOS 14	Apocalipsis del pueblo evangélico
TEMAS BIBLICOS 15	La restauración de Deuteronomio
TEMAS BIBLICOS 16	La plenitud del Pueblo de Dios
TEMAS BIBLICOS 17	Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón
TEMAS BIBLICOS 18	El retorno de Jesús: Escenario profético
TEMAS BIBLICOS 19	El retorno de Jesús: Escenario político

22

TEOLOGIA CIENTIFICA

TEOLOGIA CIENTIFICA 1	Introducción a la Teología Científica
TEOLOGIA CIENTIFICA 2	El Universo (Cosmología, Cosmogonía)
TEOLOGIA CIENTIFICA 3	El Creador del Universo (Pneumatología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 4	Los Extraterrestres (Angelología, Demonología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 5	El Hombre y la Mujer (Antropología, Ginecología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 6	El Restaurador del Universo (Cristología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 7	La Restauración del Universo (Soteriología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 8	El Pueblo de Dios
TEOLOGIA CIENTIFICA 9	La <i>Missio Dei</i> (Misionología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 10	El Día Final (Escatología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 11	La Palabra Escrita de Dios (Bibliología)
TEOLOGIA CIENTIFICA 12	Historias Cortas sobre la Teología Científica
TEOLOGIA CIENTIFICA 13	Moshé Rabéinu y Moshé Ben Maimón

23

TRADUCCIONES

TRADUCCIONES 1	Un Diablito Bueno
TRADUCCIONES 2	El Juan que gruñe y el Juan que ríe
TRADUCCIONES 3	La hermana del Gribouille
TRADUCCIONES 4	Esa Otra América
TRADUCCIONES 5	La Cristiandad en la frontera
TRADUCCIONES 6	Herencia y Destino
TRADUCCIONES 7	El Hijo del JAMAS
TRADUCCIONES 8	Moré Nevujím – Guía de los extraviados
TRADUCCIONES 9	El Tratado de los Principios
TRADUCCIONES 10	La Nueva Era
TRADUCCIONES 11	Dios también trabaja en el turno de la noche
TRADUCCIONES 12	Comentario del libro de Isaías
TRADUCCIONES 13	Crítica del Nuevo Testamento
TRADUCCIONES 14	Historia de Israel 1
TRADUCCIONES 15	Historia de Israel 2
TRADUCCIONES 16	Historia de Israel 3
TRADUCCIONES 17	Historia de Israel 5
TRADUCCIONES 18	Historia de Israel 6
TRADUCCIONES 19	Historia de Israel 7
TRADUCCIONES 20	Historia de Israel 8

En lo que respecta a la Serie TRADUCCIONES, es decir, traducciones de obras literarias escritas originalmente en otros idiomas, se incluye la lista, pero algunos de los volúmenes no son accesibles en la página web Biblioteca Inteligente por contar con Derechos de Autor o Derechos de Edición.

24

UNIEVA Y EL GRAN PBI

UNIEVA Y EL GRAN PBI 1	Estudios Descentralizados del CEBCAR
UNIEVA Y EL GRAN PBI 2	El <i>Index Expurgatorius</i>
UNIEVA Y EL GRAN PBI 3	La Universidad Evangélica del Aire
UNIEVA Y EL GRAN PBI 4	Introducción a la Biblia
UNIEVA Y EL GRAN PBI 5	Los Diez Mandamientos 1
UNIEVA Y EL GRAN PBI 6	Los Diez Mandamientos 2
UNIEVA Y EL GRAN PBI 7	LA BIBLIOTECA INTELIGENTE

El Programa Académico de UNIEVA VIRTUAL —15 cursos en audio y video más materiales en PDF— no es accesible en EL GRAN PBI ni en la página web Biblioteca Inteligente porque pertenece al rubro INDEX EXPURGATORIUS o LIBROS PROHIBIDOS de la Biblioteca Inteligente.

Para tener amplia información los cursos de UNIEVA en audio sírvase recurrir al Volumen, *UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire*.

25

***EL INDEX EXPURGATORIUS*
LIBROS PROHIBIDOS**

El *Index Expurgatorius* no es en sí una serie de volúmenes sino un sector aparte de la Biblioteca Inteligente de la CBUP, de acceso reservado que contiene una variedad de documentos: Libros de diversos autores, Tesis de Grado, Antologías de Artículos del Dr. Moisés Chávez y de otros autores, etc. No podemos especificar el contenido de sus series y volúmenes ni dar acceso a ellos pues son materiales en proceso editorial para entrar al ámbito de EL GRAN PBI.

El *Index Expurgatorius* está reservado a los usuarios inscritos en el programa de EL GRAN PBI. Al respecto, sírvase examinar la información del Volumen 2 de la Serie UNIEVA Y EL GRAN PBI de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

TERCERA PARTE
ANTOLOGIA DE HISTORIAS CORTAS



Las historias de la presente Antología tienen conexión con la gesta del programa informático ex-internet EL GRAN PBI y de la página web Biblioteca Inteligente:

1. La primera historia, LA BIBLIOTECA INTELIGENTE DESDE ULTRA-TUMBA, despliega un hecho insólito: Cómo una persona puede seguir editando una página web después de haber muerto.

Este hecho no nos hubiera inquietado tanto si no tuviese conexión. . . ¡con nuestra página web Biblioteca Inteligente!

El mismo hecho nos ha hecho reflexionar seriamente respecto de que debemos suspender toda labor editorial respecto de nuestra página web para evitar el *omen*, pero no eliminarla del Sheól, es decir, de la nube informática. Al mismo tiempo, le abrimos a todo interesado el acceso a la Biblioteca Inteligente/EL GRAN PBI tal como ha seguido siendo implementada en nuestra computadora personal.

2. La segunda historia, CARTA A UN DIABLO NOVATO, expone algunas conclusiones respecto de la naturaleza y las características de las historias cortas, en el formato de una carta dirigida a un joven peruano, o más bien, un inquieto adolescente, que se ha propuesto imitar al Dr. Chávez en el arte de escribir historias cortas. De dicha carta derivan importantes secretos editoriales.

3. El título de la tercera historia, *EL INDICE EXPURGATORIUS*, se refiere a una época peligrosísima cuando el tribunal de la Santa Inquisición tenía control del alma y del cuerpo de los habitantes de los países de la Europa cristiana y de sus colonias en América. Pero la historia corta en sí intenta mostrar que aun en nuestro tiempo hay los que de buenas ganas se someten a este control masoquista e iconoclasta, así como los hay los que asumen el sitio de tremendos jueces que condenan sobre la base del sofisma de que. . . “todo lo que no conduce a la salvación de las almas es basura”.

4. La cuarta historia, *LOS LIBROS PROHIBIDOS DE LA SANTA SEDE*, ilustra qué tipo de materiales no han sido incluidos en la página web Biblioteca Inteligente y cómo se puede tener acceso a ellos. El acceso a estos materiales y obras es reservado debido mayormente a que aunque han sido utilizadas en el aula en la Santa Sede de la CBUP no pertenecen al Dr. Moisés Chávez y sus derechos de autor son privados.

¡Simplemente tú no puedes imaginar el gran tesoro que constituyen estas obras que sólo son asequibles sólo a nuestros estudiantes de grado! Pero algunas de ellas que originalmente fueron incluidas en este rubro ya han sido incluidas en nuestra página web, como es el caso de tres importantes obras escritas por el Dr. John A. Mackay.

Otras obras de este rubro ni siquiera nos atrevemos a mencionar.

5 y 6. La quinta y la sexta historias, *LA HISTORIA N° 1001* y *LA HISTORIA N° 1002 (OPCION POR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL)* marcan un hito emocionante en una secuencia literaria que hoy por hoy se aproxima al número de 1.500 historias de nuestro repertorio, o de nuestro arsenal, como dice el apóstol George Frankenstein. Dicho hito fue cuando alcanzamos y traspasamos una meta anhelada, la de llegar a escribir 1.001 historias, como el número de las historias de las *Mil y Una Noches*, la obra cumbre de narrativa breve de la literatura árabe.

7. La séptima historia, *EL REY DE LAS HISTORIAS*, ha sido escrita por el Dr. Gustavo Montero del Aguila, sea su memoria bendición, que puso hombros con el Dr. Moisés Chávez para perfeccionar el género literario de las historias cortas hasta convertirlo en el mejor instrumento de la metodología del Estudio de Casos en la Santa Sede de la CBUP. El mismo Dr. Montero del Aguila ha tenido una parte estelar en el diseño de nuestra página web Biblioteca Inteligente y su implementación en sus primeras fases.

8. La octava historia, *CONFERENCIA DE PRENSA*, es la información sobre el lanzamiento editorial de los cuatro Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada*, vertida en el formato de una historia.

Supuestamente la Conferencia de Prensa es dada por mi asociado, el Dr. Calongos, que se hizo famoso en la CBUP por interrumpir a cada paso al profesor y plantearle interrogantes que le ponían de cabeza. Y mientras el pobre profesor se esforzaba en responder sus preguntas, el excelentísimo Calongo se rendía a los brazos de Morfeo. Sólo despertaba cuando en el aula prorrumpían en sonoros aplausos al profesor.

A propósito, la Conferencia de Prensa la di yo, mientras Calongo dormía.

9. La novena historia, *EL HOMBRE DE LAS NIEVES*, nos empuja a meter un poquito la nariz al apasionante mundo de la Qábalah bíblica. Trata del valor numérico de las letras que componen la palabra “nieve” (hebreo: *shéleg*) y la manera cómo esta palabra

aparece y se distribuye en el texto bíblico, demostrando que el Creador de los cristales de la nieve es el mismo que ha producido el texto escrito de la Toráh.

10. La décima historia, EL CODIGO SECRETO DEL GEORGE FRANKENSTEIN, se relaciona con los comienzos de la exploración del potencial de las historias cortas para la comunicación en general y para la comunicación teológica en especial. Esta historia presenta a un simpático personaje que constituye el *alter ego* del Dr. Moisés Chávez. Nos referimos nada más ni nada menos que. . . ¡a su hijo putativo, el George Frankenstein, su asociado inmediato en la empresa editorial de las historias cortas! El representa y expresa las preguntas y cuestionamientos que el Dr. Chávez se hace a sí mismo, pero que tiene vergüenza formularlas.

Esta historia aparece en un contexto literario y existencial más exacto que ofrece el Volumen 6 de la Serie DIALOGO VITAL. También aparece en HISTORIAS ESCOGIDAS 10.

11. La historia EL CONDOR DE ORO funciona como un complemento de la historia anterior, “La Biblioteca Inteligente desde ultratumba”. Y nos muestra cuán fatídico puede resultar ser el rol del “contratista” o intermediario, que generalmente es de gran valor.

12. ¡FELIZ BICENTENARIO!, combina narrativa con una parte gráfica para hacer resaltar el legado del Capitán Don Zaturino Chávez Baella, elegido para representar a Celendín entre los Peruanos del Bicentenario de la Independencia del Perú. Su formato peculiar se debe a que originalmente fuera un video clip difundido en internet. Usted puede tener acceso a dicho video clip en la Sección INICIO de la página web Biblioteca Inteligente.

13. La historia, CUATRO TIPOS DE DISCIPULOS, es más bien un pizca de exégesis de la Parábola del Sembrador, una exégesis que logra decodificar esta parábola que ha sido malentendida por dos mil años. Y resulta que no se trata de la Parábola del Sembrador sino de la Parábola de los Cuatro Tipos de Terrenos. Y te advié-re-to, como decía el apóstol Gordo Cassaretto, que su decodificación. . . ¡tiene secuelas!

14. Respecto de su historia, COMO CONOCI A UNIEVA, Néstor Núñez Castro escribe: “La manera cómo conocí a UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, ha dado motivación a la producción de la presente historia corta que revela una verdadera experiencia de enamoramiento.

“Comparto en esta historia mi testimonio de cómo conocí el programa radial de UNIEVA y gradualmente llegué a enamorarme del mismo hasta hacerlo parte de mi vida.

“Esta historia hace eco de la opinión del Dr. Juan Flores, anchorman de UNIEVA, de que en parte el éxito de este programa radial se debía a su nombre, Unieva, que suena como el nombre de una despampanante chica ucraniana como las que vemos en las tristes noticias de la Guerra de Putín contra el noble pueblo de Ucrania.”

15. La historia, EL GRAN PAQUETAZO, revela cómo surgió el Gran Paquetazo, prácticamente de la nada.

“Gran Paquetazo” es el nombre popular o folklórico del Programa Universitario de Teología del CEBCAR (o PUT-CEBCAR), más exactamente de la pesada caja de materiales académicos de este programa que produjo el CEBCAR y que pocos años después fue adoptado por la CBUP como su programa de Bachillerato en Estudios Teológicos.

En aquellos días cuando no había internet se tenía que depender, necesariamente, del ñeque. Y se han dado casos de alfeñiques a quienes el Gran Paquetazo les cayó encima y les aplastó inexorablemente. Estamos hablando en términos simbólicos, por supuesto. Con todo, nadie hubiera soñado jamás que el Gran Paquetazo subiera a la nube.

* * *

El lector interesado en profundizarse en la mística de las historias cortas ha de considerar las revelaciones del Primer Volumen de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS, con título, *Las historias cortas: Poderoso género literario*, así como el Volumen 25 de la misma Serie, con título de, *Literatura hebrea moderna: Autores israelíes: Serie GUESHER*.

Las historias cortas, como género literario, es el legado de Moisés en los primeros libros de la Biblia. Nadie en el mundo y a lo largo de milenios ha podido igualar a Moisés, el Padre de las Historias Cortas y de la Literatura Universa, y a sus seguidores, los escritores israelíes que cultivan el grandioso género literario de la narrativa corta. Por algo en el entorno de la Santa Sede de la CBUP se le ha honrado con este calificativo en la Primera EXPOLITE en 2009 como lo referimos en el Volumen 37 de *MISIONOLOGICAS* —Ver allí—.

1
**LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
DESDE ULTRATUMBA**



**Acceso Inmediato (QR-Quick Response)
Biblioteca Inteligente, Ultratumba**

Respecto de la manera cómo ha sido implementado EL GRAN PBI lee a continuación la espeluznante historia, “La Biblioteca Inteligente desde Ultratumba” que ha sido tipificada como “NO APTA PARA CARDIACOS”. Por su naturaleza historiográfica cabe adaptarla como segundo capítulo que refiere “Cómo surgió EL GRAN PBI”, tomando en serio las siguientes advertencias:

1. La historia, “La Biblioteca Inteligente desde Ultratumba”, despliega un hecho insólito: Cómo una persona puede seguir editando una página web después de haber muerto y estando en el Sheól. Hablamos en particular de nuestra página web Biblioteca Inteligente cuyo Quick Response o QR se despliega así en los cientos de volúmenes de nuestra página web Biblioteca Inteligente:



www.bibliotecainteligente.com

2. De hecho usted descartará la posibilidad de que esto ocurra, pero también tendrá que descartar que el profeta Samuel haya sido despertado de su sueño de ultratumba para atender la evocación del rey Saúl por intermedio de una espiritista de Eindor, una aldea de Galilea baja cercana del escenario de la confrontación más trágica de los filisteos con los hijos de Israel.

3. Si no es posible editar una página web desde el Sheól, desde ultratumba, es decir, desde más allá de la tumba o la muerte, hubiera sido imposible que el profeta Samuel aflorase del Sheól para pronunciar su última profecía, desde ultratumba.

4. Esto es lo que le profetizó Samuel al rey Saúl: “YHVH entregará a Israel y también a ti en mano de los filisteos. Mañana estaréis conmigo tú y tus hijos. YHVH entregará también el ejército de Israel en mano de los filisteos.” (1 Samuel 28:19, *Biblia Decodificada*).

Las cosas ocurrieron exactamente como lo expresan estas palabras proféticas.

* * *

Este hecho referido por la Biblia no hubiera venido a nuestra mente si no tuviese conexión. . . ¡con el diseñador y editor de nuestra página web Biblioteca Inteligente!

El mismo hecho nos ha hecho reflexionar seriamente respecto de que debemos suspender toda labor editorial relacionada con nuestra página web Biblioteca Inteligente, pero no eliminarla por ahora del Sheól, si acaso el Sheól pudiese ser algo parecido a una nube o a “la nube”, informáticamente hablando. Tenemos miedo de tocar la página web; miedo de que se pudiese desatar algo semejante a la maldición de Tutankamón.

Por lo mismo, al escribir la presente historia hemos tenido sumo cuidado de no mencionar nombres por temor de que los involucrados con nuestra página web Biblioteca Inteligente se vean afectados por los comandos y enlaces digitales emitidos desde el Sheól, o que el mismo Sheól pudiese salir a nuestro encuentro.

* * *

Pero, ¿qué es el Sheól, después de todo?

El *Diccionario Teológico Manual del Antiguo Testamento* por E. Jenny y C. Westermann (Ediciones Cristiandad, Madrid, 1978) hace esta revelación realmente impresionante:

La palabra “Sheól”, de uso frecuente en la literatura de la Biblia Hebrea, no tiene una etimología clara ni presencia en la literatura de los demás pueblos semíticos del Antiguo Oriente. Es una palabra que aparece misteriosamente de la nada en la literatura bíblica, y hasta ahora no hay evidencia documental de que provenga del folklore de los antiguos hebreos.

Se podría deducir de esta observación que se trata de una revelación divina respecto de lo que pudiese haber más allá de la muerte. Aunque en términos consonánticos se escribe igual que el nombre Shaúl o Saúl, nada que ver. Y todavía está por ver si esta palabra, SHEÓL, tiene secuelas en la lectura del texto invisible de la Biblia Hebrea mediante la Modalidad SLE-Secuencia de Letras Equidistantes o Código Secreto de la Biblia que sólo se activa en su texto hebreo. La Qábalah podría decir algo al respecto; mientras tanto sólo podemos citar lo que dice nuestra obra, *Qábalah Computarizada*, el Volumen 5 de la Serie HERMENEUTICA de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

* * *

La doctrina del Sheól es pues exclusiva de la Biblia Hebrea. No existen trazas del Sheól en la literatura semítica antigua. Tampoco existe algo parecido en la literatura egipcia.

Las traducciones arcaicas de la Biblia han hecho mal al identificar el Sheól con la tumba o el sepulcro.

También es erróneo asociarlo con “un mundo subterráneo” (*the Underworld*). Traducir de este modo es incluso peligroso porque confunde las cosas con las mitologías griega y latina relativas al “Hades” y al “Infierno” que nada tienen que ver con la Biblia Hebrea.

Y no están lejos de semejante error las notas de pie de página de la Biblia RVA que explican que se trata de “la morada de los muertos”, sin despegarse de la idea de lugar y de tiempo que en el Sheól no existen.

Mejor hace la *Biblia Decodificada* que no interpreta ni traduce sino sólo translitera, “Sheól”, así con “sh”, sin caer en la estupidez de castellanizarla como “Seol”.

* * *

Esto es lo que nos dice sobre el Sheól quien escribió el libro de Eclesiastés en el capítulo 9:9, 10 de la *Biblia Decodificada*:

⁹Considera la vida con la mujer que amas, todos los días de tu vana vida que Dios te ha dado debajo del Sol. Porque esta es la porción de tu vida y del duro trabajo con que te afanas debajo del Sol. ¹⁰Todo lo que te venga a la mano para hacer, hazlo con empeño; porque en el Sheól, a donde vas, no hay obras, ni pensamientos, ni conocimiento, ni sabiduría.

En el Sheól no hay actividad mental; menos hay actividad sexual, que en gran parte es mental, ¿o sí? Eso dice el sabio rey Salomón que de paso te aconseja a redimir el tiempo haciendo el amor contra viento y marea, es decir, sin asco.

Tú podrías decir que esto es lo que escribió Salomón, el rey de Israel que ganó fama como paradigma de la sabiduría en su tiempo. Pero, ¿acaso Salomón había estado en el Sheól para opinar al respecto?

* * *

Los antropólogos observan que la inmortalidad del alma es una creencia difundida entre todos los pueblos del mundo y enfatizada en la antigua religión egipcia.

La explicación para esta creencia es la fenomenología de los fantasmas de personas que han muerto físicamente, pero que de algún modo manifiestan de manera sensible y visible su presencia ligada a la dimensión de la vida terrenal por un tiempo que se prolonga indefinidamente hasta que por fin se desligan de esta vida e ingresan a la dimensión del Sheól.

Todos los pueblos del mundo son conscientes de este fenómeno. Yo personalmente, sé de estas cosas; y si tú no sabes, ¡pues en buena hora!

La Biblia entera, y no sólo Salomón, confirma esta explicación que se da en todos los pueblos del mundo. Sin ir demasiado lejos, quien lo hace es Jesús mismo, que sabe más que yo y tú sobre fantasmas y sobre Escatología Personal —tratado teológico que trata del destino eterno del ser humano más allá de esta vida—. Al respecto puedes consultar el Volumen 11 de la Serie DIALOGO VITAL, en EL GRAN PBI o en la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

De la manera como la Biblia se refiere al Sheól podemos llegar a dos conclusiones pertinentes:

1. El Sheól es la dimensión donde todas las almas de quienes han muerto “duermen” —hablando analógicamente— en un contexto donde no hay tiempo ni espacio.

2. Por lo mismo, porque en el Sheól no hay tiempo ni espacio, no podemos referirnos al mismo como un lugar, como una morada, que es la creencia generalizada.

—Entonces, ¿qué es?

—De las referencias bíblicas se concluye que es una especie de burbuja de eternidad donde los que han muerto están reservados para el juicio final que decidirá su destino en la Eternidad. —Así, escribiendo “eternidad” y “Eternidad” para diferenciar la segunda de la eternidad del Sheól—. Y porque el Sheól no tiene duración temporal, se puede hablar de que con la muerte física se pasa directamente a la dicha eterna o a la eterna condenación, como le dijo Jesús al Buen Ladrón en la cruz del Calvario: “Hoy estarás conmigo en el Paraíso.”

Bueno, se trata de Jesús; Samuel le dijo a Saúl “mañana”, no “hoy”, en un esfuerzo por hablar en términos de la experiencia humana en el tiempo y en el espacio.

* * *

Al morir, según la revelación de la Biblia Hebrea, todos vamos al Sheól, que no es ni el cielo, ni la gloria, ni el infierno.

—Entonces, ¿qué es el Sheól? ¿Es acaso el Purgatorio?

—El Sheól, querido George Frankenstein, no debe ser confundido con el Purgatorio, que es un craso ejemplo de Escatología primaria sin ningún sustento en la Biblia Hebrea ni en el Nuevo Testamento. El Purgatorio es concebido como una especie de cárcel de alta seguridad para ciertas almitas que en el cuerpo se han excedido en pecar; una cárcel de la cual se puede salir previo pago de coimas. Algo parecido al penal de Chonchocoro; ¿me explico?

—Pero, ¿existe o no existe el Purgatorio?

—Sí existe, y es el lugar donde se encuentran, ashuturaditas, es decir, de cuclillas, todas las ánimas benditas que han tomado purgante.

—Entonces, si no es el Purgatorio, ¿qué es el Sheól? ¿Es acaso el lago de fuego? ¡Apúrate, apúrate, que me desesperas!

* * *

En un curso de Escatología algunos estudiantes de la Santa Sede de la CBUP se han referido al Sheól con la analogía del mundo virtual; como una especie de *back-up*, en el sentido de que existe, pero no ocupa espacio ni tiempo. Y en el sentido de que del Sheól se puede salir bajo circunstancias especiales mediante un comando celestial.

—Luego, antes que un iluminado lago de fuego lo más seguro es que constituye un sombrío *back-up* espiritual. . . Eso diría Bill Gates. . .

—¡Gracias, apóstol Bill Gates, por proveernos de la terminología adecuada que requieren estos conceptos de la Escatología bíblica!

—Sí, George Frankenstein. Sin duda, eso de *back-up* es una analogía genial.

Las referencias de la Biblia Hebrea al Sheól pueden ser entendidas en la actualidad con la analogía del *back-up* de los documentos en el procesamiento de textos: Un texto que existe en otra dimensión y que mediante el comando correcto puede ser traído a tu monitor y a la dimensión editorial, sin ningún deterioro. Aunque el *back-up* tiene tamaño y está medido en bytes no tiene peso, porque los discos duros y los disquetes en realidad se activan mediante energía magnética y no hay masa de por medio. Por eso un disquete lleno pesa igual que estando vacío.

* * *

Contrario de algunos mitos propalados en las iglesias evangélicas, el Sheól no es el cielo ni el infierno. Al morir, todos vamos al Sheól, pues como dice el apóstol Daniel el Travieso, es decir, Daniel Bocanegra: “No hay perro que valga.”

—¿Cómo es posible esto? ¿Acaso el Sheól es una especie de fosa común o de olla común?

—No, zambo; porque en ningún texto bíblico se lo expone como un club subterráneo o una hostel llena de camas individuales provistas de sus respectivas almohadas y con tabiques de separación, donde tú te encuentras sufriendo la presencia de personas que no te simpatizan. El Sheól no es el CERAGEMcito, pues. En cierto sentido, el Sheól es tu propio Sheól.

—¡Futa! ¡Un Sheól para mi solo!

—Sí, pues, Moshé Huanca. Allí estarás tú sólo. Allí no te volverás a encontrar con tu gallada, con la pandilla malévolas de la CBUP.

Añadí:

—Se lo describe como un ámbito de absoluto silencio. Esto quiere decir que a pesar de los billones y trillones de inquilinos que allí duermen, en el Sheól nadie ronca.

—Esto quiere decir que allí no se escucha un solo pedo, ¿verdad doc?

—Tú lo has dicho, oh excelentísimo Calongo.

* * *

Pero ahora viene la pregunta del millón de dólares:

—¿Se puede salir del Sheól al estilo del Antauro Humala, de quien se dice que salía libremente del penal para dormir en la casa de sus chochitos en las fiestas de guardar?

—Sí y no. El testimonio de Samuel que salió del Sheól y fue de visita a la casa de la espiritista en Eindor no necesariamente muestra que Samuel se salió del Sheól, sino que se despertó y se manifestó a la espiritista.

—¡Oiga, doc! ¿Acaso quiere decir usted que el Sheól está en Eindor?

—Recuerda, George Frankenstein, que el profeta Samuel no tuvo que viajar desde su tumba en Ramala para llegar a la aldea de Eindor en Galilea. Porque el Sheól no es un lugar. . . Ya te he dicho.

—Pero, ¿se puede evocar a los muertos para charlar con ellos un cachito?

—Sí, Alf Port. Esta es la opinión del famoso evangelista de Campus Crusade for Christ, el gran mago americano André Cole, quien opina que hay prácticas espiritistas auténticas. Y mal hacen los predicadores evangélicos que dicen que la Biblia miente cuando dice que se presentó Samuel, porque según ellos el que se presentó fue un demonio suplantador aunque con mensaje de Jehovah.

—¡Chesu! (conchesumadre)

* * *

Era necesaria esta reflexión para entender lo que ha ocurrido con nuestra página web Biblioteca Inteligente, que sí, había sabido ser editada desde ultratumba, desde el Sheól. Yo no sabía nada al respecto, pero desde un principio sospeché que venía ocurriendo algo tenebroso. . .

Las cosas ocurrieron de esta manera: Mi esposa y yo contratamos a un programador digital con fama de ser el mejor en toda Bolivia, y que era el mejor a mí me consta. Para hacerse cargo del diseño y de la edición de la página web Biblioteca Inteligente del CEBCAR y de la CBUP, ¡sin duda la persona que contrataríamos tenía que ser inteligente, ¡y cueste lo que cueste!

Es más: Esta persona tenía como asociado en el diseño de páginas web a alguien que no tengo reparos en decir su nombre santo: Se llama o se llamaba José Vertiz, y previamente había trabajado como programador digital en el periódico “La Razón”, que se edita en la ciudad de La Paz. Con esto te hablo de Calidad A1, ¡ché!

* * *

Juntos diseñaron la página web Biblioteca Inteligente, que tenía que pasar por las siguientes fases de rigor:

>La investigación de que no había ninguna otra “Biblioteca Inteligente” en todo el Universo. Porque si había, no podíamos llamar a nuestra página web con este nombre.

>El contrato para arrendar un espacio virtual “en la nube”, un espacio con el nombre de “Biblioteca Inteligente”. Los pagos son anuales o cada dos años.

>El diseño de la página web, que en cierta forma me involucró a mí también a pesar de que yo no sé ni papas de informática, ni tampoco quiero aprender, fiel a mi Dogma Canónicus que dice: “Perro viejo no aprende trucos nuevos.” —“canónicus” deriva de “can” o *dog*, en inglés—.

>Finalmente vino la fase de los ajustes editoriales en la página web y en todos sus documentos; esta era mi parte y nadie me podía remplazar. Esta fase duró varios años, incluidos los años de la pandemia del Coronavirus, y costó más, porque los ajustes tenían costo, incluida la corrección de los errores en que los mismos programadores incurrían y la restauración de las cosas que ellos mismos malograban.

Para que te hagas una idea, se habrá requerido unas 30 o 40 tongadas de ajustes a lo largo de cuatro años, y cada tongada, pequeña o grande, costaba alrededor de 30 dólares o 200 bolivianos. Además, por la naturaleza misma de nuestra página web esta actividad se hubiera extendido hasta el Día Final conforme a la palabra de Chávez que dice: “¡Arriba, siempre arriba, hasta las estrellas!”

* * *

Ocurrió, pues, que vino el COVID y el bienaventurado Sr. José Vertiz hizo su ingreso al Sheól. Pero fiel a su fe adventista siguió editando nuestra página web desde ultratumba. Y lo hacía bien; esto a mí me consta, porque yo revisaba su trabajo meticulosamente.

Pero como en el Sheól se duerme el sueño más profundo, y según el sabio rey Salomón allí no se sueña, pues los sueños, nos dice Sigmund Freud, son una actividad mental que no existe en el Sheól, mi página web empezó a sufrir las consecuencias.

Varias personas que visitan nuestra página web nos alertaron al respecto desde diversos rincones del mundo y en varios idiomas, y se podía corregir lo que había que corregir. Hasta un día que la página web apareció destruida por completo: Desaparecieron documentos, algunos documentos aparecían repetidos hasta cinco veces. Desaparecían libros e incluso series de libros, y lo más grave: Libros de la Biblia. Algunos documentos no podían ser ubicados porque los enlaces o comandos de acceso o no existían o abrían otros documentos pues tenían los chicotes cruzados, ¡Esto parecía obra del mismísimo demonio!

¡Con decirte, nomás, que de la *Biblia Decodificada* desaparecieron la mitad de sus libros! Y los que no desaparecieron resultaron restaurando el texto de una fase anterior ya superada editorialmente. . .

* * *

Al ver lo ocurrido me dio un cólico que casi me lleva al Sheól a mí también, para hacerle compañía a mi buen amigo José Vertiz.

Empecé a tener miedo de abrir mi página web, y tenía pesadillas y sueños horribles. Antes la abría cada noche antes de hacer mi oración e ir a mi camita en el más pulcro estilo del Topo Gigio. La abría curiosamente para ver cómo se incrementaba el número de visitas. Desde entonces no la he vuelto a abrir porque me da miedo, ¡mucho miedo de que me dé un paro cardíaco!

Miento: Sí la abrí y la cerré una vez. La cerré porque el índice de los nombres de los libros de la Biblia en el Tablero de Enlaces no aparecía uno debajo de otro, sino uno al lado del otro y no se podía detectar si faltaba alguno. Previamente estaba bien, pero se lo cambió por puro gusto.

Yo le pedí a mi programador que corrigiera la lista, porque, ¿dónde se ha visto que un índice se presente de esa manera?

Néstor Núñez Castro y Moisés Huanca Alanoca, estudiantes bolivianos graduados en la CBUP que abrían la página web en mi lugar me informaron, asustados: “¡No lo ha corregido! ¡Evidentemente no lo va a corregir!”

* * *

Yo no abrí la página web recordando el cólico que me dio. No hice nada, pues sospechaba que esto era cosa del mismísimo demonio, y con el demonio no tengo el más mínimo contacto. Algo tenebroso y satánico estaba ocurriendo a mi alrededor.

Yo no llamé a mi programador para saber qué ocurría. Fue él que llamó. Mi esposa me pasó su teléfono celular y se quedó a mi lado para ver lo que ocurriría.

Lo que dijo es que yo estaba haciéndole trabajar en exceso y que no corregiría más los defectos de mi página web Biblioteca Inteligente. ¡Futa!

Como nunca antes había hecho, me agredió con sus palabras antes de cortar. Entonces me volvió a dar el cólico, pero esta vez mi esposa estuvo a mi lado para atenderme.

* * *

Como bien dice la palabra, no hay cosa escondida que no salga a luz y que el pez por su boca muere.

Unos días después, como él trabaja para la empresa de auditoría que dirige mi esposa, se confesó sin cura ni confesionario: Le dijo a mi esposa que había estado muy atareado y que le pidió al Sr. José Vértiz que hiciera los ajustes requeridos, y como estaba con fiebre, él destruyó mi página web.

Algo me parecía muy sombrío pues se refería al Sr. José Vertiz como que estaba vivo cuando hacía medio año que había fallecido, en enero del 2020, y lamentamos su partida.

* * *

Entonces, ¿quién destruyó mi página web si no fue mi programador?

Las cosas se aclararon casi dos años después:

Mi programador nunca hacía los ajustes por los cuales yo le pagaba bien. El actuaba como contratista. No sé si compartía mi pago con el Sr. José Vertiz o si no le daba nada, ya que él mismo me informó que el Sr. Vertiz se deleitaba leyendo mis historias cortas porque era adventista y amaba el estudio bíblico, y evidentemente también amaba mi página web.

Pero no era a él a quien acudía cada vez para los ajustes, porque los errores que yo descubría eran de varios tipos, y algunos inexplicables, como cambiarme a cada rato el contador de visitas o hacerlo desaparecer de la Sección INICIO, lo que me impedía saber cuántas personas visitaban nuestra página web. Yo mismo dejé de crearle al contador de visitas y no lo extraño para nada.

La incertidumbre y el miedo que se había apoderado de mí hacía que yo intentase olvidar lo que más me había apasionado en la vida: Mi página web Biblioteca Inteligente. Y cuando escribo esta historia lo hago llorando, sufriendo del recuerdo de sus palabras por teléfono dándome a entender que no corregiría jamás los miles de errores que él mismo había generado. ¡Y cumplió lo que dijo!

* * *

Entonces me visitó un familiar suyo, del Sr. José Vértiz, alguien que compartía su inmaculada fe adventista, y me dijo:

—Cuando murió mi tío José, el señor tal y tal, que quizás nunca ha hecho los ajustes personalmente a lo largo de cinco años, optó por darle el trabajo de los ajustes a la hija del finado. Y ella, a causa de su impericia, terminó arruinando tu página web de manera irreparable. Esto es algo que ocurrió varios meses después de la partida de mi tío a la presencia del Señor.

No se me ocurrió preguntar por la edad de la hija. Sólo me dijo que ella se fue a vivir con su mamá y casi no veía a su padre. Sus últimos días su tío vivió abandonado. Sus sobrinas le llevaron alimentos y lo encontraron muerto.

Le pregunté:

—¿Lo abandonaron para no contagiarse del COVID?

Me dijo:

—Lo abandonaron mucho antes del COVID. El sufría de los pulmones, pero no se contagió con COVID.

* * *

Alguien sugirió que hiciésemos otra página web, pero al hacerlo tendría que ser con otro nombre. Ya no sería la página web Biblioteca Inteligente que mi “programador-contratista” tiene bajo su control.

Dejarían de servir las mil fotos del QR o Quick Response que aparecen en los cientos de volúmenes de la página web.

Y en vista de que nuestro programador-contratista ha firmado con su nombre el contrato con la nube y nosotros pagamos anualmente por medio de él, hemos decidido seguir pagando por ahora hasta que decidamos si anular la página web para siempre.

Entonces los más asiduos visitantes de nuestra página web nos han sugerido entregar toda la página web a una biblioteca virtual, a una aplicación virtual llamada Scribbs. Alguien introdujo algunos volúmenes de *MISIONOLOGICAS* en Scribbs y en tiempo récord obtuvo 20.000 visitas.

Entonces nuestros lectores que nos aman y lloran lo ocurrido, han sugerido que los que quieran tener la *Biblia Decodificada* en sus computadoras la deriven directamente de nuestra computadora madre mediante un flash con su contenido siempre actualizado. Claro que ese servicio no será gratis como la página web.

* * *

De manera especial han lamentado lo ocurrido quienes visitan frecuentemente en nuestra página web Biblioteca Inteligente los libros y documentos de la *Biblia Decodificada*. Ellos nos preguntan si acaso pudieran adquirirla directamente de nuestra computadora para no depender ya del internet. Y ha sido reflexionando en esta necesidad urgente que hemos decidido no sólo proveerles la *Biblia Decodificada* sino todo el contenido de nuestra página web que ahora sobrepasa las 40 GB (30 Giga Bytes) incluyendo todas sus Series de Antologías de Historias Cortas y sus Módulos Académicos. ¡Y de yapa, el *Indice Expurgatorius*, calientito, recién salido del Sheól, que digo, del horno! Todo esto ya está disponible si se la solicita del CEBCAR. Se llama PBI o Programa Biblioteca Inteligente. Sus fans lo llaman EL GRAN PBI o “¡Su Majestad, EL GRAN PBI!” Con sólo decirte que se han enamorado de él. . .

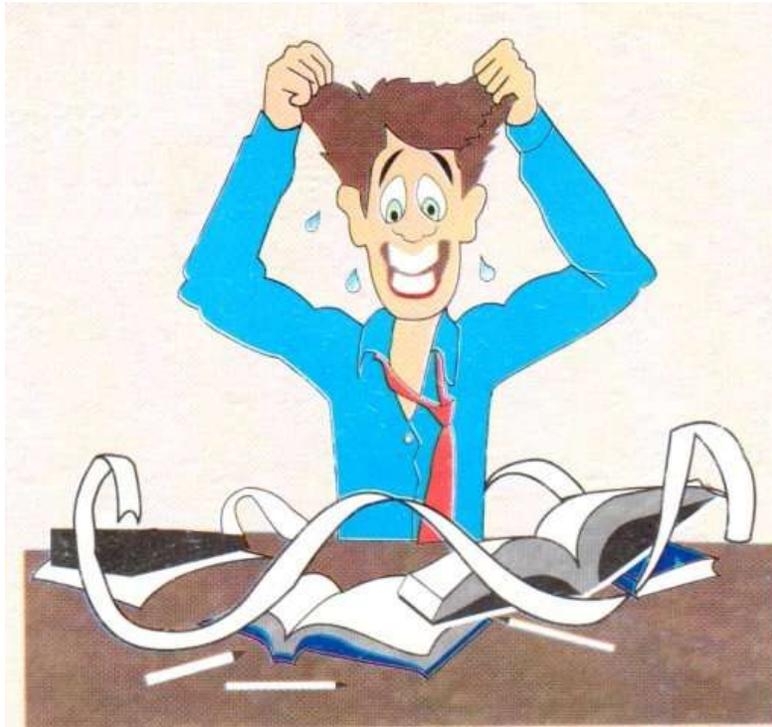
La Biblioteca Inteligente seguirá siendo implementada y siempre proveeremos a quienes la soliciten la edición más reciente.

¡Gracias, querido amigo José Vertiz por diseñar nuestra página web y por seguir editándola desde ultratumba, o para ser más exactos. . . desde el Sheól!



2

CARTA A UN DIABLO NOVATO
Sobre el súpercalifragilístico
género literario de la Historia Corta



¡Menor date de cabeza contra el chungo, taitito!

Muchas son nuestros lectores que me escriben preguntándome sobre el súpercalifragilístico género literario de la Historia Corta, porque como es sabido nuestro servidor ha escrito 1.500 historias cortas: ¿Cómo es posible escribir una sola?

Entre los que nos escriben se encuentra Alf Porty, autor de la historia corta, “Seguimiento de Inteligencia”. El es un Oficial del Servicio de Inteligencia de Bolivia, ahora retirado. Seguramente has leído esta historia con que se graduó en UNIEVA, La Universidad Evangélica del Aire, y te has preguntado: ¿Cómo pudo escribir semejante historia si dice no conocer de cerca la teoría de las Historias Cortas? Pero así ocurre cuando la cosa le nace a uno.

Sobre este tema tratamos de manera personal cuando Daniel Borda Céspedes me visitó en Bolivia, y la continuamos mediante nuestra correspondencia.

La conclusión del asunto es que no es asunto de abracadabra ni de *opus-copus*. En materia de Historias Cortas de nada te serviría la varita mágica de Harry Potter.

Masque mejor, lee esta carta que le escribo a Daniel Borda Céspedes, mi cercano colaborador en la labor editorial de la *Biblia Decodificada*, que por entonces todavía estaba

atrapado en la problemática dimensión *teenager*. Esta carta responde a sus preguntas y a las interrogantes de todos los que tienen semejantes inquietudes, sobre todo porque es una carta que ha sido traducida al maravilloso género literario de las Historias Cortas.

Y dice así:

* * *

Te felicito, oh excelentísimo Daniel, y te aliento con relación a lo que me revelas en tu carta del 5 de abril del 2019 respecto de que has incursionado en el maravilloso mundo del género literario de las Historias Cortas.

Respecto de tu historia que me has enviado trataré en detalle en otra carta cuando me envíes el resto de ella, como prometes. Pero para el futuro, recuerda la primera pauta de las Historias Cortas: ¡Nunca, nunca, nunca jamás una historia corta termina con la palabra: CONTINUARÁ!

—¡Por algo es una historia corta, y no una historia larga!

—¿Di?

—Menos mal ahora puedes re-diseñar el formato de tu historia fácilmente, para que vaya en una sola remesa. Con tu laptop no tienes que romperte la cabeza borrando y volviendo a escribir y descartando muchas hojas de papel como los pobres escritores de antaño. Ahora, escribir una historia puede ser algo sumamente placentero. . .

—¿Di?

—Y respecto de su título te aconsejo reformularlo de “Los mitos de mi viaje” a . . . UN VIAJE MITOLOGICO. Porque si dices “los mitos de mi viaje”, tendrías que añadir “a Bolivia”, y de esta manera limitas las expectativas del lector.

—¿Di?

* * *

La verdad, oh excelentísimo Daniel, es que la Historia Corta es el género literario más difícil de producir. A la larga es más difícil que la novela larga, pues como dice el sabio Calongo, “este género —el género literario de la Historia Corta— ¡no sale ni con oración y ayuno!” (1 Calongos 8:28). ¡Sin embargo, qué entretenido es cuando tienes o vienes desarrollando la unción para producirlo, para leerlo y para releerlo sin fin! Como dice la palabra: ¡No se gana, pero se goza! ¡Ya no ya!

Aunque a simple vista las novelas parezcan o son una concatenación de historias cortas, las verdaderas historias cortas se caracterizan por ser totalmente independientes y se bastan por sí solas para alcanzar cualquier objetivo. Ellas también funcionan como *bumerang*: Golpean al lector, y vuelven a tu mano para que las vuelvas a enviar a golpearlo otra vez. ¡Pucha, qué malo soy! ¿Di? Como solía decir mi suegro, sea su memoria bendición: “A quien te pida, dale; no se lo rehúses. Pero dale duro; dale con ganas.”

El se refería al maravilloso recurso de las Historias Cortas en su unción de *bumerang*. Pero sirven para muchas otras cosas. A mí personalmente, me ayudaron a consolidar la CBUP, a pesar de vivir tan lejos de Lima, en La Paz, Bolivia. Yo las escribía en el bus, entre La Paz y Lima. Todo en mi cabeza; sólo al llegar a mi destino las vertía en mi *laptop*.

* * *

A propósito de cómo escribir una historia corta, el Dr. Vicente González Montolivo, que me enseñó literatura en el Colegio San Andrés, en Lima, nos contó en una clase la siguiente anécdota:

Un periodista de investigación entrevistó una vez a un novelista famoso, y le hizo esta pregunta:

—¿Y a qué se debe esa gran habilidad suya para describir esa escena del crimen en su novela? ¡Realmente es una descripción tan vívida, que asombra a todo lector! Al leerla, yo me quedo culeco, sin palabras. . . ¿Cómo ha podido usted describir semejante escena con tanto realismo, con tanta realidad?

Y el novelista le respondió, en el más pulcro estilo del sabio Calongo:

—¡Facilongo! Simplemente, la he escrito y la he vuelto a escribir, como aconseja Rabi Yeshúa: “Setenta veces siete.” ¡Así de simple!

Este factor del éxito se presta más a las historias cortas, por ser cortas. No se presta del mismo modo a las novelas porque son largas. Pero va de la mano del hecho de que el proceso de escribirlas y re-escribirlas es sumamente placentero.

* * *

Respecto de las historias cortas recuerda lo que te dije cuando me visitaste en La Paz: Que son como los cuadros al óleo del Charro que decoran mi biblioteca. Nunca se hacen de un porrazo, sino mediante varias manos de pintura las cuales son aplicadas una vez seca la mano anterior, con intervalos que pueden durar a veces muchos años, a la vez que el pintor se dedica a otras cosas.

Las obras de arte de Miguel Angel Buonarroti y de Leonardo da Vinci que parecen estar algo descoloridas con el paso del tiempo, en realidad nunca fueron concluidas.

Así también las historias cortas: A veces las guardas años, luego las retomas y le agregas o le sacas una coma. O divides una oración larga en dos o tres oraciones más cortas. O abres un párrafo con sangría, o introduces tres asteriscos (* * *) al final de una sección de narrativa o de diálogo para demarcarla mejor respecto de la sección que le sigue.

Se da el caso de que a una historia corta para convertirse en una obra de arte sólo le faltaba un punto (.). Ese punto es el toque mágico.

* * *

Por eso yo les decía a los capos de la Santa Sede de la CBUP en el curso de “Editing-Formación Editorial para Escritores y Artistas”. . . A esos capos que escribieron obras maestras, como el Dr. Calongo, el Dr. Montero, la Dra. Silvia Olano, el Dr. Advínculo, el Dr. Pecho, o el Dr. Chico: “Una historia corta es corta, pero a la vez puede ser la empresa de una larga vida.”

Así las cosas, el toque final de una historia corta es cuando la editas justo antes de partir para el Sheól. O cuando partes para el Guei-hinom, que por tu carta veo que es lo prefieres.

* * *

Ocurre que a veces tú escribes una historia corta que anda rengueando. Quizás eso se debe a que es la fusión de dos historias siamesas que hay que separar y darle a cada su respectiva cabeza, su título “sexy”, como bien dice el Dr. Calongo.

También ocurre, cuando la historia no tiene una trama o estructura definida, que resalta el factor “palabreo”; o si no es el palabreo van a ser las repeticiones inútiles de palabras y frases salpicadas en diversas partes del texto de la historia como la escoria sobre el valioso metal.

Mi estimado, en una historia corta uno no se palabrea. Una historia corta califica como tal para el certamen anual del Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP” cuando no tiene ni una palabra de más ni una palabra menos.

Una historia corta no es un examen escrito en el colegio o en la universidad, donde a menudo recurre al palabreo para “apantallar” al profesor, sin tener en cuenta que este tipo de escritos el profesor **no lee** siguiendo los sabios consejos del apóstol Melcochita.

El Dr. Herbert Money, uno de los profesores fundadores del SEL decía del examen escrito de sus estudiantes que se “palabreaban”, sobre todo del Petronio Allauca, del Carlos Alvarez y del Saturnino Gavilán, de la Primera Promoción: “¡¡¡Este examen es un estreñimiento de ideas y una diarrea de palabras!!!”

* * *

Una historia corta bien escrita se abre camino a la literatura universal y a la eternidad.

Esto ha ocurrido con las historias cortas escritas por Moshé Rabéinu, el autor del Génesis, el primero en la historia de la literatura universal que utilizó las historias cortas para comunicar teológicamente. ¡A pesar del paso de miles de años él no ha sido superado por nadie, y bien ha hecho la Santa Sede de la CBUP al declararlo en la Primera EXPOLITE 2008, “Padre de la Historia Corta y de la Literatura Universal”.

Su historia intitulada, “José en Egipto”, cumple con el más difícil de los SIETE requisitos *sine qua non* del género literario de las Historias Cortas: El requisito de hacerte llorar las mil veces que la leas, hasta el punto de que si no lloras, es porque tú no eres normal.

* * *

A propósito, SIETE pues habían sabido ser los requisitos *sine qua non* de las historias cortas:

1. Tiene que hacerme reír.
2. Tiene que hacerme llorar.
3. Tiene que darme cólera.
4. Tiene que hacerme pensar.
5. Tiene que dejarme en suspenso.
6. NUAY N° 6. SIRVASE PASAR AL N° 7.
7. Tiene que tener tal atractivo que tenga que ser leída mil veces sin nunca cansar.

Estos son los requisitos *sine qua non* para participar en el certamen Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP”.

* * *

En cuanto a lo que preguntas respecto de mi “coqueteo” personal con las Historias Cortas, el experimento de comunicarme mediante ellas sí que ha sido largo. Me ha costado casi un cuarto de siglo. Aunque había intentado el experimento cuando tenía tu edad, 17 añitos 28 días, gradualmente adquirí experiencia en los veinte años de mi labor presencial en la CBUP, gracias a la motivación y al impulso que me dio un curso de literatura hebrea moderna en la Universidad de Brandeis, en Boston, Estados Unidos. Las Historias Cortas son la perla de gran precio de la literatura hebrea de todos los tiempos.

Yo he tenido éxito gracias a mi apego a los maestros, a los más grandes maestros en este género literario, como lo refiero en los volúmenes 1, 25 y 27 de la Serie HISTORIAS ESCOGIDAS de la página web Biblioteca Inteligente. En el Volumen 1 trato de la teoría de las Historias Cortas. En el Volumen 25 con título, *Literatura hebrea moderna*, me refiero a la Serie GUESHER de autores israelíes. Y en el Volumen 27 te obsequio una *Introducción a la literatura francesa*.

En materia de narrativa breve, que abarca las historias cortas, los autores y editores de España van a la zaga.

* * *

Y respecto de lo que dices, sí que estimula la aprobación de los lectores y editores. Yo personalmente he sido honrado con varias condecoraciones que me han estimulado a seguir adelante. Entre ellas permite que mencione las siguientes:

En 1989 recibí el homenaje de la Editorial Mundo Hispano por mi labor como Revisor Principal de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA), junto con una plaqueta memorial engravada con las palabras del Apóstol Pablo en 1 Corintios 15:58: “Sabido que vuestro arduo trabajo en el Señor no es en vano” (RVA).

En 1993 recibí el Gold Medallion Book Award de parte de la Evangelical Christian Publishers Association de Estados Unidos de América.

En el verano del 2008 recibí el Homenaje como Escritor Evangélico en la PRIMERA EXPOLITE en Santa Sede de la CBUP.

En el 2011 recibí la Condecoración “Juan Basilio Cortegana”, el nombre epónimo de este ilustre celendino y Padre de la Patria. Me fue otorgada por el Centro Cultural Díaz Dávila de Celendín. Este es el mayor homenaje que ha recibido este humilde servidor.

En el 2012 he sido condecorado por la EMIE (Escuela Militar de Inteligencia del Ejército de Bolivia) donde ejercí la docencia en el campo de la Decodificación Estratégica. Es un honor que el personal directivo de la EMIE y sus cadetes utilicen mis historias cortas como casos de estudio.



* * *

Respecto del Homenaje a mi persona en la IV EXPOLITE te contaré una anécdota: Unos días antes me acerqué silenciosamente al lobby de la Santa Sede donde un grupo de profesores —entre los que se encontraba tu papá Inmer como representante de la ACPCA—, tenían una charla que se suponía yo no debía escuchar. Pero la escuché en su parte medular, y todo se develó de inmediato.

Estaban hablando de que yo recibiría un multitudinario Homenaje como escritor de parte de la ACPCA —la Asociación Cultural Peruano Coreana Americana que fundara la CBUP—, en mérito a haber introducido el género literario de la Historia Corta como recurso de la metodología del Estudio de Casos.

El Homenaje tuvo lugar en una noche memorable que culminó con mi “Conferencia Magistral” —al estilo de Miguel Angel Cornejo y Cuautéroc Sánchez—. Empecé con esas palabras: “En realidad, quien merece recibir este Homenaje esta noche es otro Moisés.”

Mis palabras confundieron a los promotores del evento. Pero proseguí: “Me refiero al Moisés que escribió las historias cortas de Génesis, Exodo y Números, por haber hecho de la Historia Corta el género más poderoso de la comunicación hace 3.200 años. Por eso pido a todos vosotros que empecemos consagrando a Moisés como **Padre de la Literatura Universal y de la Historia Corta.**”

El impresionante voto de aplausos consolidó tal consagración.

* * *

Ahora bien, en lo que respecta a ti, estimado Daniel, te felicito por incursionar en este género de las Historias Cortas, porque si persistes, sin duda vas a tener buenos resultados. Por lo menos cuentas con la trocha que ha abierto tu servidor al convertir las historias cortas en un medio de comunicación académica sin parangón, para lo cual tuve que aprender a “traducir” mis conferencias y mis ensayos literarios abstractos y aburridos a dinámicas y humorísticas historias cortas, siendo el primero en hacer tal cosa a nivel mundial.

—Pero diga, doc, ¿acaso está usted bailando con el Calongo en la foto a continuación?

—¡Oh, no, Daniel! Aunque eso parece, en esa foto le estoy haciendo entrega de una pequeña *menoráh* de oro o candelabro de siete brazos que le traje de regalo de mi último viaje a Israel, por ser él mi más cercano colaborador en la aventura literaria, después de ti, por supuesto.



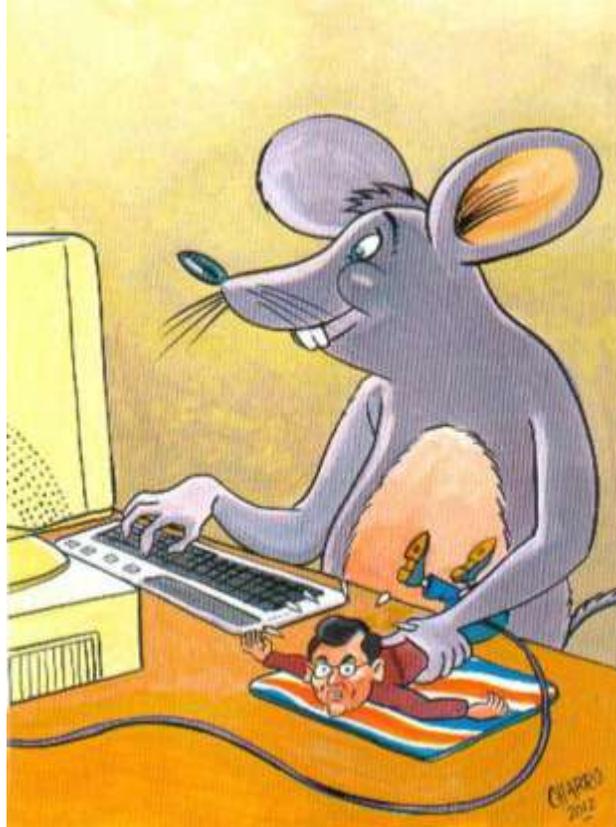
Y hablando de todo lo bailado. . .

* * *

Y hablando de todo lo bailado, Daniel, ¡qué hubiera sido de mí pobre si no hubiera tenido a mi siniestra a un Calongo y a un George Frankenstein!

El Calongo, sobre todo, ¡vale su peso en oro! Yo no sé si tú alguna vez consigas semejante tesoro. Y si esto no ocurriera, entonces créalo, créalo y créelo. ¡Quién sabe si un Calongo ficticio te resulte en la aventura de las *shorrrr stories* más provechoso que un Calongo de carne y hueso!

El artista celendino, Jorge A. Chávez Silva, “El Charro”, ha plasmado esta verdad en el cuadro que representa a Calongo como “un poderoso mouse marca Calongo”. . .



Calongo es el que con sus “preguntitas” me obliga a pensar para responder. . . Calongo es el que en mis historias dice las verdades, ¡sin pelos en la lengua! Calongo es el que hace que me muera de cól. . .

—¿Me permite una preguntita, doc?

—¡Ooohhh! ¡¡¡Calongo!!! Estabas por aquí. . . Perdón. . . No te había notado. . . Pregunta, nomá, pues. . .

—Con eso de “todo lo bailado”, doc. . . ¿A poco se refiere usted a mi persona?

—¡Oh! No, excelentísimo Calongo. . . Bueno, ¡¡¡sí!!!. . . A ti también me refiero. . . pues. . .

—¡Ah! Lo suponía. . . Pero le contaré, doc, que lo bailado. . . ¡a mí casi me cuesta mi excomunión de la Primera Iglesia Bautista del Perpetuo Socorro del distrito pituco de Los Olivos, que yo pastoreo!

—¿Ya ves, Calongo? ¡Eso pues te pasa por andar bailando como la Shulamit en medio de la congregación! ¡Eso te pasa por meterte en eso del. . . en eso del. . . en eso del “strip-tease pastoral”! A ver, ¿dónde se ha visto cosa semejante de sacarte la camisa sin sacarte el saco, sólo por el prurito de mostrar que eres hombre de pelo en pecho? ¡Y no me vengas ya vuelta con que eso sí se ha visto ya vuelta en la Santa Sede de la CBUP, pues!

* * *

Como verás, excelentísimo Daniel, gracias a la inesperada intervención del Dr. Calongo he logrado “traducir” al género literario de la historia corta la carta que te he escrito. Este milagro literario resulta de la introducción del factor diálogo aquí y allá en medio del género epistolar o en el género del historial.

Y en cuanto a eso de sacarse la camisa sin sacarse el saco, fue en realidad un acto de magia que realicé en uno de los COMED —Congresos de Maestros de Escuela Dominical— cuando invité al Dr. Calongo a subir al estrado y ante la mirada de la multitud lo hipnoticé, le saqué su corbata, le desabotoné las muñecas y el pecho, y luego le saqué la camisa sin sacarle el saco. Aprovechando de las circunstancias yo podría haberle sacado algo más. . . ¿No crees?

* * *

Para terminar, te diré una cosita más, esta vez respecto de mi obra, *Las Historias Cortas: Poderoso género literario*, que ha sido incluida como el Volumen 1 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente: Esta obra es el montaje de varias conferencias magistrales que he dado sobre el tema de las Historias Cortas.

Muchas de estas conferencias fueron grabadas y luego fueron “traducidas” al género de la Historia Corta. Por consiguiente, tendrás que perdonar que te choques en tu lectura de este libro con algunas repeticiones, pues eliminarlas hubiera estropeado el producto literario de cada una de sus piezas componentes. Como te dice el apóstol Chespirito: “Toma las cosas por el lado amable.”

Con esto me despido de ti y te dejo con tu Shulamit.

Tu amigo:

Don Trepa

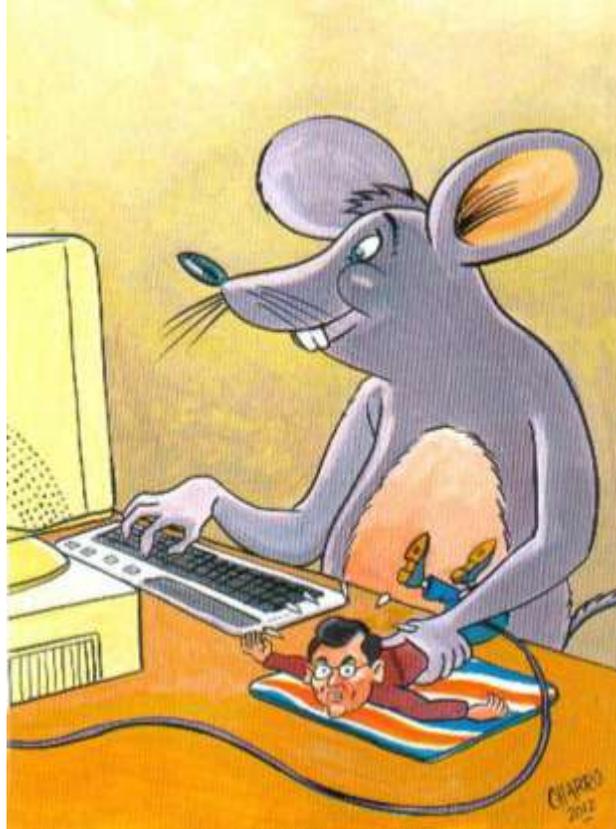


Con Daniel Borda, “el George Frankenstein 2”



**Daniel Borda posa culeco
ante la Biblioteca Inteligente en La Paz, Bolivia,
que alberga 1.500 Historias Cortas del CEBCAR**

3 EL INDEX EXPURGATORIUS



**El Ché-Ratón Moisés Chávez
y su Super-Mouse marca Calongo**

*La historia con título “El Index Expurgatorius” tiene como propósito ilustrar por qué a un grupo de libros de la Biblioteca Inteligente no se los ha incluido en la página web **bibliotecainteligente.com***

Se trata de libros que han sido escritos por otros autores aparte de nuestro servidor, pero que han sido utilizados como bibliografía en la Santa Sede de la CBUP. Son materiales excelentes que bien podrían tener derechos reservados de publicación, y no queremos complicarnos la vida al incluirlos en la página web salvo con la debida autorización.

Se trata también de los materiales académicos de UNIEVA, el programa radial denominado “Universidad Evangélica del Aire”, que no han entrado en nuestra página web Biblioteca Inteligente porque originalmente sólo han circulado en audios, aunque en el futuro se espera que también circulen en transcripción digital.

Se trata de Tesis de Grado de la CBUP, a las que tienen acceso mayormente los estudiantes de grado de esta institución.

Se trata de muchos otros tipos de materiales de valor científico que serán compartidos mediante scanning o escaneo con un número más selecto y reducido de visitantes de nuestra página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Pero el nombrecito éste de, Index Expurgatorius, se presta para amenas elucubraciones que despiertan las inquietudes académicas de nuestros lectores. Tales elucubraciones están saturadas de historia, porque realmente hubo un tiempo en la historia cuando un escritor podría ser quemado vivo junto con su obra, justamente por las autoridades de la Iglesia Cristiana que fuera diseñada para dar a conocer la verdad que hace libres. A estos extremos llega la Iglesia cuando se aparta del evangelio tal como es expuesto en la Biblia.

Sobre este sombrío trasfondo, la presente historia tiene la estructura de un ameno diálogo entre el Dr. Homero Calongos y Don Trepá, sea su memoria bendición.

Y dice así:

* * *

Ese día, a la hora en que solemos cerrar el Aula Magna de la CBUP con candado para ir en mancha a almorzar en los restaurants que circundan la Santa Sede, se acerca a mí el Dr. Homero Calongos en la esquina de abajo, a la altura de la Licorería de la CBUP, para invitarme amablemente a comer en un restaurant vegetariano que había descubierto recientemente en las inmediaciones de la Iglesia de San José, en el lado de Jesús María, como quien vamos a la Plaza Andrés A. Cáceres. Me refiero al restaurant Qadosh, de propiedad de una familia de adventistas.

Lamentablemente, llegamos en el momento en que el restaurant estaba saturado, y después de esperar en vano de pie a que se desocupara una mesa, tuvimos que volver al Chifa de la CBUP, en la Avenida General Garzón.

* * *

Mientras caminamos juntos de regreso en dirección del chifa, él aprovecha para interrogarme, no sé por qué casualmente a mí, respecto de la Santa Inquisición.

Digo que no sé por qué, porque yo no me considero hereje, ni a él lo considero inquisidor. Porque le conozco como un muy querido pastor bautista, de la cofradía de los Bautistas del Sur. Además, él sacó un papelito de su bolsillo de atrás, y leyó donde estaba escrito:

Desígnase con este nombre a los tribunales establecidos en la Edad Media y en los tiempos modernos en ciertos países para descubrir y castigar a los herejes.

Esta institución que violaba abiertamente la libertad de conciencia y era contraria al espíritu mismo del cristianismo floreció particularmente en Italia y España desde el Siglo 13, habiéndose hecho tristemente célebre en el mundo entero el nombre del inquisidor dominico Tomás de Torquemada.

Suprimida en España por Napoleón en 1808, fue restablecida de 1814 a 1834.

* * *

Le digo:

—Bueno pues, Calongo, si ya sabes lo que fue la Santa Inquisición, ¿por qué inquiéres de mí al respecto, y casualmente de mí? —Pensé que se había enterado que los shilicos estábamos también bajo la mira de la Santa Inquisición—.

Me dice:

—No me refería exactamente a la Santa Inquisición, sino al Santo Oficio que por un tiempo estuvo de la mano con la Inquisición: ¿Cómo se puede catalogar de “santo” al oficio de torturar y quemar a las almas en la hoguera? ¿No le parece, doc?

Le digo:

—Según tengo entendido, en este caso la palabra “oficio” no significa “ocupación”, “artesanía” o “hobby”. . .

Entonces me saca otro papelito corrugado que tenía en su otro bolsillo de atrás, y me da a leer:

Santo Oficio, congregación de la Iglesia Católica creada en 1542 cuya misión es la defensa de la fe y las costumbres. Desde 1965 se llama Congregación para la Doctrina de la Fe, que al parecer de muchos es un nombre más redundante y feo que el anterior.

Le digo, burlonamente y sin medir mis palabras:

—Si ya tienes escritas las respuestas, ¿por qué me haces estas preguntas? ¿Acaso estás pensando establecer el Santo Oficio en la iglesia del distrito pituco de Los Olivos donde eres pastor?

* * *

El hombre se sintió ofendido en el alma por estas palabras mías, y yo me di cuenta que lamentablemente había metido la pata. Por eso, en el camino rumbo al Chifa de la CBUP acepté mansamente su amable invitación de sentarnos un rato a descansar en una banca de la Plaza San José, para que por fin me revelara qué es lo que tenía en mente al haberme invitado tan amablemente a comer y qué es lo que quería saber, casualmente de mi persona.

Nos dirigimos a la única banca de la plaza que estaba vacía, pero ¡que piña! Dos muchachos atléticos y una muchacha muy hermosa y vestida de jeans, nos ganan en llegar, saltando ágilmente, y nos quedamos con los crespos hechos.

Porque en las plazas públicas no hay eso de ceder el asiento a los viejitos. . .

* * *

Entonces, para disimular el chasco le digo:

—Ashuturémonos, pues, a la sombra de un arbolito, y revélame finalmente lo que tienes en mente. . .

Me dice:

—¿Ashutu qué?

Le digo:

—Ashuturémonos a la sombra de ese arbolito, es decir, pongámonos de cuclillas. Salvo que tú quieras sentarte sobre el cemento caldeado por el Sol inclemente del verano limeño y te quedes con los crespos hechos. . .

Con un movimiento sensual el Dr. Calongo se ashutura, y yo hago lo mismo, explicándole que esta palabra, “ashuturarse” no deriva del griego ni del hebreo, como él pensaba, sino del dialecto de mi tierra, de Celendín, donde todos hablamos en lenguas.

* * *

Mientras estamos ashuturados allí a la sombra de ese arbolito, por fin él va al grano y pregunta:

—Concretamente hablando, doc, ¿por qué le ha puesto usted ese nombre horrible de *Index Expurgatorius* al rubro de los libros prohibidos de la Santa Sede de la CBUP? Para ir más al grano: ¿Por qué recurrir a esa categoría de “libros prohibidos” en la CBUP? ¿Son libros apócrifos? ¿Acaso no somos evangélicos? ¿Acaso no exhibimos plena libertad de leer lo que nos venga en gana siempre y cuando no sea algo nocivo a nuestra salud espiritual?

Así me doy cuenta por fin que, si para él no están claras las cosas, menos lo estarán para los innumerables lectores de *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP, por cuyo medio se ha difundido en todo el mundo esta designación dada a un grupo de libros que se ha utilizado como bibliografía en el Aula Magna de la CBUP en las clases de Estudio de Casos (inglés: *Case Study*), pero que se ha juzgado conveniente no difundirlos en la página web Biblioteca Inteligente de la CBUP, y menos publicarlos por la Editorial Juan Ritchie – Ediciones CBUP-CEBCAR, el ala editorial de la Santa Sede, por simples razones de *copy right*. Eso es todo.

* * *

Le digo:

—Después te explico. Te lo explico en el Chifa de la CBUP mientras nos sirven nuestro almuerzo. ¿Te parece? ¿Sigue en pie tu invitación a comer?

Y pensándolo bien, le digo, para que después me deje almorzar en paz:

—Más bien, ¿qué te parece si esta pregunta me la haces en el Aula Magna de la Santa Sede? Así mi explicación puede ser de bendición a todos los estudiantes, incluidos los serranos. . . Porque tu pregunta es buenaza. . . ¡Pasu macho! ¡Te pasaste!

Así es como disfrutamos en paz de un rico almuerzo, gracias a Dios: Yo pedí pescado frito con *tan shu min* en salsa de ostiones, y arroz chaufa con salsa de tamarindo marinada con camarones a lo *chang chin fú*. El pidió lo mismo, pero con *kung fú* en lugar de *chang chin fú*, y como refresco ordenó dos Gorditas de Inca Lala, bien heladitas.

Perdón, quería decir dos botellas “gorditas” de Inca Cola, la bebida de sabor nacional.

* * *

Llegado el momento, ya en la Santa Sede de la Avenida Brasil, me planteó la pregunta de rigor. Y en respuesta expliqué para todos diciendo:

El nombrecito éste que hemos adoptado para los materiales que no hemos incluido en nuestra página web Biblioteca Inteligente. . . El nombrecito, *Index Expurgatorius* o *Indice Expurgatorius* —porque la palabra latina *index* significa índice, o lista, o catálogo—,

es verdad que tiene algo que ver con la Santa Inquisición y con el Santo Oficio, pero sólo en la apariencia. . .

Históricamente se designó así a la lista de los libros cuya lectura y posesión prohibía la Iglesia Católica, y como institución eclesiástica de censura estuvo en vigencia de 1571 a 1917, año en que arremetió inútilmente contra ese gran santo español vasco, Don Miguel de Unamuno, quien fuera mentor del Dr. Juan A. Machay, el santo de mi devoción, en la Universidad de Salamanca.

* * *

Como todos parecían extasiados, proseguí:

Pero como la mala hierba no muere, el Índice siguió funcionando hasta 1965, año en que fue abolido por Su Santidad, el Papa Pablo VI. . . O por el Papa Chale I. . . ¡Bueno, la idea es ésa!

Pero como la mala hierba nunca muere, sigue en pie hasta el día de hoy, pero de una manera muy disimulada y debilitada.

Hubo un tiempo en que todas las obras a ser publicadas, incluso por entidades seculares y con temas de humor y entretenimiento, tenían que ser rigurosamente “expurgadas” de herejías por la autoridad religiosa competente —de allí viene su nombre, *Index Expurgatorius*—. Y en la mayoría de casos no sólo se expurgaba o limpiaba su contenido, sino se prohibía su circulación y su lectura.

Casualmente, eso hicieron con *Don Quijote*, la obra magistral de Don Miguel de Cervantes, antes de dar su sello de autorización: *Nihil obstat; imprimatur*. ¡Menos mal que *Don Quijote* salió a flote y no los quemaron vivos ni él ni a su autor!

Pero al libro del cura Copérnico sí que lo prohibieron por decir que la Tierra gira alrededor del Sol.

* * *

El Dr. Calongo inquiriere:

—Claro está, doc, que al hablar de su *Index Expurgatorius* usted se refiere, cachacientemente, a otra cosa. . . ¿O sí?

Le digo:

—¡Estás en lo cierto, excelentísimo Calongo!

El pregunta:

—¿Se refiere usted a la inquisición y a la censura de las editoriales evangélicas hispanas de Estados Unidos? ¿Se refiere a que estas editoriales no tradujeron al español ni publicaron las obras de San Juan A. Mackay en casi un siglo?

Le digo:

—Nop. No me refiero a eso. Aunque viéndolo bien, en cierto modo sí, sí me refiero a eso también, aunque de manera indirecta. . .

El pregunta:

—¿Qué quiere decir con eso de “libros prohibidos” en la CBUP? Medio que a usted, ya lo desconozco. . .

* * *

Entonces expliqué para todos:

El nombrecito sólo tiene el propósito de atraer poderosamente la atención de nuestros lectores, y desde ahora constato que hemos tenido éxito. Porque modestia aparte, ¿a quién no le atrae seductoramente lo que está prohibido? ¡A mí, sí!

El Dr. Calongo tiene razón en parte: Nosotros en la Santa Sede nos hemos atrevido a traducir al español y a publicar algunos libros “prohibidos” por las editoriales evangélicas hispanas de Estados Unidos. Libros como los de San Juan A. Mackay. . . Por ejemplo. . . *Esa Otra América, Herencia y destino, La cristiandad en la frontera*, etc., etc., etc.

Pero al llamar a nuestro rubro editorial, *Indice Expurgatorius*, queremos dar a entender que nuestros libros evangélicos que las editoriales evangélicas jamás publicarían —porque dizqué “todo lo que no conduce a la salvación de las almas es basura”, y porque las editoriales evangélicas están quebrando una tras otra ante el influjo del internet, del “libro electrónico” y del juicio divino—, nuestra propia editorial virtual de la CBUP sí los traduce y los publica, para la bendición de la Iglesia Evangélica y de todo el pueblo de habla hispana.

* * *

Como rubro editorial, nuestro *Indice Expurgatorius* incluye los materiales de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire.

También incluye libros de varios autores que hemos utilizado como bibliografía en el Aula Magna de la Santa Sede, pero no los incluimos entre las separatas académicas y los libros de texto de la Biblioteca Inteligente, nuestra página web, porque el autor no es nuestro servidor, y en algunos casos poseen ©, es decir, derechos reservados de Copy Right.

Por eso los incluimos en un paquete aparte que sólo compartimos con nuestros estudiantes inscritos en el Programa Académico Doctoral (PUT-CBUP-DR) de la CBUP-VIRTUAL, y no con el público en general, sin que esto implique ninguna clase de discriminación o de mala voluntad.

* * *

También forma parte de este inquietante rubro, *Indice Expurgatorius – Libros Prohibidos*, todo el enorme caudal de 75 tesis de Maestría y Doctorado que fueron escritas en la fase en que la CBUP funcionó por residencia en su Santa Sede en Lima Limón. Ellas son accesibles sólo a nuestros estudiantes de grado y a todo aquel que paga por el servicio, conforme a la palabra que dice: “Primero me pagas, y después me pagas.”

Las tesis de Maestría sirven para asesorar en la escritura de sus tesis a nuestros estudiantes de Maestría, y las de Doctorado, sirven para asesorar en la escritura de sus tesis a quienes alcancen este bienaventurado nivel académico y social.

Todas ellas, en bloque, son provistas en formato PDF sólo a los estudiantes inscritos en el Programa Doctoral de la CBUP-VIRTUAL.

Entonces el Dr. Calongo acotó:

—Esas tesis son. . . ¡la mué-re-te, doc!

Y se pone a reírse como con cuerda.

* * *

Como me di cuenta a qué se debía su santa carcajada, pasé a referirme a las historias cortas que dichas tesis incluyen, muchas de ellas excesivamente hilarantes. Pero se trata de humor sano, para aquellos que están bien sustentados en la fe.

Y también me acordé que formaba parte de este rubro la serie de *MISIONOLOGICAS*, pero ha sido incluida en la segunda edición de la página web Biblioteca Inteligente, porque en *MISIONOLOGICAS* destaca su Antología de Historias Cortas y la sección RISALIA.

El Dr. Calongo acotó con el dedo diciendo emocionado respecto de RISALIA:

—¡La Catedral de la Risa Santa!

Como es de todos sabido, *MISIONOLOGICAS* se publicaba de manera independiente de la página web Biblioteca Inteligente, pero ahora existe en la página web la Serie *MISIONOLOGICAS* donde son incluidos todos sus volúmenes que se vienen publicando a partir de su volumen N° 23.

Eso es todo, y estamos seguros que todos estos materiales de nuestro *Indice Expurgatorius – Libros Prohibidos*, van a ser disfrutados hasta por los que actualmente forman la Congregación para la Doctrina de la Fe, el Papa Benedicto XVI y el Papa Chale I a la cabeza.

* * *

Mi explicación fue muy aplaudida por todos, ¡y en mala hora!

Digo “y en mala hora”, porque sus aplausos lo despertaron y lo asustaron al Dr. Calongo, que para disimular el impase y volviendo en sí, echó mano de cualquier pregunta que viniese en el aire a rescatarlo del tremendo remolineo suscitado en el Aula Magna. Porque he aquí, ¡qué es eso de plantear preguntas comprometedoras y hacer la siesta a lo largo de mi larga respuesta!

Entonces, haciendo que se callaran y que dejaran de aplaudir los serranos de la CBUP, él tomó bríos e inquirió diciendo:

—Y a propósito del *Index Expurgatorius*, doc, ¿qué opinión le merece el Purgatorio?

Un tanto consternado, le digo:

—Aclara tu pregunta, por favor. . . ¿Qué diablos tiene que ver el purgatorio con nuestra temática?

Me dice:

—¿Qué es de hecho el Purgatorio?

Respondo:

—Bueno. . . Según la doctrina católica, es el lugar donde se encuentran todas las ánimas benditas. . .

* * *

Honestamente, no supe cómo continuar, pero en buena hora se me ocurrió acabar con broche de oro, diciendo:

—El Purgatorio es el lugar donde se encuentran, ashaturaditas, todas las ánimas benditas que han tomado purgante. ¿Amén?

Y todos gritan a una:

—¡¡¡Amén y Amén!!!

Pero te aseguro que el único que entendió lo de “ashaturaditas” fue el Dr. Calongo, y esto merced de que tuvo la gentileza de invitarme a almorzar bien ashaturaditos, que digo, bien sentaditos en el Chifa de la CBUP, y no como los serranos puños de oro. ¿Amén?

* * *

El Dr. Calongos prueba el micrófono dando tres glorias a Dios, y me lo pone en la mano, pegado a mi boca, diciéndome en voz baja:

—¿Amén, doc?

Entonces me toca a mí mi turno de despertarme de mi placentera siesta en mi sillón porque todos los alumnos ya estaban reunidos en el Aula Magna de la Santa Sede después del break del medio día, listos para empezar la jornada de la tarde.

Este sueño tan placentero, digno rezago del Purgatorio, me viene cada vez que en el Chifa de la CBUP como pescado frito en el almuerzo.

Como tú sabrás, comer pescado da sueño, un sueño muy placentero. . .

4
**LOS LIBROS PROHIBIDOS
 DE LA SANTA SEDE**



¿Quién mejor que el George Frankenstein para inquietarse por las cosas de misterio? El mismo es un paquete de misterios porque ha nacido del *back-up*, del subconsciente de mi disco duro. . .

Pues bien, hace varios días que él me viene rogando que le revele la lista de los Libros Prohibidos de la Santa Sede de la CBUP, a pesar de que se le ha dicho más de una vez que esa lista está reservada sólo a los estudiantes debidamente inscritos en los Programas Académicos de la CBUP-VIRTUAL. Y en cuanto a él respecta, la Dra. Silvia Olano, Secretaria de la CBUP, me ha indicado que no está inscrito oficialmente en ningún programa académico, y menos en el Programa de Doctorado, aunque luzca la medalla de oro que le ha prestado su chochera del alma, el Dr. Calongos.

* * *

Pero la cosa no es tan misteriosa que digamos: Para todos es sabido que algunos libros de la lista de los Libros Prohibidos han sido publicados de manera abierta juntamente con *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP.

Le digo:

—Tal es el caso de nuestro libro, *El Evangelio Decodificado*. ¿Lo leíste? Ese libro demostraba fehacientemente que el texto de los Evangelios en gran parte está codificado y revela cómo resplandece cuando lo decodifica el Gran Mago Decodificador.

Otros libros que publicamos fueron *El Santo Evangelio del Reino Según el Apóstol George Frankenstein*, *Esa Otra América* (de Juan A. Mackay), *La llave del éxito* (de

Gustavo Montero del Aguila), y algunos volúmenes de Shilicología, como *El Diario del Capitán*, etc., etc., etc., ninguno de los cuales leyó el George Frankenstein.

* * *

Llamamos a la serie, *Indice Expurgatorius – Libros Prohibidos*, porque esta clase de libros ninguna editorial evangélica publicaría jamás. El nombrecito pegó y dio resultados; sólo en una aplicación informática llamada *Scribb* llegamos a tener 20.000 visitas.

Le digo al George:

—La lista es muy atractiva. ¿De veras quieres conocerla?

—¿A quién? ¿A la chica de la foto con que ilustras esta historia?

—¡No, pe, zambo! Estamos hablando de la lista de los Libros Prohibidos. Ella se da a conocer sólo a los alumnos inscritos en los Programas Académicos de la CBUP-VIRTUAL. Si tú no estudias en la CBUP, aunque seas mi hijo, ¡manan kanchu! ¿Entendiquichu?

* * *

En otro round de la inquisición, el George se refiere a las tesis de grado de Maestría y Doctorado que forman parte de la lista los Libros Prohibidos, pero sólo en el sentido de que no entraron a formar parte de la Biblioteca Inteligente, la página web de la CBUP-VIRTUAL por temor de que sus autores nos hagan juicio por daños y perjuicios. Pero ellas siempre han estado disponibles en la Biblioteca de Tesis de la CBUP, y se las podemos enviar en internet a quien las solicite con el pago correspondiente.

Me dice:

—¿Ninguna tesis de grado ha sido difundida en internet?

Le digo:

—Hasta donde recuerdo sólo se ha publicado en internet algunos *reviews* de tesis, y algunas de ellas de forma fragmentaria, como la de la Dra. Raquel Apolinario Godoy intitulada, *El ministerio profético de la mujer* (2003).

El pregunta:

—¿Y qué de su tesis del Dr. Teodoro Rojas Arévalo, el afamado “Doctor Orgasmo”? ¿Acaso no la publicaron en internet?

Le digo:

—Nop. Pero ya que lo mencionas, una de las Antologías de Oro de la CBUP-VIRTUAL se intitula, *El Doctor Orgasmo*, y versa sobre su tema favorito: La Consejería Matrimonial. En dicha antología sólo se ha incluido las historias cortas repletas de sexo y orgasmo que incluyó en su tesis doctoral, *Restauración de la familia* (CBUP, Lima, 2009). El Doctor Orgasmo revela que rara es la pareja que disfruta en la cama de las historias cortas de *MISIONOLOGICAS* ¡y que no termine hablando en lenguas!

* * *

Para disimular el hecho de no poder tener acceso a ese núcleo bibliográfico realmente prohibido de la Biblioteca Inteligente, el George inquiriere:

—¿Se podría catalogar como parte del *Indice Expurgatorius – Libros Prohibidos* a los audios de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire?

Le digo:

—Ellos forman parte del *Indice Expurgatorius* porque no son incluidos en la página web. Pero son accesibles a todos los que los soliciten. En ellos puedes escucharme casi en vivo y en directo.

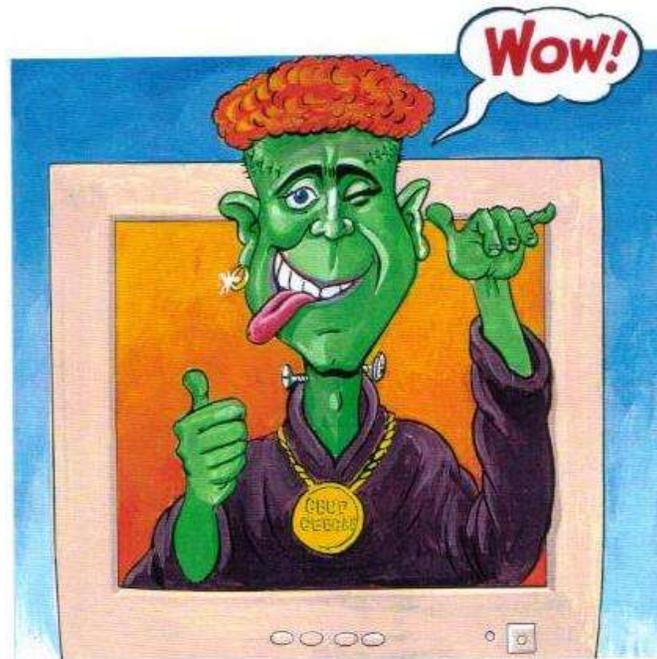
—¿Y la *Biblia Decodificada*?

—Ella está incluida en la página web Biblioteca Inteligente, con acceso totalmente GRATIS, como el obsequio más preciado del CEBCAR y de la CBUP al mundo de habla hispana.

Entonces se mete en el monitor de nuestra computadora, diciendo:

—¡Con la lista de sus libros me basta!

Yo le tomé la foto que incluyo a continuación, justo cuando se iba. Yo ya estoy acostumbrado a estas cosas de misterio y a sus ires y venires. . . A propósito, mira cómo luce la medalla de oro de la CBUP y del CEBCAR que le ha prestado su cuate del alma, el Dr. Homero Calongos, su asociado de siesta en el Aula Magna de la CBUP:



* * *

Resumiendo: La Biblioteca Inteligente es como el día y la noche. El día está compuesto por todos los documentos o materiales que están al alcance del público en nuestra página web también llamada Biblioteca Inteligente. La noche está compuesta de todos los materiales que son de acceso reservado. ¿Entendido?

¡Son de acceso RE-SER-VA-DO! Sólo son para los estudiantes inscritos en los Programas Académicos de la CBUP-VIRTUAL. ¿Entendido, George?

Pero te lo revelaré por ser vos. Este rubro abarca las Tesis de Grado de la CBUP, los audios y transcripciones de UNIEVA, las monografías y tesis del Dr. Moisés Chávez en diversas universidades del mundo, el contenido de los primeros 19 volúmenes de *MISIONOLOGICAS*, importantes obras con derechos reservados, etc.

Una lista de los materiales que incluye el INDEX EXPURGATORIUS es provista sólo a los estudiantes inscritos, y toda la biblioteca que representa es provista textualmente sólo a los estudiantes del Programa Doctoral.

5 LA HISTORIA N° 1001

Esta noche del 16 de agosto del 2017 marca un hito emocionante en mi vida porque en ella rescaté de mis archivos olvidados mi historia número 999, que lleva por título, “La fuente de la salud”.

No pasó una hora y rescaté mi historia número 1000, que lleva por título, “El es el Salvador del mundo”.

Y pensando que por fin había logrado rescatar todas mis historias escritas con el arcaico programa de procesamiento de textos Word Perfect y dispersas en cartas personales y circulares, conferencias magistrales, asesoramiento de tesis, etc. —por lo que a veces no tenían un título por el cual se las pudiese ubicar—, fui motivado a escribir una nueva historia, la que estás leyendo, que he intitulado provisionalmente como, “La Historia N° 1001”, que antes que una escalofriante historia corta es un interesante historial.

* * *

El número 1001 siempre era mi meta, porque a la manera de las historias de *Las mil y una noches*, siempre soñé con escribir mil y una historias para hacerte disfrutar de mil y una noches de placer. Pero ahora, cuando festejamos el décimo séptimo aniversario del grupo cumbiambero “Agua Bella”, y con miras al Mundial de Rusia 2018, esta meta ha sido sobrepasada con creces.¹

Empecé con la empresa de las historias cortas en el año 2000, aunque algunos intentos hice en 1965 cuando tenía 19 años de edad y escribí, entre unas pocas historias que no llegué a publicar, la que lleva por título, “En el valle de la desesperación”, incluida en mi obra poética, *Filosofía de la vida*, que ahora forma parte de la Biblioteca Inteligente.

Después de abandonar por largo tiempo el intento de escribir historias cortas, volví a la brega en el año 2000, motivado por mi profesor de literatura hebrea moderna en la Universidad de Brandeis.

Entonces mi único objetivo era que quedara un relato para mi pequeña hija, Lili Ester, entonces de sólo 6 años de edad, de las aventuras de mi esposa Amanda y mías, y de ella misma, en nuestro traslado de Lima a La Paz, transportando nuestra enorme biblioteca en 51 grandes cajones de esos en que las empresas bananeras envían plátanos de América a la Unión Europea.

* * *

La primera historia que escribí en el 2000 lleva por título, “La Biblioteca más alta del mundo”, en alusión a la ciudad de La Paz, nuestra actual residencia, que se levanta a 4000 metros sobre el nivel del mar.

¹ A comienzos del año 2023 la suma de nuestras historias cortas ya sobrepasaba las 1.500.

No pasó mucho hasta que me di cuenta de que mis historias les interesaban y les divertían más que a mi hija y a mi esposa, a los estudiantes de la CBUP, que tenían especial interés en todo lo que pudiese obsequiarles un minuto de alegría y humor, y al mismo tiempo pudiese servirles de paradigma para aprender a comunicarse por escrito en un plano mayéutico, existencial y profesional.

Por ese entonces no existía *MISIONOLOGICAS*, el Boletín de la Santa Sede de la CBUP que se ha hecho famoso por publicar historias cortas escritas por los profesores y alumnos. Nuestras historias, las mías y la de mis alumnos, circulaban de mano en mano, de manera aislada primero, y luego en cartas circulares de nuestra Institución que pudiesen interesar a la gente de la creciente comunidad de la CBUP a causa de su cuota de información y de reflexión bíblica.

Otras historias que escribí en ese tiempo no fueron difundidas porque versaban sobre nuestra familia en sus primeros momentos en La Paz: Historias como, “La petite Amade”, que fue nuestra pequeña tortuguita que trajimos con nosotros y que nos vimos obligados a volverla a Lima en avión para que pudiera sobrevivir en el clima abrigado y húmedo que necesitaba.

—¡Quién hubiera creído que las tortugas llegasen algún día a volar, doc!

—Así es, excelentísimo Calongo. Ella voló Lima-La Paz-Lima.

* * *

El primer número de *MISIONOLOGICAS* fue publicado en julio del 2006 e incluyó una corta antología de historias. Y me arriesgo a decir que este nuestro Boletín Semestral fue producto de una moderada fiebre por las historias cortas que empezaba a sentirse entre los estudiantes de la CBUP en Lima primero, y en todo lugar.

A esta altura las historias no sólo eran para entretener, como es el caso de la historia sobre los “Rugrats de la CBUP” —que en realidad trata de los estudiantes cocharcas de la CBUP—, intitulada “Aventuras en pañales”, sino que empezaban a revelar cierto ingrediente que después caracterizaría y haría famosas a las historias de la Santa Sede: El ingrediente de la enseñanza bíblica y de la reflexión teológica. Porque para decir verdad, a través de nuestras historias cortas hemos hecho lo que no se ha hecho en todo el tiempo que el hombre se encuentra divagando sobre la superficie de la Tierra: Hemos explorado el lado humorístico de Dios, factor ausente en las teologías, aunque con algunos precedentes realmente impresionantes en el midrash judío, tanto bíblico como extra-bíblico.

* * *

Poco a poco las historias cortas se fueron convirtiendo en receptáculos de reflexión y de alimento para el alma, conforme a la palabra que dice: “No sólo de pan vivirá el hombre sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.” —Sólo que se hace necesario exponer la palabra de Dios con criterio *gourmet*, como hacemos en nuestras historias cortas—.

Estas palabras hallan expresión majestuosa en el testimonio de la historia “Un banquete de historias cortas”. Es que algunas personas aventajadas, como el Dr. Calongos, descubrieron que ellas, nuestras historias, llenan y nutren más que el ceviche norteño y el

chicharrón de pescado del Restaurant “El Trujillanito” del costado de la Iglesia de La Merced.

Y este es el testimonio del Pastor Ricardo Candia, de Temuco, Chile, que nos dice: “Gracias por el gran esfuerzo desplegado para bendecirnos con las primicias de *MISIONOLOGICAS*, ingenio vivo de la fe y de la inteligencia, instrumento de genialidad que habrá despertado la envidia de la competencia académica de otros claustros teológicos. Sin adulaciones vanas, es un discurso que disfruto mucho.”

* * *

El factor teológico se haría cada vez más consistente y notorio, y las historias empezaron a ser usadas como casos de estudio en el Aula Magna de la CBUP para cimentar la metodología del Estudio de Casos que ha llegado a caracterizar a nuestra institución teológica.

Para proveernos de los mejores casos de estudio pronto vimos la necesidad de producir nuestras propias historias y de organizar un certamen anual de historias cortas, el certamen del Gran Trofeo Literario “Huevo de Oro CBUP”.

La primera historia y el primer escritor que merecieron ganar este Gran Trofeo fue el Dr. Gustavo Montero del Aguila, entonces estudiante del Programa de Maestría de la CBUP. Su historia llevó originalmente el título de “La estaca que le faltaba a usted”, que parafrasea el nombre del programa humorístico de la televisión peruana, “El tornillo que le faltaba a usted”, con la belleza charapa de la Camucha Negrete.

* * *

Modestia aparte, a todos nos falta un tornillo, o en el caso de esta historia, una estaca, de acuerdo con la palabra en Deuteronomio 23:9-14 que dice en la *Biblia Decodificada*: “Cuando salgas en campaña, cuídate de toda cosa mala. . . Tendrás un lugar fuera del campamento, y allá saldrás. Tendrás también en tu cinto UNA ESTACA, y cuando vayas allí fuera, cavarás con ella y te darás vuelta para cubrir tu excremento. . . Tu campamento deberá ser santo de modo que el Señor no vea en medio de ti alguna cosa indecente y se aparte de ti.”

Y la historia del Dr. Montero revela los ajetreos en que se ven involucrados los que por a o b razones no llevan consigo su estaca al cinto cuando parten en sus viajes misioneros. ¡Y de que los hay, los hay!

Posteriormente, y por razones obvias, el título de esta historia llegó a ser cambiado a “El hijo del Rey”, a causa del *performance* de su personaje central, que resultó ser de veras el hijo del Rey.

Esta historia del Dr. Gustavo Montero del Aguila, más que las mías, fue lo que sembró la fiebre y la competencia por este género literario en la Santa Sede. El siguió escribiendo otras historias más siendo ya por varios años catedrático de la CBUP hasta su partida a la presencia del Señor.

* * *

Ahora, cuando la CBUP se ha convertido en CBUP-VIRTUAL, el género de la narrativa breve en el cual destaca con luz propia la Historia Corta, seguirá alumbrando y proveyendo al pueblo evangélico la literatura que lo identifica y de la cual se le privó a lo largo de su trayectoria debido a una piedad hipócrita tan difundida en su seno y debida a una escasa formación misionológica de sus misioneros anglosajones.

Esto ocurrirá a nivel mundial allende las barreras lingüísticas, porque las bibliotecas virtuales en el internet han descubierto que *MISIONOLOGICAS*, emporio de historias cortas, es alimento sólido para toda persona que tiene su cabeza bien puesta sobre su cuello y sobre sus hombros.

Una aplicación virtual en internet, llamada Scribbs, indica que a la fecha el número de visitas de *MISIONOLOGICAS* sobrepasa las 30.000, y eso se debe al atractivo de sus Antologías de Historias Cortas y a la magia del midrash.

—¿Y qué me dice del midrash, doctor?

—Masque después te explico.

* * *

Las historias de *MISIONOLOGICAS* han sido descubiertas por miles de lectores, que pronto serán millones gracias a nuestra página web www.bibliotecainteligente.com que será inaugurada a fines del 2018. Y pronto traspasarán las barreras del idioma español al ser traducidas a muchos idiomas porque tienen mensaje, porque promueven la reflexión, y porque por su número y su alto contenido devocional y afrodisíaco hacen que se presten a ser disfrutadas en mil y una noches de placer.

Como da fe el Dr. Teodoro Rojas Arévalo, más conocido en el entorno de la CBUP como “el Doctor Orgasmo”, rara es la pareja que disfruta en la cama de la lectura de las historias cortas de *MISIONOLOGICAS* que no termine alabando al Señor y hablando en lenguas.

A propósito, una de las Antologías de Oro de la CBUP-VIRTUAL se intitula, *El Doctor Orgasmo* y versa sobre su tema favorito: La Consejería Matrimonial. Ver el Volumen 5 de la Serie BIOGRAFIAS DE ORO de la página web Biblioteca Inteligente.

* * *

Pues bien, querido lector, has leído “La historia 1001”, de las 1500 historias cortas que hemos producido hasta el presente en la Santa Sede de la CBUP. Ella resume este fenómeno interesante y aleccionador que se ha suscitado en nuestro medio y cuya suma está ahora desplegada ante tus ojos y ante tu corazón completamente GRATIS, o como se dice en latín y en el lenguaje culto, *gratíviris*.

Como dice la palabra en 2 Reyes 7:9, “¡hoy es día de buenas nuevas!” Por eso, no te quedes tú, callado; no esperes hasta la luz de la mañana. Más bien, levántate y comparte las buenas nuevas del lanzamiento de nuestra página web Biblioteca Inteligente con todo el mundo desde tu lecho de placer.

La Historia 1001 es ahora una meta sobrepasada con creces, y el número de historias cortas de la Santa Sede se aproxima a las 1.500. Pero te aconsejo leer a continuación mi historia número 2002, intitulada “Opción por la Inteligencia Emocional”. Se trata de una historia que ilustra el concepto de servir de canal para la comunicación teológica, como nunca antes ha ocurrido en la historia.

6
LA HISTORIA N° 1002
OPCION POR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



Escuela Bíblica de Vacaciones
Iglesia Evangélica Presbiteriana – Celendín

Las iglesias evangélicas que crecen tienen atractivos programas de proyección a la sociedad, como la Escuela Bíblica de Vacaciones que es su brazo educativo y de servicio dirigido a los intereses y el bienestar de los niños pequeños del barrio. Bien organizada, bien llevada a cabo y con prestigio bien ganado, se llenan de niños en los días de las vacaciones de fin de año que coinciden con el verano. Una de las razones para ello es que sus padres anhelan deshacerse de ellos de la manera más segura y motivacional.

El evento tiene todo el colorido de un festival infantil. Hay refrescos y refrigerios; hay actividades creativas y recreativas; hay juegos; hay premios bien merecidos y también “premios de consuelo” para no discriminar entre los niños y para que ninguno se quede sin llevar algo a casa para exhibir.

Dura tan sólo una semana, debido a las características de los niños y la duración de su motivación y su concentración. Una semana que, honestamente hablando, podría bien ser la antesala del cielo.

* * *

Nunca podría olvidar los días cuando yo era pequeño y participé en una Escuela Bíblica de Vacaciones en nuestra pequeña Iglesia Presbiteriana de Celendín, al lado de Malcom y de Donald, los hijos pequeños de nuestros misioneros escoceses, los esposos McKrae. Malcom era de mi edad y en la Escuela N° 81 estaba en mi salón y mi padre era nuestro maestro.

Entre tantas actividades divertidas recuerdo la escenificación que hicimos sobre una gran mesa de madera, del contraste entre la casa del SABIO que la construyó sobre la roca, y la casa del IMBECIL que la construyó sobre la arena.

El Evangelio de Mateo 7:24-27 refiere la enseñanza sapiencial de Jesús, que citamos a partir de la *Biblia Decodificada*, la versión personal de la Biblia del Dr. Moisés Chávez:

Cualquiera, pues, que me oye estas palabras y las hace, será semejante a un hombre SABIO que edificó su casa sobre la roca. Y cayó la lluvia, vinieron torrentes, soplaron vientos y golpearon contra aquella casa. Pero ella no se derrumbó porque se había fundado sobre la roca.

Pero todo el que me oye estas palabras y no las hace, será semejante a un IMBECIL que edificó su casa sobre la arena. Cayó la lluvia, vinieron torrentes, y soplaron vientos, y azotaron contra aquella casa. Y se derrumbó, y fue grande su ruina.

* * *

Los niños fuimos los encargados de agenciarnos piedrecitas, musgo, pasto, florecillas, arena, ramitas de plantas, tierra, latitas vacías de portolas y sardinas para servir de charcos y pozos de agua, pequeños insectos, torocuros, cushpines, etc., etc., etc.

Con todas estas cositas formamos dos escenarios muy realísticos, uno frente al otro, sobre los extremos de la misma mesa, una mesa bien grande.

Con una lata vacía de sardinas hicimos un lindo estanque lleno de agua flanqueado de pasto y florecillas silvestres. Algunos niños ingeniosos nos conseguimos escarabajos colorados con bolas negras y otros tantos bichos, para darle vida al escenario:

En un extremo del ring, que digo, de la mesa, estaba la casa del SABIO, toda hermosa y llena de vida y colorido.

Y en el otro extremo de la mesa estaba la casa del IMBECIL, fea, inestable y desolada.

* * *

Luego vinieron los vientos y las lluvias, y la casa edificada sobre la roca permaneció intacta, mientras que la casa que fue construida sobre arena se derrumbó aparatosamente ante el bullicio y la gritería de los niños en el momento cuando la mesa era sacudida por nuestras maestras —mi hermana Elena Chávez y mi prima Bertha Díaz—, y los niños sabios soplabamos al unísono para escenificar los vientos o vertíamos el agua de la regadera para escenificar la lluvia.

Todos los niños ayudamos aportando ideas y corriendo al jardín a buscar los materiales, que eran en realidad cosas sin ningún valor —recuerdo que el patio trasero de la casa del IMBECIL estaba taconeado con puchos de cigarro—.

En la noche de la clausura hubo premios y sorpresas: Bolsitas de caramelos y galletas para todos, e incluso juguetes y peluches para los niños que destacaron por su espíritu de colaboración.

Yo también recibí mi premio, porque modestia aparte, ayudé a soplar y a remecer la mesa, pateando sus patas con mis zapatos nuevos.

Mi premio, ¿no habrá sido de consuelo?

* * *

Siempre tuve la inquietud de saber quién estuvo detrás de la idea de semejante escenificación. La de la ideota fue mi prima Bertha; así me lo reveló mi hermana Elena cuando yo ya era un hombre mayor y trajimos a la memoria viejos recuerdos.

Por entonces, Bertha estudiaba en la Escuela de Bellas Artes de Lima y en el Instituto Bíblico Peruano (IBP). Y en las vacaciones participaba junto con mi hermana Elena como maestra en la Escuela Bíblica de Vacaciones. Desde Lima viajaban a Celendín sólo para estar esa semana al lado de los niños pobres, reunidos mayormente de los alrededores de la ciudad.

Bertha tomó la foto de los niños donde aparezco con camisa de franela a cuadros y mirada decodificadora.

Así era ella de artista genial.

* * *

Nuestros padres estaban presentes en la clausura para vernos participar en la velada y escuchar la canción basada en la enseñanza de Jesús que aprendimos a cantar con ingeniosa mímica y exagerado lenguaje corporal:

*El hombre SABIO
su casa construyó.
Sobre la roca
él edificó.
Llovió a torrentes
y se inundó,
¡y la casa firme quedó!*

*El hombre IMBECIL
su casa construyó.
Sobre la arena
él edificó.
Llovió a torrentes
y se inundó,
¡y la casa se cayóooooooooooooooooooooo!*

Entre muchas cosas aprendimos que el apellido de Dios es Díaz (el Anciano de Díaz), y que su apellido de Adam era Pérez, porque le dijo Dios: “El día que comieres del fruto de ese árbol, Pérez serás.”

* * *

Aquella experiencia imborrable de la Escuela Bíblica de Vacaciones me hace ver que si hemos de construir algo de impacto generacional tendrá que ser sobre el fundamento sapiencial, es decir, sobre el fundamento de la SABIDURIA bíblica, la sabiduría que enseña la Biblia y que equivale a la Inteligencia Emocional o EQ (inglés; *Emotional Quotient*). Ignorar el aporte directriz de la literatura sapiencial de la Biblia equivale a construir sobre la arena.

Me gusta mucho la versión francesa de la Biblia del Dr. Luis Segond. En 1 Reyes 3:12 el Señor le habla al rey Salomón y le dice: “Yo te daré un corazón SABIO E INTELIGENTE (*un cœur sage et intelligent*), tal como no ha habido antes de ti otro como tú, ni después de ti se levantará otro como tú” —en otras versiones de la Biblia dice “un corazón entendido” en lugar de “un corazón inteligente”, lo cual opaca su enfoque sapiencial, porque la palabra “entendido” no es un término que le sea propio—.

* * *

Decirle a alguien que lo que hace no es SABIO E INTELIGENTE tiene un enorme valor para hacerle modificar su conducta, antes que simplemente callar y dejar que siga actuando mal de modo que la falta de inteligencia en su actuar se convierta en su *status* convencional.

Hace unos años, en Jerusalem, me distraje y crucé de repente la pista con luz roja, y un auto casi me hace cachanga. Entonces un joven israelí me hizo una seña con sus dedos índice y medio de su mano derecha, pegando sus yemas al lado inferior de sus ojos, haciendo el signo de la “V” y mirándome con aprehensión.

Yo pensé que me decía: “Abre bien tus ojos, amigo. Ten cuidado.” Y le dije: “¡Gracias! ¡Muchas gracias por el consejo!”

Unos meses después me enteré que esa seña en Israel significa: “¡Imbécil!”

* * *

En Israel, si actúas mal, alguien te lo va a decir: Alguna viejita, algún viejito, algún joven, o algún niño te lo va a decir. Y no tendrá temor de que lo mandes a rodar o lo agredas, que sería la confirmación fehaciente de que realmente eres lo que eres: ¡Un imbécil!

Esa licencia para interferir en las manifestaciones de la conducta de otros deriva del énfasis sapiencial de la educación rabínica que se basa en la metodología de preguntas y respuestas, y que sin ambages, desde tiempos inmemoriales cataloga a los discípulos en cuatro categorías, como sigue:

1. El vergonzoso (hebreo: *bayshán*) tiene miedo de hacer preguntas.
2. El tonto o baboso (hebreo: *tipésh*) no sabe hacer preguntas.
3. El imbécil o malvado (hebreo: *rashá*) hace preguntas mal intencionadas.

4. El sabio (hebreo: *jajám*) sabe saber preguntas provechosas.

¿Qué tipo de discípulo eres vos?

No tengas vergüenza de confesarlo, hermanón. Después de todo, todo es asunto de tu opción, que espero sea por la inteligencia emocional.

* * *

Jesús confronta a sus discípulos con la opción sapiencial, y lo hace exactamente en los mismos términos sapienciales de la Biblia Hebrea, aunque a algunos les parezcan ofensivos.

El énfasis sapiencial está latente en su enseñanza como debería estarlo en nuestra enseñanza evangélica. Pero al traducir sus palabras se ha usado expresiones eufemísticas, que no suenan tan duras: En lugar de “imbécil” se ha usado la palabra “insensato”, “necio”; y en lugar de “sabio” se suele decir “prudente”.

Este eco difuso y suavizado de sus palabras, aparte de desconectar a Jesús del énfasis del movimiento sapiencial de Israel nos presenta las cosas y las situaciones, como dice la Dra. Gladys Victorio Arribasplata: “De una manera recontra relativizada, porque solemos ver a Jesús como si fuera evangélico, olvidando que, después de todo, es judío, es israelí.”

* * *

Lo que Jesús dijo exactamente, y así consta en la versión aramea de la Peshita fue:

<i>Kol hajéil de-sháma miláy haléin</i>	Todo aquel que escucha mis palabras éstas
<i>ve-avéd lahéin,</i>	y las hace,
<i>nít-damé le-gávra JAKÍMA hav</i>	será semejante al hombre SABIO ése
<i>da-vná baytéh al shóa.</i>	que construye su casa sobre la peña.

La palabra aramea *JAKÍM*, “sabio”, es el término sapiencial que tipifica al discípulo que sabe escuchar y actuar *ka-halajáh*, es decir, de acuerdo a normativas que derivan de la Toráh —la Biblia o Palabra de Dios— y que implementan su inteligencia emocional. La palabra aramea *JAKÍM* tiene la misma raíz semítica de la palabra hebrea *JAJAM*, “sabio”.

El que actúa de manera contraria a la iniciativa que deriva de la inteligencia emocional o sapiencial, según el texto arameo de la Peshita es un *sájla* (hebreo: *rashá*), que se traduce exactamente como “imbécil” o “malvado”, no en el sentido de retrasado mental, sino en el sentido ético: El que actúa mal por puro gusto. Este concepto se ha intentado expresar pálidamente con la palabra “insensato”, pero sin resultados sapienciales, al juzgar por la enorme cantidad de imbéciles que nos rodean, y cuyo número va en aumento.

* * *

En una de las sesiones de trabajo del Equipo Editorial que produjo la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) el Prof. Alfredo Tuggy sugirió traducir el par de este texto del Evangelio de Mateo como “sabio” e “imbécil”, pero perdió rotundamente en la votación, pues aunque todos le dieron la razón, yo fui el único que votó a favor de su sugerencia.

La postura ganadora fue la de no reformular los textos memorizados; hay que dejarlos tal cual han sido traducidos por la tradición.

—¡Oh, qué horrorrr! ¿Cómo tipificarlo de “imbécil” al hermano evangélico? Si a las justas califica para “insensato”.

—¿Te parece poca cosa que construya su casa sobre la arena, y que de este modo atente contra la salud, contra la seguridad y contra la vida de él mismo, de los miembros de su familia, y de terceros, y que de añadidura atente contra el medio ambiente, la ecología y la armonía con el universo? ¿Te has puesto a pensar en los hechos malvados que están de por medio en su opción de construir una casa sobre la arena?

—No, pero. . .

—Mira, si haces partido con los imbéciles y sacas pecho por ellos, de arranque discrepas del énfasis sapiencial del evangelio, porque lo sapiencial y la inteligencia emocional no son más que estratos cuyo clímax es el evangelio mismo.

* * *

¿Acaso alguien puede sentirse cómodo y a gusto al actuar sin inteligencia emocional?

Lamentablemente, el eco del movimiento sapiencial de la Biblia nos ha llegado a Lima Limón relativizado hasta el punto de que muchos hermanos en Cristo se escandalizarían si le escuchan al bienaventurado apóstol Melcochita, cuando les dice “imbéciles”, porque bien se lo merecen.

Pero la verdad es que si designáramos a las cosas por su nombre, sin recurrir a eufemismos, es probable que tuviésemos un número bastante reducido de imbéciles en nuestra comunidad evangélica mundial.

* * *

—¿Hasta qué punto el mensaje de Jesús está saturado con un énfasis sapiencial y no nos hemos dado cuenta de ello, a causa de las traducciones deficientes? ¿Hasta qué punto la *Biblia Decodificada* del Dr. Moisés Chávez pone los puntos sobre las íes?

—Examina con criterio sapiencial la Parábola del Rico Falto de Inteligencia y tendrás la respuesta: La Peshita en arameo lo describe como *jasír reyána* (literalmente, “falto de inteligencia”). Inclusive la moraleja de Jesús en Lucas 12:21 está saturado de énfasis sapiencial: “Así es el que hace tesoro para sí y no es rico para con Dios.”

—¿Qué quiere decir Jesús con eso? ¿Qué significa en términos sapienciales “ser rico para con Dios”?

—En el lenguaje sapiencial “ser rico para con Dios” significa acumular sabiduría (hebreo: *jojmáh*), mediante el *talmud Toráh*, es decir, mediante el estudio de la Palabra de Dios. Y la sabiduría no es otra cosa que la Inteligencia Emocional.

* * *

El Dr. Pablo Balbuena, catedrático de la CBUP considerado con justicia como “el Verdadero Tsar Anti Corrupción”, se siente muy motivado por esta interpretación sapiencial de Lucas 12:21 que nos impulsa a actuar de acuerdo con las enseñanzas de la Toráh, la Palabra de Dios. Entonces, inquiere:

—Doctor, esto que acaba de decir, ¿tiene algo que ver con la opción del nombre de su página web Biblioteca Inteligente?

Le respondo:

—¡Claro! En el sentido de que nuestra página web se fundamenta en una evidente opción por la inteligencia emocional, la sabiduría que deriva de la Toráh. Todo su contenido, particularmente sus historias cortas, revela esta opción.

Pero terminemos en este punto esta historia que tiene las de nunca acabar. Sólo añadiré que hoy, 16 de agosto del 2017, Día de San Roque y “Día del Perro”, he escrito la historia que has leído, y que tiene por número consecutivo, “la historia 1002”.

7
EL REY DE LAS HISTORIAS
Por Gustavo Montero del Aguila



“Del Rey su hijito”

Honramos la presente antología de historias cortas con una escrita por el Dr. Gustavo Montero del Aguila, catedrático de Editing (Formación Editorial para Escritores y Artistas) de la CBUP. Esta historia, que trata de sus sugerencias respecto del nombre de nuestra página web Biblioteca Inteligente, la escribió poco antes de su partida a la presencia del Señor.

Y dice así:

* * *

Como es de todos sabido, por varios años este servidor viene trabajando como profesor en la California Biblical University of Peru (CBUP). El Dr. Moisés Chávez depositó en mis manos el privilegio de remplazarle en el dictado de su curso de “Editing: Formación Editorial para Escritores y Artistas”. Lo que no es sabido, salvo por pocos

colegas docentes, es que también vengo trabajando con él con miras a la apertura de su página web, que será también la página web de la CBUP.

Le pregunto al Dr. Chávez:

—¿Y ha decidido ya el nombre que tendrá su página web?

Y me revela:

—Como sabes, he descartado muchos nombres sugeridos, incluso el que sugirió mi hija Lili Ester: “Shortstoryland”, que realmente hubiera sido hermoso. Finalmente he decidido por el que se me ocurrió hace muchos años cuando fue publicado mi libro, *Filosofía de la vida*. Este libro fue publicado y difundido como el primer volumen de la “Biblioteca Chávez”, y me parece que esta designación podría servir como nombre de la página web: “Biblioteca Chávez”.

Y le digo, emocionado:

—¡Excelente, doctor! Pero si me permite, ahorita se me ocurre una idea. . .

—¿Cuál es tu idea?

Y le digo:

—Es lo mismo que usted piensa, pero con una pequeña modificación: “Biblioteca Inteligente MCH”, es decir, Biblioteca Inteligente de Moisés Chávez.

* * *

El Dr. Chávez recibe mi sugerencia con alegría, pero dice:

—La palabra “inteligente” me gusta, me encanta, pero me temo que está más abusada que la palabra “ecológica”. Hay teléfonos inteligentes, paquetes inteligentes, tarjetas inteligentes; ¡hasta suegras inteligentes hay! Le voy a pedir al Dr. Juan Terrazos que busque en internet si acaso también hay una por allí una página web que se llama “biblioteca inteligente”. . .

Y le digo:

—No es necesario, doc. Porque le aseguro que aunque haya mil bibliotecas inteligentes no habrá una “Biblioteca Inteligente MCH”.

Me dijo que así se llamaría, pero no era prudente anunciar este nombre hasta que la página web estuviese lista. Los piratas que navegan y merodean en el internet se lo podrían piratear, “porque la palabra ‘inteligente’ es muy cotizada.

Me dijo:

—Es cotizada, ¡hasta por los imbéciles!

* * *

Así quedó descartada de manera definitiva mi idea de llamarla a su página web, “El Rey de las Historias”. Este es un merecido epíteto del Dr. Chávez cuya página web destaca por sus mil historias cortas, miles de ellas. Ya no juzgué necesario proponérsela a él, pero la comparto con usted, amado lector, y creo que usted me dará la razón.

Para mí, su página web como el Dr. Chávez mismo constituyen “el Rey de las Historias Cortas”, como lo he llamado a él en mi antología de sus historias intitulada, *Mi Personaje Favorito*, con la cual participé en el Gran Concurso Orgullo Inca Kola nominando al Dr. Chávez para el Primer Premio.

Dicho sea de paso, esa corta antología mía se convirtió, con el aporte editorial del Dr. Chávez, en mi obra cumbre, *La llave del éxito: Revelaciones del Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha*.

“Don Trepanación” —Esta es una manera de referirnos a él debido a su pericia en el campo de la trepanación conceptual que él lleva a cabo en el quirófano de la CBUP—. Yo mismo me cuento entre la mancha o multitud de sus discípulos trepanados con éxito.

* * *

Con este epíteto, “el Rey de las Historias Cortas”, me referí a él también en mi Conferencia Magistral con motivo del homenaje a mi persona en la V EXPOLITE (Exposición de Literatura Evangélica) el 16 de febrero del 2013. Al ser yo presentado por el Dr. Chávez como “De la selva su encanto”, le agradecí diciendo: “Mi agradecimiento al Dr. Chávez, el ‘Rey de las Historias Cortas’ —o como dicen los serranos de la CBUP, ‘el rrey de las *shorrr stories*’—.”

Con toda sinceridad, me hubiera gustado que la página web se llamara “el Rey de las Historias”, pero la decisión ya tomada me parece mejor: **Biblioteca Inteligente**, y punto com.

* * *

Ya se ha verificado que no existe otra página web que se llame “Biblioteca Inteligente” o que sea una biblioteca inteligente como la de la CBUP. El Dr. Juan Terrazos es quien nos ha dado esta grata noticia.

También quedó descartada ya vuelta otra idea harto acariciada en la Amazonía, de llamar a su página web, “De Don Trepa su Página Web” —“Don Trepa” es la forma corta de “Don Trepanación”—, nombre que se basa en su epíteto con que es tan conocido en el universo charapa por las razones que paso a exponer ya vuelta:

Mis alumnos del SEMCAR (Seminario Casiodoro de Reina) y los del Lic. Teodoberto Romero, graduado de la CBUP y Rector del SEBICAR (Seminario Bíblico Casiodoro de Reina) se refieren de cariño al Dr. Chávez como “Don Trepa”, forma corta de “Don Trepanación de la Mancha”. “Don Trepa” se ha convertido para ellos en sinónimo de historias cortas super inteligentes y llenas de humor e inspiración.

Yo le había pedido al Dr. Chávez su autorización para usar sus historias cortas en el SEMCAR que fundé en Pucallpa y doy gracias a Dios por sus atenciones a mi persona y por asesorarme en mis primeros pininos como escritor. Como dice el Dr. Inner Céspedes Alarcón, Rector de la CBUP, humildemente yo me considero, “de Don Trepa su hijito”, en cuanto se refiere a haberme contagiado la fiebre de las historias cortas, un género literario realmente mágico y motivador.

* * *

Ahora bien, refiriéndome insistentemente al “Rey de las Historias” y al reinado de cada una de las 1.001 historias cortas de la Biblioteca Inteligente, diré que “historia corta” es el nombre de un género literario de la narrativa breve que es una especie de novela en miniatura. Por lo mismo es uno de los géneros literarios más difíciles de producir, ya que

todos sus factores aparecen súper concentrados y codificados al comienzo, pero son decodificados mientras en la lectura se avanza hacia la línea final. Es tan difícil de producir que con razón el sabio Calongo ha dicho: “¡Este género no sale ni con oración y ayuno!” —se refiere ya vuelta al género literario de las historias cortas—.

Por eso mismo, en la Santa Sede de la CBUP nos hemos esforzado los profesores de Editing en enseñarles a leer historias cortas a nuestros estudiantes, sobre todo a los serranos ya vuelta. Porque entender las historias cortas es algo que se puede aprender y con gran provecho.

* * *

Este género de las Historias Cortas ha causado gran impacto en la CBUP que se ha especializado en la metodología del Estudio de Casos (inglés: *Case Study*) mediante casos de estudio expuestos en el formato de historias cortas.

La CBUP ha dado pasos agigantados en lo que respecta a esta metodología. Las historias de su fábrica constituyen un material probado y aprobado cuya concatenación en antologías tiene un potencial incrementado para la decodificación de los textos codificados de la Biblia, algunos de ellos codificados o bloqueados por miles de años.

La definición clásica del género de las historias cortas prevalece: Son novelas en miniatura. No así el criterio que define a las novelas clásicas como montaje de historias cortas, aunque este criterio sigue siendo válido para los comienzos de la novela moderna, como se observa en el texto de, *Don Quijote de la Mancha*, de Don Miguel de Cervantes.

Pero al juzgar por sus características las historias cortas del CEBCAR y de la CBUP son mucho más que novelas en miniatura.

* * *

Una característica de la modalidad de las historias cortas producidas en la fábrica de la CBUP es su naturaleza “existencial y mayéutica”, porque concentra hechos de la vida tales como ellos ocurren, y su propósito principal es didáctico-inductivo. Por eso mismo sirven de maravilla como instrumental de la metodología del Estudio de Casos.

Otra característica de las historias cortas del CEBCAR y la CBUP es su carácter documental y su concentrado contenido antropológico-cultural”, entendiéndose por esto su conexión con la historia bíblica, con la crítica textual, con la crítica histórico literaria de la Biblia, y con la experiencia actual del pueblo evangélico latinoamericano.

Bien dice mi colega, el Dr. Homero Calongos, desde el pódium de su especialidad, la Teología Pastoral: “Las antologías de historias cortas de la CBUP han sido producidas para el estudio de la Pastoral Latinoamericana tal como se da actualmente, con miras a corregir sus defectos y a implementar su potencial. Pero su vasto repertorio va más lejos y las ubica en un trono de gloria en medio de la literatura universal.”

¡Pucha! ¡Te pasaste, Homero! ¡Ahora bien puedes ser admitido en el programa de los Simpsons!

* * *

Una pregunta que me hacen mis alumnos en el curso de Análisis Literario es: ¿Cuán corta tiene que ser una historia para que califique como “historia corta”?

Mi respuesta es: Así se llama este género literario, “historia corta”. Se trata de un eco lejano de lo que Cervantes llamaba “novelas ejemplares”, y en la Italia de su tiempo llamaban “noveletas”.

Sin ir demasiado lejos, en nuestras Biblias mismas atesoramos las historias cortas del Padre Universal de la Narrativa Breve: Moisés. Aunque él es más conocido como “Legislador”, su mayor contribución en la Biblia son sus historias cortas de carácter etnográfico y su producción literaria en general, sobre todo cuando sus historias cortas revelan de su parte investigación antropológica e histórica.

En esto se parece Moisés a Jesús, el profeta como él que recurrió al género de la narrativa breve para impregnar los corazones de su audiencia con sus enseñanzas evangélicas. Me refiero a sus parábolas, mejor expuestas en la narrativa del Apóstol Lucas en su formato de historias cortas, como la Parábola del Hijo Perdido o Pródigo.

No es pues de sorprendernos que en la CBUP hiciera lo mismo el Dr. Moisés Chávez, “el Rey de las Historias”, hasta producir más de 1.001 historias, como hago resaltar en mi obra, *La llave del éxito*, incluida en la Biblioteca Inteligente.

* * *

Tuve el privilegio de conocer al Dr. Moisés Chávez cuando ambos éramos jóvenes. Yo recién había concluido mi Servicio Militar Obligatorio en la Marina de Guerra del Perú, y él había llegado recientemente de Israel después de haberse graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalem a la edad de 24 años. Lo conocí en Pucallpa, a donde él fue invitado para dar un Curso Corto Programado sobre Hermenéutica Bíblica.

Desde entonces he seguido su trayectoria docente en todo el territorio del Perú. En todo lugar donde él desarrollaba alguna actividad académica en conexión con la AMIEP (Academia Misionológica de la IEP – Iglesia Evangélica Peruana), yo asistía viajando a veces semanas enteras desde las regiones más recónditas de la selva Amazónica. Esta conexión me llevó con el devenir del tiempo a obtener mi Doctorado en la CBUP con su asesoramiento académico y a ocupar la cátedra de Análisis Literario en la misma.



El Huevo de Oro CBUP

Muchas gracias, Dr. Chávez, por sus historias cortas que han revolucionado los estudios teológicos en toda la América Latina. En particular, le estoy agradecido yo por sus enseñanzas que me condujeron a ser a ser homenajeado como escritor de éxito y de exitología en la V EXPOLITE y a ser el primero en recibir el Gran Trofeo Literario “El Huevo de Oro CBUP” en el año 2008, por mi historia corta intitulada “El hijo del Rey”.

Gracias, Dr. Chávez, porque como decimos en modalidad de hablar de la selva amazónica de donde he salido, “¡usted es de las historias su rey!”

Y gracias, Dr. Inmer Céspedes Alarcón por decir que yo soy “del Rey de las Historias su hijito”, de la misma manera como en la selva peruana decimos del televisor, que es “del cine su hijito”, o de la raya del peinado, que es “del piojo su caminito”, ya vuelta.

8
CONFERENCIA DE PRENSA
Sobre el lanzamiento editorial de los cuatro
Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada*
Por el Dr. Homero Calongos



Con el Dr. Homero Calongos
Después de su Conferencia de Prensa

Damas y Caballeros:

Hace exactamente cuatro años, en febrero del 2018, el Dr. Moisés Chávez dio una Conferencia de Prensa anunciando como un hecho consumado la inclusión de la *Biblia Decodificada* en la página web Biblioteca Inteligente. Como es de todos sabido, la página web Biblioteca Inteligente se basa en el texto de la *Biblia Decodificada*, y en los doce volúmenes de su Serie TEOLOGIA CIENTIFICA.

—¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

En diciembre del 2019, justo antes de que estallara la pandemia del Coronavirus, el Dr. Chávez y su esposa viajaron a Jerusalem con el propósito de donar la propiedad intelectual de la *Biblia Hebrea*, es decir, el Antiguo Testamento de la *Biblia Decodificada*, a la Biblioteca Nacional de Israel, y dejar constancia firmada de ello.

—¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

En febrero del 2022, en la Boda de Rodrigo y Lili Ester, hija del Dr. Chávez y de la Dra. Amanda, tuvo lugar el lanzamiento de la edición en papel de la *Biblia Decodificada* que hasta entonces era accesible sólo de manera virtual en la página web Biblioteca Inteligente.

—¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

Y en esta ocasión que nos convoca en el 2023, coincidiendo con la celebración de las Bodas de Plata de la CBUP, es un grato honor para mí presentar los cuatro Volúmenes Auxiliares de la *Biblia Decodificada*, los mismos que ya están incluidos en la Biblioteca Inteligente, la página web de la Santa Sede. Y como en toda Conferencia de Prensa, la respuesta a las preguntas de esta distinguida concurrencia tendrá amplio espacio al final, a fin de proceder ahora con la Conferencia de Prensa, por favor, ¡sin interrupciones!

—¡¡Plaf. . .

* * *

Incluyendo los cuatro Volúmenes Auxiliares que indicamos con letras negritas, la Sección de la *Biblia Decodificada* de la página web Biblioteca Inteligente se compone de SIETE partes o corpuses literarios:

1. ***Biblia Decodificada: Volumen Introductorio***
2. Los libros de la BIBLIA HEBREA
3. Los libros del NUEVO TESTAMENTO
4. ***La Biblia Hebrea: Aparato Crítico***
5. ***El Nuevo Testamento: Aparato Crítico***
6. NUAY. ¡Sírvese pasar al número 7!
7. ***Decodificación en acción: Historias Cortas sobre Decodificación***

Permítaseme enfatizar el objetivo central de los cuatro Volúmenes Auxiliares que acompañan el texto de la *Biblia Decodificada* en nuestra página web. Es el mismo de los libros de la *Biblia Decodificada*: La Decodificación del texto bíblico.

¿Por qué se le llama *Biblia Decodificada* a esta admirable versión de la Biblia, la Versión Oficial de la Santa Sede, y qué cosa es la Decodificación?

Se la llama *Biblia Decodificada* porque decodifica o desbloquea textos que por siglos y milenios, y por diversas causas, han permanecido codificados e inaccesibles a quienes se acercan a la Biblia como que es a la vez la obra cumbre de la literatura universal y la Palabra del Dios de Israel, un Dios que, casualmente, revela no tener problemas de comunicación.

Entonces el Dr. Caleb Castañeda Zavala interrumpió para preguntar:

—Y hablando de la comunicación, ¿hay o no hay problemas de codificación en la Biblia?

* * *

Respondí:

Damas y caballeros, para responder esta pregunta de manera categórica hay que señalar que la Biblia tiene dos dimensiones de comunicación:

La primera, la dimensión de su texto visible, es la que la ubica en una posición similar a la de otras obras maestras de la literatura universal: Es su dimensión literaria a la que tienen acceso todos los que leen la *Biblia Decodificada* en nuestro idioma español.

Y la segunda es la dimensión de su texto invisible que es visible sólo en el original hebreo de la Biblia, concretamente hablando, en el Texto Masorético que es oficial en Israel.

En el Texto Masorético lo que está codificado implica sólo las limitaciones humanas para acceder a su mensaje; no la voluntad divina que lo revela todo desde el principio, desde antes de la creación del Universo físico y espiritual.

¡Damas y caballeros, ya está en movimiento la fase de la plena decodificación bíblica! Esta es la dimensión de la Qábalah con “Q”, como la llama el Dr. Moisés Chávez! Porque al fin de cuentas la Qábalah decodifica lo que no está codificado.

—¡¡¡What!!?

—Masque después te explico. . .

* * *

Ahora bien, en cuanto a la dimensión literaria de la Biblia, es de Dios y es del César reconocer que sí hay problemas de codificación y de comunicación, tanto en hebreo como en todos los idiomas a los que se la ha traducido a partir del hebreo.

Y estos problemas no son cosa del Orinoco, que tú no entiendes ni yo tampoco. Porque la codificación en la Biblia, como bien se sabe, en gran parte es resultado de la agencia de mujeres y de hombres de buena voluntad que por el mismo hecho de haberse acercado a su Texto Sagrado revelan ser los seres que a pesar de sus limitaciones han hecho más por ponerlo al alcance de nuestras manos en todos los idiomas.

—¡¡¡Gloria a Dios!!!

—¡Amén, Chico! Pero. . . Por favor. . .

* * *

Así las cosas, la *Biblia Decodificada* guarda para ti grandes sorpresotas en materia de Decodificación, y sus Volúmenes Auxiliares ahora incluidos junto con el Texto Sagrado en la página web Biblioteca Inteligente tienen por objeto capacitarte para apreciarlas en su verdadera dimensión.

—Para apreciarlas en su verdadera dimensión, ¿qué?

—Me refiero a que sus Volúmenes Auxiliares tienen por objeto capacitarte para apreciar sus grandes sorpresotas de la *Biblia Decodificada*.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—Pero permíteme continuar sin interrupciones. . . ¡Por favor, chico!

* * *

Durante 17 años se desarrolló en la Santa Sede el concepto y la praxis de la “Decodificación” de textos bíblicos que habían permanecido codificados e inaccesibles por cientos y miles de años. No que la decodificación sea una actividad novedosa, pues siempre ha sido el privilegio de quienes tienen acceso a los recursos de la ciencia de la Crítica Textual cuyo objetivo, en última instancia es la Decodificación.

Pero nuestra actividad decodificadora en la Santa Sede llevaría más allá de las fronteras de la Crítica Textual. . . ¡hasta el escenario mismo de la Qábalah Computarizada!

Y damos gracias a Dios porque de manera providencial y sincronizada con nuestras actividades de Decodificación en la Santa Sede hemos tenido el honor de contar con la participación estelar del Dr. Moisés Chávez, docente de Decodificación Estratégica en la EMIE, la Escuela Militar de Inteligencia del Ejército del Estado Plurinacional de Bolivia, en la cual él fue condecorado con su apelativo castrense de, “El Decodificador”, y las razones sobran.

Su apelativo, “El Decodificador”, más tarde fue canonizado en la Santa Sede como, “El Gran Mago Decodificador”, a causa de su recurso de los milagros de la magia didáctica con la que dio vida a las grandes concentraciones de los COMED (Congresos de Maestros de la Escuela Dominical).

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—Permítaseme proseguir sin más interrupciones, ¡¡¡por favor!!!

* * *

Estos antecedentes llevaron a la gente de la CBUP a considerar la *Biblia Sepharad* —como antes llamábamos a la *Biblia Decodificada*— como una versión que destaca por su alto cociente de decodificación textual y conceptual.

Y ello llevó a la Dra. Gladys Victorio Arribasplata, pishpireta de la Santa Sede, a proponer en el verano del 2016, en el Agape de Aniversario de la CBUP, que esta versión nuestra merecía ser llamada “*Biblia Decodificada*” en lugar de *Biblia Sepharad*, como se la venía llamando. De este modo ella conquistó para sí un merecido y nutrido voto de aplausos que hizo estremecer la sala de banquetes del Chifa de la CBUP.

Es así que con su nueva designación de *Biblia Decodificada* la Versión Oficial de la Santa Sede ha ingresado triunfalmente a la página web Biblioteca Inteligente y junto con sus Volúmenes Auxiliares constituye ahora el más grande acontecimiento mediático.

—¡¡¡Plaf. . .

—¡Por favor, Chico, guárdate tus aplausos para el día final!

* * *

Prosiguiendo con mi Conferencia de Prensa sin más interrupciones debo recalcar que nuestra actividad decodificadora del texto milenar de la Biblia no ha concluido con el lanzamiento editorial de la *Biblia Decodificada* y de sus cuatro Volúmenes Auxiliares. Nuestra actividad decodificadora ha continuado hasta el lanzamiento de la obra más reciente del Dr. Moisés Chávez que ostenta el título de, *Qábalah Computarizada*, y que está incluida en la página web Biblioteca Inteligente como el Volumen 5 de la Serie HERMENEUTICA. Pero tal cosa, a mi manera de ver, es un craso error; porque debió ser incluida más bien en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, pues de veras se trata de. . . ¡un verdadero acontecimiento mediático!

Y a estos hechos se suma, modestia aparte, que esta obra del Dr. Chávez ha sido dedicada a Madonna, la gran estrella de la música pop, por ser ella, si acaso no lo sabías,

también la Patrona de la Decodificación del Código Secreto de la Biblia a partir de la Qábalah de Tsefat, la ciudad santa de los *mequbalím*, los sabios consagrados a la Qábalah, en Galilea alta.

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf, plaf!!!

—¡¡¡Plaf, plaf. . . Pero, doc, ¿me permite una preguntita?

—Por favor, Dr. Chávez, las preguntas al final. Déjeme proseguir con mi Conferencia de Prensa sin más interrupciones. . .

—Pero una preguntita nomá doc; tiene que ver con la Madonna, la Virgencita de la Decodificación. . .

—Bueno, ¿de qué se trata?

* * *

Me dice el Dr. Chávez:

—Son muchos los que me preguntan, como usted mismo lo hace con insistencia, por qué no he incluido mi obra, *Qábalah Computarizada*, en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente. Es verdad, se trata de un verdadero acontecimiento mediático y lo será aun más al estar dedicada nada menos ni nada más que. . . ¡a la Madonna! Pero. . .

Un tanto intrigado le pregunto:

—¿Pero qué, doc?

Me dice:

—Pero había que cerrar y sellar la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS hasta el día final. . . Además, ya tiene 20 volúmenes. . . ¿Le parece eso poco?

Le digo:

—No, pero su obra *Qábala Computarizada* se hace extrañar entre los volúmenes de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS. Si en buena hora la incluye allí, le dará a esa Serie un toque cabalístico, el toque mágico de la perfección, convirtiendo su obra en algo así como el Piso 13 de la saga de *Harry Potter y la Piedra Filosofal*. . .

* * *

Como un torbellino el Dr. Chávez me envuelve en su tema e inquiera:

—¿Qué es eso del Piso 13 de la saga de Harry Potter y la Piedra Filosofal? ¿No es ése el piso del edificio de Londres donde se encuentran las bien surtidas *boutiques* de los duendes y al cual no tiene acceso la gente común y corriente? ¿Qué conexión puede tener ese Piso 13 con el edificio de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS? ¿Nos podría explicar este misterio, excelentísimo Dr. Calongo?

Le pongo al tanto:

—¡Me refiero a que al ser añadida su obra a la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, será como el Piso 13 de la saga de Harry Potter: A simple vista no hay Piso 13 en ese edificio, pero sí lo hay! ¿Me dejo entender?

Me dice:

—Honestamente, no le entiendo *ni michi*. . .

* * *

Honestamente, el Dr. Chávez me agota. Me saca de mis casillas. Ya lo tengo hasta la coronilla. Pero me unjo con la santísima paciencia y le respondo de manera conciliadora y un tanto pastoral:

—Me refiero a que si usted incluye su obra *Qábalah Computarizada* en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS será el volumen 21, tan accesible como lo es el Piso 13 de la saga de Harry Potter, siempre y cuando uno esté debidamente decodificado. . .

Me dice:

—Pero eso me suena a pura numerología. . . A esoterismo. . . doc. . .

Le explico:

—¡Por supuesto! ¡No suena a numerología; es numerología! Porque de acuerdo con el Apóstol Mateo y la numerología bíblica, el número 21 es producto de la multiplicación de los dos números que implican perfección: El 3 y el 7. Porque $3 \times 7 = 21$, es decir, la perfección al cuadrado. Además de esto, al estar su obra en la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS como su Volumen 21, pero sin aparecer en la lista de los volúmenes que la conforman, le concede a toda la Serie el toque mágico del secreto revelado a la gente especial, es decir, a los que están debidamente decodificados. Eso, si su *Qábalah Computarizada* aparece de repente, escatológicamente, al final de la Serie. . . ¿La manya, doc?

* * *

[A propósito, me acabo de informar que gracias a nuestras gestiones, se ha incluido el volumen de *Qábalah Computarizada* como el Volumen 21 de la Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS de la página web Biblioteca Inteligente.]

* * *

A estas alturas de mi Conferencia de Prensa y de tantas interrupciones ya me había olvidado de la Madonna y de la Santa Decodificación. Ya me había olvidado de mi Conferencia de Prensa, y lo que es peor, también me había olvidado de mi audiencia, de todos cuantos habían tenido la gentileza de acudir a mi Conferencia de Prensa en el Chifa de la CBUP. . .

Entonces me despiertan de golpe las palabras del Dr. Chávez que me dice:

—Y para cerrar con broche de oro. . .

Le pregunto:

—¿Con broche de oro? ¿Para cerrar qué?

Me dice:

—¡Sí, Dr. Calongo, para cerrar con broche de oro mi Conferencia de Prensa tengo que hacerle a usted una preguntita adicional!

Le digo, sin poder disimular mi enfado:

—¡¡Basta, Dr. Chávez!!! ¡Déjeme continuar con mi Conferencia de Prensa! O mejor dicho. . .

—¡¡¡HE DICHO!!!

* * *

¡Pucha! ¡Se acabó el jabón, así de repente!

El Dr. Chávez me hizo pagar con mi misma cripto-moneda. Ahora ya sé cómo se siente uno cuando le interrumpen y le echan a perder su Conferencia de Prensa. Pero para ser honesto, debo confesar que me quedé dormido en pleno ágape en el Chifa de la CBUP.

Sea como sea, como ya dije HE DICHO, pues he dicho, y permítanme más bien volver de sobremesa a lo mío propio: Permítanme hacerle al doc unas cuantas preguntitas comprometedoras, como para meterle en problemas en medio de la congregación:

—Dr. Chávez, ¿incluye o no incluye usted algo de la *Qábalah Computarizada* en el *Volumen Introductorio de la Biblia Decodificada*?

Me dice:

—Algo de su contenido he incluido en la Cuarta Parte. . .

Y para dicha mía, prosigue diciendo:

—También he incluido al final del *Volumen Introductorio de la Biblia Decodificada* mi historia de la Madonna y la Qábalah. Y de yapa. . .

Inquiero en voz baja, disimulando mi emoción:

—¿¿¿Hay yapa??? ¿Qué hay de yapa, Dr. Chávez?

Y concluye diciendo:

—De yapa, permítame proclamar desde esta honorable tribuna la gran sorpresota. . .

¡¡¡LA NOTICIA BOMBA!!!:

—¡¡¡Sale caliente, Dr. Chavez!!!

* * *

Esta squés la Noticia Bomba:

Todos los que asistan al Chifa de la CBUP, al Agape de las Bodas de Plata de la CBUP en el verano del 2023, en la gracia de Dios y libres del Coronavirus, recibirán de regalo, sin dinero y sin precio, el más grande de todos los obsequios: ¡Un ejemplar de la *Biblia Decodificada* impreso en papel *crepé*, en su edición de lujo por el 25 Aniversario de la CBUP!

¡¡¡Guau!!!

Le pregunto, medio atorándome y casi sin poder contener mi respiración:

—¿¿¿Todos, doc??? ¿Lo recibirán sin dinero y sin precio todos los que asistan?

Y responde sin poder disimular su tristeza:

—Bueno, no todos, chico. Lo recibirán sólo los que lleguen temprano al Agape de Aniversario en el Chifa de la CBUP, porque la entrega de la *Biblia Decodificada* sólo tendrá lugar en la breve ceremonia inicial, cuando ya está servido el banquete y tras la bendición de los manjares el Rector de la CBUP diga: “¡COMED!”

Y añade aun más entristecido:

—Afuera quedarán los que lleguen tarde, y allí será el lloro y el crujir de dientes.

* * *

Cuando escuché la palabra COMED abrí mi *Biblia Decodificada* y busqué el pasaje de **COMED sin dinero y sin precio**, y exclamé con voz de júbilo para que todos lo escuchen:

—Escuchen bien lo que dice la Palabra en Isaías 55:1 que acaba de citar el Dr. Chávez:

¡Venid, comprad **sin dinero y sin precio!**
Oídme atentamente y **COMED** del bien,
¡¡¡y vuestra alma se deleitará con mujeres!!!

—Dice, “se deleitará con manjares”, Dr. Calongo. . . Y en este caso, “vuestra alma” significa “vuestro paladar”, porque el paladar es el asiento del alma o de la vida según la antropología bíblica porque allí se encuentran la respiración, el olfato y el gusto.

—Bueno, bueno, bueno, gracias por decodificarme, Dr. Inner Céspedes Alarcón. . . ¡Ja, ja!

* * *

Y para disimular mi confusión me dirigí a todos los presentes para recalcar:

—¡Mayores informes sobre el Regalo Prometido los obtendrá de boca de la mujer que todo lo sabe, la Dra. Silvia Olano! ¿Amén?

Y la Dra. Olano confirmó mis palabras:

—Sí, excelentísimo Dr. Calongo: Mayores informes en la Santa Sede de la CBUP.

Así es como mi Conferencia de Prensa finalizó con tan inesperado final.

9
EL HOMBRE DE LAS NIEVES



En el Aula Magna de la California Biblical University, el Agente 0028, especialista en Decodificación Estratégica de la Scotland Yard, da una serie de Conferencias Magistrales acerca de la Palabra de Dios escrita.

A manera de introducción empezó diciendo:

—Permítanme hablarles acerca del Hombre de las Nieves. . .

Si hubiera estado en México, en un acalorado verano, sus estudiantes chiguaguenses hubieran asociado sus palabras con el feliz advenimiento del heladero, pues a los helados ellos llaman “nieves”. Pero como estamos en Lima Limón, el Dr. Calongo levantó la mano y preguntó:

—¿Se refiere usted al “abominable hombre de las nieves”?

—¿A quién?

—Al Yeti.

El Agente 0028 pregunta a todos:

—¿Sabe alguno, por casualidad, qué se supone que es un Yeti?

Nadie había oído hablar de los Yeti aparte del Dr. Calongo, que se tomó una foto en Estados Unidos con un Yeti peludo en Disney World.

El Agente 0028 prosiguió:

—Yo quiero hablarles del “HOMBRE DE LAS NIEVES”, con mayúsculas. Pero ya que preguntas acerca de los Yeti, permítanme referirme brevemente también a ellos.

Ese fue su primer error académico ese día. Había caído en la trampa del Dr. Calongo y por largo rato deambularía sin rumbo, lejos de la temática que le ocuparía.

* * *

El Agente 0028 prosigue:

—Yeti es una designación que proviene de un dialecto de los hijos de la Bramaputra.

Daniel el Travieso inquiera:

—¿De los hijos de la Brama qué?

El Agente 0028 aclara:

—De la Bramaputra, en la región montañosa del Himalaya. Se ha designado así a un ser supuestamente avistado en esa región cercana al monte Everest. En esas congeladas regiones se lo reporta como un animal misterioso que camina erguido como el hombre.

Calongo añade:

—También ha sido avistado en el norte de América, en las regiones más recónditas de Alaska.

El Agente 0028 indica:

—Allí se ha desarrollado la leyenda conocida como del “abominable *snow-man*”, o el abominable hombre de las nieves. Aunque no sé por qué tendría que ser designado con el adjetivo “abominable” un ser, que de existir realmente, sería más bien una nueva maravilla del mundo. Pero, permítanme hablarles ahora de mi HOMBRE DE LAS NIEVES, con mayúsculas.

* * *

El Dr. Calongo, cuya especialidad es lograr por todos los medios posibles que el profesor se desvíe por rumbos impredecibles y se aparte de la temática de su conferencia magistral, mereció la admiración de la mayoría de sus compañeros de estudio cuando volvió a lo suyo propio:

—Doctor, llaman mucho la atención las grandes huellas que dizqué deja en el lodo, por lo que también se lo designa con el apelativo de *Big Foot* o “Pie Grande”.

El Agente 0028 prosigue:

—La versión americana refiere al “Pie Grande” como un homínido, un hombre primitivo que camina totalmente erguido y, aunque conoce el fuego, se dice que evita a toda costa beneficiarse de él, a fin de no ser identificado por sus semejantes, por nosotros, los *Homo Sapiens*.

Daniel el Travieso pregunta:

—¿Los Homo qué?

—El Dr. Calongo responde:

—Los *Homo Sapiens*, es decir, los hombres como yo. . .

El Agente 0028 recalca:

—Pero no es mi propósito hablarles de los “Pies Grandes”. Yo quiero hablarles de otro Hombre de las Nieves. . .

* * *

Parecería que el Dr. Calongo ya había logrado su objetivo de arruinar la Conferencia Magistral del Agente 0028, cuando dice, dirigiéndose a sus compañeros en el aula:

—El dilema de los Yeti es su necesidad de acercarse curiosamente a las aldeas y merodear por ellas, y volver a esconderse en la espesura de los bosques y matorrales cubiertos de nieve. De esta manera habría sobrevivido en secreto millones de años, por lo cual no tienes que buscarlo entre los fósiles. Y bien podría darse a conocer de un momento a otro en una conferencia de prensa en el Aula Magna de la CBUP.

Entonces intervino intempestivamente Carlos Bautista, estudiante characato de la República Independiente de Arequipa (la RIA, que forma parte de Evolandia), y reclamó ostensiblemente achorado:

—¿Acaso hemos venido a la CBUP para que nos hablen del “Pie Grande” o del “Abominable Hombre de las Nieves”? ¿Para eso pagamos tanto en esta institución que tiene un bien ganado prestigio académico a nivel mundial? Parecería que nos hemos olvidado ya de la temática que nos ocupa. . . ¿verdad señor profesor?

El Agente 0028 le interrumpe:

—El “Hombre de las Nieves” de quien quiero hablarles tiene nombre y apellidos, y ostenta un título doctoral en una importante universidad americana. Me refiero nada más ni nada menos que al Dr. Wilson J. Bentley, quien mereció el apelativo de “el Hombre de las Nieves” que le dieron los medios de difusión de Estados Unidos debido a su fama como experto en microfotografía de los cristales de nieve, fotografía que se obtiene de la imagen microscópica. De él es que quiero hablarles.

* * *

El Agente 0028 prosigue sin más interrupciones, porque el Dr. Calongo se había quedado seco dormido en el aula.

Les dice:

El Dr. Bentley pasó más de treinta años de su vida tomando fotografías de cientos de miles de cristales de nieve, sin hastiarse. Los cristales de nieve eran su tema favorito. Es más: ¡Eran su único tema!

El llegó a establecer tres hechos notables que hizo resaltar en una entrevista que le hiciera el Dr. Pace, un afamado periodista americano.

Esto es lo que él le dijo al Dr. Pace:

Tres cosas quiero recalcar:

Primero, jamás he encontrado dos cristales de nieve iguales, porque como en el caso de la huellas digitales del hombre, que ninguna es idéntica a otra y es única en el Universo, de la misma manera los cristales de nieve, ninguno es idéntico a otro en su diseño interno, que es tan, tan hermoso.

Segundo, en su diseño interno el factor recurrente es el número 3 o los múltiplos de 3.

Y tercero, en su diseño externo, invariablemente, tienen seis puntas.

* * *

Asombrado ante semejante testimonio, el Dr. Pace le pregunta:

—¿A qué atribuye el factor recurrente de 3 y su simetría de seis puntas? ¿Cómo se puede explicar esos bordes delicadamente biselados y agrupados alrededor del centro?

El Hombre de las Nieves se encoge de hombros y responde:

—No sé.

—¿Cómo se forman?

—Naturalmente, nadie lo sabe.

Y concluye:

—Sólo el Gran Artista que los diseñó sabe cómo se forman.

* * *

El Dr. Pace procede a inquirir:

—¿Cuáles pudieran ser las causas de la recurrencia del número 3 en sus detalles internos?

El Hombre de las Nieves responde:

—No sé.

Y tras una pausa de reflexión, prosigue:

—Como usted sabrá, los cristales de nieve se forman del vapor del agua a temperaturas por debajo del grado de congelación. Y el agua se compone de moléculas de tres átomos, dos de hidrógeno y uno de oxígeno.

—¿Y qué?

El Hombre de las Nieves responde:

—Como usted ve, el número tres figura en la misma base molecular de los cristales de nieve. Y respecto de su estructura externa, hexagonal, de seis lados, también es múltiplo de 3. Pero cómo se forman así, y por qué, y para qué, nadie lo sabe.

* * *

El Dr. Bentley, el Hombre de las Nieves, tuvo la gentileza de mostrarle sus innumerables fotografías de cristales de nieve. Aquello fue como si abriera ante los ojos de Pace un cofre lleno de joyas brillantes. Y efectivamente, al examinarlos en el microscopio uno observa al instante que el principio prevalente de su estructura es el del hexágono o polígono de seis lados, compuestos por seis triángulos equiláteros.

Y le dice:

—En la antigüedad observaron este fenómeno y derivaron del mismo el sistema de numeración hexagesimal.

Pace le dice:

—Es cierto; el hexágono tiene un halo de misterio. En el planeta Saturno se ha descubierto, formado sobre su atmósfera, un hexágono muchas veces más grande que la Tierra, dispuesto sobre su polo norte a manera de corona real.

Le responde Bentley:

—Sin ir demasiado lejos, las abejas son las que inventaron el hexágono; lo puedes comprobar si miras las celdas de un panal de miel.

Y por alguna razón, los dos triángulos equiláteros que se cruzan en la Estrella de David, símbolo nacional de Israel, forman en su interior un hexágono, acaso de significado cabalístico.

* * *

Uno de los presentes en el Aula Magna de la CBUP inquiriere:

—¿Cómo es que el descubrimiento del hexágono condujo al invento del sistema de numeración hexagesimal?

—El Agente 0028 responde:

Todo empezó cuando alguien colocó un hexágono dentro de un círculo proporcional y observó que cada lado del hexágono es igual al radio de ese círculo.

Además, observaron que el hexágono está formado por seis triángulos equiláteros perfectos, con su vértice que coincide con el centro del círculo.

El siguiente paso que condujo a la medición hexagesimal fue dividir cada uno de los triángulos equiláteros en 60 ángulos a partir del centro del círculo, sin romper la pauta de los múltiplos de 3. Así se llegó a dividir el círculo, convencionalmente, en 360 grados, porque este número de grados daba más posibilidades y exactitud matemática a sus mediciones en lo que respecta al círculo.

En algunos pueblos antiguos el criterio hexagesimal también fue aplicado a la medición lineal.

También la medición del tiempo se hace utilizando el sistema de numeración hexagesimal, porque el hombre antiguo tenía una noción cíclica del tiempo. Por eso mismo la cara del reloj es redonda, y las horas son contadas como múltiplos de tres o de seis.

* * *

El Agente 0028 prosigue, libre de polvo y paja:

—El Dr. Pace, que tenía como *hobby* la decodificación de tantos misterios que esconden las páginas de la Biblia, quedó anonadado ante las palabras del Dr. Bentley, que se refirió a la Causa de la estructura interna y externa de los cristales de nieve con el apelativo de “el Gran Artista”.

Con esta impresión dio por concluida su entrevista, ansioso de comprobar si el Gran Artista de los cristales de nieve es el mismo Gran Artista que él había llegado a conocer en las páginas de la Biblia. En otras palabras, quería saber si la Persona que está detrás de la inmensidad del Universo es la misma que se da a conocer en las páginas de la Biblia.

El Dr. Pace volvió a su labor como editor de una importante revista didáctica para los programas de Educación Cristiana en los Estados Unidos. Abrigaba la idea de escribir en el próximo número acerca de la maravilla artística de los cristales de nieve, de su individualidad irrepetible, y de las huellas de Dios en la nieve almacenada en tu *back-yard* tras una tormenta de invierno.

* * *

El Dr. Pace se aventuró a compartir con sus lectores el siguiente testimonio:

Después de entrevistar al Hombre de las Nieves, la curiosidad me impulsó a examinar las referencias en la Biblia que contienen el vocablo “nieve”. Para ello recurrí a la Concordancia de Strong. Así descubrí que esa recurrencia que podríamos señalar como inherente en el microcosmos de los cristales de nieve, también ocurre en el texto de la Biblia en cifras que constituyen 3 o múltiplos de 3.

Descubrí que 24 veces (3 x 8) aparece la palabra “nieve” en el texto conjunto del Antiguo y del Nuevo Testamento.

De las 24 veces, 21 (3 x 7) aparecen en la Biblia Hebrea o Antiguo Testamento, y tres veces aparecen en el Nuevo Testamento.

Tres casos se refieren analógicamente a la lepra, asociando su aspecto externo, blanquecino como la nieve.

Tres veces se compara la limpieza del pecado con la pureza de la nieve.

Tres veces se habla de “vestiduras blancas como la nieve”.

Tres veces el Mesías es comparado con la nieve en su apariencia resplandeciente.

* * *

El Dr. Pace se deleitaba cuando alguno de sus amigos editores pudiese penetrar como él a los misterios codificados en la Biblia. El Texto Sagrado se le presentaba como un manual especialmente diseñado para niños. Sin embargo, es imposible sondear su real profundidad.

Uno de sus amigos, David Davis, de Brooklyn, conocía algo de hebreo, el idioma de sus padres en que fuera escrita la Biblia de manera original.

David le dice, visiblemente emocionado:

—La palabra “nieve” en hebreo, tiene tres letras. ¡Y cada una de sus tres letras tiene un valor numérico que es múltiplo de 3!

David se esforzó por hacerle entender estas cosas que por miles de años han estado escondidos en el cofre de valores espirituales del pueblo de Israel:

—Es un hecho que al no poseer otros signos para los numerales, los hebreos empleaban las letras de su alfabeto como indicadores numéricos. Y una mirada ligera a la palabra שֵׁלֶג, *shéleg*, que significa “nieve”, nos revela que equivale al número 333, como vemos al sumar el valor numérico de cada una de sus letras consonantes:

La letra *shin* (שׁ) equivale a 300;

La letra *lámed* (ל) equivale a 30;

La letra *guímel* (ג) equivale a 3.

Así, en sentido descendente: 300, 30, 3.

* * *

El Agente 0028 prosigue con su historia:

El Dr. Pace incluyó estas observaciones en una publicación educativa que tuvo el resultado de ser recogida por personas consagradas a la exposición teológica en el nivel

popular, entre ellas el Dr. Myer Pearlman y el Dr. Moisés Chávez, catedrático de Qábalah y Numerología en la California Biblical University.

El Dr. Pace refiere que en cierta ocasión, cuando el Dr. Chávez dictaba el curso sobre el Código Secreto de la Biblia, se le ocurrió examinar el valor numérico de la palabra “tres”, en hebreo, *shalosh* (שלש), y observó que su valor numérico es también un múltiplo de tres:

La letra *shin* (ש) equivale a 300;

La letra *lámed* (ל) equivale a 30;

La letra *shin* (ש) equivale a 300.

Luego, el valor numérico de esta palabra es $300 + 30 + 300$, es decir, 630, un múltiplo de 3.

Incluso la forma del numeral שלוש que contiene la *matres lectiones vav* (ו), una ayuda fonética para la lectura, sigue siendo un múltiplo de tres, porque la *vav* vale seis.

* * *

El Agente 0028 prosigue:

—Es interesante que la letra *shin* (ש) con que empieza la palabra *shalosh*, “tres” (שלש), es la letra 21 del alfabeto hebreo, y 21 es múltiplo de 3 (3×7). Y juntamente con la letra *héi* (ה), que forma parte del Tetragrámaton Sagrado o el Nombre revelado de Dios (יהוה), la letra *shin* (ש) es usada por los judíos para referirse al Dios de Israel de manera abreviada con una sola letra, por ser la primera letra del nombre divino שדי, Shadai.

Si observan las *mezuzot*, esas cajitas metálicas que contienen el rollito con el *Shemá Israel* (el credo de Israel formulado en Deuteronomio 6:4, 5) y que se clavan en el poste derecho de las puertas de una casa habitada por judíos, verás en su parte central la letra *shin* (ש) que indica que dicha casa está bajo la protección del Dios de Israel.

Observen que la letra *shin* (ש) tiene tres brazos que se elevan hacia el cielo como si fueran tres teas ardiendo con su llamarada que termina en punta. Esto me hace pensar en la declaración de Bentley, que el número 3 figura en la base molecular de los cristales de nieve. ¿No será acaso que el Dios que ha diseñado toda la hermosura de la creación y ha hecho las estrellas, ha puesto su huella digital en las frágiles y diminutas estrellas que son los cristales de nieve? Porque observe que si bien el Nombre divino, el Tetragrámaton Sagrado יהוה tiene cuatro letras, la letra *héi* (ה) está repetida, y su Nombre en realidad consta de tres letras radicales, cada una de las cuales es considerada sagrada por la qábalah y la tradición cultural de Israel: יהו.

Aparte de que estas tres letras juntas forman el sufijo y el prefijo יהו de nombres de personas cuyos progenitores anhelaban que su hijo existiera bajo la sombra del Altísimo. Esto vemos en los nombres יהושע (Yehoshúa, Josué) y ישעייהו (Yeshayáhu, Isaías).

* * *

El George Frankenstein, un estudiante “alfa” de la CBUP, inquiriere:

—¿Serán estas cosas nada más que curiosidades, o acusan el juego pueril de una mente de recursos infinitos?

El Agente 0028 respondió:

—No sé qué decir, George, pero si estamos ante una mente infinita, sin duda tiene la intención de salir a nuestro encuentro para jugar con nosotros una partida de michi. . .

—What?

—Una partida de “tres en línea”, sobre la Biblia abierta.

—¿A poco cree, usted?

—Y no lo hace para ganar, ni para dejarse ganar. . .

—¿Para qué?

Respondo:

—Me tinca que, una vez demostrada su existencia sobre el texto de la Biblia, lo hace sólo por divertirse con los seres que ha creado, sobre todo con seres como tú.

* * *

El Agente 0028 prosigue a decir:

Con el paso de los años el Dr. Pace se convirtió, como el Dr. Bentley, en otro “Hombre de las Nieves”, pues envejeció obsesionado por los cristales de nieve y su posible relación con los códigos secretos de la Biblia. Y su obsesión la heredó el Dr. Moisés Chávez, a quien se le llegó a conocer con su nuevo epíteto de “Hombre de las Nieves” a raíz de la publicación de la presente historia en *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la Santa Sede.

El Dr. Moisés Chávez, quien le visitara en su casa en Pensacola, Florida, Estados Unidos, refiere que el Dr. Pace se impregnó con la genial locura del Dr. Bentley, y para hablar de su propia experiencia se propuso imitarle en eso de reproducir el diseño de los cristales de nieve, no por medio de la microfotografía, sino por medio del dibujo convencional, ya que en su juventud había sido artista gráfico de la revista *Sunday School Times*.

* * *

Nuestro “Hombre de las Nieves”, el Dr. Moisés Chávez, refiere:

Esa tarde, descansando de esta labor que él mismo se impuso, de dibujar cristales de nieve, el Dr. Pace camina a paso lento y se dirige a su jardín, Biblia en mano. Entre sus páginas lleva un papelito con una lista de pasajes en que aparece la palabra “nieve”.

Se sienta a mi lado en su sillón, abre su Biblia en Job 37: 5 y 6, y lee:

*Dios hace grandes cosas
que no las podemos comprender,
pues a la nieve le habla:
“Desciende a la tierra.”*

* * *

Nuestro Hombre de las Nieves continúa diciendo:

El Dr. Pace me dice, poniendo las manos en su nuca, mirando al cielo con la alegría de un niño que acaba de recibir un juguete:

—He tratado durante dos días de dibujar seis cristales de nieve con un lápiz, y estoy terriblemente fatigado. Sin embargo, ¡mira con qué facilidad lo hace él! Le habla a la nieve. El habla, y la nieve escucha y cae. ¡Ya es un hecho!”

Luego fija su mirada en mí y me dice:

—Trata de imaginar cuántos billones de cristales de nieve pueden caer en tu patio trasero en un momento, y piensa en el hecho de que cada uno de ellos tiene individualidad y un diseño que no se repite ni se repetirá en tormenta alguna.

Le faltan las palabras, pero prosigue:

—En presencia de tales diseños, multiplicados por innumerables variaciones, ¿cómo puede una persona dada a la reflexión dudar de la existencia de este Gran Artista cuya capacidad es infinita?

* * *

Luego abre su Biblia en el Salmo 139 y lee en el versículo 6:

*Tal conocimiento me es maravilloso;
es tan alto que no lo puedo alcanzar.*

Luego lee el versículo 17, y lo recita en voz alta:

*¡Cuán preciosos me son, oh Dios, tus pensamientos!
¡Cuán grande es la suma de ellos!*

* * *

Cuando nuestro Hombre de las Nieves, el Agente 0028, el Dr. Moisés Chávez, concluyó su Conferencia Magistral el público se puso de pie en prolongada *standing ovation*.

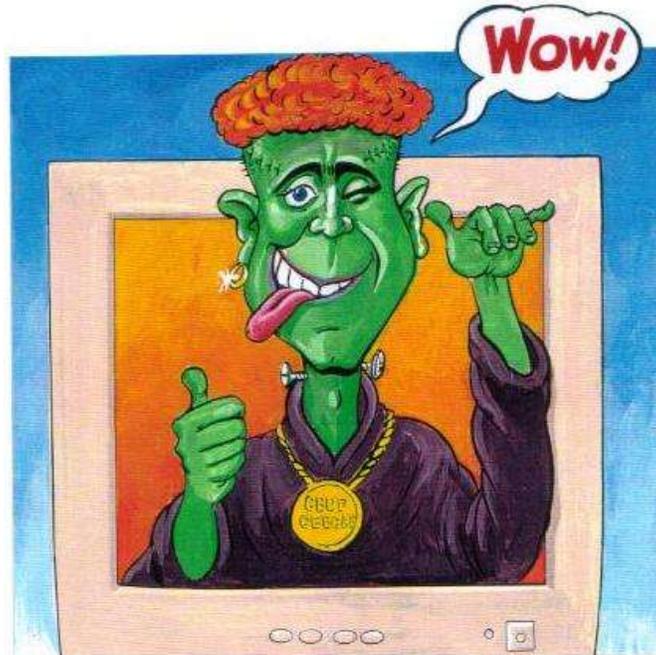
Y sus ojos le brillan de emoción cuando les dice:

—Sin duda, un Dios que puede hacer esto con los cristales de nieve, puede hacerlo todo.

Y añade:

—El incluso puede crear y modelar nuestras vidas y convertirlas en cristales bellos y simétricos a la semejanza de su Palabra escrita en hebreo.

10
**EL CODIGO SECRETO
 DEL GEORGE FRANKENSTEIN**



**El Dr. George Frankenstein,
 Hijo Putativo del Dr. Chávez**

Estos últimos días de clases son particularmente calurosos en la ciudad de La Paz.

Han pasado las trágicas escenas del asedio a la ciudad que condujeron a la dimisión del Gringo Goni. Encantadoramente, todo vuelve a la normalidad. El cielo, que en ningún momento nos negó su brillo azul metálico, ahora brilla con mayor intensidad. Y en su penthouse en Alto Sopocachi, el Excelentísimo Doctor Don Trepanación de la Mancha ha venido gradualmente haciendo *strip-tease*.

Al compás del *Java Naguilah* se ha despojado de su chamarra, de su chompa, de su camisa, de su pantalón, de sus zapatos, de sus medias, para terminar allí nomás, porque podría en cualquier momento tocar el timbre la vecina de al lado para pedir prestada una tacita de azúcar o una cucharita de nescafé.

Las ventanas están abiertas de par en par, y la brisa circula y refresca todos los departamentos del condominio. Por eso fue más bullicioso el escándalo que paso a referir.

* * *

Damas y caballeros, nos encontramos en este preciso momento en el penthouse del Dr. De la Mancha en Alto Sopocachi, en la ciudad de La Paz.

Justo nos disponíamos a empezar nuestra entrevista televisada con relación a sus actividades en la Santa Sede de la CBUP, cuando se produjo el escándalo. De modo que, mejor dejamos de lado la entrevista programada y pasamos a referir en vivo y en directo lo que está ocurriendo en este preciso momento.

Efectivamente, al medio día de este caluroso lunes 20 de octubre, llega del colegio Lili Ester, la hija pequeña del Dr. De la Mancha, y sube corriendo las escaleras que conducen al penthouse, desesperada, como si lo persiguiera el Anchancho.

Tras ella viene su madre, que trata de alcanzarla con sus botas de siete leguas. Pero la niña llega primero, y la madre alcanza las últimas gradas sin resuello y sosteniéndose pesadamente de los pasamanos.

Entonces las graderías del condominio se llenan de estruendosos gritos y carcajadas. Algunos de los vecinos abren sus puertas para ver qué está ocurriendo, pero es demasiado tarde, pues la hija y la madre ya lograron entrar al penthouse donde nos encontramos intentando calmar los ánimos para ver si será posible, después de todo, llevar a cabo, la entrevista programada sobre las actividades del Dr. De la Mancha en la CBUP.

* * *

Una vez que el escándalo y las risotadas quedan contenidas dentro de las cuatro paredes del penthouse, y los vecinos unos tras otros cerraron las puertas de sus departamentos y se metieron de nuevo en sus propios problemas, la niña a duras penas puede contener la carcajada. Y el padre les pregunta con voz de ejecutivo coreano:

—¿Qué es lo que pasa aquí? ¿Ah? ¿A qué se debe tanto escándalo?

Su esposa responde:

—¡Tu Lili me ha hecho quedar mal en el colegio!

Eso no puede ser verdad, pues la niña se ríe sosteniendo su barriga. Algo se deben traer entre manos este par de mujercitas; por eso el padre le pregunta a la niña en términos más conciliadores:

—¿Qué es lo que ha pasado, hija mía? ¿No me lo dirás a mí?

Ella no puede hablar de tanta risa, por lo que la madre insiste con su versión de los hechos:

—Ella me ha hecho quedar mal ante la directora, ante los profesores y profesoras, ante el personal administrativo y ante todos los alumnos y alumnas del colegio.

La madre vuelve a hablar, jadeante, y enseñándole a la niña su puño, de manera amenazadora:

—Les ha contado a sus amigas y a sus amigos que el día de ayer nuestro hogar ha sido bendecido con el nacimiento de su hermanito. Y todos en el colegio, alumnos y profesores, me han dicho: “¡Con razón la señora Amandita estaba algo panzoncita! ¡Qué bien escondido que se lo tenían!”

* * *

La niña vuelve a reír escandalosamente, como si le acabaran de dar más cuerda, y la madre continúa hablando, no muy dichosa, pero combinando su sufrimiento con una dosis de humor:

—Sips, sips. Fíjate, fíjate lo que me ha hecho quedar mal tu hija en el colegio. . .

El Dr. De la Mancha pregunta:

—¿Cómo puede ella haberte hecho quedar mal, mujer?

—Es que le han preguntado si su hermanito recién nacido ya tiene nombre, y cómo se llama, y ella ha dicho que se llama George.

—¿Y qué? Yo no veo nada malo en eso. . .

—Es que luego lo ha completado: “Se llama George Frankenstein”. Y todo el mundo ha elevado un clamor al cielo preguntándose: “¿Y por qué se apellida Frankenstein y no Chávez como su papá?” Así me ha hecho, a mí pobre, quedar como la madre de un monstrito.

A estas alturas la Lili ya no puede ser acallada, y se ríe escandalosamente de las palabras quejumbrosas pero enternecidas de su madre:

—¡Ahora toda la gente cree que de veras soy la mamá del George Frankenstein!

* * *

Damas y caballeros, ahora la pregunta es: ¿Quién es realmente el tal George Frankenstein?

Creo que esto se pone más interesante que la entrevista que iba a hacerle al Dr. De la Mancha acerca de sus actividades en la Santa Sede de la CBUP. Mejor nos olvidamos de esa entrevista, y le hacemos algunas preguntitas acerca del monstruo, pues sin duda él tiene algo que revelar. De modo que aquí está vuestro adorado amigo, el periodista Kermit Defrog, en el penthouse del Dr. De la Mancha en Alto Sopocachi, La Paz, Bolivia, América del Sur. ¡Esta es una entrevista exclusiva para “The Puppets’ Show”! Vamos a hacerle al doctor unas cuantas preguntitas comprometedoras:

—¿Es verdad que ustedes esconden un monstruo aquí, en este penthouse?

—Pos, para qué te digo que no, si sí.

—¿Y se puede saber quién es ese monstruo?

—¡Por favor, sea más respetuoso, señor “Rana René”! ¿Qué es eso de llamarle “monstruo”? ¿Le gustaría que le llamen a usted “Sapo Podrido”?

—¡Qof! ¡Qof! ¡Qof! Perdón, ¿Cómo se llama su monstrito?

—Se llama George.

—¿George Frankenstein?

—Así es. Pero se trata de una historia muy larga. . . En realidad, lo trajimos acá, a La Paz, cuando nos trasladamos desde Lima hace seis años. Todo empezó en Lima, cuando estábamos trabajando en la super producción de “El Gran Paquetazo”. ¿Le suena?

—¿Y por qué le han puesto al pobre George ese nombre tan horrible de “Gran Paquetazo”? ¿Es esa la manera de referirse a su propio hijito? Si es que realmente él es hijo suyo. ¿Es su hijo? ¿Sí o sí? ¿Quiere usted decir que nació en el Perú? Entonces, ¿es cierto que es hijo suyo y de la doña? ¿Doña Amanda?

—Pos, para qué te digo que no, si sí.

* * *

Así, pues, damas y caballeros, nos acabamos de enterar de que en realidad la Lili no es hija única de los esposos De la Mancha, como se creía, pues tiene un hermanito que se llama George. Ahora, a lo mejor nos enteramos también por qué sus propios padres han tratado de ocultar las cosas y desvirtuar la identidad del muchachito tildándole primero de “Gran Paquetazo” y después, de “Frankenstein”.

Damas y caballeros, volvamos a nuestra entrevista con el Dr. De la Mancha:

—Por favor, díganos, doctor, ¿cómo es eso de que el pequeño George nació en el Perú, pero ha vuelto a nacer en Alto Sopocachi? ¿Así que el monstrito ha nacido de nuevo? ¿Ah?

—Estimado amigo. . . ¿Kermit Defrog? ¿Verdad que así se llama usted, señor periodista? Yo sólo tenía el honor de conocerle como “la Rana René”. Pero, mire, señor periodista, las cosas no son tan sencillas como usted se las imagina. . .

—Dígame, doctor, ¿tiene usted agallas? ¿Siente usted alguna responsabilidad para con su hijo George? ¿Bajo qué identidad se ha tramitado su residencia permanente en Bolivia? ¿Acaso lo esconde como ilegal? ¿Acaso lo tiene escondido en este penthouse, en el último piso de este condominio de Alto Sopocachi?

—Mire, señor periodista, las cosas no son como usted se las imagina; de modo que, como no me siento muy a gusto como para proseguir con esta entrevista en este momento, le propongo una cosa. . .

—¡Ah! ¿Con que coimas a la prensa? ¡De ninguna manera! Usted no conoce en realidad mi trayectoria profesional ni mi consagración a los Derechos Humanos. . .

—No, no, no, señor periodista. . . Usted no entiende. . .

—¡El que no entiende es usted, Dr. De la Mancha!

—No, no, no, señor periodista. . . Por la gran estima que le tengo a usted y a “The Puppets’ Show”, quiero hacerle a usted la persona privilegiada con la revelación de mi secreto con carácter de exclusividad, pero. . .

—¡Ah! ¡Claro! ¡Ya atraco! Sus revelaciones tienen precio, ¿verdad? Lamento decirle que la prestigiosa empresa que yo represento no acostumbra comprar las noticias a ningún precio.

—¡No, no, no, señor periodista! No le estoy insinuando nada respecto de dinero. Lo que quiero decirle es que yo mismo quisiera escribir la interesante historia del George Frankenstein en algún momento de tranquilidad, y luego le llamo por teléfono para que usted mismo la recoja en nuestro departamento. Será totalmente GRATIS, pues yo no tengo ningún interés en lucrar con la historia de mi George.

* * *

Así es, estimadas damas y caballeros, vosotros mismos sois testigos de que el Dr. De la Mancha se compromete a revelarnos completamente GRATIS el secreto de su hijo George Frankenstein. . . Es su hijo. . . ¿Verdad doctor?

—Sí, así es; es decir, es. . . algo por el estilo. . .

—¿También es hijo de Doña Amanda?

—Sí, así es, al menos ella sí lo ha reconocido. . .

—¿Y es su hermanito chiquitito de la Lili Ester?

—Sí, en cierto sentido. . . Sí.

Bueno, damas y caballeros, muy pronto sabremos cómo es eso de que nació en el Perú hace ocho años, pero acaba de nacer de nuevo ayer domingo 19 de octubre en el Alto Perú. Esperamos, pues, el manifiesto firmado que el Dr. De la Mancha ofrece en exclusividad para “The Puppets’ Show”.

Corten! ¡CORTEEEN!

* * *

Todo empezó hace ocho años, en 1995, cuando estaba en pleno funcionamiento en el Perú el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), y uno de sus productos editoriales causó conmoción en todos los ámbitos del país y del extranjero. Me refiero al Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados conocido popularmente como “El Gran Paquetazo” a causa de sus considerables dimensiones.

Los materiales del Gran Paquetazo adquirieron prestigio debido a una razón primordial: Se basaban en la Biblia Decodificada y en la Biblia RVA de las cuales vuestro servidor es, modestia aparte, el Editor Principal.

Fue en medio de ese proceso que, entre los materiales del Gran Paquetazo en nuestra computadora, empezó a colarse un duende de aspecto bastante difuso que se aparecía aquí y allá, y volvía a desaparecer por un buen tiempo y a veces se hacía extrañar.

* * *

¿Quién era aquel duende de cuya presencia no me percaté en los comienzos? ¿De dónde salió? ¿Acaso salió del CPU o del monitor de mi computadora? ¿Cómo logró saltar de la pantalla de la computadora a mi vida? Yo mismo soy un ovillo de preguntas sin respuestas.

Mi mujer pensó que sería un virus, es decir, un virus informático. Otros intentaban explicar que se trataba nada más que de un subterfugio literario. Pero, señores, los recursos literarios no crecen orgánicamente, ni adquieren personalidad, ni tampoco se peen.

¿Era en realidad una especie de alter-ego, la proyección de mi alma en mis escritos?

¿Era una parte de mí mismo que me hacía preguntas, muchas de ellas magistralmente descabelladas?

No se ría usted, porque a partir de las preguntas más descabelladas se logra esculpir Barbies de abundante y despampanante cabellera conceptual.

* * *

El duende me hacía preguntas cachacientas y descaradas. En más de una ocasión me ha metido en aprietos cuando dijo algo grosero que mis lectores pensaron que lo había dicho yo. ¡Qué horrrrr!

También hacía gala de ingenuidad y se comportaba de manera tan radical y fundamentalista, que en cierta ocasión me obligó a decirle: “¡Qué bestia!”

El hecho es que alguien sin nombre, sin perfil, sin identidad, se aparecía donde menos se esperaba y metía la nariz en lo que yo estaba escribiendo en la computadora.

Ojalá que algún día algún estudiante de grado de la CBUP pudiese investigar el fenómeno y escribir su tesis doctoral al respecto.

* * *

Pero, ¿cómo era ese entremetido?

Para empezar, parecía pentecostal, al juzgar por sus emotivas interjecciones de “¡Amén! ¡Gloria a Dios! ¡Aleluyáaa!” Pero era único en su género, pues por un lado era bibliólatra y puritánico; y por otro lado era del mundo: Era hinchado de “La Alianza Lima”, hablaba de cine, de literatura, de folklore, de informática, de Shakira, de Magaly TV, y en más de una ocasión lo encontré metido en vigiliadas de remolineo.

Sin embargo, no demostraba tener una proyección definida. En algunos momentos alcanzaba la cima sublime del tercer cielo, y en otros momentos era un cucufato que se arrastraba al ras del suelo. De todas maneras, gracias a sus preguntas desenfocadas me ayudó a comunicar muchos conceptos valiosos.

* * *

¿Cuándo empezó a aparecerse?

No lo sé. El hecho es que cuando nos trasladamos a Bolivia, se nos coló.

Yo empecé a llamarlo con apodos, para ver cómo reaccionaba. Le decía “cucufato”, “teólogo”, “metiche”, “sabelotodo”. Pero en el fondo respetaba sus convicciones.

Después le llamé “Dany”, no tanto por Daniel el Travieso, sino por el Daniel de la Biblia, porque como él, era recontra preguntón. Varias veces me he visto obligado a decirle como el ángel a Daniel: “¡Anda, Daniel: estas cosas están cerradas y selladas hasta el tiempo del fin.”

A veces me cansaba con sus preguntas, como Kermit Defrog, ese sapo antipático que se las da de periodista y de reportero gráfico.

* * *

Entonces ocurrió que en 1999 fui invitado a dar una Conferencia Magistral en La Paz, y me referí a esos personajes con que a menudo nos chocamos en la viña del Señor, los “teólogos pichones”. Mostré cómo tienen más abultado el buche pues no han alcanzado un crecimiento proporcional y son doctrinalmente deformes y hasta repugnantes. Tienen plumas que más parecen vello, porque sus ideas no tienen consistencia interna. Se nutren de mitos, de leyendas, de fábulas profanas y de cuentos de viejas. Son calvos y feos, enclenques para poder mantenerse en equilibrio, y para hacerse notorios tienen que recurrir al griterío y a la violencia, porque ellos son, modestia aparte, los guardaespaldas de Dios. Pero no pueden remontar vuelo en los cielos de la reflexión y siempre andan volando bajo.

Y he aquí, cuando hube acabado de hablar levanté mis ojos del texto sagrado de la Biblia Decodificada y miré a mi audiencia, ¡y justo allí, ante mis ojos lo vi a este duende, sonriéndome de modo cachaciento! Y dije en mis adentros: “¡He aquí un verdadero teólogo pichón!”

Pero poco a poco empecé a darme cuenta de que me amaba, a pesar de todos los cocachos y pellizcones torcidos que yo le ministraba y le propinaba a discreción.

* * *

Entonces llegó el día del cerco a La Paz, y el Mallku, el Evo y el Goni se aliaron para hacer que se sentase en la silla presidencial mi chochera Carlos D. Mesa Gisbert, la estrella de “Al pan pan y al vino vino”, que me entrevistara en más de una ocasión en la televisión.

Eran días de colas, de falta de pan, de falta de gas, de gasolina y de paro general. Y como se amenazaba con prolongar el bloqueo, pensé que nada conseguiría con incrementar mi cuota de nerviosismo. Intenté mantenerme ajeno a lo que ocurría y me puse a escribir mi obra, El mejor regalo de Navidad, con el duende encima de mi cabeza.

Entonces se me ocurrió llamarlo “George”, porque se me hacía parecido a un peluche de la televisión americana llamado “Curious George” (George el Curioso). ¡Y así se había sabido llamar, George!

Desde que supe su nombre, nuestra interrelación se hizo más intensa. Le llegué a amar y dejé de insultar su inteligencia. Empecé a tenerle paciencia y a explicarle los secretos, las cosas escatológicas, apocalípticas y califragilísticas. Y a medida que se metió dentro de mi libro El mejor regalo de Navidad como “co-autor”, empecé a darme cuenta de que en realidad era mi engendro y que yo era el único culpable de su existencia.

* * *

Pero, ¿cómo es que yo lo procreé sin haberme dado cuenta?

A la manera del doctor Frankenstein, aquel científico suizo que montó un monstruo a base de órganos humanos que logró sustraer de los cadáveres frescos de los cementerios y con un shock eléctrico logró darle vida, y el monstruo llegó a tener la identidad del científico y a llevar su apellido, así el George se ha pegado a mí, y yo he terminado por aceptarlo como mi hijo putativo.

Cuando el 19 de octubre hablé con mi mujer y con nuestra pequeña Lili Ester acerca de mi amor por George, los tres decidimos darle también un apellido. Fue nuestra hija quien sugirió el de “Frankenstein” porque dije que había formado su cerebro a modo de paté, a base de los mejores cerebros evangélicos que he podido adquirir a bajo precio en el mercado negro de toda la América Latina. Y decidimos que el 19 de octubre sería su cumpleaños que celebraríamos como una fiesta familiar.

* * *

La Lili Ester se reía a gusto, y empezó a llamarle “hermanito”. De manera que el Frankenstein, cuya familia ha venido creciendo desde que Mary W. Shelley escribiera en 1818 su novela Frankenstein: El moderno Prometeo, y desde que Boris Karloff lo representara a partir de 1931 de manera consumada, ya no tiene solamente un papá, una novia y una suegra. . . ¡Ahora tiene también una hermanita!

Esto es lo que les contó Lili Ester a sus amigas en el Colegio Boliviano Israelita (el CBI), y por eso se produjo el escándalo, justo cuando se hallaba en nuestra casa ese antipático periodista, la Rana René. Y para evitar que ese sapo verde se fuera al mundo

entero con el chisme y se enteraran de los hechos de manera distorsionada, es que he decidido escribir estas líneas.

Firmado: Dr. Trepanación de la Mancha

* * *

¡Damas y Caballeros! No quería terminar este *affaire* sin volver al penthouse del Dr. De la Mancha para agradecerle por su interesante historia acerca del George Frankenstein, y he llegado aquí en un momento providencial, para obtener una nueva primicia editorial para todos vosotros.

¡Damas y Caballeros! En este preciso momento el Dr. De la Mancha nos presenta su nuevo libro, *El mejor regalo de navidad*, y. . . ¡adivinen qué! ¡El George Frankenstein aparece como CO-AUTOR! Quiero, pues, pasarle el micrófono a él para que nos hable algunas cuantas palabras al respecto:

—Wau! Améizing! Fentastic! Congratuleishons! Yo creo, sapo verde, que este nuevo libro va a ser. . . ¡todo un WAU!

—¡Corten! ¡¡Corten!! ¡¡¡CORTEEEN!!! ¡Ufff!

11 EL CONDOR DE ORO

Para motivar poderosamente el enfoque del tema de la Teología Práctica, vamos a empezar a continuación con una historia corta intitulada “El Cóndor de Oro”, que trata una Condecoración acompañada de un Diploma de Honor, conferidas al Sr. Vicente Condori Chino por su gran desenvolvimiento en la Teología Práctica.

Esta historia empieza exponiendo el Diploma que le fue conferido por el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), como hacemos a continuación:



EL CENTRO DE ESTUDIOS BIBLICOS “CASIODORO DE REINA” (CEBCAR)

por su abnegada labor en el rubro de
CARPINTERIA
confiere el presente Diploma de Honor
y la Condecoración de “EL CONDOR DE ORO”
al Sr. Vicente Condori Chino
Presidente del Consorcio de “Muebles El Cóndor”,
Ciudad de La Paz, Bolivia

El presente Diploma de Honor, fechado el 8 de Octubre del 2008 tiene la firma del Director del CEBCAR International, y una nota en letra chica que dice: “La Condecoración del CONDOR DE ORO es otorgada por el CEBCAR a los Trabajadores Manuales e Intelectuales que destacan en todo el mundo, la misma que es compatible con los Premios Nobel.

El Sr. Vicente Condori Chino es el segundo carpintero en el mundo que ha merecido tan grande distinción por su Eficiencia y Puntualidad. Se destaca los factores de Eficiencia y Puntualidad.

A la verdad, la mayoría de los carpinteros son eficientes; de lo contrario, tendrían que dedicarse a cualquier otra cosa. Pero el factor “puntualidad” es algo de que adolecen los carpinteros y los sastres, más que otros artesanos y maestros.

El Director del CEBCAR International hace este comentario: “Yo creía que el único carpintero puntual en el mundo era el joven Yeshúa, de Israel —que también mereciera el Cóndor de Oro— pero me ha conmovido el descubrimiento, en el Altiplano Boliviano, de

uno más, el Sr. Vicente Condori Chino, émulo de sus hijos y asociados en esta noble empresa.

* * *

Por algo habrá sido que el israelí de Nazaret escogió la profesión de la Carpintería. Quizás por tratarse de la actividad más útil y necesaria en toda sociedad medianamente desarrollada, y por ser al mismo tiempo la más vilipendiada y ultrajada por los mismos carpinteros. Con decirte, nomás, que el carpintero, el profesional con más opciones de volverse rico y apreciado, se convierte en un clásico pobrete y muerto de hambre, a causa del inveterado síndrome de poner en tela de juicio su propia dignidad y su palabra.

Pero el joven israelí, Yeshúa, trabajando de Sol a Sol y metiéndole hombro a la carpintería, muy probablemente asociada con la construcción de edificios públicos y mansiones en las ciudades de Zipori y Tiberias, cercanas al lugar de su residencia, ahorró suficientes dólares y euros como para dedicarse al turismo, sin faltar por ello a sus responsabilidades como jefe de familia.

* * *

¡Cuántos, en esas ciudades que fueron construidas cerca de la barriada donde él vivía habrán tenido el placer de contar con sus servicios!

¡Cuántos habrán hecho el amor en catres diseñados por sus manos expertas; catres macizos y silenciosos que no crujen delatoramente como los catrecitos matracos de la competencia!

Y hablando en términos propios de la excitación arqueológica, ¿quien sabe si en algún rincón insospechado de Israel, o en el Líbano, o en Siria, o en Egipto, o en Gaza, o acaso entre las ruinas de la antigua Roma, o en algún lugar de España, o en algún museo desconocido, todavía se encuentran sus artesanías *made in Nazaret*!

A raíz del best-seller de Dan Brown, *El Código Da Vinci*, hay quienes especulan que el Santo Grial pudo haber sido un cáliz o copa de madera de olivo recubierto con oro martillado, otra de artesanía suya, que de ser descubierta, costaría mucho más que el peso del Vaticano en oro.

* * *

—Yeshúa era el único carpintero que cumplía en el plazo acordado. Por eso no le faltaba chamba ni era maldecido por la clientela que llegado el día de la entrega de la obra se encontraba en la puerta de la carpintería con el consabido letrado: “CERRADO hasta nuevo aviso”.

—Tampoco se las picaba con su plata de la gente, ¿verdad?

—No hacía falta. Existe suficiente evidencia de que tenía su cuentita de ahorros en el Banco de Crédito. Y como era rico —porque el hecho de haber nacido de emergencia en una cueva de Bet-léjem no le quita a su linaje aristocrático—, él nunca pedía “la mitad por adelantado”.

—Y a lo mejor nunca tuvo comezón de recurrir al letrero turbio de “Carpintería Cristiana”, o “Carpintería Apostólica” o “Carpintería Jehova Jire”. . .

—¡Que Jehová Jire! ¡Mejor me lo jiras vos nomás! ¡A otro zonzo con eso de “Dios te lo pague”!

—Esos letreritos han sido tipificados como una crasa transgresión del mandamiento del Decálogo que te prohíbe tomar en vano el Nombre de YHVH tu Dios.

* * *

Yo también estaba convencido de que el único carpintero cumplido era el Israelí de Nazaret, y que no podría jamás haber otro más. Pero, fíjate, el descubrimiento de un segundo caso, que bien podría ser considerado como “anormal” según los parámetros conocidos, me dejó *opa*.

Este hecho insólito hizo que de inmediato se gestionase del CEBCAR la entrega del Diploma de Honor y la Condecoración de EL CONDOR DE ORO, también al Sr. Vicente Condori Chino, de Bolivia.

Como dije, el CEBCAR había previamente concedido el CONDOR DE ORO, solamente a una persona que parecía ser el único caso de carpintero cumplido en todo el mundo.

* * *

El descubrimiento de este segundo caso anormal tuvo lugar de la siguiente manera:

El Dr. Trepanación de la Mancha y su esposa se abocaron a la búsqueda de un carpintero para la confección del mueble del lavaplatos y una pequeña cómoda empotrada en la cocina de su nueva residencia en el Edificio “Alameda” en El Prado, La Paz.

Fueron a un establecimiento especializado en este tipo de trabajos, y vieron que la línea de los muebles empotrados había sido anulada.

El dueño les dijo:

—Ya no hacemos ese tipo de trabajos.

—¿Podría recomendarnos un lugar donde los hacen?

—No podemos recomendarles a nadie. Nosotros mismos desistimos de estos trabajos y hemos botado a siete carpinteros, uno tras otro, porque nos arruinaron económicamente y nos hicieron quedar mal con los clientes. Uno de ellos nos hizo en seis meses el trabajo de una semana. ¿Cómo, pues, lo podría recomendar?

Y concluyó:

—¡Ay de los carpinteros güevones! Porque he aquí que no tienen pesdón.

* * *

Los esposos De la Mancha siguieron buscando, y les recomendaron a un carpintero muy bueno que acudió para tomar las medidas de la obra.

El hecho de que después evitara comunicarse con el Dr. De la Mancha, que estaba de pie y expectante, despertaba sospechas.

También despertaba sospechas que indicara que “el costo sería anunciado posteriormente cuando le llamasen por teléfono”. El no llamaría para dar su presupuesto; había que llamarle a él.

También la fecha del inicio del trabajo y el día de su entrega quedaron en suspenso.

Y como tardaba en dar noticias de su existencia, se podía esperar una ingrata sorpresa. Era mejor, pues, quedar a su espera, sin llamarle, lo que equivalía a quedarse sin lavaplatos.

* * *

Llamaron a otro, muy bien recomendado, el cual vino a la casa, tomó las medidas e hizo un diseño tosco demorándose toda la mañana. Y cuando se le preguntó sobre el costo y el plazo de entrega de la obra, respondió:

—No sé.

—¿Cómo que no sabe? —le preguntó el Dr. De la Mancha—.

—Es que yo no soy el carpintero.

Explicó que le alquilaba su garaje a un carpintero “que no tenía puerta a la calle”, al cual él le servía de “contratista”.

Pero prometió venir con el mero-mero en la noche para hacer el presupuesto.

Y vinieron.

* * *

Del mero-mero no te diré que hacía reír, porque me hizo llorar.

Tomó las medidas en un mundo de tiempo, y llegado el momento de indicar su costo, preguntó:

—Las puertitas, ¿las quiere con bisagras o sin bisagras? ¿Cuántas bisagras quiere que le ponga a cada puertita? ¿Una, dos o tres? ¿Quiere que les ponga jaladorcitos para abrir las puertecitas? ¿O se las entrego sin jaladorcitos, para que los ponga usted mismo, a gusto?

Mientras tomaba apuntes, seguía preguntando:

—¿Quiere los muebles pintados o solamente lijados? ¿O los quiere sin lijar?

El Dr. De la Mancha le pregunta:

—¿Por qué tanta vuelta?

—Porque para pintarlos con soplete tengo que lijarlos y mandarlos a pintar, con un costo adicional, por supuesto.

Y al final le preguntó al doctor:

—¿Y para cuándo los quiere? ¿Para este año o para el próximo? Porque hay que mandar cortar un árbol en Los Yungas y transportar los troncos a la ciudad y esperar medio año para que se seque la madera y no se deforme el mueble. Aunque si tiene urgencia, se lo hago con madera sin secar, pero a riesgo suyo por supuesto.

El “contratista” no podía disimular su desasosiego ante el show de su asociado y el excesivo valor agregado que le daría a él un ridículo margen de comisión. Pero prudentemente callaba.

* * *

El Dr. De la Mancha los mandó a la mierda a los dos, de manera mancomunada, y se quedó sin nadie más que les prestara ese servicio. ¡Cómo añoraba entonces la gestión de su adorado tío, Gustavo Garrido, eximio carpintero shilico!

Otros carpinteros contactados por teléfono prometían ir a ver de qué se trataba la obra y nunca volvían a aparecer.

—Es que se hacen de rogar, pues. . .

—Por eso son unos pobretes; mientras a un señor carpintero en el Estado de Israel seguramente lo verás paseándose, mostrando su pecho velludo en las amplias avenidas de Tel Aviv, en su propio Limousine o en su auto de capota descubierta, repleto de *jatijót*, o hembras de calidad A-1.

* * *

Mientras bajaba en el minibús 219 por la calle Murillo, el Dr. De la Mancha vio abierto un taller de carpintería con su letrero “El Cóndor”, y pensó en bajar para preguntar si hacían allí muebles empotrados. Pero desistió, porque había llegado a creer que había que desconfiar de todos los carpinteros del mundo, y quizás convendría mandar hacer el mueble del lavaplatos con azulejos.

Después pensó que no estaría de más consultar allí también, y volvió al día siguiente. Pero estaba cerrado. El empezó a sospechar.

A la semana siguiente volvió a pasar por allí y lo vio nuevamente cerrado. Su sospecha se confirmaba. . .

Pero al pasar por allí un lunes, de nuevo lo vio abierto.

Le atendió amablemente don Vicente Condori, que por casualidad estaba en el taller. Digo “por casualidad”, porque el taller era de sus hijos y discípulos.

Le dijo:

—Yo también tengo mi taller en la calle Cuarto Centenario de la zona Villa Nueva-Potosí.

* * *

El hombre, rechoncho cual Sancho Panza, y de sonrisa inteligente, respondió afirmativamente a todas sus preguntas, incluso esta última:

—¿Podría venir conmigo a mi departamento, aquí cerca, para ver de qué se trata?

Fueron, y él hizo su diseño en un minuto y dio algunas valiosas sugerencias que revelaban su experiencia en la materia.

Pocos días después firmaban el contrato, una de cuyas cláusulas decía: “Los dos muebles serán instalados, a más tardar, el viernes 3 de octubre, el último día que estaría trabajando el plomero en la casa, el mismo que se encargaría de adjuntar al mueble del lavaplatos los aditamentos del desagüe.”

Por supuesto, se pagó el 50 por ciento por adelantado.

* * *

Pasó el tiempo, y en el taller no se veía ningún trabajo en proceso.

La Sra. Amanda de la Mancha pasaba recatadamente por la puerta del taller, y no veía nada parecido a los muebles contratados.

Una mañana, el hijo mayor de Don Vicente le dijo que a lo mejor la obra estaría siendo realizada en el taller de su señor padre.

Ubicaron a su padre, y éste indicó que quizás podría demorar unos pocos días más a causa de su fino acabado de pintura con soplete.

Allí empezaba la consabida postergación semana tras semana. Y como no había otra cosa que hacer, esperarían todo el tiempo que los maestros tomaran, sin insistir a pesar de la urgencia.

Lo triste es que se había pagado el 50 por ciento por adelantado.

* * *

En la tarde del viernes 3 los plomeros estaban terminando su labor en el departamento.

Entonces suena el teléfono. Era la Sra. De la Mancha, que grita sobre-excitada a su señor esposo:

—¡Me acaba de llamar don Vicente Condori y dice que los muebles ya están listos y que los instalarán ahora mismo a las 4 o a más tardar a las 5 de la tarde! Dice que pudo terminarlos gracias a la ayuda de sus hijos. Te llamo de urgencia para que no vayas a salir de la casa.

A las 5 llegó acompañado de dos de sus fornidos hijos alegres y sonrientes, e hicieron la instalación en “dos patadas”.

Explicaron que se acercaba el Shabat, cuando no están permitidos hacer en él obra alguna.---

* * *

Don Vicente pasó a la sala de la biblioteca para recibir el 50 por ciento que se le adeudaba.

Don Vicente se quedó mirando los libros de la enorme biblioteca, y dijo tímidamente:

—En medio de tan impresionantes libros me imagino que también tendrá un lugarcito. . . la Palabra de Dios.

El Dr. De la Mancha le responde:

—¡Claro!

Y le dio la corazonada de obsequiarle a él y a sus hijos sendos ejemplares de una edición de lujo de la Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) como premio por haber cumplido y entregado la obra en el plazo prometido.

* * *

Pero no sólo los carpinteros exhiben sus yayas; las tienen todos los obreros y profesionales a cual más. Quizás la siguiente anécdota, que trata de los sastres y de las sastrerías puede convencerte de esto.

Se cuenta que en Lima, la ciudad capital, en una callejuela cercana al Parque Universitario, una oscura calle de una sola cuadra que seguramente caminaste sin notarla, un sastre inauguró su sastrería y en su letrero puso: “La mejor sastrería de Lima”.

El negocio parecía ir bien en esa callejuela, por lo que un sastre de la competencia abrió también su sastrería al lado y en su letrero puso: “La mejor sastrería del Perú”.

El negocio parecía ir de lo mejor en ese oscuro rincón de Lima, por lo que otro sastre abrió su sastrería y en su letrero puso: “La mejor sastrería de América”.

El negocio parecía ir viento en popa por lo que otro sastre abrió al lado su sastrería y en su letrero puso: “La mejor sastrería del mundo.”

Entonces un sastre paisano mío, un shilico pata fría, también abrió allí su sastrería y en su letrero escribió: “La mejor sastrería de la cuadra”.

Con decirte nomás que su éxito no se debió a su letrero sino al hecho de que no pedía el 50 por ciento por adelantado y entregaba la obra en el día acordado. Por eso este sastre también se hizo merecedor de la condecoración que otorga el CEBCAR: “El Cóndor de Oro”.

—A propósito, doc, ¿por qué la condecoración que otorga el CEBCAR a los obreros y artesanos inteligentes se llama “El Cóndor de Oro”?

—¡Ah! Su nombre deriva del latín *Condori*, que significa “cóndor de oro”.

—¿Es una máscara de cóndor con pico de oro o recamada en oro? ¿Cómo es esa condecoración, doc?

—Para serte honesto, es tan sólo una revista de “El Condorito de Oro”, debidamente autografiada por Pepo.

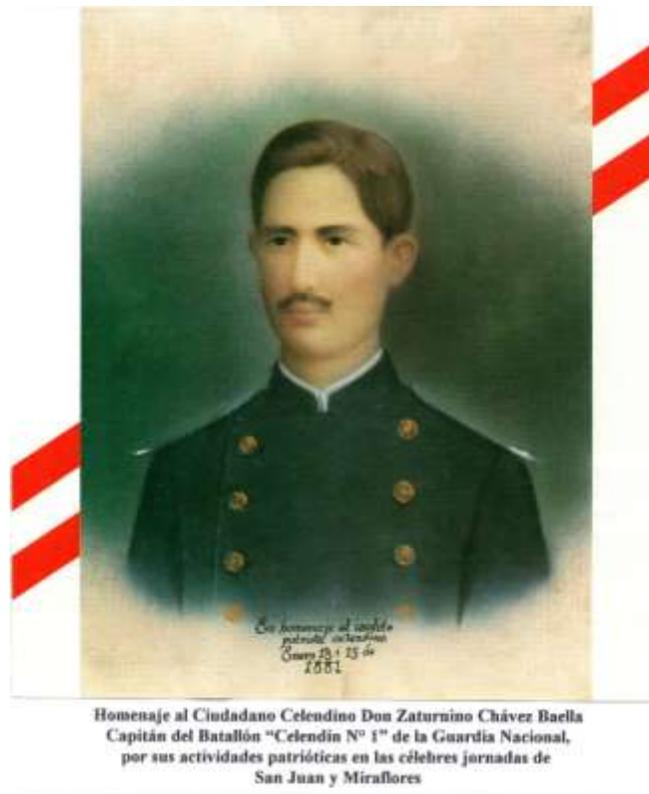


12
¡FELIZ BICENTENARIO!
Recordando al Héroe Celendino
Zaturnino Chávez Baella,
EL CAPITAN
Por Moisés Chávez

Con motivo del Bicentenario de la Independencia del Perú, cuando se recuerda a los que nos dieron libertad y a los que lucharon para conservarla, quiero destacar la memoria de un celendino que quizás muchos hemos olvidado. Me refiero al Capitán Zaturnino Chávez Baella. Pero no lo olvidó el Presidente Andrés A. Cáceres, porque combatió a su lado en la Batalla de Miraflores en defensa de nuestra Capital y del Perú al frente del valeroso Batallón “Celendín N° 1” creado por el mismo Cáceres.

Compartiré con el lector unas pocas fotos y cuadros entresacados de mi obra, *El Diario del Capitán*, que encontrará en la página web www.bibliotecainteligente.com, en el Volumen N° 6 de la Serie SHILICOLOGIA.

1. Empecemos con el retrato del Capitán, que se encuentra en el Salón de Actos de la Municipalidad de Celendín:



2. Le sigue la foto de su amigo, el Mariscal Andrés A. Cáceres, “el Brujo de la Breña”, Padre de la Segunda Independencia del Perú.

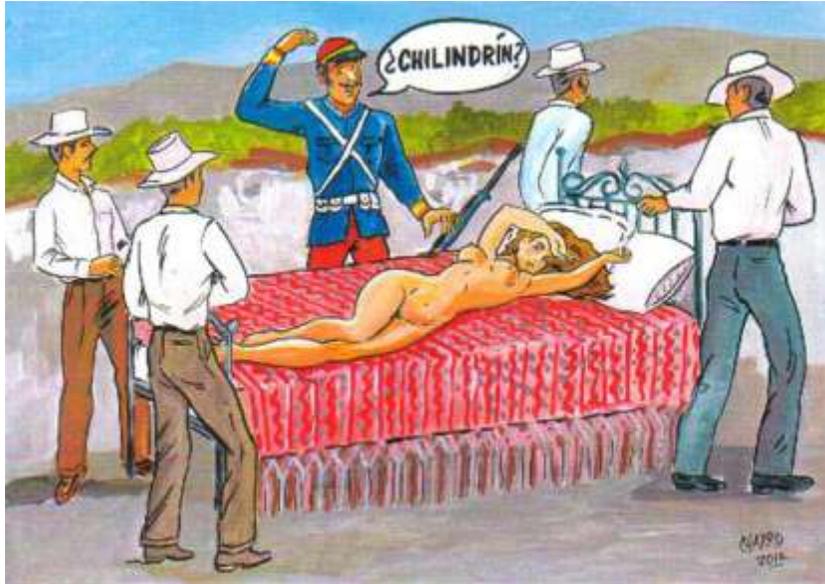


Mariscal Andrés Avelino Cáceres
El "Brujo de la Breña"

3. Le sigue el original del Despacho del Presidente Andrés A. Cáceres, que confiere el grado de Capitán de la Guardia Nacional a Zaturmino Chávez.



4. El cuadro a continuación ilustra la historia del *Diario del Capitán* que refiere cómo el padre de la joven María Benjamina logró burlar el control de los chilenos acampados en Cajamarca, para llevar joyas y valores para el matrimonio de su hija con el Capitán. El metió las joyas en el colchón de un catre deliciosamente ataviado que supuestamente era llevado para el jefe chileno. Pero pasado el susto, los shilicos abandonaron el catre en cualquier lugar y se mandaron mudar con las joyas y los valores, dizqué a “Chilindrín”:



5. El cuadro que sigue ilustra nuestro comentario de la historia del escritor Alfonso Peláez Bazán intitulada, “Cuando recién se hace santo”, uno de cuyos personajes es el Capitán.

La historia de Peláez Bazán refiere cómo, por orden del alcalde de Celendín, lo metieron preso en la cárcel pública de Celendín a Don Sheva, el santo patrón de Llanguat, y nuestro comentario al respecto en *El Diario del Capitán* lleva por título, “El Maestro y su Discípulo”.

El “Maestro” es el alcalde de Celendín, Don Eleuterio H. Merino, y “su Discípulo” es mi abuelo en sus días cuando se desempeñaba como concejal de la Municipalidad al lado de quien fuera su tutor desde la infancia.



**El Maestro Eleuterio H. Merino
y su Discípulo, el Capitán**

6. Le sigue la foto de la Plaza de Armas de Celendín con dos de los pinos que plantó el Capitán. El más cercano es el legendario “pino que habla”.



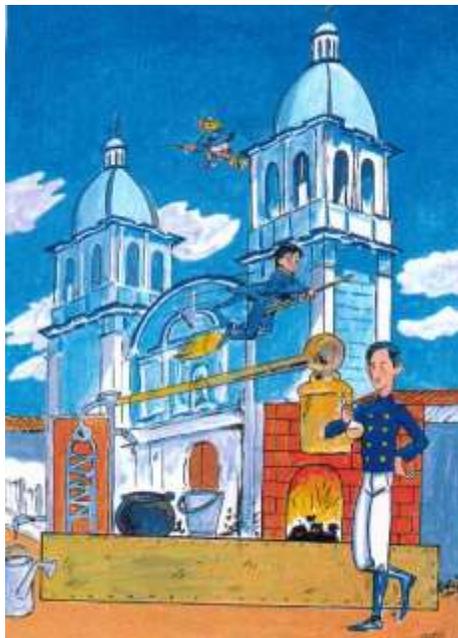
7. En la foto que sigue aparece la madre del Capitán, mi bisabuelita Isabel Baella Díaz (la “Chocha Bailla”), a sus 108 años de edad, aún guardando luto por su hijo muerto prematuramente a sus 47 años.



8. En el cuadro que sigue mi padre, Juan Chávez, me muestra dónde estaba sepultado su padre, el Capitán, en el emplazamiento del Cementerio Anterior en lo que ahora es el Barrio “Pueblo Nuevo”, al sur de la ciudad de Celendín.



9. El cuadro que sigue ilustra una leyenda espeluznante del *Diario del Capitán*, acerca de sus supuestos experimentos de alquimia. La leyenda se originó en el hecho de que él se ingenió para fabricar un alambique para la destilación del aguardiente o cañazo en Llanguat.



A continuación incluyo las fotos de algunos de los descendientes del Capitán.

1. En la primera foto aparecen mi papá Juan a la izquierda y su hermano Victoriano a la derecha, ambos hijos del Capitán. En medio está su abuelita, la Chocha Bailla, madre del Capitán.



2. En la foto que sigue aparecen vuestro servidor y mis hermanos Sara, Elvira y Juan, en el emplazamiento donde combatió el Batallón “Celendín N° 1”, en lo que ahora es el Parque Reducto N° 2 en Miraflores.



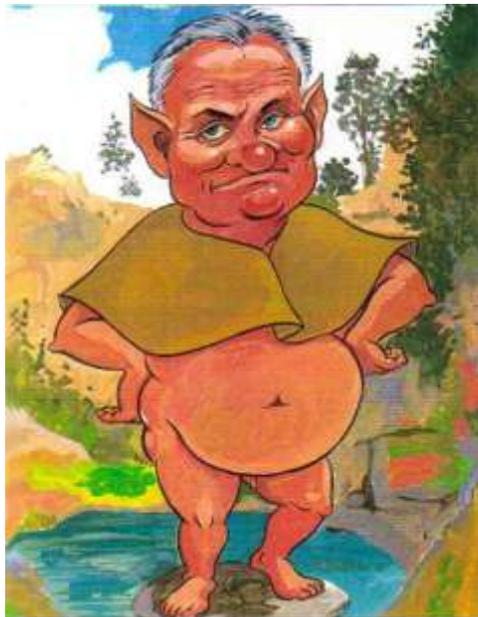
2. En la foto que sigue aparece mi hija Lili Ester, bisnieta del Capitán, que ha filmado el presente video.



3. En el cuadro que sigue aparece Paco Tavera Chávez, bisnieto del Capitán, rodeado de sus hermosas odaliscas de El Cumbe.



4. Finalmente aparece mi sobrino, Arquímedes Chávez, “El Quime”, bisnieto del Capitán, fungiendo como “el Duende Mayor” en mi historia sobre los duendes del lago drenado donde se levanta la ciudad de Celendín. Lea esta espeluznante historia en el Volumen 6 de la Serie SHILICOLOGIA intitulado, *El Diario del Capitán*, en la página web Biblioteca Inteligente.



Te invito a disfrutar la lectura de mi obra, *El Diario del Capitán*, y de la *Introducción a la Shilicología* en la Serie SHILICOLOGIA de la página web www.bibliotecainteligente.com. Las encontrarás bajo el enlace de acceso, SEPARATAS ACADEMICAS E HISTORIAS CORTAS.

BIBLIOTECA INTELIGENTE

BIBLIOTECA INTELIGENTE | Biblia Deconsecrada | Biblia RVN | Separatas Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES

www.bibliotecainteligente.com

PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!

Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".

Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Siprallas.

Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!

¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!

¡Caminando por la Vida!

Agradezco a mi sobrina, la profesora Nelly de Mori, que ha tenido la iniciativa de obsequiarnos este historial a todos los peruanos en el Bicentenario de nuestra Independencia.

Agradezco al artista celendino Jorge A. Chávez Silva, "El Charro", por sus hermosos cuadros que ilustran mi obra, *El Diario del Capitán*.

Agradezco a mi esposa Amandita, a mi hija Lili Ester y su esposo Rodrigo, por su participación en la producción del presente video.

13 CUATRO TIPOS DE DISCIPULOS

En la dinámica educativa e instructiva que predominaba en los círculos rabínicos se llegó a señalar cuatro tipos de discípulos, nada más ni nada menos.

La interrelación del maestro y sus discípulos mediante las preguntas y las respuestas es enfatizada en la literatura rabínica, de manera especial en el libro de *Pirquéi Abot* (que literalmente se traduce “Lecciones de los Padres” o Maestros). Nuestra traducción de esta obra rabínica al español usted encontrará en el Volumen 5 de la Serie EXITOLOGIA de la página web Biblioteca Inteligente, el mismo que tiene el título de, *El Tratado de los Principios*. También aparece en la *Hagadá shel Pésaj o Relato de la Pascua* que se lee en la celebración de la cena pascual. En ambos documentos se enumera cuatro tipos de discípulos con relación a la dinámica de la comunicación y aprendizaje mediante preguntas y respuestas:

1. El vergonzoso (hebreo: *baishán*) es el que tiene miedo o vergüenza de hacer preguntas. Si algo aprende es a causa de las preguntas que hacen los demás.

2. El baboso (hebreo: *tipésh*), es el que no sabe hacer preguntas y siempre recurre al palabreo.

3. El perverso (hebreo: *rasháh*), es el que hace preguntas malintencionadas con el propósito de echar a perder la ilación o el objetivo del estudio.

4. El sabio (hebreo: *jajám*), es el que sabe hacer preguntas, las cuales se incrementan con respuestas y nuevas preguntas y respuestas, hasta llevar el aprendizaje a su más alto nivel.

* * *

Sin lugar a dudas es sobre esta clasificación rabínica tradicional de los discípulos que Jesús elaboró su propia versión, siempre recurriendo al número cuatro.

A sus discípulos Jesús los clasifica como cuatro tipos de terreno, simbolizando cada tipo de terreno la capacidad de asimilación de la enseñanza, digamos la enseñanza centrada en la Palabra de Dios, una capacidad determinada por sus valores y motivaciones.

La descripción de cada tipo de discípulo está inserta en su misma parábola conocida tradicionalmente con el nombre de, “Parábola del Sembrador”, si bien se trata de la “Parábola de los Cuatro tipos de Terreno” o de los cuatro tipos de discípulos.

Pero su título erróneo no es el único detalle que conduce a bloquear el sentido o la enseñanza de esta parábola. Hay otro detalle más grave aún que campea en la hermenéutica cristiana que bien pudiera corregirse al reflexionar en la docencia de Jesús en conexión con la docencia rabínica. Este detalle es señalar a cada tipo de terreno como gente “inconversa” que reacciona de distintas maneras a la predicación del evangelio.

Para nada se trata de evangelización en las parábolas del Capítulo 13 del Evangelio de Mateo. Por algo son llamadas “Las Parábolas del Reino”, porque tienen que ver con

gente que ya está incluida en el Reino de Dios que es la dimensión de los que aprenden a cumplir la voluntad divina. Se trata de la manera en que los discípulos de Jesús se relacionan con los valores del evangelio y de las Sagradas Escrituras, desde su relativización hasta su valoración plena que rinde fruto en la vida personal del discípulo de una manera apreciable o capaz de ser evaluada objetivamente.

* * *

El mismo error hermenéutico se produce también en la interpretación tradicional del texto de Apocalipsis 3:20.

Jesús no está a la puerta de un “inconverso” realizando evangelización personal, sino a la puerta de un discípulo suyo que ha optado por sacarle de su casa, es decir, de su vida.

El texto se puede aplicar de manera ampliada enfocando las iglesias locales que han optado por sacar de su programación a Jesús y a su Palabra. Jesús se presenta como que quiere volver a entrar, pero cortésmente toca la puerta con suavidad. No la abre a patadas. Más bien espera que se le abra, y evidentemente lleva en su mano una bolsa con comida para invitarle a almorzar o a cenar a su discípulo mequetrefe.

Esta interpretación correcta abre viada a otras más también correctas, como es el caso del comer juntos que representa el éxito en la comunicación, siempre centrada en las Escrituras. Porque es un hecho que no a todos se les presentará Jesús como a Pablo camino de Damasco, o cenará con ellos literalmente como con los discípulos de la aldea de Emaús. Pero todos tienen acceso a la comunicación sobre la base de las Sagradas Escrituras, conforme a la palabra que dice que no sólo de pan vivirá el hombre sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.

* * *

Es de urgencia el estudio de la Decodificación Hermenéutica, y a la vez es sumamente interesante, y en gran medida cae en el campo de la responsabilidad pastoral que toma en cuenta la edad mental de las personas.

Justamente, el ruego de Jesús expresado en sus palabras, “apacienta mis corderos” y “pastorea mis ovejas”, aparte de que tiene un orden cronológico intrínseco que no puede ser remplazado por “pastorea mis corderos” o “apacienta mis ovejas”, se refiere a nutrir al rebaño con la Palabra de Dios lo cual no se logra, o se posterga el éxito, cuando la cosa se realiza sobre fundamentos codificados que prevalecen y pasan de generación en generación.

Lo grave del caso, que en la gracia de Dios se puede corregir de manera adecuada lo que está codificado cuando se lo detecta, es que lo que está codificado suena bien y hasta merece ser memorizado. Como decía cierta misionera norteamericana: “Yo sé que mi interpretación de este versículo es errada, pero para mí así de errada ha sido de mucha bendición.”

OBSERVACIONES:

Volviendo a la Parábola de los Cuatro Tipos de Terreno tenemos que hacer SIETE Observaciones *sine qua non*:

1. Se hace necesario un enfoque preliminar de la literatura rabínica cuando se trata del estudio de la metodología de Jesús como Rabí o Maestro.

Los comentaristas cristianos que ignoran este tipo de literatura rabínica han enfocado las Parábolas de Jesús dentro de un gran vacío conceptual, porque la metodología de Jesús como Rabí sin duda está inserta en la metodología rabínica de su tiempo.

2. El enfoque rabínico de los Cuatro Tipos de Terreno que representan Cuatro Tipos de Discípulos en el círculo rabínico demuestra claramente que Jesús no está enfatizando en el Sembrador o el Maestro que señala al Rabí, sino en los tipos de terreno que representan a los discípulos. De lo contrario, ¿por qué tendría alguien que sembrar en pedregales o en el camino apelmazado?

De todas maneras se requiere reenfocar esta parábola de Jesús. De lo contrario, se estaría enfocando el desempeño de un sembrador desenfocado que para nada califica según los objetivos del Reino de Dios.

3. Esta parábola de Jesús demuestra ser una paráfrasis de la clasificación de los discípulos de un Rabí en cuatro grupos, y su estructura se basa en la categoría de los “Proverbios de Enumeración” o “Proverbios Numéricos” que surge en la última fase del Movimiento Sapiencial del Período Bíblico y halla expresión en el capítulo 30:15-33 del libro de Proverbios en la Biblia.

4. Esta base hermenéutica nos lleva a entender la brillante conclusión de esta Parábola relacionada con el fruto: El fruto, su abundancia o su escasez está en relación proporcional con los valores de los discípulos y su capacidad de invertir en los valores eternos en consonancia con su inversión en los valores temporales.

5. Lo dicho en el punto 4 no es cierto de la aplicación de esta parábola al campo de la evangelización, por cuanto las enseñanzas de Jesús no tienen ninguna conexión con un criterio determinista según el cual nada se puede hacer con el terreno que de por sí es malo o deficiente.

6. NUAY Punto N° 6

¡¡¡Sírvese pasar al Punto N° 7!!! ¿Ya?

7. La presencia de esta parábola sobre los Cuatro Tipos de Discípulos en el Evangelio de Mateo, que demuestra ser una paráfrasis libre de la clasificación de los discípulos de un Rabí en cuatro grupos, sugiere que tal clasificación o tipificación que se ha preservado en el libreto, *Hagadáh de Pésaj* (Historia de la Pascua) que se lee en la noche celebración de la cena pascual, ya existía en los tiempos de Jesús, en la primera mitad del primer siglo. Como tal es un importante testimonio cronológico para su evaluación crítico-literaria.

A manera de yapa, llama la atención el hecho importante que Mateo se refiera casualmente a cuatro tipos de discípulos, cuando a lo largo y ancho de su Evangelio él juega con la numerología didáctica judía, pero utilizando hacerlo sobre la base del número 7. En este caso tenemos una reveladora excepción, reveladora en el sentido de la exactitud con que Mateo refiere las palabras de Jesús.

14 COMO CONOCI A UNIEVA



Y hablando del “espíritu de enamoramiento”, que no hay por qué expulsar del corazón de la juventud evangélica en la América Latina, como bien lo expresa el Dr. Pedro Torres Valenzuela, académico y profesor de la CBUP, quisiera compartir con los lectores de mi Tesis de Grado, empezando por la planta académica de la CBUP, mi testimonio personal respecto de cómo conocí a Unieva.

A Unieva no hay que confundirla con Unieva Zelensky, Miss Ucrania, ni con Unieva Chico, la hijita que planea engendrar próximamente con Jovita su mujer nuestro querido colega, el Dr. César Chico Cassio, editor de RISALIA en *MISIONOLOGICAS*, el Boletín Semestral de la CBUP.

La presente historia motivacional es también mi testimonio personal de cuál ha sido desde entonces mi relación con ella, y cómo me introdujo a los programas del CEBCAR y de la CBUP.

* * *

Desde hacía varios años yo buscaba la manera de adquirir más conocimientos sobre las Sagradas Escrituras, y en esa búsqueda llegué a los umbrales de varias instituciones teológicas que lamentablemente no llenaban el vacío y la necesidad de mi alma.

Pero fue grande mi sorpresa cuando una noche vi en la televisión boliviana las entrevistas al Dr. Moisés Chávez en los programas de “Al pan pan y al vino vino” por el Lic. Carlos D. Mesa Gisbert —que después llegara a ser investido como Presidente Constitucional de Bolivia— y el Pastor Alberto Salcedo —pastor de Ekklesia—, tratando temas de trascendental importancia sobre Biblia y Ciencia.

Estas entrevistas transmitidas simultáneamente por los canales televisivos de P.A.T. (Periodistas Asociados de Televisión) y por CristoTV-Canal 22 me impactaron tanto que proseguí a escuchar al Dr. Chávez en sus promocionadas clases diarias de UNIEVA, la “Universidad Evangélica del Aire”, que eran transmitidas por Radio “La Cruz del Sur” en nuestra ciudad de La Paz.

Asimismo me convertí en un asiduo asistente a los diálogos “sin pelos en la lengua”, del Dúo Dinámico formado por el Dr. Chávez y el Lic. Juan E. Flores en el programa de “Los Bienpensantes” que fuera el *alma mater* de UNIEVA. Este programa también era transmitido por Radio “La Cruz del Sur”, inmediatamente antes de UNIEVA.

* * *

Yo soñaba con adquirir todos los materiales en que se basaban los cursos de UNIEVA, pero para ello me parecía imposible tener acceso a su autor, el Dr. Chávez. Pero un día el Eterno se apiadó de mí y fue grande mi sorpresa y alegría al ver en la mesa de mi sala un material impreso sobre Hermenéutica, más exactamente, sobre Hermenéutica Bíblica. Era una “separata académica” escrita por el Dr. Chávez sobre este tema tan espectacular.

No abundaré en palabras para decir cómo llegó ese material a mi casa, si volando o caminando, o si apareció por arte de magia. El que tenga interés en saberlo puede acceder a la historia corta intitulada, “El Gran Charlatán”, escrita por mi cuñado, el Dr. Moisés Huanca Alanoca. Aquí sólo diré que lo tomé en mis manos temblorosas y lo leí. Y dije en mis adentros: “¡Wow! ¡Yo quiero tener más acceso a estos estudios! ¿De dónde apareció este material en mi misma casa?”

* * *

Justo en ese momento entra a la sala mi hermana Dominga y me dice:

—¿Qué estás leyendo? ¡¡Eso no es tuyo!!! ¡Además, esto está prohibido para vos! —Y me lo arranchó de mis manos con nerviosismo y violencia—.

Le rogué que por lo menos me dijera de dónde sacó ella ese material, y en ese momento llega a casa su enamorado, Moisés Huanca, que poco después se convertiría en su esposo de ella y en mi cuñado de mí.

Al escuchar que discutíamos con relación a esa “separata académica” escrita por el Dr. Moisés Chávez, él se dirige a mí y me pregunta con aires de superioridad:

—¿En serio quieres tener este material?

Yo le respondí con un afirmativo:

—¡¡Sí!!!

El me dice:

—¡Te lo vendo por 50 dólares americanos!

Le digo:

—Pero si son sólo 20 hojas. . .

Y me dice fríamente:

—Si lo quieres, paga lo que cuesta.

Yo vi el nivel superior de ese material y sabiendo que me abriría el camino a otros materiales semejantes, le dije:

—Está bien.

Y me vendió por 50 dólares su separata académica de Hermenéutica Bíblica que después me enteré que en realidad costaba el equivalente de dos o tres dólares en los Cursos Cortos Programados que a nombre de UNIEVA daba el Dr. Moisés Chávez en varios lugares de la ciudad de La Paz.

* * *

Al tenerla ya en mi poder esa noche —me refiero a mi “separata académica” de Hermenéutica— la leí y la estudié cuántas veces podía.

Me impactaba la manera de exponer los más profundos conceptos ilustrados por gráficos conceptuales matizados con anécdotas repletas de humor inteligente.

Me impactaba ver de cerca todo lo relacionado con la Exégesis y la Eiségesis, y quedé convencido de que hasta esa noche había perdido mi tiempo coqueteando con la Eiségesis, sin que yo mismo me percatara de ello.

Y lo que ocurrió aquella noche, continuó ocurriendo en las noches siguientes cuando volvía a tener en mis brazos a mi “separata académica” de Hermenéutica, al volver a casa cansado de mi trabajo bi-vocacional.

Así fue que me vino a mi corazón el anhelo de que un día, cuando me case, llamaría Hermenéutica a mi primera hijita que me conceda el Señor.

* * *

Cada vez que el Moisés Huanca visitaba mi casa en pos de mi hermana Dominga yo le preguntaba si tenía más de esos materiales. Entonces un día me hizo la misma pregunta de la primera vez:

—¿En serio los quieres? ¿Estarías dispuesto a pagar lo que cuesta?

Yo le respondí:

—¡¡¡Ti!!!

Y me dice:

—Alístate 400 dólares y te llevo a mi maestro, el Dr. Moisés Chávez.

Feliz de la vida yo logré reunir los 400 dólares y le dije:

—¡Ya estoy listo!

Y él me llevó desde mi casa en el monte de El Alto abajo a la ciudad de La Paz, al condominio adjunto a las instalaciones de Radio “La Cruz del Sur” donde vivía el Dr. Moisés Chávez.

Allí pude adquirir todos los materiales de UNIEVA y del CEBCAR, reunidos en un “Gran Paquetazo”, que por cierto no costaba 400 dólares sino sólo la mitad.

* * *

El Moisés Huanca me llevó a su maestro que más adelante también sería mi maestro. Y si quieres saber cómo es que el Dr. Chávez llegó a ser su maestro de mi cuñado, lee su historia corta intitulada, “El Gran Charlatán”.² Allí verás cómo el demonio se interpuso a cada intento de mi cuñado para acceder a “su maestro” Moisés Chávez.

A propósito de esta historia, por cierto el Dr. Chávez no era ni es ningún “Gran Charlatán”.

Tampoco lo era el Lic. Juan E. Flores, su compañero de cabina en Radio “La Cruz del Sur”.

Ni mucho menos lo era mi cuñado Moisés Huanca Alanoca, que es hombre de pocas y medidas palabras, y tan pocas y medidas que su imitador oficial, el laureado cómico Pepe Baratta, de la CBUP, a duras penas podía imitarlo, aunque sin fallar en arrancar la hilaridad de su público. Es que Moisés Huanca, como su tocayo, el Moisés de la Biblia, es “incircunciso de labios”, como él mismo reconoce serlo en Exodo 6:12 que dice en la *Biblia Decodificada*: “Si los hijos de Israel no me escuchan, ¿cómo, pues, me escuchará el faraón, siendo yo incircunciso de labios?”

Para tu información, el “Gran Charlatán” es otro. Lee la historia escrita por mi cuñado Moisés y te enterarás de su misteriosa identidad.

* * *

Llegamos pues al condominio adjunto a Radio “La Cruz del Sur”, subimos las gradas, y ¡wow! ¡Grande fue mi sorpresa al encontrarme frente al mismísimo Dr. Moisés Chávez, el maestro a quien por mucho tiempo anhelaba conocer, como ocurre ahora con muchos de los lectores de su página web Biblioteca Inteligente en toda la redondez de la Tierra donde ha penetrado nuestro idioma español.

Yo estaba feliz y emocionado con mi gran maestro, porque sabía que por fin yo tenía la respuesta a mis anhelos e inquietudes.

* * *

Ya tenía en mis manos todos los materiales de UNIEVA y del CEBCAR. Así supe que en realidad UNIEVA sólo era una parte pequeña del CEBCAR, y el CEBCAR era sólo una parte muy pequeña de la CBUP, y la CBUP era un retazo del Tercer Cielo, y para adquirir todo lo que ofrecían juntas tuve que viajar varias veces a “Lima-Limón”.

De cada nuevo curso de UNIEVA que era transmitido en las noches por Radio “La Cruz del Sur”, a diferencia de sus miles de escuchas yo tenía en mis manos la “separata académica” en que se basaba. Y digo “en que se basaba”, porque en la radio el respectivo material impreso no era sólo leído de la separata sino también comentado de una manera dinámica y actual que sólo se puede captar en los audios.

Existe pues una diferencia sustancial entre los audios de los cursos de UNIEVA y las separatas académicas del CEBCAR en que se basan. Esta diferencia sustancial también forma parte del aspecto ideológico y material de la restauración de UNIEVA, sobre todo cuando surge ante nosotros el reto de transcribir los audios digitalmente.

² Esta historia escrita por el Dr. Moisés Huanca ha sido incluida en la Antología de Historias Cortas que aparece como apéndice documental al final de la presente Tesis de Grado.

* * *

Mi ahora cuñado, el Moisés Huanca Alanoca, y yo, decidimos no quedarnos sólo con UNIEVA y el CEBCAR. Juntos iríamos hasta el fin del mundo, hasta la Maestría en Estudios Teológicos y el Doctorado en Ministerios, lo cual no podríamos lograr en Bolivia. Para esto tendríamos que viajar repetidamente a Lima, Perú.

Nosotros formábamos parte de un grupo de estudiantes bolivianos que no nos conformamos sólo con los audios de UNIEVA. Nosotros queríamos graduarnos del CEBCAR, el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina”. Estudiamos todos los materiales de su “Programa Universitario de Teología” o PUT-CEBCAR y obtuvimos el título de Bachiller en Estudios Teológicos que ahora es otorgado por el CEBCAR en asociación con la CBUP, la California Biblical University of Peru.

De esta manera estaba abierto para nosotros dos el camino para proseguir estudios en los Programas de Post Grado de la CBUP, es decir, el de la Maestría en Estudios Teológicos y el de Doctorado en Ministerios.

* * *

Mi cuñado ya se había graduado previamente con su Doctorado en Ministerios cuando la CBUP todavía tenía su programa de Residencia. Y como por diversas razones yo me retrasé unos años, he tenido que acudir al programa desarrollado ahora por la CBUP-VIRTUAL. Ha sido una bendición para mí esta modalidad de estudios virtuales a lo largo de los años de inamovilidad de la pandemia del Coronavirus en que hubiera sido imposible viajar a otro país, aunque fuese limítrofe de Bolivia.

Fue en medio de estos ajetreos de la pandemia, cuando muchas actividades académicas se tornaban en programas virtuales, que mi cuñado el Dr. Moisés Huanca, mi hermana Dominga Núñez, su pequeña hijita Jasmín y este servidor decidimos un día visitar al Dr. Moisés Chávez en su casa en La Paz con un pedido muy especial: Que compartiera con nosotros y con nuestro programa de formación bíblica que diseñamos en Bolivia los audios de los cursos de UNIEVA que tanto tuvieron de inspiración en los primeros albores de nuestra respectiva formación bíblica.

Entonces nos encontramos con una grata sorpresa. . .

* * *

La grata sorpresa era que de manera simultánea y no acordada con nosotros, el Dr. Moisés Chávez venía diseñando un proyecto y una estrategia para restaurar y rescatar los audios de UNIEVA que se habían perdido a lo largo de un cuarto de siglo.

El proyecto del Dr. Chávez, que hasta entonces sólo había compartido con la Dra. Silvia Olano García, Directora del CEBCAR-PERU, consistía en restaurar el programa original del CEBCAR que no tenía el pre-requisito de estudios secundarios completos. Este sería el Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados del CEBCAR (EBD-CEBCAR) que antecedería a los Estudios de Pre-Grado o Bachillerato en Estudios Teológicos, que es el título que confieren los seminarios bíblicos evangélicos en los países de la América Latina.

Es más: Con miras a materializar este objetivo, el Dr. Chávez había escrito una obra repleta de inspiración que acababa de incluir en la página web Biblioteca Inteligente como

el Volumen N° 8 de su Serie ACONTECIMIENTOS MEDIATICOS, con el título de *UNIEVA: Universidad Evangélica del Aire*.³

Y la mayor sorpresa era ésta: Dicho Programa de Estudios Bíblicos Descentralizados” del CEBCAR se llevaría a cabo sobre la base de los audios de UNIEVA que mi cuñado y yo nos comprometimos a restaurar juntamente con él.

Es que UNIEVA realmente fue y es hoy un verdadero “acontecimiento mediático”, porque al menos en Bolivia se sigue transmitiendo en varias emisoras evangélicas hasta el día de hoy, después de casi un cuarto de siglo.

* * *

Entonces, cuando el Dr. Moisés Chávez nos manifestó su interés en contar con nuestra ayuda técnica para restaurar los audios de los cursos de UNIEVA con el transcurso del largo tiempo transcurrido, se prendió en mi alma el foquito de la inspiración.

Yo se lo comuniqué al Dr. Moisés Chávez en una nueva visita a su casa, esta vez de carácter estrictamente personal: Con su asistencia como mi Asesor Académico, La Restauración de UNIEVA, la Universidad Evangélica del Aire, podría ser el título de mi Tesis de Grado en la CBUP para obtener el título de Doctor en Ministerios en la Graduación que se llevaría a cabo en Lima en el verano del 2023, coincidiendo con las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP, 25 años de presencia y prestancia institucional de la CBUP y. . . ¡también de UNIEVA!

Con mi experiencia en el campo de la informática yo me comprometía a confrontar no sólo lo concerniente a los detalles técnicos de la total restauración de UNIEVA, sino también a realizar su transcripción digital, a fin de que los estudiantes de UNIEVA puedan tener acceso a sus audios en internet y en papel.

En esta empresa venimos trabajando juntos, mi Asesor Académico y este servidor a lo largo del presente año 2022 y esperamos poner en tus manos el resultado final de nuestro cometido en el acto de mi Graduación en medio de las celebraciones de las Bodas de Plata de la CBUP, el próximo verano del 2023.

* * *

—Bueno, esta es la historia de cómo me enamoré locamente de Unieva y “gané la cabeza” por ella.

—¿No querrás decir que “perdiste la cabeza por ella”, pichón? Porque eso es generalmente lo que ocurre cuando uno se enamora locamente. . .

³ Esta obra contribuimos a implementar a lo largo del proceso de Asesoramiento Académico que ha conducido a nuestra Tesis de Grado, *La Restauración de UNIEVA*.

—No, excelentísimo colega Calongo. Con Unieva no he metido las cuatro patas ni mucho menos me he equivocado sin solución. Al contrario, con Unieva me he sacado la lotería. Por ella no perdí la cabeza, sino gané la cabeza, es decir, logré desarrollar semejante compenetración conceptual, gracias a mi cuñado y al Dios de Israel.

—¡Amén y amén! ¡Haleluyáah!

15 EL GRAN PAQUETAZO



Ocurrió en un atardecer agotador.

Aquella llamada telefónica me dejó aún más abatido.

A las justas podíamos salir a flote y mantener nuestro hogar con dignidad. Sin embargo, guardé la calma y puse aquella conversación a la cabeza de nuestra agenda.

Se trataba de Juan Baquerizo, un joven ejemplar de nuestra congregación San Andrés, de la Iglesia Evangélica Presbiteriana en Lima. Su petición no era descarada, como otras que se me caían encima por haber tenido en el pasado la dicha de vivir un tiempo en Estados Unidos.

Después de llamarnos, nos visitó en nuestra casa y nos contó su historia que indirectamente ya la conocíamos. Habíamos oído años atrás de un niño del Colegio San Andrés que había tenido una experiencia conmovedora y con seriedad no común había asumido un militante testimonio evangélico. —Al hablar del Colegio San Andrés nos

referimos al prestigioso plantel fundado por el Dr. Juan A. Mackay con el nombre de Colegio Anglo Peruano—.

* * *

Cuando terminó la secundaria, ingresó a la Universidad Nacional de Ingeniería, y combinaba responsablemente sus estudios con el liderazgo de los jóvenes de nuestra congregación.

—Eso habrá sido, pues, antes de que contrataran a sueldo a ese pastor de jóvenes que acabó acabando con los jóvenes, ¿verdad?

—Era, además, un muchacho profundamente enamorado. ¡Era un Juleo que temprano había encontrado a su Rumieta!

—Querrás decir, un Romeo que temprano había encontrado a su Julieta. . .

—¡Eso! ¡Eso!

El nos visitaba a menudo en casa y nos contaba de sus sueños de amor y de sus planes para el futuro cercano. Nos contaba de sus sufrimientos y de la manera hostil con que le trataban los padres de la chica, como a menudo ocurre.

Era un raro ejemplar de esos que aún creen en las hadas madrinas y en los besos de amor que rompen los encantamientos y convierten a horripilantes sapos de sangre verde en príncipes de sangre azul.

Mi esposa y yo nos jaraneábamos al escucharle, y él se complacía de contar con oídos predispuestos.

* * *

Pero había algo que lo hacía más especial aún: Su devoción por su madre que se encontraba enferma de cáncer terminal en el Hospital Almenara. Cada atardecer iba a visitarla en su cuarto en el hospital, cuando cualquier otro miembro de la familia hubiera ansiado desaparecerse ante esas desgarradoras escenas de dolor.

Así combinaba, sin caer hecho pedazos, sus estudios de ingeniería, sus clases de inglés en el Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA), las actividades juveniles en la iglesia, las visitas diarias al hospital y sus sesiones de besos con Lucero en el Parque de la Cabaña.

A un joven como él había que tomarlo en serio. Por eso, su llamada me hundió en la reflexión. Me contó lo que en parte yo sabía, pero esta vez lo conocería en un plano más personal. Nos pidió que le ayudáramos a encontrar un trabajo a fin de que no terminara abandonando sus clases en la universidad, pues la enfermedad de su madre había socavado la economía de su familia.

Mientras pensábamos en esto, cierto día pude conocer su agenda de primera mano cuando me llevó al hospital, porque su madre quería conocerme.

La señora se alegró por mi visita hasta el punto que le era difícil articular palabra.

* * *

El domingo hablé con los dirigentes de la iglesia, y nos esforzamos por hallar la manera de ayudarlo. ¡Entonces se me prendió el foquito de la genialidad!

Les propuse que creáramos un Instituto Bíblico adjunto a la iglesia y auspiciado por el Centro de Estudios Bíblicos “Casiodoro de Reina” (CEBCAR), y que se le diera a Juan el cargo de administrador.

Yo me ocuparía de las clases a cambio de nada. El 50 por ciento de ingresos por los cursos serían para la iglesia, y el 50 por ciento le serían asignados a él por su trabajo de administrador. Haríamos esto mientras encontrábamos una mejor manera de ayudarlo, y presentíamos un éxito abrumador a causa del tipo de promoción que se haría en la radio. Y yo sé de radio, tú sabes. . .

* * *

Así nació, en julio de 1992, el Instituto Bíblico San Andrés (IBSA) que adquiriría prestigio por sus dinámicos CCP o Cursos Cortos Programados, el último grito de la moda en materia de comunicaciones.

Los CCP se darían sólo en las noches de la última semana de cada mes, para no interferir con las actividades regulares de la iglesia.

Pronto nos vimos con 30, con 60 y hasta con 100 estudiantes por curso, llegando a tener hasta 600 estudiantes por año, un número récord teniendo en cuenta la crisis que atraviesan otras instituciones teológicas en nuestro tiempo, como una que a las justas logró convocar sólo a un estudiante, y esto, porque quien pagó por él fue nuestra abuelita Escocia.

* * *

Juan Baquerizo se encargó de la promoción en la radio, de la inscripción de los estudiantes y de la disponibilidad del local.

A pedido de los estudiantes, también llevó un termo gigante con café y sándwiches en higiénicas bolsitas de plástico acompañadas con una servilleta, lo cual le permitía ganarse unos soles extra. Rápidamente se agotaba el café de su termo, y se acababan sus sándwiches.

Pero al cabo de unas dos o tres noches, surgió la maledicencia entre los religiosos recalitrantes de nuestra congregación. Se quiso dar a entender que fueron los jóvenes de la iglesia los que se quejaron de ello, pero yo sé quién fue realmente el publicano y pecador.

Le acusaron de “hacer negocio en el templo”, y ese publicano y pecador lo formuló con estilo escritural: “Se estaba convirtiendo la casa de Dios en cueva de ladrones”.

Entonces, los ancianos le prohibieron llevar su termo y sus sándwiches.

* * *

Juan Baquerizo trabajó dos meses como un fiel administrador del IBSA. En el tercer mes su situación mejoró, y al dedicarse más a sus estudios, tuvo que hacerse cargo de sus responsabilidades el Sr. Luis Borbor, el administrador de la iglesia, que se había convertido en un asiduo estudiante del IBSA y perseveró hasta su graduación con bombos, platillos y castillos, ante 1200 espectadores, una nube de testigos congregados en el Templo Maranatha de la Avenida Brasil. 86 fueron los graduados de esa Primera Promoción del CEBCAR, en su mayoría estudiantes del IBSA.

Poco tiempo después falleció la madre de Juan, y le vimos a él en aquella escena desgarradora, de rodillas sobre el montón de tierra junto a la tumba cavada, y rodeado por los acompañantes de pie.

El lloraba y arrojaba con sus dedos a la fosa unos gránulos de tierra entremezclados con pétalos de rosas. El tenía el valor de enfrentar el sufrimiento, sin escrúpulos. Por eso era superior a todos sus viles detractores.

* * *

Pasaron unos meses sin que supiéramos nada de él. Pero sorprendentemente recibimos un sobre que contenía un parte matrimonial. Así nos enteramos que él no estaba en el Perú, sino en Estados Unidos, y que volvería sólo por unos días para desposar a Lucero y llevársela con él.

Por mi mente se cruzó el pensamiento de que tarde o temprano los habrían de agarrar los de la migra, y los habrían de deportar.

Entonces hablé con los dirigentes de la iglesia y planteé la alternativa de cancelar las actividades del IBSA o continuar, ya que el número de alumnos iba en aumento, incrementándose considerablemente los ingresos de la iglesia.

—Sí, me acuerdo. Se acordó que tú siguieras, si no tenías inconveniente.

—Se continuó, y pronto el IBSA empezó a tener hijos e hijas.

* * *

Al cabo de pocos meses, otros institutos bíblicos similares fueron implementados en Lima metropolitana: En Comas al norte, en Surquillo al sur, en Canto Grande al este, y en el Callao al oeste. Igual ocurrió en el interior del país, y todo por obra y gracia de los CCP y sus respectivas Separatas Académicas.

Ya no podíamos dar marcha atrás, por el compromiso asumido con los estudiantes y la continua demanda de nuestras Separatas Académicas que se convirtieron en nuestra principal fuente de ingresos, como cuando escribí la que lleva por título “El meneío del Rey David”, que se vendía como pan caliente. No me sorprendería que una copia habrá llegado a manos de la Natusha.

—Pero, ¿qué es una Separata Académica?

—Es el texto de un CCP, diseñado mediante breves unidades didácticas y ordenadas con el criterio de la programación conceptual que aprendí en Israel. Dicho texto se lee y se comenta en el aula con la participación de los estudiantes.

—¿A qué se debe su poderío? ¿Cuál es su secreto?

—A cierto ingrediente que se llama “midrash”, un poderoso recurso de motivación de la educación hebrea, que adopta el formato de hilarantes anécdotas y *short-stories*.

* * *

Las separatas académicas incluso echan mano de la jerga, lo que motiva poderosamente a la gente local. Esto es muy diferente de sentarse en Estados Unidos y producir materiales para la América Latina. Esto ha contribuido al crecimiento orgánico de las separatas académicas.

- ¿Qué es eso de crecimiento orgánico? ¿Acaso tienen vida propia?
- Si así no fuera, ¿cómo se explica que hayan crecido hasta formar una gran Biblioteca Inteligente?
- ¿Se refiere usted al GRAN PAQUETAZO?
- ¡Ya atracas!
- ¿Y es cierto que el Gran Paquetazo es charapa? ¿Qué me dice al respecto, doctor?
- Hasta donde me consta, nació en nuestra iglesia presbiteriana San Andrés. Pero en cierto sentido, sí es charapa, como paso a referir.

* * *

Ese verano, los alumnos y profesores de la AMIEP (Academia Misionológica de la IEP) nos dimos cita en la fogosa ciudad amazónica de Pucallpa para el promocionado evento “PUCALLPA 97”.

Nuestras actividades tendrían lugar en el local del Colegio “Nueva Generación”, y habían sido promocionadas por Radio Maranatha. Entonces se coló en los anuncios de la radio el chisme de que vuestro servidor es. . . ¡shilico, de Celendín!

Llegué a Pucallpa en vuelo de Aerocontinente con un cargamento regular de materiales didácticos y las separatas académicas que hasta ese tiempo había producido el CEBCAR. Y en la noche de la inauguración de PUCALLPA 97 se me ocurrió desplegarlas ante la vista de los estudiantes y público en general. Previamente había corrido la bola de que esa noche habría “¡un gran desfile de separatas!”

Muchos charapas estaban ansiosos por verlas, pensando que se trataría de las vedettes de Agua Bella, que visitan esta ciudad y desfilan en paños menores a causa del sofocante calor.

* * *

Al día siguiente me visitaron algunos interesados por “las Separatas Académicas del CEBCAR”. Hacían cola para verlas y deshojarlas, pero a ninguno se le ocurría preguntar cuánto podrían costar.

Un gringo del ILV se mostró admirado por la variedad de temas y la alta calidad editorial. El estaba en la capacidad de apreciar esto, porque estaba involucrado en la actividad educativa. “¡Nunca antes se produjo algo semejante!” —dijo, lleno de emoción—. Finalmente compró una o dos separatas, sin dejar de murmurar de su alto precio (dos o tres dólares cada una).

Yo le miraba desapasionado. Sus lloriqueos no me producían la mínima conmiseración, y decía en mis adentros: “Pensaré que por su linda cara voy a regalarle mis separatas; ¡pero con este shilico se va a dar un gran chasco!”

Como vio junto a las separatas mi letrero shilico que dice HOY NO FIO, MAÑANA SI, se despidió prometiendo volver al día siguiente para llevarse varias que dejó separadas.

* * *

Al día siguiente, mientras yo almorzaba con los estudiantes, se acercó a mí el profesor Pedro Montes y me dijo recatadamente al oído:

—El Dr. Alberto Muñoz le busca porque tiene urgencia de hablar con usted.

Puse a un lado mi plato de pitucas sancochadas y le dije:

—Hazme el favor de hacerlo pasar a mi oficina.

Yo no le conocía, pero a mi llegada a Pucallpa había escuchado hablar de él. Es un médico famoso cuya clínica goza de prestigio en la región. El ha fundado el CEDIC (Centro Evangélico de Difusión Cristiana) y sentía un claro llamamiento pastoral. Toda su familia estaba inscrita en el programa PUCALLPA 97.

También estaba enterado de su generosidad, porque de su finca venía gran parte de los alimentos para el batallón de estudiantes de la AMIEP: Yucas, pitucas, naranjas, mangos, cocos, gallinas, monos, aparte de víveres como arroz, fideos y azúcar que sus ayudantes nos traían casi a diario en su camioneta 4 por 4.

* * *

Con lenguaje formal empieza a hablarme:

—Estamos muy alegres de que nos haya visitado en Pucallpa.

De repente, deja de lado su estilo formal y empieza a hablarme de modo familiar:

—Tú eres shilico, ¿verdad?

Le pregunté:

—¿Cómo te has enterado?

—Eso paran diciendo en Radio Maranatha.

Y prosiguió, emocionado:

—¡Yo también soy shilico! ¿Conoces a la familia Muñoz, dueños del Hotel Amazonas en la calle del Comercio? ¿No serás vos de la familia que tenía la Farmacia Chávez frente a mi hotel?

—Sí, era de mi hermana Isabel, esposa del Amauta Orestes de Tavera y Quevedo.

—¡El era mi maestro en la Escuela 85 Potrosos! ¡Entonces de niños hemos jugado a los chanos!

Y añadió:

—He venido para invitarte a almorzar mañana en un restaurant típico junto al lago Yarinacocha. ¿Te encantaría comer blancas doncellas fritas con blancas cintas nupciales de palmera chonta?

* * *

Cuando está para despedirse, concentra su mirada en el *display* de las Separatas Académicas del CEBCAR y me pregunta:

—¿Están en venta estos materiales?

—Los tengo en exposición, pero también están en venta.

—Por favor, sácame la cuenta, que voy a adquirirlas todas de golpe.

—Son tuyas todas, excepto éstas que han sido apartadas por un gringo del ILV, que ha prometido venir esta tarde a llevárselas.

Me dijo:

—Por favor, no se los des a nadie más. Mañana vengo con la plata. Recuerda, paisano, ya son mías.

—Son tuyas todas, menos estás que apartó el gringo del ILV.

—Pero si no viene esta tarde, recuerda que ya son mías.

* * *

Al día siguiente, después de almuerzo, se apareció con un fajo de billetes que sacó de su bolsillo de atrás y me lo entregó al estilo bandangán, sin contarlos.

Cuando partió embalado en su camioneta 4 por 4 con su cofre de joyas, me puse a contar los billetes porque evidentemente se había equivocado; era demasiado dinero.

En la noche me acerqué para devolvérselo, pero no lo quiso recibir pues decía que lo que yo le había dado valía mucho más que eso.

Me dijo:

—Yo he escuchado bastante acerca de ti. Mis profesores que vinieron de Argentina para instruirme en las primeras fases de mi labor pastoral me han dicho que la mejor manera en que puedo adquirir una buena formación teológica sin tener que abandonar la atención en mi clínica es mediante las Separatas Académicas del CEBCAR, producidas por el Dr. Moisés Chávez. “Tú debes conocerlo”, me decían, “porque es peruano”. ¡Y resulta que no sólo eres peruano, sino que encima eres shilico, y encima eras mi vecino en Celendín!

Y concluyó:

—Yo doy gracias a Dios por haberte traído aquí.

* * *

Mi participación en PUCALLPA 97 tuvo dos fases. Terminada la primera fase volví a Lima, entre otras cosas para preparar los materiales para la segunda fase.

Mientras el avión volaba sobre los elevados picachos de la cordillera de los Andes, yo pensaba en la manera en que se podría ayudar a los profesionales y empresarios como el Dr. Muñoz mediante los materiales del CEBCAR. De pronto, la hermosa aeromoza anunció con seductor acento charapa nuestro aterrizaje en mi aeropuerto “Jorge Chávez”.

Una vez en casa, preparé copias de todas las separatas para llevarlas a Pucallpa, pero esta vez las agrupé según las áreas de la educación teológica y las mandé anillar con cubiertas de plástico. A su conjunto llamé inicialmente con el nombre sonso de “Programa Terminal de Teología” (PTT), pero no faltó un chistoso de la AMIEP que lo llamó “el Libro Gordo de Petete”.

En Pucallpa me visitó de nuevo el Dr. Muñoz y al ver los materiales anillados y desplegados en toda su gloria, se antojó y me los adquirió antes de que nadie los viera, de nuevo al estilo bandangán, con un enorme fajo de billetes que sacó de su bolsillo de atrás.

* * *

Mientras yo me sancochaba en la Amazonía peruana, mi esposa Amanda y nuestra pequeña Lili Ester estaban pasando una refrescante vacación en La Paz, Bolivia.

Al final del evento regresé a Lima con las maletas vacías y me puse a preparar copias de todos los materiales para tenerlos a disposición del público que continuamente visitaba nuestra librería adjunta al CEBCAR.

Entonces llegaron mi par de mujercitas, y cuando las traje del aeropuerto, el bullicio en nuestra casa era ¡ya no ya!

La Lili Ester venía con lentes, y era toda una Barbie en miniatura.

* * *

Amanda y yo empezamos a reorganizar todo en casa. El montón de separatas nuevas que logré preparar antes de su llegada, estaban puestas provisionalmente sobre la silla giratoria de la computadora, y al verlo, me dijo, sin saber de qué se trataba:

—¡Aparta de mí este paquetazo, porque necesito usar la computadora!

Y le respondí, aparentemente fuera de foco:

—¡Gloria a Dios! ¡Aleluyáaa!

La mujer no salía de su asombro y pensaba que en su ausencia me había vuelto pentecostal o que estaba loco. Y me dijo con expresión de profunda conmiseración:

—¿Qué te sucede, mi querido Watson?

Yo no le escuchaba porque gritaba:

—¡Eureka! ¡Eureka! ¡Paquetazo! ¡Paquetazo!

Este es el nombre folklórico que yo andaba buscando para anunciar por la radio el nacimiento de lo que más adelante llegaría a ser el Programa Universitario de Teología (PUT-CEBCAR) y la Biblioteca Inteligente.

* * *

En las semanas siguientes vendimos varios “Paquetazos” a 200 dólares cada uno, porque el nombrecito llegó a pegar bien en Radio del Pacífico. Completamos el “Paquetazo” con una Biblia Reina-Valera Actualizada (RVA) y otros materiales adicionales, y lo promocionamos como “el Gran Paquetazo”.

El Gran Paquetazo había sido engendrado en el IBSA, en el Pasaje Hernán Velarde 132, Lima, y había nacido en Pucallpa, pero en el fondo, en el fondo, en el fondo. . . ¡el Gran Paquetazo es shilico!

Poco después nos visitó una comitiva de la Confraternidad de Pastores del Perú para solicitar que el Gran Paquetazo fuera para uso exclusivo de pastores acreditados por sus iglesias y denominaciones. Esta exclusividad, nos pareció, afectaría su objetivo principal: La Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL).

Tras una grata negociación decidimos que la esposa de un pastor acreditado que se inscribía en el PUT-CEBCAR pudiera estudiar juntos con su esposo sin costo adicional. Estudiarían juntos, y se graduarían juntos los dos. ¡Pero no aceptamos que fueran incluidas sus enamoradas, sus novias, sus concubinas y sus suegras!

El PUT-CEBCAR fue promocionado como el único programa de educación teológica “que se estudia en la cama”.

* * *

Cierta noche se reunieron en nuestra casa algunos de nuestros estudiantes para juntos ir en un taxi a mis clases en el SEB de Surquillo.

Yo me acomodé adelante, al lado del chofer. Atrás estaban tres muchachos y dos chicas, *patachaus-patachaus*.

En el trayecto me hacían muchas preguntas que yo respondía lacónicamente y sin voltearme, para no molestar al chofer, que permanecía callado, ajeno a nuestra conversación.

Casi a la mitad del largo recorrido, el chofer interrumpió su silencio y me hizo esta sorpresiva pregunta:

—¿No será usted el Dr. Moisés Chávez?

—¿Cómo lo sabe?

—Yo soy el papá de Juan Baquerizo. El me ha hablado mucho de usted.

—¿Y qué es de él? ¿Volvió de Estados Unidos? ¿Se llegó a casar?

—El estuvo pocos días en Lima, con licencia. Sólo vino para casarse y llevarse a Lucero.

—¿Licencia? ¿Licencia de qué?

—Del Ejército de Estados Unidos.

* * *

Cuando ingresó a Estados Unidos de manera ilegal, se presentó al ejército y les contó su historia. Les dijo que aceptaría ser deportado, pero que amaba a ese país y quería ingresar a su ejército.

Su valor, su honestidad y sus altos calificativos profesionales fueron evaluados y le dieron la bienvenida.

—¡Yo voy a hacer como él! ¡Me voy a ofrecer como carne de cañón!

—¡No hagas eso, Carlitos! No sea que te salga el tiro por la culata.

Yo sabía que él llegaría a algo en la vida. Ese es el destino de las mujeres y de los hombres apasionados. De paso, fue el agente que Dios utilizó para involucrarme a mí en el movimiento de la Democratización de la Educación Teológica en América Latina (DETAL). El dio el impulso inicial que condujo a la producción de “el Gran Paquetazo”, que ahora es el Programa de Bachillerato de la California Biblical University of Peru (CBUP).

* * *

Muchos años después, cuando yo residía en Bolivia y mi cabellera había adquirido una respetable coloración platinada como la de Marilyn Monroe, visité Lima para uno de los seminarios de la CBUP. Y he aquí, cierto empresario inscrito en el PUT-CEBCAR me invitó a cenar en su casa, en el distrito residencial de La Molina.

El taxista se mostró muy servicial, y cuando llegamos a la casa, se ofreció a esperarme para llevarme de regreso a mi hotel.

Le dije:

—No le conviene esperar, porque nos vamos a demorar mucho.

Respondió:

—No importa cuanto tiempo se demore, yo le esperaré sin ningún compromiso.

Insistí que no le convenía esperar, y respondió con una sonrisa pícaro:

—Yo soy el papá de Juan Baquerizo. ¿Se acuerda de cuando le llevé a usted y a sus alumnos en mi taxi?

Que en una ciudad como Lima, que tiene más de diez millones de habitantes, haya ocurrido por segunda vez, después de tanto tiempo, puede ser interpretado como una gran coincidencia. Pero, ya no me sorprendería si ocurre por tercera vez.

* * *

En 1984 tuvimos 2500 estudiantes en el Perú, Bolivia, Chile, Argentina y México. En Trujillo tuvimos 350 estudiantes apiñados en la Iglesia Bautista Central que pastorea mi paisano Julio Villar. Y tras la creación de la CBUP, la modalidad del PUT-CEBCAR terminará por imponerse en la América Latina.

Hay los que toman su avión en Pucallpa, en Iquitos, en el Cusco y vienen a su curso mensual en el IBSA. Otros de más lejos, como Santiago de Chile, o de más lejos aún, como la Sra. Giannina de Hutchinson, una simpática peruana residente en Estados Unidos, que se graduó en la Primera Promoción del CEBCAR en 1996, ante más de mil espectadores.

Estos hechos nos hacen recordar el movimiento de democratización de la educación teológica del Siglo 5 en las comunidades judías de Sura, Pumbedita y Bagdad, en la actual Irak. Cada verano acudían a estas ciudades para estudiar la Toráh. Al ser imposible alojar a tanta gente, se acomodaban *tájat kipát ha-shamáyim* (debajo de la bóveda del cielo).

Ellos asociaban con la Toráh el atractivo y esplendor de una novia ataviada para su novio, y a los meses de estudio de la Toráh llamaban *yarjéi kaláh* o “meses de luna de miel”. Tal movimiento condujo a la producción del Talmud de Babilonia, de la misma manera que el movimiento del CEBCAR ha conducido a la producción del Gran Paquetazo y de la Biblioteca Inteligente.

—Y todo esto, Carlitos, ¿quién lo hizo? ¿Quién lo hizo?

—¡Tu chochera lo hizo! El Juan Baquerizo!



**LA BIBLIA DECODIFICADA DEL DR. MOISES CHAVEZ
Y EL GRAN PBI - PROGRAMA BIBLIOTECA INTELIGENTE**



BIBLIOTECA INTELIGENTE

| Biblioteca Inteligente | Biblia Decodificada | Biblia RVA | Separatos Académicas | Antologías de Historias Cortas | Estudios Universitarios | Contacto

BARRA AZUL DE ENLACES 

www.bibliotecainteligente.com
 PAGINA WEB DE MOISES CHAVEZ Y DE LA CBUP

¡UNA BIBLIOTECA GRATIS PARA TI!

 Abrela escribiendo su nombre o usando el Código QR de Acceso Inmediato, y en el enlace "Inicio" diviértete con "El Changuito de la Biblioteca Inteligente" y conoce a tu Host y a su Esposa en el video-clip "Caminando por la Vida".
 Luego ingresa al enlace "Biblioteca Inteligente" y disfruta el Album de Fotos Siprallas.
 Luego ingresa al enlace "Antologías de Historias Cortas" y ¡a todo lo demás!
 ¡Diviértete y comparte con tus amigos y con tus enemigos!

 ¡Caminando por la Vida!



EL GRAN PBI
LA BIBLIOTECA INTELIGENTE EN
EL GRAN PBI

- Instale su programa EL GRAN PBI en su computadora o en su teléfono móvil.
- Vea el Album de Fotos Siprallas en el volumen BIBLIOTECA INTELIGENTE.
- Acceda a los libros de la *Biblia Decodificada* y a sus Volúmenes Auxiliares.
- Acceda a los volúmenes sobre Ciencias Bíblicas en las Series de Antologías.
- Disfrute de 1.500 Historias Cortas llenas de humor en las Series de Antologías.
- Disfrute en especial el Volumen 15 de la Serie SHILICOLOGIA.
- Disfrute de los volúmenes traducidos en la Serie TRADUCCIONES.
- Acceda a las publicaciones del Centro de Estudios Bíblicos "Casiodoro de Reina" (CEBCAR) y de la California Biblical University of Peru (CBUP) en el volumen, ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.
- Disfrute de EL GRAN PBI en su formato siempre ACTUALIZADO.

El programa informático ex-internet EL GRAN PBI (Programa Biblioteca Inteligente) NO REQUIERE DEL INTERNET como la página web. Consulte a cebcarcbup@gmail.com



**VISTA PARCIAL DE LA BIBLIOTECA INTELIGENTE
Y DEL MUSEO DE LA BIBLIA DEL CEBCAR**
**Al pie, empastados en color azul, están los originales de la Biblia RVA
y de la *Biblia Decodificada***





EL GRAN PBI

Y

MISIONOLOGICAS:

Dra. Silvia Olano, cebcarcup@gmail.com - Teléfonos: (511) 424-1916; Cel. (51) 948-186651

